

翻转课堂 与 英语教学

何 冰 汪 涛◎著



吉林人民出版社

翻转课堂与英语教学

何 冰 汪 涛 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

翻转课堂与英语教学 / 何冰, 汪涛著. --
长春: 吉林人民出版社, 2019.9
ISBN 978-7-206-16398-2

I. ①翻… II. ①何… ②汪… III. ①英语—
课堂教学—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 224317 号

翻转课堂与英语教学

FANZHUAN KETANG YU YINGYU JIAOXUE

著 者: 何 冰 汪 涛

责任编辑: 郭 威

封面设计: 飒 飒

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 5.375 字 数: 120 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-16398-2

版 次: 2019 年 9 月第 1 版 印 次: 2019 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 51.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前 言

“翻转课堂”(Flipped Classroom)又称“反转课堂”“颠倒课堂”,可以使教学流程由“先教后学”转变为“先学后教”,实现了教学流程的逆序创新。它将传统课堂改变为利用简短的教学视频,让学生通过课下学习,在课堂上开展协作学习、实践练习等主题学习的活动。翻转课堂在我国还是一个比较新兴的事物,2012年开始出现“翻转课堂”的说法,2013年有关“翻转课堂”的研究出现了快速增长的趋势。

翻转课堂是一种新型的课堂教学模式,相对传统教学模式而言是一种颠覆。传统教学模式中教师是教学活动的主宰,翻转课堂教学模式改变了师生之间的地位,学生成为教学活动及课堂的主体,教师成为课堂活动的辅导者。

翻转课堂教学模式最突出的特点是师生定位及课堂目标更为明确。首先,翻转课堂明确了课堂中学生的地位,学生的积极性被调动起来,学习具有更多思考及互动的时间;其次,教师对教学内容进行总体把握,促使学生自主投入学习及探究活动中来,不但教学效率及教学效果得到提升,而且课堂目标也更为明确。由于学生及教师对教学内容与课堂目标具有清晰的认识,做到了目标明确,因此可以大幅提高学生素质及学习成绩。

本书共分为七章,分别为“翻转课堂的发展与现状”“翻转课堂在中国高校的英语教学情况”“翻转课堂环境下高校英语教师的身份定位与思考”“翻转课堂模式下高校学生自主学习能力的培

养”“翻转课堂在高校英语课程中的应用研究”“翻转课堂模式教学对实用英语口语大赛培训的助推”“高校英语翻转课堂的应用和挑战”。

第一章介绍了英语教学的基本概念及基本方法，同时引入并详细地介绍了翻转课堂的应用及发展；第二章介绍了翻转课堂在中国高校的状况，包含了教学现状、翻转课堂的应用状况等；第三章主要分析了翻转课堂环境下高校英语教师、学生的定位；第四章主要介绍了范祖安课堂教学环境下学生自主能力的培养；第五章与第六章主要从实践的角度对翻转课堂的应用进行了介绍；第七章对翻转课堂的应用及挑战进行了阐述。

本书以翻转课堂为中心对英语教学进行了分析，尽可能地将英语教学过程中所总结、研究到的相关知识、内容进行系统的阐述，以期通过对英语教学及课程优化的研究能够为英语教学的发展尽到绵薄之力。笔者在撰写本书的过程中，借鉴了许多前人的研究成果，在此表示衷心的感谢。书中一定还存在着许多不足之处，恳请前辈、同行及广大读者斧正。



CONTENTS

目 录

第一章 翻转课堂的发展与现状	1
第一节 英语教学概述	1
第二节 英语教学方法简介	7
第三节 翻转课堂的应用	45
第二章 翻转课堂在中国高校的英语教学情况	56
第一节 中国高校英语教学现状	56
第二节 翻转课堂在高校英语教学中的应用	58
第三节 传统教学方式在英语教学中的效果	62
第四节 翻转课堂对高校英语教学的影响	65
第三章 翻转课堂环境下高校英语教师的身份定位与思考	69
第一节 翻转课堂对教学方式的影响	69
第二节 翻转课堂环境中学生的作用及特点	70
第三节 翻转课堂环境中教师角色的作用及特点	76
第四章 翻转课堂模式下高校学生自主学习能力的培养	81
第一节 高校学生学习特点	81
第二节 自主学习在高校学习中的重要性	88
第三节 利用翻转课堂模式培养高校学生自主学习能力	92

