

四川省人民政府参事室  
四川省人民政府文史研究馆  
编

# 馆老十家



绍

刘禹锡



蜀巴文史翰墨

袁行霈题



第四届诗书画印艺术展作品集

丁巳年... 蜀巴文史翰墨... 袁行霈题... 第四届诗书画印艺术展作品集



四川美术出版社

四川省人民政府参事室  
四川省人民政府文史研究馆  
编

# 馆老十家



蜀巴文史翰墨

袁行霈题

第四届诗书画印艺术展作品集



四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

馆老十家:蜀巴文史翰墨第四届诗书画印艺术展作品集 / 四川省人民政府参事室,四川省人民政府文史研究馆编. -- 成都:四川美术出版社,2017.9

ISBN 978-7-5410-7597-1

I. ①馆… II. ①四… ②四… III. ①诗集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—印谱—中国—现代 IV. ① I227  
② J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 221539 号

馆老十家

蜀巴文史翰墨第四届诗书画印艺术展作品集

GUAN LAO SHI JIA  
SHU BA WEN SHI HAN MO DI SI JIE SHI SHU HUA YIN YI SHU ZHAN ZUO PIN JI

四川省人民政府参事室  
四川省人民政府文史研究馆

编

出品人 马晓峰  
责任编辑 陈娟  
校对 沈前程  
出版发行 四川美术出版社  
成都市锦江区金石路 239 号  
成品尺寸 260mm × 360mm  
印张 26.75  
图片 164 幅  
字数 90 千  
设计制作 福宝印社  
印刷 成都远恒彩色印务有限公司  
版次 2017 年 9 月第 1 版  
印次 2017 年 9 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-5410-7597-1  
定价 280.00 元

版权所有·翻印必究

本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换

投稿邮箱: 13096319898

馆老十家·蜀巴文史翰墨第四届诗书画印艺术展作品集

主 编：蔡 竞 何天谷

副主编：钱声广 王顺洋 尼玛泽仁 徐万华 万紫

主编助理：伍文

编 委（按姓氏笔画为序）：

万紫 王顺洋 邓小刚 尼玛泽仁 伍文 何天谷  
张维 赵正刚 赵强焯 钱声广 徐万华 郭俊铎  
蔡 竞

诗词评审（按姓氏笔画为序）：

冯修齐 李兴辉 李宗培 何天谷 何 靖 徐有忠  
鲁贵娣 蔡 竞

封面题笺：袁行霈 刘奇晋

出品人：马晓峰

责任编辑：陈娟

封底篆刻：苏园

设计制作：福宝印社

# 前言

鹤鸣云外响秋声，十老蜀巴深寄情。「馆老十家」——「蜀巴文史翰墨」第四届诗书画印艺术展在四川美术馆启幕并出版《作品集》，这是学习贯彻习近平总书记关于文艺工作系列重要讲话精神，致力于用文艺振奋民族精神、展示时代风华、滋养社会道德的具体实践；也是落实四川省第十一次党代会报告精神，助推巴蜀文化品牌工程、名家工程的实际行动；同时，更是为迎接中国共产党第十九次全国代表大会献上的一份礼物，是奉献给四川人民的一次视觉盛宴。

盛世之际，蜀巴诗文书画人才济济，俊杰辈出，呈现出由文化艺术大省向文化艺术强省迈进的崭新气象。这次展览汇聚的苏园、邵仲节、杨良、谭昌谔、江莘、李学仁、邱笑秋、伍端、覃俊儒、王明月等十位省政府文史研究馆馆员，是当代四川众多优秀诗书画印专家中老书画家的代表。他们的作品折射出四川诗书画印艺术的文化品格与美学风貌，从一个层面反映了进入21世纪以来，四川文化艺术的繁荣盛貌与时代精神。

「馆老十家」的参展老先生虽均已届耄耋，却仍具艺术活力，他们的作品风格多样，笔墨意趣有别：有的工致细腻，清新隽永；有的率意豪放，境界幽深；有的简略淡泊，清润和雅；有的古拙盎然，沉雄厚健。在其差异性与多样性中，我们感受到的是他们对蜀水巴山的款款深情，领略到的是他们向美好现实的抒情写意，能触摸到的是他们为时代放歌的真情实感。悠远深厚的历史文脉、鲜明的个人风格与浓郁的生活气息在他们的作品里融为一体，呈现出醇美而鲜活、浑厚而盎然的艺术品格。

