



国家出版基金项目

盲人按摩师职业技能提高丛书

现代名家按摩技法总结与研究

王军 主编

*MANGREN ANMOSHI ZHIYE JINENG
TIGAO CONGSHU*

中国盲文出版社



国家出版基金项目

盲人按摩师职业技能提高丛书

现代名家按摩技法总结与研究

王军 主编



中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代名家按摩技法总结与研究 / 王军主编. —北京:
中国盲文出版社, 2012. 8
(盲人按摩师职业技能提高丛书)
ISBN 978-7-5002-3885-0

I. ①现… II. ①王… III. ①按摩疗法 (中医)
IV. ①R244.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 207468 号

现代名家按摩技法总结与研究

主 编: 王 军

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

电 话: (010) 83190019

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/1

字 数: 328 千字

印 张: 31.5

版 次: 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5002-3885-0/R·608

定 价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

《盲人按摩师职业技能提高丛书》编委会

学术指导 卓大宏 王之虹 范吉平

主 编 李志军

副主编 张明理 赖 伟 刘明军

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 军	王 结	成为品	刘 飞
刘丽波	刘洪波	刘 鹏	刘 颖
齐 伟	关雪峰	李红科	李雁雁
何 川	张 欣	陈幼楠	卓 越
周世民	赵润琛	郭长青	谢玉秋
谢金梁	薛卫国		

《现代名家按摩技法总结与研究》编委会

主 编 王 军

副主编 谭曾德 潘军英 于世亭

编 委 尹 航 刘 佳 肖 卫 高明震
蔡瑞修 王 藏

出版说明

为了满足广大盲人按摩师提高职业技能、强化能力建设的需要，在国家出版基金的大力支持下，我们组织编写了这套《盲人按摩师职业技能提高丛书》。

近几十年来，随着经济社会发展和人们康复保健意识的不断提高，社会对保健、医疗按摩人员的需求不断增长，数以百万计的健全人进入按摩行业，使得该领域的竞争日趋激烈，盲人按摩师面临越来越严峻的挑战。为了帮助盲人按摩师更好地适应日益升级的市场竞争，本丛书着眼于强化盲人按摩师的综合能力建设，旨在充实盲人按摩医疗知识储备、丰富盲人按摩手法和技法，以便帮助广大盲人按摩师更好地提高理论水平和实践技能，推进盲人按摩事业科学健康发展。

本套丛书共计 23 种，内容包括以下 5 个方面：第一，总结盲人按摩专家特色技法经验，挖掘与整理我国近 50 年来较具代表性的百位盲人按摩专家的特色技法，为盲人按摩师提供宝贵借鉴，如《百位盲人按摩师特色技法全书》；第二，着眼于提高临床按摩技能，深化盲人按摩师临床技能培训，如《颈肩腰腿病名家按摩技法要旨》、《内科按摩名家技法要旨》、《妇科按摩名家技法要旨》、《儿科按摩名家技法要旨》及《医疗按摩误诊误治病案总结与分析》；第三，挖掘与整理古今按摩学理论与实践经验，夯实盲人按摩师专业功底，如《古代经典按摩文献荟萃》、《中国按摩流派技法精粹》、《名家推拿医案集锦》及《现代名家按摩技法总结与研究》；第四，强化盲人按摩师综合能力建设，消除盲人按摩师与患者的沟通障碍，如《盲人怎样使用计算机》、《盲人按摩师综合素质培养》及《盲人按摩师与患者

沟通技巧》；第五，拓宽盲人按摩师视野，为盲人按摩师掌握相关知识和技能提供帮助，如《实用康复治疗手册》、《美容与减肥按摩技法要旨》、《美式整脊疗法》、《亚洲各国按摩技法精髓》与《欧式按摩技法精髓》。

本丛书编撰过程中，得到中国盲人按摩指导中心、中国盲人按摩协会、中国中医科学院、中国康复研究中心、北京中医药大学、长春中医药大学、辽宁中医药大学、黑龙江中医药大学、天津中医药大学、中山大学、北京按摩医院等专业机构相关专家的指导和帮助，编委会成员、各分册主编和编者为本丛书的编撰付出了辛勤的劳动，在此谨致谢意。

鉴于本丛书集古今中外按摩学知识之大成，信息量大，专业性强，又是首次对全国数百位盲人按摩专家的经验进行系统挖掘和整理，在编写过程中难免存在不足甚或错漏之处，衷心希望各位读者在使用中给予指正，并提出宝贵意见，以便今后进一步修订、完善，更好地为盲人按摩师职业技能提高提供切实帮助。

