SANJIN SHIHUA CONGSHU

《三晋史话》丛书

三晋史话·大同卷

主编 马斌



山西出版传媒集团 三晋出版社 山西人民出版社

《三晋史话》丛书编委会

编委会主任　胡苏平

编委会委员　李高山　王　蕾　杜学文
刘英魁　尹天五　董晓林
朱新才　吕芮宏　王宇鸿
梁宝印　陈河才　马　斌
陈义青　张敬平　黄耀春
杨永生　王辅刚　张志仁
黄翠莲　于　波

编　　务　崔　力　武献民　谢振中
高小勇

丛书总主编　胡苏平

《三晋史话》丛书学术顾问

渠传福　山西博物院研究员

赵瑞民　山西大学历史文化学院教授

李书吉　山西大学历史文化学院教授

王灵善　山西出版传媒集团重点出版工程办公室主任、编审

降大任　山西省社科院研究员、三晋文化研究会特聘专家

高春平　山西省社科院历史研究所副所长、研究员

巨文辉　中共山西省委党史办公室副主任、研究员

《三晋史话·大同卷》编委会

主　编　马　斌

副主编　苏　珍

撰　稿　王丽萍　李文忠　郝应府

高　平　王　恒　徐海斌

顾　晓　张　志　张志云

总　序

中共山西省委常委、宣传部长

胡苏平

近年来，越来越多的人走进山西，领略表里山河的壮阔大地，感受一脉传承的历史文化。山西，这块曾经诞生了华夏文明的古老土地，充满了魅力和神奇。

人们急切地想了解山西最具精华的东西。特别是从太原出发，分赴南北各地时，又总想知道那里的详尽典故、人文历史。但是，他们总是来去匆匆，难以有充足的时间细细浏览、一一了解。如何为这些远道而来的人们提供帮助，给他们留下一个简要、生动而又难以忘怀的记忆，这促使我们萌发了编撰一套介绍山西历史文化丛书的想法。

这套书总体成套、分体成册，图文并茂，好看、好记、好用、好带，能够把山西及各地最具历史文化价值，最重要、最想告知读者的东西展示出来，让这些来宾能够在短暂的时间内对山西的历史文化有一个大致的了解。

经过大家的努力，《三晋史话》丛书就要与读者见面了。参与编撰的各位作者与专家以严谨认真的态度，对历史负责、对民族文化负责的精神，反复研讨，认真修改，精心设计，终于完成了这套十二卷二百余万字的丛书。这是我省文化建设的重要成果，是向社会宣传介绍山西悠久历史与文化贡献的平台。在此，我由衷地向参与这套丛书编撰出版的同志们表示感谢！

山西历史悠久，人文荟萃，自古即有“表里山河”之誉，是中华文明的主要发祥地。在这里，我们仍然能够追寻到中华文明形成、发展的完整脉络。据考古发现，在距今4500万年前，山西垣曲即有曙猿存在，人们称之为“世纪曙猿”；距今180万年前，山西芮城西侯度就有古人类的活动，并且遗留下了古人类用火的遗迹；距今4500年左右，在今山西临汾市襄汾县的陶寺，就是传说中帝尧建立的都城。陶寺文化遗址是标志着华夏文明形成的一处重要遗址。这一缕曙光、一簇圣火、一座都城证明山西是中华文明的重要发祥地。山西，发现了人类用火的最早见证，最典型地证明了华夏文明的形成，是最早的“中国”。山西是人类农耕文明的重要发源地，是炎、黄二帝的重要活动区，是尧、舜、禹三帝的建都之地，是夏、商、周三代文明分布的核心区域之一，是中华民族融合的大舞台，是轴心时代中华文化核心价值观的形成与践行之地，是丝绸之路与晋商开通的茶叶之路连接世界的交叉地带与重要枢纽，是华夏文明延绵五千余年从未中断的见证之地。在中华文明漫长的发展历程中，以山西为主的三晋地区曾经是经略中原乃至于中国的战略基地，是留给后人观瞻五千年中华文明的活化石。