第五章 翻转课堂在高校英语课程中的应用研究	106
第一节 《高职高专英语听力》课程教学现状研究	106
第二节 翻转课堂模式在《高职高专英语听力》中的应用 及效果评价	110
第三节 《综合英语》课程教学	115
第四节 《综合英语》翻转课堂模式的应用及效果评价	119
第六章 翻转课堂模式教学对实用英语口语大赛培训的助推	127
第一节 英语口语教学的现状	127
第二节 翻转课堂如何提高学生的英语口语	133
第三节 英语口语大赛培训	139
第七章 高校英语翻转课堂的应用和挑战	147
第一节 高校英语翻转课堂的应用现状	147
第二节 翻转课堂对学生学习能力的培养	150
第三节 翻转课堂在高校英语教学中应用的发展与展望	155
结束语	159
参考文献	161

第一章 翻转课堂的发展与现状

第一节 英语教学概述

随着全球化进程加快，英语已经成为世界上普遍使用的语言，许多国家在基础教育发展中把英语作为重要的组成部分，并将其摆在突出地位。英语课程的目标是以学生语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生的英语综合运用能力。

一、当下英语教学过程中存在的问题

(一) 教学中对学生的创新性培养重视不够

部分课堂教学只重视学生对知识的汲取和掌握，强调教材的范本作用，只注重完成教学目标，忽略培养学生的问题意识，解决问题的程序、方法等方面涉及较少。学生的问题意识不强，只是机械地接受知识，没有积极地思考，创新空间较小。

(二) 教学效度不高

有些课堂教学中，教师还在努力地传授知识，唯恐讲解不全面而漏掉某个知识点，疏于对学生接受知识状况的了解。有的学生课堂上听懂了，但没有实际的操练与应用，课后遇到交际问题时无法用英语表达或阅读文章时仍然存在很大困难；有的学困生上课不听课，不做笔记，不认真思考。这些学生没有得到教师应有的关注。教师的大包大揽和对学困生的忽略，使课堂教学效果大打折扣，课堂教学效度低。

(三) 对教材的理解和把握不够全面

部分教师在使用教材时,对教材理解不透,重、难点抓得不准。表现在课堂教学中,就是课堂教学设计缺乏整体性,没有对教材的适当整合,只是以教材教教材,对实际生活的联系较少,使学生感觉乏味。加之在备课时只备知识点,不备方法,忽略对学生进行学法指导与能力培养,学生学到的只是死知识,而没有达到《新课程标准》中能力目标所要求的“能做某事”。

(四) 语言材料使用过于机械

在教学中,只重知识目标,轻能力目标。教学过程中不能很好地体现学法指导,有点怕费时间而减少学生阅读课文或自行思考、解决问题的机会,全权包揽,或即使有提问也是停留在文章表面,忽略了对学生阅读能力的培养。有时讲得过于细致,以至于课堂时间前松后紧,难以完成教学任务。过于机械地使用语言材料教学,导致达不到锻炼与培养学生的阅读与综合分析问题能力的作用。

(五) 教学方式、教学活动设计方面思考不全面

不少教师仅把英语当知识来传授,只重分数,忽视能力培养。教学设计中,听、说、读、写、译等方面的实际操练少,备教法、备学生活动少。

(六) 不重视学生学习习惯的培养

语言学习是一个循序渐进的过程,不可能一蹴而就。如果将所有的教学任务都压在几十分钟的课堂上来让学生接受、消化,并要转化为语言技能是非常困难的,所以课前、课后的预习、复习是必不可少的。在学生还没有形成好的学习习惯前,教师必须有布置、有检查。部分教师恰好忽视了这个环节,使学生形成猴子掰玉米式的学习习惯,不利于语言学习。

二、解决当下英语教学问题的策略

(一) 搞好校本教研，开展好备课组活动

一个学期或一个学年解决一个教学中存在的普遍问题。围绕这个问题，结合课堂教学，通过备课组活动，统一单元教学重难点，尤其在教法与学法指导上进行广泛的交流与研讨，互相补充、互相完善、互相提高。

