

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所®编

秦腔

第一辑·四



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社



责任编辑：李燕茹
封面设计：杨亚强

陕西传统剧目汇编

SHAANXICHUANTONGJUMUHUIBIAN

陕西省艺术研究所◎编



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

《陕西传统剧目汇编·秦腔》参与编辑人员名单

主 任 丁科民 唐瑜君

副 主 任 邓 萌 何 桑

编 委 丁科民 唐瑜君 邓 萌 何 桑 李恩魁
仲居善 冷 梦 许德宝 张新生 尚飞鹏

责任编辑 李恩魁 仲居善

参与整理、编校人员

1. 50 年代至“文化大革命”前传统剧目工作室参与《汇编》工作人员

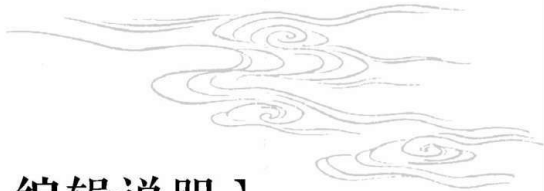
柳 风 李静慈 王怀蔚 尚 若 章 健 葛绍番 仲居善
章云刚 肖润华

2. “文化大革命”后参与《汇编》工作人员

杨志烈 仲居善 余雅珍 李素心 曹 爽 顾博璋 王东明

3. 新时期参与《汇编》工作人员

丁科民 李恩魁 仲居善 孙宪德 王荣昌 孙 婧 甘 婧
李 婷 柳 茵 王 佳 倪 娟 潘改兰 王 茸



【编辑说明】

一、《陕西传统剧目汇编·秦腔》（以下简称《汇编》）的编辑，本着保护、抢救文化遗产，尊重历史、尊重传统文化的原则，尽可能保持原貌，以供研究。

二、《汇编》所收入剧目来源有二：其一是陕西省文化局上世纪 50 年代末至 80 年代，在“手抄本”的基础上组织编印的内部资料《陕西传统剧目汇编·秦腔》；其二是上世纪 50 年代初到“文革”前，陕西省戏曲修审委员会（后更名为陕西省剧目工作室、陕西省艺术研究所）从陕西各地剧团和老艺人手中收集的手抄本，这批手抄本现存陕西省艺术研究所。

三、《汇编》的编排，第一集按本所现存明、清手抄本；民国时期按作家的作品；其余按照剧目的故事发生朝代编排。

四、为向读者提供较为详尽的资料，每个剧本前均标示有剧情简介及剧目别名、本别、特色、流行地、本事等相关信息。

五、《汇编》所收编之剧本，没有统一的文字范本，多系民间艺人口述。在口述过程中，难免有讹传或加入一些现代词语，为保留原貌，一般不作改动。

六、原手抄本中一些明显的错别字和句子，以现代通用语句予以

勘校；一些与历史事实不符的，作了适当修正。

七、《汇编》所收编之剧目，有的至今仍活跃在舞台，甚至为优秀剧目。也有一些剧本，可能精华和糟粕并存，故，若需上演，须经慎重加工、改编。



【目 录】

伐子都	/ 1
出棠邑	/ 61
和氏璧	/ 111
群妖匣	/ 191
宇宙锋	/ 223
六义图	/ 275
蛟龙驹	/ 343
张良归山	/ 487

伐子都

说 明

郑庄公杀弟虐母，后悔，迎母奉养。许庄公联结四国伐郑，庄公遣兵迎战。公孙子都与颖考叔因争帅印有隙，趁考叔备战之机，暗箭射死考叔，独占其功。考叔冤魂不散，于庄公庆功宴上伐死子都。庄公追封考叔为忠孝将军。

别名 《牛脾山》《黄泉迎母》。其中有同名折戏《伐子都》单独演出。

本别 此剧为陕西西路秦腔本。陕西中路、南路秦腔有同目。甘肃靖远清代嘉庆古钟有铸目。河北梆子，河南梆子，山东曹州梆子，山西蒲州、晋中梆子亦有此剧目。

特色 小生、武生、净角唱做武打并重戏。此剧为陕西沈和中及新疆太平子的演出代表作。

流行 陕、甘、宁、青、新。

本事 见《左传·鲁隐公十一年》及《东周列国志》第四回。元李直夫《考谏庄公》杂剧。

存佚 今存版本：①《甘肃传统剧目汇编·秦腔》第七集书录本；②《陕西传统剧目汇编·秦腔》第三十二集书录本。



人物表

郑庄公	须 生
子 都	武 生
颖考叔	红 生
许庄公	老 生
张君奇	大 净
谢虎翼	武 生
太 后	老 旦
太白星	须 生
周 礼	小 生
瑕叔盈	末
鬼 卒	杂
报 子	杂
下书人	杂
兵	杂
卒	杂



