

总主编◎陈无极

2020

# 上海新高考试题 分类汇编

· 语文 ·  
(二模)

新高考必刷题

研习模拟题，探究新的命题规律  
分类汇编，吃透题目变换类型

主编◎沈诗荣

权威

必备

精准

 同济大学出版社  
TONGJI UNIVERSITY PRESS

总主编◎陈无极

2020

# 上海新高考试题 分类汇编

· 语文 ·  
(二模)

新高考必刷题  
研习模拟题，探究新的命题规律  
分类汇编，吃透题目变换类型

主编◎沈诗荣

权威

必备

精准

 同济大学出版社  
TONGJI UNIVERSITY PRESS

### 图书在版编目(CIP)数据

2020 上海新高考试题分类汇编. 语文. 二模 / 沈诗荣主编. —上海: 同济大学出版社, 2019. 10

ISBN 978-7-5608-7686-3

I. ①2... II. ①沈... III. ①中学语文课—高中—习题集—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 243719 号

---

## 2020 上海新高考试题分类汇编·语文(二模)

沈诗荣 主编

出品人 华春荣 策 划 赵俊丽 责任编辑 赵俊丽

助理编辑 李 娇 责任校对 徐春莲 封面设计 渲彩轩

---

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店、网络书店

排版制作 南京展望文化发展有限公司

印 刷 浙江广育爱多印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9.5

字 数 237000

版 次 2019 年 10 月第 1 版 2019 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-7686-3

---

定 价 38.00 元

---

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

## ◆ 致 2020 年新高考考生

对中国学生而言,高考几乎是进入大学的唯一途径。新高考改革是一场自上而下的招生制度大变革,身处在这个年代的中学生都要参与到这场改革的洪流中。

作为一名考生,首先,要有自己的人生规划和目标;其次,认清在新高考中取胜的关键因素;最后,在此前提下制订学习和选科方案,为顺利进入大学打下良好基础。

人生规划和目标不是越早越好,但到了高中阶段,应该有大致的专业方向。学生可以按自己的人生规划方向参与课外实践活动,了解相关专业知识。中学时代试错的成本低,若进入大学学习或参加工作几年以后,才发现自己并不喜欢所学习或从事的专业,试错的成本就会大大提高。新高考增加了“对学生进行综合素质评价”这一项,提醒学生不仅要埋头学习,也要抬头展望未来。综合素质评价面试环节旨在考查学生有无人生规划方向以及做了哪些努力来实现目标。这是能否进入名校的最后一道门槛。

新高考改革的设计,按照“3+3”总分进行排序、录取。

“大三门”——语文、数学、外语总分 450 分,占到新高考可区分分值(540 分)的 83.3%,所以对于每一个考生来说都是重中之重。高考的目的在于为高校选拔人才,试卷整体难度不是很高,每科试卷难度较大的题目分值在 20 分以内。也就是说,普通学生认认真真扎扎实实地学习,考 120 多分并不是很难的事情。

“小三门”——“6(地理、历史、政治、生命科学、物理、化学)选 3”,每科可区分分值 30 分。等级考考试时间缩短至 60 分钟,考题难度大大降低。这就更需要学生扎扎实实学好课本基础知识,并按照考纲要求复习,千万不要追逐难题、怪题。如等级考物理试卷,选择题全部为单项选择题,与旧高考中有不定项选择题相比,难度自然是降低的。另外,往年试卷中的实验压轴题、计算压轴题没有了,所以,如选考物理的考生在平时的练习中遇到历年的这类考题,可以统统跳过。“小三门”采取等级性考试成绩计入总分的方式,会出现卷面分值差 1 分,而实际成绩差 3 分的现象,考生务必慎重对待!

新高考拉长了考试战线,采取了不同的计分方式,公布成绩也在不同的时间,所以对考生而言,选科技巧性因素和心理承受能力会影响最终的结果。考生在报考专业不受影响的前提下,可以在“+3”的等级考中选择有利于自己总分提高的组合。但是并不建议为了暂时的高分而避重就轻。人生是长跑,有些竞争无法避免就一定要设法应对。何况目前选考科目试题难度不高,普通学生完全有能力胜任。在“大三门”考试之前,考生已经知道了“小三门”的成绩,对有些考分不理想的考生会产生极大的心理压力,进而影响“大三门”考试的发挥。考生只有调整心态,轻松上阵,才能在余下的 83.3%的博弈中取胜。