(二) 提高教学能力

教学能力是多方面的，包括教师的专业知识、综合知识、交际能力、思维能力、组织能力、解决问题的能力及性格特点等。这些能力随时体现在教学中，比如：教学设计中体现学法指导，组织学生进行语言实践活动；根据知识与技能的需要，开发、丰富作业内容，练习形式要多样；创设真实的英语教学情境，无论是呈现新知识，还是巩固、复习旧知识，都应该尽量在有意义的情境中进行；善于运用实际生活，把生活中的形式搬进课堂，为学生使用英语创造条件；精心组织课堂教学活动，教师要根据教学内容与学生实际，有目的地设计与组织有效的课堂教学活动，扩大学生参与面，将知识逐步转化为能力，为全面达成教学目标服务。

(三) 端正教学态度

作为英语老师，要热爱学生，视学生为朋友，经常跟学生交流自己的看法，了解他们的动态。对学生要爱得真诚，教得真切。学生作为一个生命体，或许他最需要的并不仅仅是知识，同伴的尊重和互助，老师的信任与关爱，才是他成长的不竭动力。因此，教师首先要经常性地给予学生表扬与鼓励。一位善于表扬和鼓励学生的教师往往深得学生的爱戴，学生的学习积极性也

高。当学生尤其是学困生答对问题受到表扬时，他会激动不已，整堂课都会聚精会神。批改作业时，在学生的作业本上写一些简单的鼓励性的话语，让学生知道你对他的重视、对他的期望，让他知道老师已经肯定他的成功。一旦他的内在价值得到外界的承认，他的成就就得到了肯定，自尊心和自信心也会增强。这对学生既是一种肯定，又是一种鞭策。任何时候，老师都应多捕捉学生的闪光点，激励他们向上，培养他们的自信心。学生在外语方面稍有进步时，就要及时公开给予表扬，让他们感到成功的喜悦，使他们感到老师在关心他们，从而使师生关系更融洽，提高他们的学习兴趣。其次，教师在组织教学时，应该尽量采用实物、模型、图片、投影、录像、课件及体态语言等，力求情境逼真、交际仿真、游戏当真。让学生带着热烈的情绪，主动地投入学习中来。

（四）提高课堂教学的有效性

首先要组织管理好课堂教学，包括教师的语言组织、教学环节的过渡、对学生注意力的关注等。授课时要注意学习效果，把说和写的环节放在课堂上。通过师生互动及“任务型”教学等各种语言实践活动，将听、说、读、写有机地结合在一起，全面培养和发展学生的语言运用能力。例如：教师在处理完课文或对话内容之后，都要设置相关情境，指导学生进行情境操练。如果能组织一些活动来吸引学生，把活动重点放在语言应用上，使用所学的语言知识，通过交流来解决实际问题，那么语言学习就会自然发生，或模仿表演，指导学生复述课文或根据课文情节讲述故事等。通过这种教学活动，培养学生的听、说能力以及运用语言进行交际的能力，颠覆了传统的以讲解语法、句型和翻译及理解课文为主的课堂教学方法。

(五) 用多种形式的活动调动兴趣

在课堂上结合教学内容，将学生分成几个小组，使其具有竞赛性质地回答问题，能充分调动学生参与的积极性。即使没有发言的学生，也会全神贯注地分析、判断，达到全员参与的目的。还可以通过音乐和舞蹈，让学生学到英语。英语韵句、歌曲旋律优美，读起来朗朗上口。配上各种有趣的动作、舞蹈和表情，深受学生喜爱。教师每周可用一节课来教唱英语歌曲，尽量选择那些内容有趣、贴近生活、难度适当、容易理解的歌曲为好。学唱后，还可以运用到日常生活中，这样学生会无意识中内化一些句型，然后在适当的情境中运用起来。游戏也是学生不可缺少的朋友，从某种角度看，学生的学习过程就是一种游戏。在英语课堂上开展游戏活动，正适合学生身心发展的特点。游戏中有交流的欲望，学生就会用语言来沟通，这时教师把其急需的英语知识教给他们，学生就会在快乐中记住。

(六) 教师要注重对学生学习策略的培养

教师可以根据学生的学习实际，对学生进行相应的英语语言学习方面的指导。例如：在单词记忆方面，可以用词根加减法、比较法、加前后缀法等；在时态学习方面，以时间为杠杆，进行结构比较等；在阅读文章方面，用列提纲法、完成表格法、回答问题法等，以培养学生的学习策略，提高学习能力。