中国传统的诗书画印各自独立，又相辅相成，相得益彰。诗书画印一直是中国文人言志抒情、畅怀写意的重要方式，是道德、情操、人格的表征。正是这种外在媒介、形式与人生情怀、修为的内在结合，使得中国传统的诗书画印的艺术成为中国文化的重要组成部分，也在世界艺坛上独树一帜。康有为曾曰：「能移人情，乃为书之至极」。无论诗印，皆为心声，皆为人生修养与对现实人生、自然、时空、生命感悟体验的外化形式。「馆老十家」之所以各自在诗书画印方面取得成就，形成自己独特的艺术品格与美学趣味，乃得益于他们孜孜不倦的探究精神和深厚的文史修养，得益于蜀巴地域延绵不断的文艺传统的惠泽，得益于富有灵性的巴山蜀水的陶冶，得益于他们与时俱进，关注现实，紧扣时代脉搏的人文情怀与人生态度，得益于他们老骥伏枥，不断进取与超越的思想境界。

我们举办这次展览，编辑这部《作品集》，不仅在于弘扬敬老崇文宗旨，展示馆员队伍的精神风貌和艺术成就，也希望由此能激励更多文史工作者和书画家，在文化传承、关注现实、讴歌时代、为人民放歌方面做出更大贡献，取得更大成绩，为建设美丽繁荣和谐四川，为实现伟大的中国梦增光添彩。

四川省人民政府参事室

四川省人民政府文史研究馆

# 目录 〔作品检索〕

## 前言

## 书画荟萃

### 苏园

篆书·中国梦	〇二一
行草·自作诗	〇二二
隶书·董必武诗	〇二三
隶书·周恩来诗	〇二四
草书·李白诗	〇二五
行书·佛境 书道联	〇二六
草书·自作诗	〇二七
行草·自作诗	〇二八
行书·文笔 史志联	〇二九
草书·陈毅诗	〇三〇
草书·赠书界朋友迁居	〇三一
草书·陋室铭	〇三二
篆书·德不孤 必有邻	〇三三
篆刻	〇三四
邵仲节	
和谐	〇二六

### 杨良

国色春韵	〇二七
吸得泥香吐芬芳	〇二八
君子品德	〇二九
白梅	〇三〇
咬定青山不放松	〇三一
春回大地锦绣装	〇三二
天姿国色	〇三三
瓜	〇三四
香寒领岁华	〇三五
鸟	〇三六
品冠群芳锦绣春	〇三七
长卷之一	〇三八
长卷之二	〇三八
芭蕉	〇四〇
紫气东来	〇四一
露染胭脂色正浓	〇四二
花为国色不做群	〇四三
雅艳芳韵盛世春	〇四四
兰草屏	〇四七
残寒不掩香	〇四八

### 谭昌谔

荷塘	〇四九
山中红叶暖书阁	〇五〇
香清守节品自高	〇五一
春风得意	〇五二
画阁心造合神挥	〇五三
金玉良言	〇五四
玉堂富贵	〇五五
四季屏	〇五七
蜀中灵胜	〇五八
蜀中灵胜	〇五九
园中竹兰美	〇六〇
万紫千红	〇六一
行草·园中 案上联	〇六二
缘在心田悟自然	〇六三
行草·空中 虚处联	〇六四
草书·自作诗二首	〇六五
孔雀	〇六七
孔雀	〇六八
孔雀	〇六九
吉祥富贵	〇七〇

富贵白头	〇七一
追春	〇七二
紫藤	〇七三
胜似春光	〇七四
花鸟	〇七五
好猫图	〇七六
荷花	〇七七
吉祥富贵	〇七八
鸡	〇八〇
鸡	〇八一
春江水暖鸭先知	〇八二
春风	〇八三
鹰	〇八四
<b>江 苹</b>	
和平之春	〇八六
名品雅赏	〇八七
山鬼	〇八八
雁落平沙秋色好	〇八九
相伴花丛	〇九〇
斗艳	〇九一
林茂鹿欢	〇九二
神州处处卖花声	〇九三