在山西这块古老的土地上，存留着异常丰富的文化遗产。山西有大同云冈石窟、五台山、平遥古城三处世界文化遗产，有国家级文物保护单位452处。目前我国存留的宋辽金及其之前的地面木结构建筑，山西有75%。各类寺庙与墓葬壁画25000平方米。从北到南，根据各地文化遗产的突出特点，可分为五大提升文化区。北部的大同、朔州、忻

州等地，主要为边塞佛教文化区。这一地区存留有大量的长城、古堡、边关、古城、古战场，以及云冈石窟、上下华严寺、佛宫寺释迦塔、悬空寺、崇福寺、佛教圣地五台山等一系列佛教建筑及佛教活动场所。中部的太原、晋中等地主要为晋商文化区。平遥、祁县、太谷曾涌现出被称为中国银行业的“乡下祖父”的晋商票号，至今还留存有乔家大院、王家大院、曹家大院、渠家大院、常家庄园等因晋商而成的民居建筑。在晋西南地区，主要为根祖文化区。尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑，均在今之晋南。盐池、古都遗址及西侯度遗址、匼河遗址、丁村遗址、陶寺遗址、东下冯遗址、晋国侯马新田遗址、天马—曲村遗址等重要考古遗址，均在这一地区。吕梁山脉西部的沿黄河地带，主要为黄河民俗文化区。这一地区仍然存留有大量的民歌、民间舞蹈、民间技艺与非物质文化遗产，保留着丰富的晋地民俗文化，以及古镇、古渡口等。东南部长治、晋城及阳泉等太行山一线主要为太行文化区。这一地区仍然存留着丰富的远古神话传说、民间习俗，以及关隘、古道等。特别是抗日战争时期，山西是八路军总部及三大主力师的所在地。抗日根据地依托山西建立并向周边地区展开，形成了晋绥、晋察冀、晋冀鲁豫三大红色根据地。八路军总部及一二九师长期驻扎在太行山深处的晋东南地区。依托这五大文化区，山西逐渐形成了华夏之根、黄河之魂、佛教圣地、晋商家园、边塞风情、关圣故里、古建瑰宝、太行神韵八大文化品牌，展示出华夏文明从萌芽、形成到发展、壮大，一直到今天绵延不绝五千年的完整发展脉络。

在中华文明漫长的发展进程中，山西在历朝历代都涌现出许多在历史上产生重大影响的杰出人物。炎黄二帝、尧舜禹等德行天下，孝行天下，勤政为民，崇德向善，以天下为己任，富有牺牲奉献精神，奠定了中华民族的人文精神与基本的价值体系。后世山西，不仅出现了女皇武则天这样杰出的政治家，还有诸如胡服骑射的赵武灵王，抗击匈奴的大将军卫青、霍去病，经营西域的班超，忠义仁勇的武圣关云

长，推行改制的冯太后、孝文帝拓跋宏，再造唐朝的郭子仪，精忠报国的杨家将，以及戊戌变法六君子之一的杨深秀等众多影响中国历史进程的重要人物。仅闻喜裴氏一门即有宰相17人。特别是涌现出了以于成龙为代表的，包括狄仁杰、司马光、杨继宗、王家屏、陈廷敬、栗毓美、祁寯藻等一大批廉吏能臣，对今天的山西而言意义重大。在山西地区，也涌现出许多对中华文化产生重要影响的思想家、艺术家。轴心时代，中国文化的核心价值体系基本形成。春秋战国时期，三晋地区出现了以荀子为代表的儒学人物。法家中的重要人物如商鞅、李悝等或为三晋人士，或在三晋地区活动。特别是法家的集大成者韩非子亦从晋出。纵横家、农家、兵家等代表人物也多有三晋之士。之后，如王通、柳宗元、薛瑄、傅山等，都在中国思想史上具有重要地位。山西也涌现出众多的著名学者、诗人、作家、艺术家，如卫夫人、法显、王维、白居易、温庭筠、米芾、元好问、关汉卿、郑光祖、罗贯中、阎若璩、徐继畬等，可谓人才辈出、灿若星河。