《盲人按摩师职业技能提高丛书》编委会

2012年8月

前 言

推拿（按摩）学是以推拿手法防治疾病的一门临床学科。推拿手法的运用历史悠久、流派众多、名家辈出、各具特长，内容丰富多彩，在临床各科应用广泛。推拿手法的技术特性，强调其自身必须具有严格的技术规范，不同的手法动作形式及其技能的优劣，决定了手法特异作用的性质与疗效的水平，而手法技术的功力与质量，会直接影响临床疗效。推拿手法操作只有按照规定的技术要求和规范的操作持续应用，保持动作和力量的连贯性，并维持一定的时间，才能使手法刺激足够积累到能产生良好的治疗效果，而推拿手法技术的规范很大程度上来源于推拿名家的经验。

纵观推拿发展史，现代推拿疗法在古代推拿成就的基础上得到了长足的进步，现代推拿名家很好地继承和发扬了历代推拿名家的技法，为更好地汲取和总结推拿名家的宝贵经验，荟萃现代名家推拿技法，促进中医推拿事业发展，弘扬中医推拿文化，我们编撰了此书。

本书在遴选收录推拿名家时，除征求有关专家意见外，几经斟酌，制定了以下选择标准：

第一，所收录的推拿名家应是对现代推拿事业发展具有一定的推动和促进作用，在推拿领域具有较大的影响力或对推拿有特殊贡献，开创或继承发扬了原有推拿技法，且该技法具有很好的临床应用价值，容易被推拿工作者学习掌握，即具有实效性和可重复性。

第二，所收录的推拿名家应具备较高的学术资历和地位，除推拿界公认的老一辈推拿名家外，对于当代推拿名家的遴选尚需要考虑其年龄、学历、工作经历、职称、技法特长、学术贡献以及学术地位等。具体来讲，要求年龄应在 50 周岁以上，学历要求本科以上，具备多年推拿工作经历和临床经验，公开发表过体现其独特技法或学术思想的论著，包括各大院校

知名推拿教授及各大医院推拿科主任或推拿学科带头人等。

第三，考虑到推拿名家的地区分布不均衡状况，我们尽量做到选择的全面性，即各个省、自治区、直辖市及港澳台地区均选择至少一名有代表性的推拿名家（遗憾的是在本书成稿时，西藏、青海、宁夏、内蒙古及澳门等省区暂无人选，只能忍痛付梓），并结合实际情况，将本次未被入选的各地部分知名推拿专家，在相应名家的传人中加以介绍。

本书在编写过程中，依据以上标准，精选出现代推拿名家 80 位，按照国务院行政区域划分，以华北地区、东北地区、华东地区、中南地区、西南地区、西北地区、香港特别行政区、台湾省的顺序分章排列，各地区推拿名家以其出生日期的先后为序独自成篇，分别从名家简介、学术思想与贡献、特色推拿技法、临床经验及传人等方面进行介绍。

在编写此书过程中，由于篇幅所限，时间仓促，未能汇编更多推拿专家的资料，被选入的名家也仅是在我们所收集的有关资料前提下，择其精华而载录。因此，可能存在名家及传人收集不全的现象。另外，由于时间及条件所限，也未能将各个手法配以图示；诸多遗憾，只能待再版时补充完善。

我们本着实事求是的编写原则，为确保本书所写内容与推拿名家本人经历和实际情况一致，在介绍推拿名家学术思想与贡献、技法和临床经验时，参考了大量名家本人的论著，并引用了许多公开发表的介绍名家经验等文献资料的相关内容，同时还得到了各地推拿界同仁的大力支持，提供了很多名家第一手材料，在此不一一列举。本书的顺利出版，离不开中国盲文出版社领导的重视以及戴皓宁编辑的大力支持，在此，谨向原文献作者和支持我们工作的同志一并深表敬意和谢意。

由于我们水平有限，书中难免存在不足和欠妥之处，敬请同道批评指正，也希望广大读者提出宝贵意见，以便修订提高。

王 军

2012 年 8 月

目 录

第一章 华北地区推拿名家技法介绍	(1)
第一节 王雅儒技法总结	(1)
第二节 曹锡珍技法总结	(8)
第三节 罗有明技法总结	(14)
第四节 叶希贤技法总结	(20)
第五节 黄乐山技法总结	(27)
第六节 葛长海技法总结	(34)
第七节 王中衡技法总结	(41)
第八节 杨清山技法总结	(47)
第九节 李墨林技法总结	(53)
第十节 臧福科技法总结	(59)
第十一节 李鸿江技法总结	(65)
第十二节 冯天有技法总结	(71)
第十三节 王福根技法总结	(77)
第二章 东北地区推拿名家技法介绍	(85)
第一节 王选章技法总结	(85)
第二节 顾加乐技法总结	(90)
第三节 韩明舫技法总结	(96)
第四节 王之虹技法总结	(101)