相伴花丛	〇九四
舞千秋	〇九五
年年有鱼	〇九六
寒梅宿鸟	〇九七
百雄图	〇九八
月下水烟清	一〇〇
墨荷	一〇一
峨山猴趣	一〇二
<b>李学仁</b>	
嘉陵锦绣图	一〇四
林泉秋韵图	一〇五
曾经沧海难为水	一〇六
归舟	一〇七
蜀山雅集图	一〇八
蜀山雄奇图	一〇九
林泉秋韵图	一一〇
孤舟图	一一一
山城图	一一二
曾经沧海难为水	一一三
欲上高楼且泊舟	一一四
蜀山雅集图	一一五
高山仰止图	一一六

<b>邱笑秋</b>	
山花烂漫情浪漫	一一八
山歌回荡	一一九
一年一度相约期	一二〇
高洁图	一二一
春色藏诗	一二二
幽谷春意浓	一二三
珠落玉盘	一二四
高歌入云	一二五
春满桦林	一二六
沧桑古树又逢春	一二七
红石滩	一二八
放歌	一二九
藏寨春晓	一三〇
相约在春天	一三一
桃李沐春	一三二
酥油茶飘香	一三三
金色之春	一三四
香巴拉并不遥远	一三五
高原春意浓	一三六
高原春晓	一三七
高歌	一三八
高原踏青曲	一三九

## 伍端

荷花之一	一四一
荷花之二	一四二
荷花之三	一四三
荷花之四	一四四
荷花之五	一四五
大地春回	一四六
伍瘦梅诗意图·峨眉金顶杜鹃花	一四七
晨雾	一四八
李青莲诗意图	一四九
水月观音菩萨像	一五〇
秋水芙蓉	一五一
白描观音	一五二
古银杏	一五三
唐敦煌观音菩萨像	一五四
初唐观音菩萨造像	一五五
唐敦煌彩塑	一五六

## 覃俊儒

巍巍华夏 雄姿英发——十九虎图	一五九
威震八方	一六〇
虎气神威	一六一
明月松间照	一六二
巍巍华夏 生生不息	一六三
白云生处有人家	一六四

## 爱鹤图

爱鹤图	一六六
春色多骄	一六七
惠风和畅	一六八
草枯鹰眼疾	一六九
高居枝头	一七〇
风吹荷叶八百篇	一七一
当年走马锦城西	一七二
采菊东篱下	一七三

## 王明月

大江东流	一七五
秋艳	一七六
五彩世界	一七七
嘉陵春色	一七八
川北画屏	一七九
春云沉空山有无	一八〇
神山圣水	一八一
山高水长	一八二
蜀山常见雾纷纷	一八三
西双版纳密林印象	一八四
诗圣故居	一八五
贡嘎密林	一八六
贡嘎山麓红石滩	一八七
长城秋韵	一八八
黄山云海	一八九