2020 年的考生,已经有三年的上海市“一模”“二模”试卷作指导。为了学生复习方便,配

合第一轮复习进度,特推出“2020 上海新高考试题分类汇编”丛书。上海市教育考试院不再印发真题材料,本丛书就成了新高考“必刷”题,而分类汇编有助于学生吃透新高考题型变换模式,帮助考生做到无论题型怎么变换,都能从容应对。

编者

2019 年 9 月

# ◆ 目 录

第一部分 积累应用 / 1

第二部分 社科类现代文 / 9

第三部分 文学类现代文 / 36

第四部分 诗词鉴赏 / 62

第五部分 文言阅读一 / 70

第六部分 文言阅读二 / 87

第七部分 写作 / 103

参考答案 / 106

## 第一部分 积累应用

### 一、按提示填空(5分,每空1分)

#### 1. (2019·宝山·二模)

- (1) \_\_\_\_\_, 献愁供恨, 玉簪螺髻。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)
- (2) 又有清流激湍, 映带左右, \_\_\_\_\_, 列坐其次。(\_\_\_\_\_《兰亭集序》)
- (3) 杜甫《月夜》中描写妻子美好形象的两句诗是“\_\_\_\_\_。”

#### 2. (2019·崇明·二模)

- (1) \_\_\_\_\_, 晋代衣冠成古丘。(李白《登金陵凤凰台》)
- (2) 吾尝跋而望矣, \_\_\_\_\_。(荀况《\_\_\_\_\_》)
- (3) 秦观《踏莎行·郴州旅舍》中营造凄冷氛围, 蕴含词人孤寂难耐心情的两句是:  
“\_\_\_\_\_。”

#### 3. (2019·黄浦·二模)

- (1) 万里归船弄长笛, \_\_\_\_\_。(黄庭坚《登快阁》)
- (2) 郴江幸自绕郴山, \_\_\_\_\_? (秦观《踏莎行·\_\_\_\_\_》)
- (3) 先前为了“义”宁肯死也不愿接受的, 现在却为了住宅的华丽、妻妾的侍奉、穷人的感激接受了, 孟子用一句话一针见血地指出这种行为的本质, 即“\_\_\_\_\_”。(孟子《\_\_\_\_\_》)

#### 4. (2019·金山·二模)

- (1) 执手相看泪眼, \_\_\_\_\_。(柳永《\_\_\_\_\_》)
- (2) \_\_\_\_\_, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。(孟子《鱼我所欲也》)
- (3) 《琵琶行》第二段中“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_”两句描写, 从侧面烘托出琵琶女弹奏琵琶技艺的高超。

#### 5. (2019·闵行、松江·二模)

- (1) 锦江春色来天地, \_\_\_\_\_。(杜甫《登楼》)
- (2) 伤心秦汉经行处, \_\_\_\_\_。(张养浩《\_\_\_\_\_·潼关怀古》)
- (3) 李贺的《李凭箜篌引》一诗中用“女娲炼石补天处, 石破天惊逗秋雨”来形容乐声忽然变得高昂、激越; 白居易《琵琶行》中类似的句子是“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_。”

#### 6. (2019·浦东·二模)

- (1) 君子博学而日参省乎己, \_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)
- (2) \_\_\_\_\_, 映带左右。(\_\_\_\_\_《兰亭集序》)
- (3) 秦观《临江仙》中, 用“曲终人不见, 江上数峰青”侧面表现音乐的美, 白居易《琵琶行》中类似写法的句子是“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_。