第三章 华东地区推拿名家技法介绍	(106)
第一节 王松山技法总结	(106)
第二节 王子平技法总结	(112)
第三节 钱福卿技法总结	(117)
第四节 李德修技法总结	(122)
第五节 王纪松技法总结	(128)
第六节 孙重三技法总结	(134)
第七节 施和生技法总结	(140)
第八节 马万龙技法总结	(146)
第九节 李锡九技法总结	(151)
第十节 刘绍南技法总结	(157)
第十一节 朱春霆技法总结	(163)
第十二节 杨希贤技法总结	(168)
第十三节 张汉臣技法总结	(175)
第十四节 朱金山技法总结	(181)
第十五节 丁季峰技法总结	(186)
第十六节 林慧珍技法总结	(191)
第十七节 宣蛰人技法总结	(197)
第十八节 张克俭技法总结	(202)
第十九节 曹仁发技法总结	(208)
第二十节 沈景允技法总结	(213)
第二十一节 陈省三技法总结	(219)
第二十二节 贺绍文技法总结	(225)
第二十三节 栾长业技法总结	(231)
第二十四节 俞大方技法总结	(236)
第二十五节 邵铭熙技法总结	(242)

第二十六节	李业甫技法总结	(248)
第二十七节	严隽陶技法总结	(254)
第二十八节	钱裕麟技法总结	(261)
第二十九节	戴俭国技法总结	(266)
第三十节	王国才技法总结	(272)
第三十一节	费季翔技法总结	(278)
第三十二节	金义成技法总结	(283)
第三十三节	金宏柱技法总结	(288)
第三十四节	沈国权技法总结	(293)
第三十五节	范炳华技法总结	(299)
第三十六节	周华龙技法总结	(305)
第三十七节	王道全技法总结	(311)
第四章	中南地区推拿名家技法介绍	(318)
第一节	刘开运技法总结	(318)
第二节	龙层花技法总结	(324)
第三节	袁靖技法总结	(330)
第四节	黄敬伟技法总结	(336)
第五节	赖在文技法总结	(343)
第六节	高清顺技法总结	(350)
第七节	陈士杏技法总结	(356)
第八节	林应强技法总结	(362)
第九节	郑志荣技法总结	(368)
第十节	徐光耀技法总结	(373)
第十一节	蔡志利技法总结	(378)
第十二节	严金林技法总结	(384)
第十三节	骆仲遥技法总结	(390)

第十四节	王华兰技法总结	(397)
第十五节	罗凇技法总结	(402)
第五章	西南地区推拿名家技法介绍	(409)
第一节	黄万香技法总结	(409)
第二节	郑怀贤技法总结	(414)
第三节	骆竞洪技法总结	(421)
第四节	夏惠明技法总结	(427)
第五节	罗才贵技法总结	(433)
第六节	向开维技法总结	(438)
第六章	西北地区推拿名家技法介绍	(445)
第一节	韩樵技法总结	(445)
第二节	李维洲技法总结	(450)
第三节	刘智斌技法总结	(456)
第七章	香港特别行政区、台湾省推拿名家 技法介绍	(461)
第一节	朱增祥技法总结	(461)
第二节	蔡世玮技法总结	(466)
参考文献		(472)

第一章 华北地区推拿名家技法介绍

第一节 王雅儒技法总结

【王雅儒简介】

王雅儒，男，为河北王文（约 1840～1930）单传弟子。王雅儒拜师学艺的过程颇具传奇。约 1910 年间，王雅儒患气结胸症，呕吐不食，气喘胸闷，关格不通，针药无效，历时 7 日。遂请王文老医师诊治，王文诊后曰：“病虽笃，尚可救。”经用推按腹背督、任诸经穴，连续施治 3 次，乃胸开食进，诸症悉退，调养月余，恢复健康。王雅儒因思己病垂危，针药所不能救，而推按数小时，即获痊愈，敬服王文的医术之妙，而立拜师求学之志。经岁余努力，终获王文首肯。王雅儒随王文学艺十数年，得窥推按之堂奥，并以脏腑推按疗法济世救人，行医 40 余年，治愈病例无数。