## 岷峨诗笺

### 马识途

题赠邵仲节

一九二

### 蔡竞

恭赠苏园馆老

一九二

贺《和谐盛世花开吉祥——邵仲节先生九十画展》

题赠仲节馆老图四首

一九二

杨良馆老参展画题句

一九三

观昌谿馆老雄鸡画作赠句

一九三

贺《莘艺侠隐——江莘从艺七十周年画展》

一九四

题李学仁馆老己酉《归舟》画展

一九四

山水画作

一九四

贺《彩墨世界——邱笑秋八旬画展》

一九四

伍端女史咏赞二题

一九四

赏覃俊儒馆员虎画二题

一九五

恭题王明月馆老画作

一九五

何天谷

一九五

贺《馆老十家》诗书画印展二首

一九六

屈义林

一九六

题赠邵仲节

一九六



馆老十家

蜀巴文史翰墨

第四届诗书画印艺术展作品集

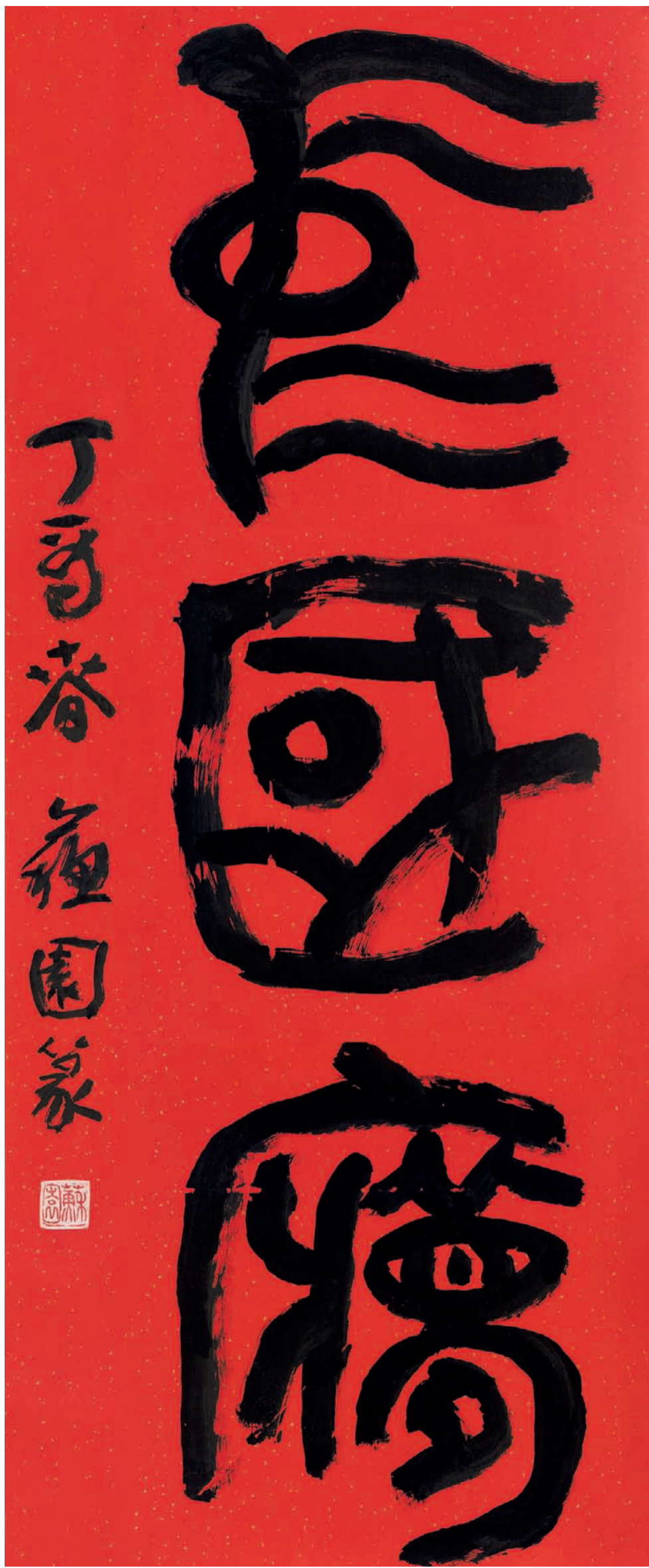
书画荟萃



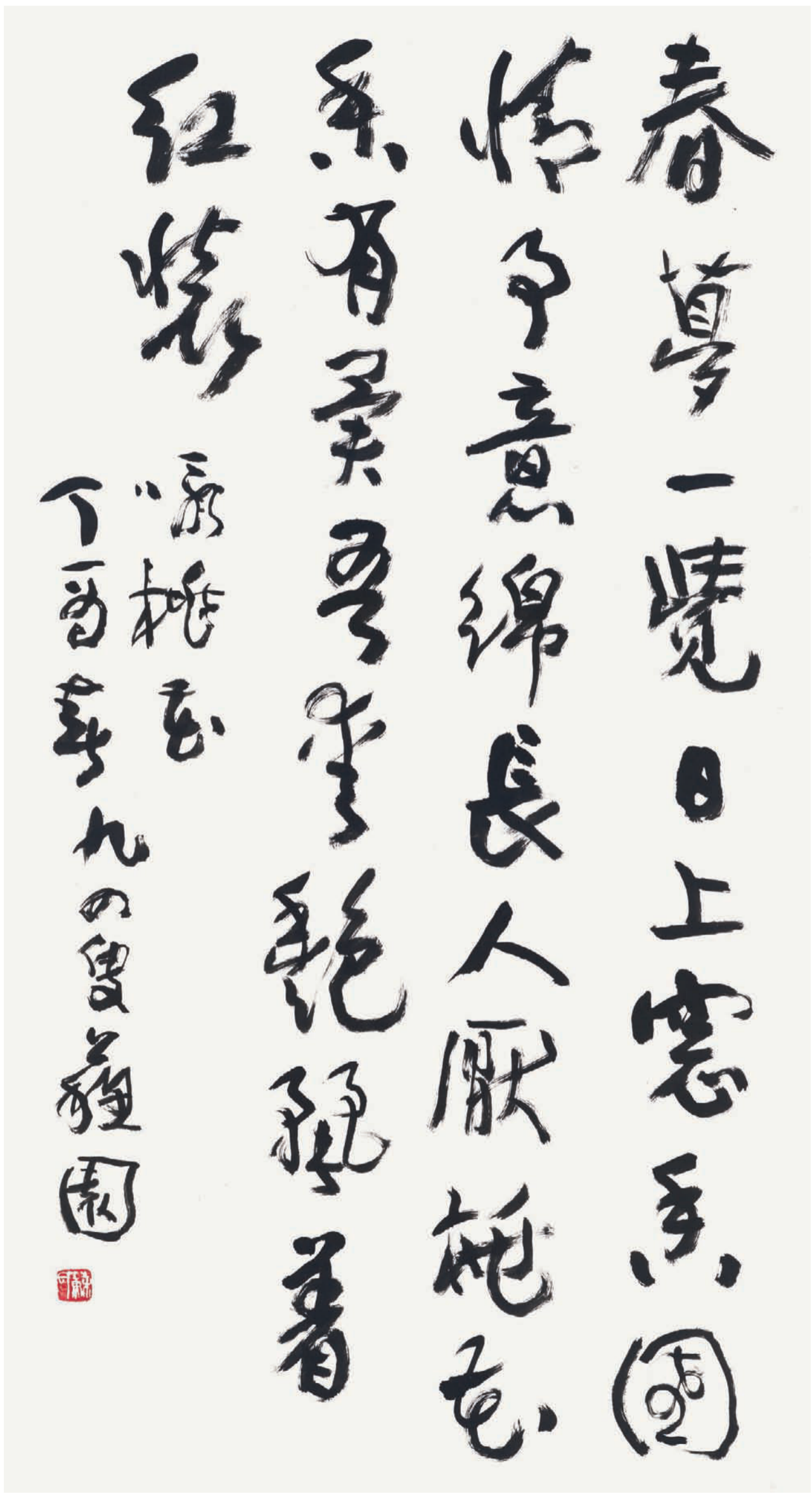


## 苏 园

1923年6月生，号乃大，耕石馆主，四川成都人，九三学社社员。四川省人民政府文史研究馆馆员。