- \_\_\_\_\_。”
7. (2019·青浦·二模)
- (1) 白云回望合,\_\_\_\_\_。(王维《终南山》)
  - (2) 可堪孤馆闭春寒,\_\_\_\_\_。(秦观《\_\_\_\_\_》)
  - (3) 荀子《劝学》一文中,与“骐骥一跃,不能十步”形成对比论证的句子是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”
8. (2019·杨浦·二模)
- (1) 满地黄花堆积,憔悴损,\_\_\_\_\_!(李清照《\_\_\_\_\_》)
  - (2) 北极朝廷终不改,\_\_\_\_\_。(杜甫《登楼》)
  - (3) 孔子赞叹颜回安贫乐道的精神,将他与其他人对比的句子是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”(《论语》)
9. (2019·奉贤·二模)
- (1) \_\_\_\_\_,献愁供恨,玉簪螺髻。(辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》)
  - (2) “念去去,千里烟波,\_\_\_\_\_。”(柳永《\_\_\_\_\_》)
  - (3) 王羲之在《兰亭集序》中运用对比手法,从不同视角欣赏美景的句子是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”
10. (2019·虹口·二模)
- (1) \_\_\_\_\_,西山寇盗莫相侵。(\_\_\_\_\_《登楼》)
  - (2) 念去去,千里烟波,\_\_\_\_\_。(柳永《雨霖铃》)
  - (3) 《论语》中记载,孔子和弟子在陈国遭遇粮食断绝的情况,处境狼狈,子路因此气愤发问,孔子的回答是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”
11. (2019·嘉定·二模)
- (1) 死亦我所恶,所恶有甚于死者,\_\_\_\_\_。(《孟子·告子上》)
  - (2) \_\_\_\_\_,却话巴山夜雨时。(\_\_\_\_\_《夜雨寄北》)
  - (3) 白居易在《琵琶行》一诗中,描写音乐短暂休止创造特殊效果的名句是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”
12. (2019·普陀·二模)
- (1) \_\_\_\_\_,而无车马喧。(陶渊明《饮酒》)
  - (2) “家住吴门,\_\_\_\_\_”出自北宋词人\_\_\_\_\_写的《苏幕遮·燎沉香》。
  - (3) 《琵琶行》中,描写乐曲奏完后,众人依然沉浸其中的场景的句子是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。”
13. (2019·徐汇·二模)
- (1) 虽无丝竹管弦之盛,\_\_\_\_\_,亦足以畅叙幽情。(\_\_\_\_\_《兰亭集序》)
  - (2) 王国维在《\_\_\_\_\_》中借用了柳永的词句“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”来类比成就大事业、大学问必经的境界。
14. (2019·长宁·二模)
- (1) 如使人之所欲莫甚于生,\_\_\_\_\_?(《孟子·告子上》)
  - (2) 子曰:“饭疏食,饮水,\_\_\_\_\_,乐亦在其中矣。\_\_\_\_\_,于我如浮云。”(《论语·述而》)



受损。

- A. 国是/不要说/荣誉  
B. 国事/何况是/名誉  
C. 国是/何况是/名誉  
D. 国事/不要说/荣誉

(2) 填入下面文段横线处的句子,最恰当的一项是( )。(3分)

指纹之所以存在,是为了给人的手掌和脚掌提供粗糙表面,让人更容易抓取物品,\_\_\_\_\_。同卵双胞胎即便基因相同,还生长在同一个子宫里,但生长过程中的细微差异也能使他们的指纹产生差别。

- A. 人在胎儿时期就开始生成指纹,影响它的图案的是基因和胎儿的生长环境  
B. 人在胎儿时期就开始生成指纹,影响它的图案的是胎儿的生长环境和基因  
C. 指纹在胎儿时期就开始生成,影响它的图案的是基因和胎儿的生长环境  
D. 指纹在胎儿时期就开始生成,影响它的图案的是胎儿的生长环境和基因

4. (2019·虹口·二模)

(1) 下列选项中,名句使用恰当的一项是( ) (2分)

- A. “正是江南好风景,落花时节又逢君”,多年未曾谋面的故人在秋风中相视而笑。  
B. “纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,总关在书斋里是不可能真正掌握知识的。  
C. 王老师在课后回答同学问题时总是那样温柔耐心,不厌其烦,真是“润物细无声”。  
D. 小赵的论文多从旧见,缺乏独到见解,导师给他写评语说:“言之无文,行而不远。”

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

“大楼”不能取代“大师”,这是目前大家谈得比较多的,我想补充的是,“学问”不等于“精神”,\_\_\_\_\_。学校办得好不好,除了\_\_\_\_\_,还得看\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。过去常说“教书育人”,不是没道理的。

- ① 这所大学教师及学生的精神状态  
② 好大学培养出来的学生,有明显的精神印记  
③ 办大学,必须有超越技术层面的考虑  
④ 可以量化的论文、专利、获奖等

- A. ③①②④  
B. ④②③①  
C. ③②④①  
D. ③④①②

5. (2019·黄浦·二模)

(1) 下列选项中,名句使用不恰当的一项是( )。(2分)