研究了解山西地区的历史文化，不仅可以总结历史经验，而且可以从一个极为重要的角度了解中华文明及其对人类文明的伟大贡献，找回民族文化之根，增强我们重建文明、实现现代化的自信心与自豪感。对我们解决现实问题，传承民族文化，弘扬民族精神，重塑山西形象，特别是弘扬博大精深的法治文化、源远流长的廉政文化、各有千秋的红色文化，具有十分重要的现实意义。

自古以来，山西人民淳厚善良、忠义仁勇，坚韧执着、乐于奉献。他们德才兼备、从善如流、自律担当，生动地体现出中华民族的优秀品格与崇高精神。解决现实问题，也要从历史的、文化的、哲学的层面着手。通过回顾梳理山西的历史文化，将使我们从中汲取强大的精神动力与无穷智慧，增强克服困难走向未来的信心与决心，为促进富民强省、实现民族复兴做出新的更大的贡献！

概　论



大同位于山西省北部，居于内外长城之间，北与内蒙古自治区的乌兰察布市相邻，东与河北省的张家口市相接，西、南与本省的朔州市、忻州市相连，总面积 14176 平方公里，平均海拔 1056 米。辖 4 区 7 县，总人口 305 万人，为山西省第二大城市。大同古城是国务院首批公布的 24 座历史文化名城之一。

大同历史悠久。至少在 10 万年前，我们的祖先就在这里繁衍生息，留下了泥河湾、许家窑、青瓷窑等文化遗址。上古迄于春秋，大同是我国北方少数民族北狄的聚居地。战国时期，赵武灵王北逐林胡、楼烦，拓地千里，始建平城（即大同城），设置云中郡、雁门郡、代郡，大同属雁门郡、代郡之地。秦统一六国后，秦始皇派大将蒙恬率 30 万大军北拒匈奴，并征调民众修筑万里长城，经略北边。西汉初，与匈奴在平城东发生白登之战，刘邦被困 7 天始解围。自此，汉朝制定了与匈奴和亲的国策，促成了 60 多年南北经济、文化的共同发展和胡汉各民族的空前融合。西晋灭亡后，拓跋鲜卑在五胡战乱中崛起。公元 386 年拓跋珪登代王位，建都盛京（今内蒙古和林格尔），公元 398 年自盛京迁都平城，建立北魏王朝。自此，大同作为北魏京都 96 年，历经六帝七世，京畿地区人口盛时