中国书法家协会会员、中国书法家协会篆刻委员会评审委员会委员，四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会、成都市九三学社书画研究院、成都市书法家协会顾问。



苏园 篆书·中国梦 208cm x 86cm



【释文】

春梦一觉日上窗，香国情事意绵长。人厌桃花香有异，吾爱艳丽着红装。

苏园 行草·自作诗 138cm x 69cm

【释文】

花寒不落墨常新，劲挺疏枝最有神。端的双清楼上作，化身如愿暗香真。

芬寒落墨尚新劲  
挺疏枝最有神  
双清楼上作  
愿暗香真

何系物 画墨梅

丁巳年春 苏园题写



董必武题 苏园清居主

苏园 隶书·董必武诗 138cm x 69cm

一季 櫻 邊 櫻 卷 紅 陌 上 柳 葉 綠 池  
一 邊 燕 子 聲 二 里 相 思 又

录自周恩来诗一首 日陈以重三书并  
城如之慕清书屋金石素宝  
蘇園以藝法看之希正字



蘇園 隶书·周恩来诗 138cm x 69cm

【释文】

樱花红陌上，柳叶绿池边。燕子声声里，相思又一季。

【释文】

九天开出一成都，万户千门入画图。草树云山如锦绣，秦川得及此间无。

苏园 草书·李白诗 138cm x 69cm