- A. 小张这次乒乓球比赛失败,老师说“他山之石,可以攻玉”,建议他向优胜同学学习  
B. 小王被邻居阿姨告诫,子女与父母的最好的相处之道,就是要“投我以桃,报之以李”  
C. 小李说“穷则独善其身,达则兼济天下”。既是古代先贤处世准则,也是我们的修养法则  
D. 小强想即便是小测试,也要充分准备,达到“运筹帷幄之中,决胜千里之外”的效果

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

“江南”可以是一个文化概念。江南凌波水韵,翰墨流芳,中正平和,风雅精致,以文心墨韵见长,是中华精英文化的象征。毫不夸张地说,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

- ① 是江南文脉从长江汇入大海

- ② 乃至成为整个东亚文化的酵母  
 ③ 并且产生了全新的创造力与辐射力  
 ④ 引导中华文化与西方外来文化交融碰撞  
 ⑤ 是江南艺术精神引领了中国传统艺术走向高端与精致

A. ③①④⑤②      B. ④⑤②③①      C. ①④③②⑤      D. ⑤①④③②

6. (2019·嘉定·二模)

(1) 下列选项中,名句使用不恰当的一项是( )。(2分)

- A. 在中国国际旅游节大会上,文化旅游部部长致辞,他说:“有朋自远方来,不亦乐乎。”  
 B. 在金砖国家厦门峰会上,我国代表以“己所不欲,勿施于人”表达携手合作共同发展的愿景。  
 C. 在北京大学师生座谈会上,校长勉励广大学子立志于学习:“非学无以广才,非志无以成学。”  
 D. 在中美贸易摩擦会谈中,谈判专家引用“风物长宜放眼量”希望转变视角对待双边关系。

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

上海社科院社会学所副研究员刘汶蓉从相近的地理圈出发,审视中日韩三国在家庭观念上的迥异。她发现:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;  
 \_\_\_\_\_,中国社会代际间的观念冲突正在缩小,代际间的价值观隔阂呈下降趋势。

- ① 韩国代际间则是疏离与亲密并存  
 ② 日本近年来“青年贫困”现象很突出  
 ③ 而在中国,我们的成年子女与原生家庭的心理距离其实很短  
 ④ 因为日本的原生家庭和成年子女间的联结感相对较弱

A. ④②③①      B. ②④①③      C. ②③①④      D. ②①④③

7. (2019·金山·二模)

(1) 小明做事好高骛远,老师想要劝诫他,下列名句选用恰当的一项是( )。(2分)

- A. 书山有路勤为径,学海无涯苦作舟      B. 不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层  
 C. 千里之行,始于足下      D. 凡事预则立,不预则废

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

诗是心感于物的结果。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。  
 \_\_\_\_\_,它必须经过思想或心灵的综合。

- ① 非此意象不能生此情趣,有此意象就必生此情趣  
 ② 有见于物为意象,有感于心为情趣  
 ③ 诗的境界是一个情景交融的境界  
 ④ 这交融并不是偶然的,天生自在的

A. ①②④③      B. ③④②①      C. ②①③④      D. ②③④①

8. (2019·静安·二模)

(1) 小李准备在祝贺母亲生日的贺卡上题写古诗表达心意,下列适用的诗句是( )。(2分)

- A. 谁言寸草心,报得三春晖  
B. 海内存知己,天涯若比邻  
C. 浮云游子意,落日故人情  
D. 人事有代谢,往来成古今

(2) 填入语段空白处,语意前后照应并连贯的一项是( )。(3分)

总之,在人们的语言活动中出现的意义是很\_\_\_\_\_的。有语言本身的意义,有环境给予语言的意义;在语言本身的意义之中,有字句显示的意义,有字句暗示的意义;在字句显示的意义之中,有单字、单词的意义,有语法结构的意义。这种情况从前人也都知道,所以才有“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”这些个话。

- A. 多变/意在言外/言不尽意/求之于字里行间  
B. 灵动/求之于字里行间/意在言外/言不尽意  
C. 特殊/意在言外/求之于字里行间/言不尽意  
D. 复杂/言不尽意/意在言外/求之于字里行间

9. (2019·闵行 & 松江·二模)

(1) 下列选项中,名句使用不恰当的一项是( )。(2分)

- A. 学习古代诗文,当然有很多方法,首先要做到的就是“拳不离手,曲不离口”  
B. “人过留名,雁过留声”,人的一生总要有点追求,为社会、国家留下点什么  
C. 生活在大都市的我们很难想象西部山区里还有“称薪而爨,数粒乃炊”的孩子  
D. 常言说得好,“合抱之木,生于毫末”,如果不重视眼前的事,将来必然受影响