为了让学生能完整地了解语法的基础知识，教师可以将语法内容进行适当的调整、删减、阐明，在基本原理不变的情况下，删除一些无谓的部分，采用归纳、演绎、图示及对比等多种方法进行讲解。例如：将主语从句、宾语从句及表语从句联系起来讲解，将定语从句和同位语从句一同加以讲解及区分，将动名词和现在分词进行比较，将过去分词与现在分词进行比较等。这样能

使学生融会贯通，真正懂得语法知识的横向联系和它们之间的差异。

由于中英文的语法结构在某些地方的相似和不同之处比较多，因此，教师应经常对中英文的表达进行对比，以进一步加深学生的理解。如“河边又建了一个草坪”这个句子，学生很容易把做状语的“河边”当作主语。只要经过分析，学生便能明白这实际上是属于主动形式、被动意义的结构，动作的执行者并没有出现，用英语表达时应采用被动语态。这时教师须向学生强调，此类句式必须加上系动词做谓语方能成立。

语法在语言学习中，既体现为语法知识的掌握，又体现为语言活动中语法应用能力的培养，也就是说，学生是否学会在具体的语言环境中运用所学的知识来获取有效信息、解决实际问题，是检验语法学习是否有效的标准。换言之，语法教学的重点是培养学生实际使用语法的能力。应用技能的掌握是靠大量的操练和运用而获得的。在语法练习中，教师应多采用学生喜闻乐见的形式，如改错、英汉互译、应用性的写作等，而且采用的句子应多以贴近学生的现实生活和工作为主，与时代、潮流紧密相关。这样不仅会提高他们思维的积极性和参与率，而且能培养他们注重结构的辨识与运用及在应用中掌握规律的能力。

(七) 创新教学设计

苏霍姆林斯基说过：“兴趣的源泉在于运用。”为了增强学生学习英语的兴趣，给学生更多地运用英语进行交际的机会，教师可以设计和组织多种难易适度的课外活动。通过活动可以让学生把所学知识运用于实际，使学生认识自我，取得不同程度的成就感，增强自信心，增添学习英语的兴趣和乐趣，变“要我学”为“我要学”，进而使其长久保持对英语学习的兴趣和乐趣。在教学

过程中,结合中西方节日,开展主题活动,如介绍节日起源、风俗习惯,制作节日宣传英文小报,制作面具、南瓜灯、龙舟等;教师还可以经常开辟英语学习园地或办英语壁报,解决疑难问题、分析常见错误、辨析词语用法、介绍英美风情;还可以适当刊登一些英语诗歌、谜语、典故、趣闻、学生日记等;还可以成立英语课外活动小组,表演英语短剧;还可以举办英语讲座、英语角等活动。通过这些方法让学生在活动中互帮互助、互相感染,进而共同提高。

第二节 英语教学方法简介

一、情境教学法

情境,指的是为交流创设的具体的语言环境。在英语教学中,教师应该基于教学内容创设真实的语言环境,从而帮助学生更好地认知、理解、记忆所学知识,并将知识有效地运用到现实生活中。从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发,发展学生的语言综合运用能力。

(一) 情境教学的来源

20世纪20年代,英国帕默和洪贝等人提出了情境教学的理论。其中,最重要的是为学生提供真实自然的语言环境,使学生自然“习得”语言。即,教学中考虑的重点是“促进外语习得的条件是什么”和“应该如何在外语教学课堂中创设这些条件”,在课堂上设置一些逼真的情境来学习和使用知识,从而更好地达到教学目的。因此,笔者在情境教学法的教学实践中,基本做法如下:

1. 听、说为先，创设真实语言情境

英语学习的任务就是要培养学生听、说、读、写等交际能力，因此，从听、说入手是一种提高语言表达能力的捷径。提高英语的使用率是提高英语听、说能力的一个重要途径，而最好的办法是全英语教学，在日常教学中应尽可能多地用英语组织教学，用英语讲解，用英语提问，用英语讲、评、布置作业……同时，让学生用英语进行回答。这样可以提高学生的听力水平，也为学生提供了大量运用自己所学语言的机会，为英语学习建立了充足的自信。

“良好的开端是成功的一半”，故可一改每堂课组织教学的固定模式，在师生问好之间添加一句英语谚语作为口号，引情入境，既增强了学生学习英语的信心，又学习了英语中不容易记忆却常出现在考试中的各种谚语。同时，贴近人性化管理。语言使用是语言教学的目的，提高英语使用率的一个最好的办法是全英语教学，使学生感到他们所学的英语是活的语言，帮助学生对新语言建立自信。