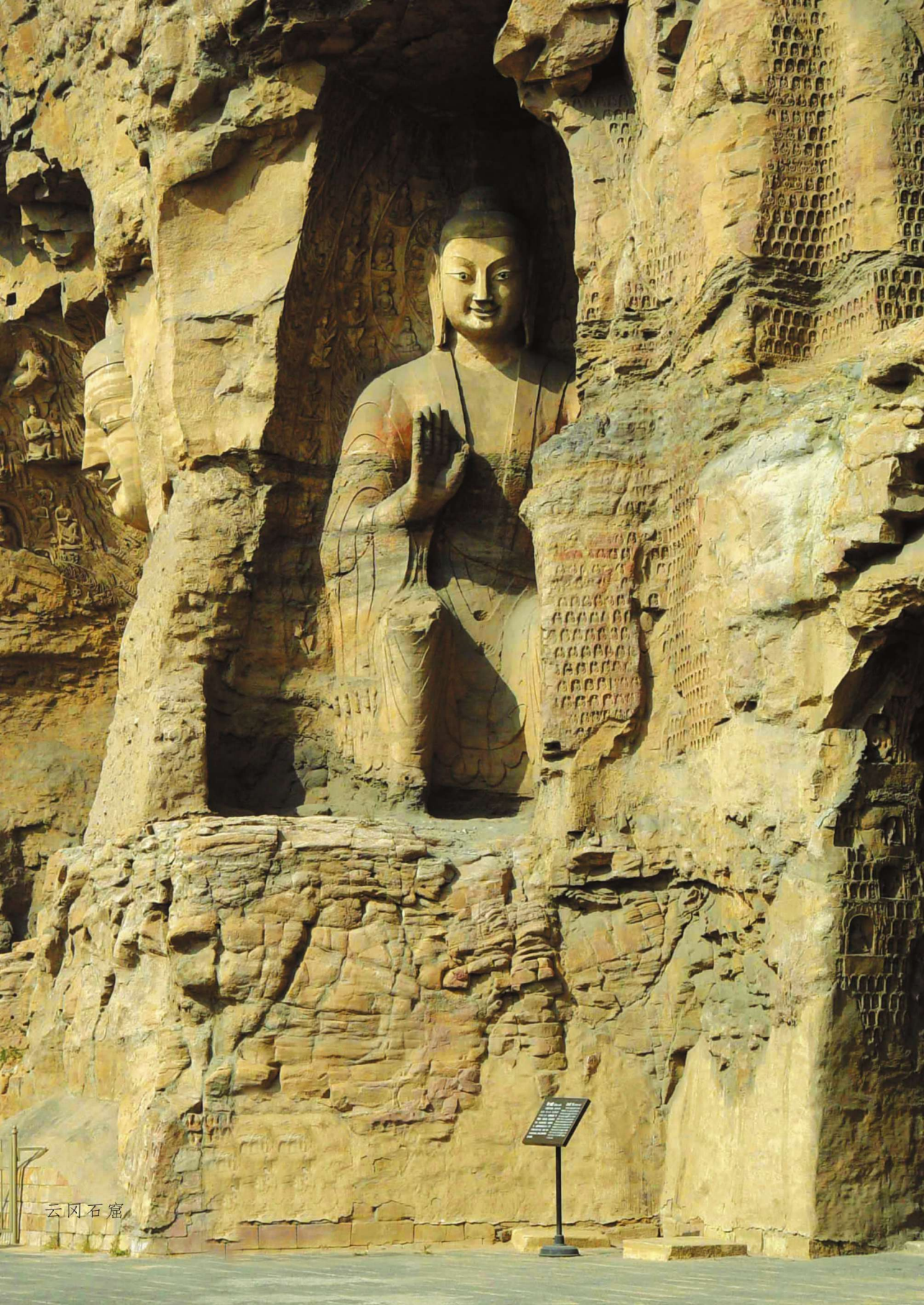
达百万，成为当时我国北方政治、经济、军事、文化的中心，也成为北方“丝绸之路”的交汇中心和颇具影响力的国际都会。隋唐五代更替，大同数易其名，隋朝为雁门郡、马邑郡，唐代改郡为州，大同为云州、蔚州、朔州之地。自辽金迄于元初为陪都，称西京，共244年。辽重熙十三年(1044年)，设西京道为大同府，始称“大同”，取“世界大同”之义。元代，大同府是大都(今北京)通往蒙古要道上的一大中转站。明清时期，大同系九边重镇之一，号称“京师北门”。

悠久的历史留下了众多的文化遗存。世界文化遗产云冈石窟有1500多年的历史，是北魏时期的杰作。始建于辽代的“巨刹”华严寺大雄宝殿是我国现存最大的佛殿。始建于唐朝的善化寺是我国现存寺院中布局最完整者。建于明代的九龙壁是我国现存最大的龙壁。奇巧险绝的悬空寺高空悬挂，蜿蜒曲折的万里长城穿境而过——一座座宏大的历史遗产，见证了大同曾经的辉煌。

悠久的历史又留下众多的佳话。历史上，舜帝曾来此巡狩；赵武灵王开疆拓土；秦皇曾在此筑城；蒙恬、李牧屯兵戍守；汉高祖白登被围，始定和亲之策；孝文帝改革传千古；唐太宗饮马长城；唐庄宗主政号小康；辽圣宗不拘一格用人才；金世宗大倡文化重教育；元世祖纳谏用崔斌；明穆宗边城开马市。冯太后方山建陵；郦道元平城著书；薛仁贵大同扬威；毕士安高风荐贤。昭君出塞，汉武用兵，朱弁持节，徐达筑城，闯王进京，姜瓖抗清，慈禧驻跸，辛亥兴兵——一幕幕鲜活的历史事件、人物形象，演绎着大同曾经发生过的故事。