(2) 将下列编号的语句依次填入语段的空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

艺术家、学问家从事作用于灵魂的工作,需要站得更高看得更广。\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。个人的艺术追求、学术理想,只有  
与社会发展、国家前途结合在一起,才能获得持久的生命力。

- ① 文艺创作不是“一个人的风花雪月”  
② 学术研究不是“象牙塔里的皓首穷经”  
③ 凡是伟大的作品必然是陶冶情操浸润人心的  
④ 凡有价值的成果必然是影响社会引领思想的

- A. ③①④②      B. ④②③①      C. ①③②④      D. ②④①③

10. (2019·浦东·二模)

(1) 下列引用的古诗文名句与情境契合的一项是( ) (2分)

- A. 某校举办传统文化节,大家一致认为“言之无文,行而不远”,学习传统文化很重要。  
B. 高三成人仪式上,代表发言说:“‘少年心事当拿云’,让我们郑重许下自己的青春誓言。”  
C. 某校举办演讲比赛,参赛代表说:“‘巧言令色,鲜矣仁。’这是一个锻炼口才的好机会。”  
D. 校运会接力赛,主持人说:“‘靡不有初,鲜克有终’,希望大家相互配合,赛出好成绩。”

(2) 将下列编号的语句依次填入语段的空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

费孝通在《乡土中国》一书中提出,世代定居的传统中国社区本质上是熟人社会。

在熟人社会中,人们做事靠的\_\_\_\_\_。在这个社会体系中出了案子,首先关  
乎的\_\_\_\_\_。乡绅会“先照例认为这是件全村的丑事”:“这简直是丢我们村子  
里脸的事!你们还不认了错,回家去。”费孝通说乡土中国的最高理想是“无讼”,就好  
像足球比赛中每个人都能自觉遵守双方的规则,而犯规的代价\_\_\_\_\_。生活  
在这样的社会里,首要的技能\_\_\_\_\_。

- ① 不是金钱和利益,而是名声和面子  
② 不单是被罚,更是整个团队的耻辱  
③ 不是赚钱致富,而是分辨善恶美丑  
④ 不是商业和法治,而是道德和礼治

A. ①③②④      B. ③②①④      C. ①④②③      D. ④①②③

11. (2019·青浦·二模)

(1) 下列选项中,表达得体的一项是( ) (2分)

- A. 一次语文工作会议上,王教授说:“那我就抛砖引玉,先说几句吧。”  
B. 评委会的成立得到了各位的鼎力支持,专家们纷纷颌首允诺,忝列其间。  
C. 多年不见的老乡捎来了家乡的土特产,我推辞不了,最后只好笑纳了。  
D. 我因临时有急事要办,实在不能莅临贵校参加座谈会,深表歉意。

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,语意连贯的一项是( )。(3分)

中国古典美学讲和谐。\_\_\_\_\_,可高度概括为阴阳统一、刚柔统一。\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,而强调你中有我、我中有你的交感统一。\_\_\_\_\_,所以又称  
之为“中和”。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,孔子观东流之水,喟然  
长叹“逝者如斯夫,不舍昼夜”。

- ① “中”,恰当之谓也  
② 和谐不是同一重复,而是众多因素对立的统一  
③ 这种和谐由于做到恰到好处  
④ 中华民族十分重视天人合一之美  
⑤ 这种统一不强调部分与部分或部分与整体之间的统一

A. ③④⑤①②      B. ②⑤③①④      C. ②③⑤④①      D. ④⑤③②①

12. (2019·杨浦·二模)

(1) 规劝家中老人谨慎对待保健品,下列表述合理的一项是( )。(2分)

- A. 保健品推销员的话都是不刊之论,不能轻易相信  
B. 保健品推销员身无长物,惟有三寸不烂之舌,千万小心  
C. 买了保健品,健康就唾手可得,这种念头千万要不得  
D. 对于那些叹为观止的保健品推销术,一定要有辨别力

(2) 下列语段中存在两类人,为他们命名最合理的一项是( )。(3分)

据数据统计,中国网络游戏用户平均年龄为23岁,美国用户的平均年龄为30岁。  
考虑到美国在网络领域较中国更为领先,可以说,无论中美,都有整整一代人在儿童  
期间开始玩游戏,并在长大成人之后保持了这一习惯。而与此对照,两国40岁以  
上的人大多成年以后才熟悉游戏,而其中也有人对游戏持批评态度。