2. 精心导入情境，激发交际活动

根据情境创设要求，合理、恰当、自然地引导学生融入情境。激发学生的交际是交际情境教学法的关键：采用活动途径，倡导体验参与，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在教学实践中，笔者应用了以下几种方式：

(1) 模拟角色表演，引情入境。这种方法，抓住学生表现欲强、活泼好动的心理及生理特点。经常请学生扮演课文中的人物角色，为其编排不同场景，让学生在表演的过程中进行会话练习，复习所学知识，收到了良好的教学效果。

(2) 教唱英语歌曲, 形成轻松的学习气氛。选择一些简单的英语歌曲, 其节奏简单, 容易上口, 音乐特有的魅力加上学生的理解能力, 让学生轻松学英语。课堂上安排优美动听的英语歌曲教唱活动, 使学生不知不觉地置身于轻松愉快的英语学习氛围中, 让学生以饱满的情绪投入学习中, 增添英语课的情趣。

(3) 运用电教手段, 调动学生的视听感官。在英语课堂教学中模拟表演创设的情境, 往往受时空限制而无法全部做到, 在这种情况下可运用录音、录像、投影幻灯等电化教学手段来移植情境, 形象生动地再现有关对话的时空, 做到声像结合、图文并茂, 这符合学生好奇、求趣、求新的年龄特点。例如: 下雨的情景课堂上难以再现, 可让学生听预先录下的雨声, 先体会下雨时的情景, 再学习有关下雨的对话内容, 学生会很感兴趣。学生在情景中深入角色, 自觉主动地实践, 又在表演中充分展露自己的才华, 在相互评价中体现自我。

(4) 课外活动形式多样, 让英语学习延伸。大力开展课外教学活动, 也是课堂教学内容的有效延伸。教师可适当地组织开展英语游戏、演唱会、朗诵会、演讲比赛、识词默写比赛、作文比赛、听力比赛等。这些活动大大丰富了学生的课外生活, 巩固了学生在课内所学到的知识, 创造了浓厚的英语气氛, 很好地培养了学生学习英语的兴趣, 使课内外结合, 相得益彰, 收到了良好的效果。

3. 每一个学生的内心都潜藏着一定的创造意识

从目前的英语教学来说, 情境教学由于本身具有的形具、情切、意远、理蕴的特点, 可以巧妙地把学生的认知活动与情感活动结合起来, 从而达到平衡、协同大脑两半球的相互作用。当教师以亲切和蔼的面容、期待的目光、适当的手势、抑扬顿挫的语

调、高低快慢有节奏的声音来传递自己的情感时，当他们带着与学生相共鸣的真切情意，全身心地进入情境时，此时的情景就不光是一种物与形组成的场景和画面，更是渗透着甚至是饱含着教师的情感的情景。情感是情境教学的纽带，也是构建和谐课堂的基础，所以我们教师在准备每一个教学环节时，都应该以情感为依托、以学生的幸福为目标。

(二) 依据交际内容，创设适当情境

英语学习的任务就是要培养学生听、说、读、写等交际能力，但听、说、读、写都离不开教学内容的依托。情境的创设有一个是否恰当的问题。所以，依据交际内容创设适当的情境是情境教学法的前提。

1. 词汇教学

五步式情境教学法的词汇教学，要尽可能地把学生的观察、记忆、思维、想象能力甚至创新精神结合起来，让学生陶醉在学习英语的气氛情境中。特别是对于新生来讲，一开始就培养学生学会用英语思维的能力显得尤为重要。因此，在词汇教学中，对于实物的单词要尽量用实物或简笔画来呈现，让词汇的学习来源于生活实物，通过学习内容与实物的联系加强记忆、理解。

2. 句型教学

句型操作同样需要情境创设的介入。结合交际功能的设计，进行机械而反复的操作，采用情境教学法能把句型教活。英语课文中的句子一般都比较短，比较易于用情境来介绍。如教学 *Go for it* Starter Unit 5 Section A 1a 部分对话时，这一部分教学的语言目标是辨别颜色，句型是“*What colour is it? It's...*”教师可以很自然地运用五步式情境教学法，拿出事先准备好的各种颜色，举起红色，一边说：“*What colour is it?*”一边答：“*It's red.*”可能