【学术思想及贡献】

王雅儒先生在继承其先师王文先生的脏腑推按疗法精要的基础上，结合自身的临床实践经验，总结整理，著书立说；于 1962 年由王雅儒医师口述，其子王振国笔录，

濮卿和先生系统整理、编辑，经河北省中医研究院审阅，正式出版了推按疗法专著——《脏腑图点穴法》。脏腑图点穴法是按摩推拿疗法的一种，此种疗法是根据经络穴位和脏腑部位，用点穴方法，从脏腑着手，调理脏腑气分，恢复脏腑机能，故其书名为《脏腑图点穴法》。它既可治疗五脏六腑的疾病，也可治疗四肢和头面部的疾病；对妇科和小儿科，也有其适应证。脏腑图点穴法的特点是：既无药饵疗法之偏胜，也无外科手术之痛苦，并能与药物疗法相结合。在临床实践方面，不仅对许多疾病有显著疗效，更有其他疗法不能及的治疗效果。脏腑推按学派在我国推拿界有着重要的地位。

【技法研究】

王雅儒先生的脏腑图点穴法独树一帜，与众不同，在临床有显著的疗效。现将具体操作技法介绍如下：

（一）腰背部及督脉点穴法

（1）用两手食指和中指扣住患者的两肩井穴，右手大指缓推风府、哑门穴 10 余次。

（2）两手食指和中指仍扣住两肩井穴，用右手大指按住百劳穴，左手大指加按右大指上，两手食指和中指往里扣，大指往下按，至患者有酸胀感觉时为止。

（3）用左手大指和中指，扣住两风门穴的大筋（如钳形），顺其筋脉向下缓缓往里拨弄至两膏肓穴扣住不动，随即用左手大指和中指扣住两脾俞穴的大筋，右手仍扣住两膏肓穴的大筋，顺其筋脉向下缓缓推至两脾俞穴为止。

（4）两手食指和中指仍扣两肩井穴，两手大指捺住两

风门穴缓缓顶按。

(5) 用右手中指按百劳穴，左手大指、食指和中指扣住肾俞穴捏按之。

(6) 两手大指扣住两风门穴，两手食指和中指再扣两肩井穴，向上提按数次。

(7) 用两手大指扣住两肩头，两手食指和中指扣住两腋前面的筋，分拨数次。

(8) 两手食指和中指按住两肩头，两手大指从背后插向腋下，用大指提拨腋下后面的筋3~5次，随即顺其筋脉缓缓拨送至两肘，如是3次。

(9) 用两手食指和中指插向两胁，扣住不动。两大指扣住两膏肓穴，用大指端扣拨两膏肓穴的大筋，往里合按，患者胸部感觉轻松即止。

(10) 用两手食指和中指扣两胁，两大指扣住两膏肓穴的大筋，两手均呈半圆形，顺其肋缝，缓缓左右往下分推至两肾俞穴，或两大肠俞穴为止；如泄泻，则至肾俞为止，不可至大肠俞穴。

(11) 两手握拳，按挤背脊两大筋，自风门穴起，顺其筋脉徐徐向下按至两肾俞穴，或大肠俞穴为止。如泄泻，则至肾俞穴，不可至大肠俞穴。

(12) 右手食指和中指扣住右肩井穴，用左手掌按住大椎向下推送至尾间部位3~5次为止。随即用左掌从左肩起，向下推至左肾俞穴3次；再从右肩起，推至右肾俞穴3~5次即止。

(13) “散风”。用右手大指及食、中指并按住两风池穴，捏按数十次。

(14) 治肺俞。用两手食指和中指扣住两肩井部位，两大指端扣住两肺俞穴的筋，扣拨3~5次。

(15) 治心俞。用右手中指按住百劳穴，左手大指和中指扣住心俞穴，往里扣拨两心俞穴的筋。治膈俞、肝俞、胆俞、胃俞等，亦适用本手法。

(16) 治命门。用右手中指按百劳穴，左手大指及食指和中指反扣两肾俞穴。扣拨后，再用左手大指在命门穴按2~3次。

(17) 治大、小肠俞。两手大指按住两大肠俞穴，两手食指和中指扣在少腹后面胯上，用大指端往里向下扣按，以患者少腹感觉舒适即止。治小肠俞手法，与治大肠俞同。

(二) 治疗头痛手法

1. 正头痛

(1) 患者坐起，施术者用左手大指，按住患者右耳上率谷穴，中指按住百会穴，再用右大、中指指端拨弄两攒竹穴的筋十数次。

(2) 随即用两手中指按住两太阳穴，同时用两手大指，由印堂穴向上推送至发际之天庭穴3次。

(3) 两手中指不动，再用两大指，由攒竹穴缓缓按过两眉际至太阳穴，大指微按太阳穴。

(4) 大指由太阳穴继续推至耳窍。

(5) 两手中指按住两太阳穴，用两大指指端拨弄两攒竹穴的筋。随后两大指由印堂穴向上推送至发际内天庭穴3次。

(6) 接着用两手食指和中指向患者项后推按两风池穴