- A. 游戏用户/游戏非用户      B. 游戏玩家/游戏非玩家

C. 游戏大神/游戏菜鸟

D. 游戏土著/游戏移民

## 13. (2019·普陀·二模)

(1) 下列选项中,引用语恰当的一项是( )。(2分)

A. 小丁听了同学对自己阅读疑惑的解答,评价说“昭然若揭,深刻透辟”

B. 小李外出旅游开阔了视野,赞叹大自然的美景“造化万千,巧夺天工”

C. 小王为一本科幻小说写推荐语,把“炙手可热,畅销不衰”作为宣传点

D. 小赵分析月考作文失分原因后,告诫自己不可“生编硬造,贻笑大方”

(2) 将下列编号的语句依次填入语段空白处,最合理的一项是( )。(3分)

作为 \_\_\_\_\_,曲艺是 \_\_\_\_\_,更是 \_\_\_\_\_ 的“自律的艺术”,始终 \_\_\_\_\_。

① 方言艺术和地方特色艺术

② 有着整套自觉遵循的演观规则

③ 乡土中国口传文化的一个枝蔓

④ 在雅俗之间游弋

A. ①③②④

B. ③①②④

C. ①③④②

D. ③①④②

## 14. (2019·徐汇·二模)

2016年,由地球物理学家黄大年领衔的“中国深部探测技术”项目研究成果达到国际一流水平。黄大年对他的团队成员说:

在“巡天探地潜海”领域,我们一直在跟跑;经过5年的努力,我们进入了并跑阶段。要达到领跑水平,我们更要戮力同心,沉下心来做研究。常常有队员拿实验报告来向我 ,或发来论文让我 ,不时能看到你们的 ,我很欣慰,也很骄傲。目前我们取得了骄人的成绩,但从并跑到领跑的路还很长,“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”,我们任重道远。

(1) 按顺序填入方框处的词语,用语贴切的一项是( )。(3分)

A. 请示/指正/不经之谈

B. 垂询/斧正/不根之论

C. 请教/斧正/不易之论

D. 咨询/指正/不刊之论

(2) 填入画线处的句子,合适的一项是( )。(2分)

A. 千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金

B. 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索

C. 雄关漫道真如铁,而今迈步从头越

D. 宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来

## 15. (2019·长宁·二模)

(1) 某校为弘扬儒家、道家思想,特将两栋楼命名为“崇德”“循道”。若欲彰显命名宗旨,则悬挂在两栋楼墙面上的字幅最恰当的依序是( )。(2分)

A. 道之以德,齐之以礼,有耻且格/天地之道,极则反,盈则损

B. 君子修道立德,不为穷困而改节/天下有道,以道殉身;天下无道,以身殉道

C. 常德不离,复归于婴儿,常德乃足,复归于朴/志于道,据于德,依于仁,游于艺

D. 上德不德,是以有德;下德不失德,是以无德/人法地,地法天,天法道,道法自然

(2) 依下文看法,金庸所建构的通俗小说情节模式,其最核心的因素是( )。(3分)

金庸建构了说故事、写人物的通俗小说情节模式,传奇故事随着人物的成长和人物性格逐步展开,带来的不仅仅是通俗小说事件传奇和情节曲折的性格根据,还是通俗小说故事精炼和结构完整的内在要求,因为由性格展开而引发的形象塑造成为小说情节结构起承转合的内在驱动力,性格丰富了,再多的事件叠加,情节都显得精炼;形象完整了,再漫漶的结构都显得完整。

A. 事件传奇、情节曲折

B. 故事精炼、结构完整

C. 性格丰富、形象完整

D. 人事件生、逐步展开

## 第二部分 社科类现代文

1. (16分)(2019·宝山·二模)

### 宣传与教育(节选)

贺麟

① 我们并不否认宣传有其不可免的流弊,亦不否认我们的思想界和出版界常为恶劣的宣传所充斥。但我们不能向时代开倒车,主张根本摒绝一切宣传,只能向前努力去提高宣传的素质。所以我们主张不可离开教育而从事宣传,也不可仅仅热心教育而忽略宣传。宣传家应当以宣传为主,教育为辅,教育家应当以教育为主,宣传为辅,离开教育而言宣传,宣传就没有内容,离开宣传而言教育,教育就没有广大的影响。