古代的辉煌彰显了大同历史文化的厚重，近代的跌宕起伏亦成为这座古城不可磨灭的清晰记忆。阳高、天镇大屠杀、大同煤矿万人坑，记载了一桩桩日寇在大同犯下的滔天罪行。平型关大捷、冯家沟伏击战、邵庄击毙日团长，谱写了一曲曲激动人心的抗日赞歌。晋北战役、大同战役，大同和平解放，书写了大同人民不屈不挠争取胜利的壮丽篇章。

文化是民族的血脉，是城市的灵魂。大同作为历史文化名城，集古都文化、佛教文化、道教文化、长城文化、边塞文化、美食文化于一身，在全国众多城市中，也可以说是独一无二的。按照省委宣传部的要求，我们组织专家、学者编纂了《三晋史话·大同卷》，就是想让世人对大同有深刻了解，能够触摸到大同的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让大同走向全国、走向世界。我们相信，一个活力迸发、充满希望的大同，必将在全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴“中国梦”的道路上展示无穷的魅力！



云冈石窟



华严寺大雄宝殿外景



明铜鎏金韦驮天王像

目 录

总序

概论



第一章 大同湖孕育古文明

（史前时期）

概述 / 001

大同恐龙 / 003

大同火山群 / 004

大同旧石器时代文化 / 007

许家窑人 / 013

大同新石器时代文化 / 015



第二章 民族往来融合地

（周秦汉魏时期）

概述 / 017

李峪青铜器 / 019

赵襄子灭代兴赵 / 021

赵武灵王胡服骑射 / 023
赵国良将李牧 / 027
汉高祖白登被围 / 029



第三章 **平城时代**
（北魏时期）

概述 / 033
拓跋珪建都平城 / 035
太武帝扩疆拓土 / 040
太武帝灭法与佛法复兴 / 044
影响广泛的太和改制 / 048
孝文帝迁都 / 055
六镇起义 / 058
平城时代的丝绸之路 / 060
北魏平城明堂辟雍 / 066
平城百戏 / 069
北魏平城书迹 / 071
鬼斧神工悬空寺 / 074



第四章 **云冈石窟**
（北魏时期）

概述 / 083
昙曜开窟 / 086
北魏帝王与云冈石窟 / 087
形制宏丽的云冈双窟 / 097

褒衣博带与秀骨清像 / 104
云冈的犍陀罗身影 / 110



第五章 军事重镇——恒安
（隋唐五代时期）

概述 / 123
翟松柏起义与苑君璋割据 / 125
发生在大同的重大战事 / 126
波澜壮阔的民族融合 / 130
李克用崛起于大同 / 134
石敬瑭割让燕云十六州 / 137
曲回寺石像冢 / 141
关北巨刹慈云寺 / 146



第六章 西京大同府
（辽金元时期）

概述 / 149
辽金西京大同府 / 151
西朝廷权倾天下 / 159
千年巨刹华严寺 / 165
匠心巧运善化寺 / 173
玲珑秀丽观音堂 / 178
元代的大同 / 181
大同关帝庙 / 187



第七章 九边第一镇

（明朝时期）

概述 / 191
徐达增筑大同城 / 193
明代大同长城 / 199
正德皇帝巡幸大同 / 206
大同戍卒哗变 / 209
封贡互市 / 214
李自成进大同 / 216
华彩亮丽的大同龙壁 / 219



第八章 汉蒙交通道上的“福地宝城”

（清朝时期）

概述 / 221
姜瓖抗清遭屠城 / 231
康熙回銮 / 234
茶马互市走西口 / 236
河道总督栗毓美 / 241
大同义和团的活动 / 243
两宫“西狩”过大同 / 245
辛亥起义 / 247