场 次

第	一	场	下	凡
第	二	场	卖	鸟
第	三	场	点	君
第	四	场	去	迎
第	五	场	搬	母
第	六	场	挂	帅
第	七	场	拉	车
第	八	场	害	帅
第	九	场	报	仇

第一场 下 凡

〔太白星上。〕

太白星（念道歌）

酒色财气四堵墙，
世人都在内边藏。
酒是人间迷魂汤，
朝日吃来暮日尝。
吃醉倒街曾卧巷，
浑身发青脸发黄。
色是人间刮骨丹，
二八佳人引魂幡。
骨瘦如柴病病死，
阎君不唤自来缠。
财是人间要命散，
朝夕思想夜不眠。
在世攒银共万担，
死后难带半文钱。
气是人间败禄丸，
旁人打架休添拳。
三拳两足人打死，
便是人命受牵连。



白玉连环圈套圈，
万物都在地内边。
一次腾空二次连，
三次相和四次传。
五次翻身六次转，
七星八卦九周全。
十次打开天门看，
跳出混沌一神仙。
热了打把清凉伞，
冷了童儿把火端。
闲了山前把景看，
闷了就在洞内眠。
饥了吃的松柏子，
渴了涧下饮清泉。
虽然不得神仙位，
一日清闲一日安。

（诗）太阳出来一点红，
三教执掌碧游官。
太极图上生八字，
如意钩上定乾坤。

吾太白李金星。吾在天宫心血来潮，屈指一算就已知晓。只因小青龙下凡，托化姬寤生。是他登基不仁，以在牛脾山掘地囚母。他驾前有位考叔，忠孝双全，以在郊外阅秋^①。吾当不免手捧鸚鵡，改名无义鸟，赠送与他。叫他指点郑庄公，搬母行孝。待吾前去了！

① 阅秋：古代秋令检阅兵车。



(唱慢板)

吾当打坐九重天，
每日人间报平安。
手执金弓和玉箭，
与人送去小儿男。
一顶道帽头上按，
八卦仙衣身上穿。
腰系丝绦光明显，
薄袜云鞋绣金线。
凌霄殿前看经典，
单查人间善恶端。
青龙白虎两旁站，
一旁站的王灵官。
昨晚六宅又反乱，
心血来潮多不安。
昨夜晚上把星观，
紫微星相下凡间。
姬寤生来太短见，
逼死他弟丧黄泉。
他在位上把民管。
不该囚母牛脾山。
颖考叔来是好汉，
忠孝二字两双全。
郊外阅秋要回转，
前去指点走一番。
驾动风云莫久站，
吾当以在空中悬。

上至凌霄玉皇殿，
下至阴曹鬼门关。
东至东洋东海岸，
南至南海普陀山。
西至西天雷音寺，
北至达摩饮马泉。
收了云头落地面，
吾当来在人世间。
行来大街用目看，
一街两行闹喧喧。
手捧鸛鹞人人见，
等候贵人到此间。

〔下。

第二场 卖 鸟

〔四卒引颖考叔上。

颖考叔（念）太平天子扬九川，
扭颈回头望金蝉。
将军要把忠心献，
一敬父母二敬天。〔坐。
（诗）自幼演武苦习文，
依仗诗书步青云。



习韬略来管三军，
红旗漫卷出辕门。
蟒袍乌纱文臣贵，
白马银枪定太平。
在朝还是天子贵，
阆外^①一领大将军。

本帅颖考叔。郑庄公驾前为臣，领王旨意，郊外阅秋。牛产麒麟，羊下双羔，谷吐双穗，麦桃二熟。百姓称吾主虞舜、唐尧，不免回朝交旨。人来。

卒 有。
颖考叔 与帅带马回朝了！

（唱带板）

领王旨意出京城，
威风凛凛管三军。
一个将军二都统，
威风凛凛第一名。
大王当殿旨传定，
郊外阅秋走一程。
百姓个个齐奉敬，
言说吾主是明君。
催动战马莫久停，
先与大王说分明。

〔同下。〕

〔太白星上。〕

太白星 （唱带板）

^① 阆外：边远地区。