② 同时,我们也不可离开行动而言宣传。宣传和行动不可分离。一位宣传家,如果自己没有实行的能力与勇气,也就没有资格作宣传。不到民间去服务,宣传也是空话。所以最好的宣传方法就是宣传的人以身作则,让自己的行动引起别人的行动。如像明末耶稣教士利玛窦之到中国来作宗教宣传,他自己先学养成良好的教育技术,天文、医学无所不通。他又能够真正为中国人服务,开医院,救灾难,而且在服务之余,生活同中国人完全一样,穿中国的衣服,说中国的语言。他诚恳的态度,坚定的信仰,服务的精神,专精的学术,使当时好些朝野的人士都尊敬他,佩服他,受他的感动。在当时风气那样闭塞的困难情形之下,他的宣传,居然产生了伟大的效果。

③ 宣传的方法,需要艺术化。诗歌、戏剧、图画种种的表演,都是宣传决不可少的条件。宣传的方法是拿真挚的热情来感动人或感化人。枯燥乏味的宣传,纯粹注入式的宣传,宣传者本身就感觉勉强,听众自然更感觉无味。不过我们说宣传要艺术化,并不是说艺术应该宣传化,或说拿艺术来作宣传的工具。我们只是说宣传应当受艺术的陶冶以感人于无形。这样的宣传,才能给人以具体美化的印象,而不只是呐喊些空洞抽象的口号,以致引起旁人的反感。

④ 凡是缺欠诚意,毫无正大光明的方针政策,只知道开些空头条票,欺骗人民,搞阴谋诡计,封锁消息,当然不会把宣传行动化到民间服务。他们不仅不能够发生良好的效果,而且反而会使宣传为世所诟病。这种人当然不能够代表真正的宣传家。中国近代政治上第一个先知先觉同时也是第一个典型的宣传家应推崇为孙中山先生。他是第一个认识宣传的重要意义,打破传统轻视宣传观念的人。他宣传的精神,感人的态度,坚卓伟大的人格,终身从事革命的伟绩,和他的好学不倦、手不释卷的学养,使他的政治主义的宣传,在中国政治运动史上开一新纪元。

⑤ 中国今后政治宣传,应当以孙中山先生为典型,宗教宣传应当以利玛窦为模范,学术宣传应当以苏格拉底、费希特为代表。如是庶几学者、教育家、先知先觉,可以离开学府或象牙之塔而到民间去。而一般民众亦可以受先知先觉者、教育学家的感化与启迪。如是庶宣传与教育,可以收分工合作,同时发达,携手并进的效验。

(1944年写于昆明)

(1) 第④段加点词语“空头支票”在文中的含义是\_\_\_\_\_。(2分)

(2) 下列选项中的命题与第②段画线句相同的一项是( )。(3分)

- A. 一位宣传家,只要自己具有实行的能力与勇气,就有资格作宣传  
 B. 一位宣传家,如果自己具有实行的能力与勇气,就有资格作宣传  
 C. 一位宣传家,只要自己没有实行的能力与勇气,就没有资格作宣传  
 D. 一位宣传家,如果自己没有资格作宣传,就没有实行的能力与勇气

(3) 依据第③段内容推断错误的一项是( )。(3分)

- A. 宣传也可借助音乐、摄影等艺术方法    B. 艺术化的目的是美化宣传、感化民众  
 C. 宣传没有艺术化,就不是真正的宣传    D. 宣传离不开艺术,艺术也离不开宣传

(4) 比较第②段与第④段列举事例的不同作用。(4分)

---



---



---



---

(5) 概括本文的论证思路。(4分)

---



---



---



---

2. (16分)(2019·虹口·二模)

### 出口铁路? 留住旅客?

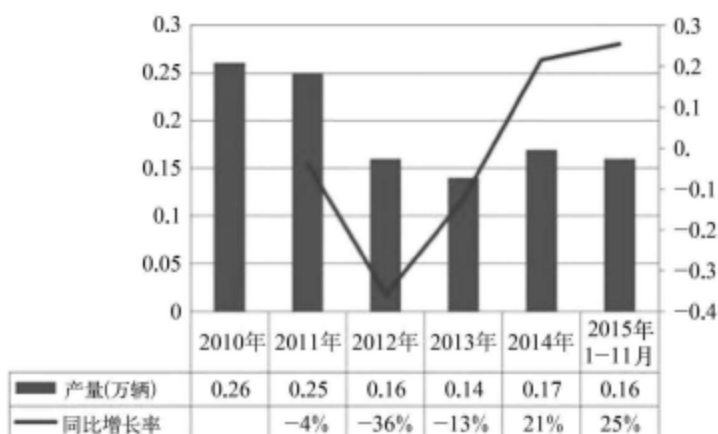
邢海洋

①“春运”大幕拉开,万人挤破火车站护栏的局面没出现,却出现了一列临客只坐一位乘客的“奇葩”镜头,诸如北京到哈尔滨、到成都的“秒光”线路还有余票。最能反映紧缺经济的“春运”火车票也供需平衡了。全人类最大规模的人类迁徙曾被认为是“无解”的难题,中国式的产能扩张却奏效了。但平日里这些过剩的产能,又该如何利用?

②中国铁路建设大干快上,高铁的网络化成就了全国人民说走就走的旅行。但过剩的信号已经出现在铁路设备的生产上。\_\_\_\_\_我国已成为世界上铁路运输强度最大、运输效率最高的国家,客车动力也从早期的内燃机车向电力机车和动车组过渡。5次提速以及高铁大跃进后,牵引动力的升级换代几近完成。如今,也只有春运高峰,铁路部门才会把闲置的老旧车辆拿出来,临时编组,让乘客重温绿皮车的回忆。

③可问题是:铁路新建里程相对于既有铁路,未来只会是边际式的递减,如何支撑车辆业因更新换代而迅猛扩张了的产能?对于即将过剩的产能,无论是南北车的合并还是北京到莫斯科高铁的动议,制造商和政府,选择的都是走出去战略,可并不顺利。中国铁建投资沙特轻轨亏损了41亿元,墨西哥高铁项目被无限搁置。而雄心勃勃的泰国高铁和北京到莫斯科高铁也需要中国大量投资。与海外合作,远没有国内政企合力的确定性和高效率。

④中国的高铁里程均已跃居世界第一。当“春运”也不再是紧缺商品,这意味着“春运”40天之外的320余天里,全国交通资产中已有一部分处于闲置状态。按衡量生产企业的说法是



开工不足。中国铁路一直处于超负荷的运营状态,松开绷紧的弦,对于调度和安全生产,未必不是好消息,但对中国铁路总公司逾3万亿元的负债却非如此,更不用说随着新线路的建设,负债还在快速攀升。如何盘活闲置资产,创造出利润增长点,铁路在竭尽所能。如开通了北京和燕郊之间的临时火车,争取日常通勤旅客。北京和广州、深圳间还开通了夜行卧铺高铁,与航空运输争旅客。可和“春运”回家过年的刚性需求比起来,新增的试探性服务吸引到的客流甚至可以忽略不计。

⑤ 真正能够填补运力空缺的,应是体量更大的市场——旅游市场。据外汇管理局发布的数据,2014年中国超1.1亿人次出国旅行,游客海外支出达到创纪录的1648亿美元,较2013年增加28%。随着可支配收入的增长和出境旅游人数的增加,中国已经成为世界第一的海外旅游输出国。另一方面,来中国旅游的外国人却持续下降,2014年,中国遭遇历年来最大一笔旅游赤字,中国游客在海外的开销比海外游客在中国的支出多出1136亿美元,比上年增长近50%。

⑥ 如果说“春运”是刚需,是亲情纽带和传统习俗浸润下中国人的不二选择,旅游则是提升生活品质之道。弥漫全国的雾霾、高昂的物价和景区涸泽而渔的门票,却使国人不得不舍近求远,费时费力去海外。纵观全球旅游输出国,不乏日本和俄罗斯那样地理气候单调输出源,而如国土面积与我们相仿的美国,大半人口根本没出过国。中国的地大物博,气候与环境的多样性全球无出其右。资源禀赋上,国人本不该有出国旅行的冲动,现实却是不得不在春节加入“春运”大军,平日出国旅行,将交通网络的使用和闲置都推向极端。留住国内游客,吸引海外游客将是一个比“春运”更难解的难题,这就不仅是交通部门的难题了。

(1) 简要说明第①段中加点词语“奇葩”的表达效果。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 依据图表数据并结合上下文,填写第②段横线处的内容。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3) 下列与文意不符的一项是( )。(3分)

A. 铁路产能过剩已成为中国铁道建设最为重要的问题