



# 公生庐陵

## 继六一

“周必大与南宋文化暨纪念周必大诞辰888周年”

国际学术研讨会论文集

丁功道 周志龙 主 编

邹锦良 周南飞 副主编



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
（南昌市北京西路101号）



代表合影



开幕式



张泰城校长会见周氏宗亲



周必大雕像揭幕

# 开幕致辞

## (代序)

井冈山大学 张泰城

尊敬的各位专家、各位嘉宾：

今天，我们迎来了“周必大与南宋文化暨纪念周必大诞辰 888 周年”国际学术研讨会。首先，我代表井冈山大学，向莅临研讨会的各位专家、各位领导、各位嘉宾表示热烈的欢迎和诚挚的问候！

我们非常高兴承办纪念周必大诞辰 888 周年的国际学术研讨会。周必大是历史文化名人，他多才多艺，在诗词文章、文献考据、书法艺术诸方面造诣颇高，多有建树，是一位“源深流洪、九流七略、靡不究通”的大学问家。对于这样一位声名远播的南宋著名丞相和文坛领袖。我们在他 888 周年华诞之年，与国内著名学者和周氏宗亲一道，在井冈山大学举行国际学术研讨会，是一件非常有意义的事情。

井冈山大学是江西省人民政府和教育部共同重点支持建设的高校。井冈山大学坚持以井冈山精神办学育人，坚持传承和弘扬中华民族优秀传统文化。学校主要围绕“红”“绿”“古”开展学科建设和科学研究。所谓“红”，指的是充分发挥井冈山及周边地区独具特色和优势的红色资源，将红色资源融入高校人才培养的全过程。学校有教育部人文社科重点研究基地井冈山大学中国共产党革命精神与文化资源研究中心，有江西省 2011 协同创新中心井冈山大学红色文化研究与传承应用协同创新中心，有江西省重点一级学科马克思主义理论等。所谓“绿”，指的是充分发挥井冈山及周边地区的绿色生态环境优势，为地方的绿色发展服务。学校的生物学学科是江西省“十二五”高水平学科，生物多样性与生态工程实验室是江西省重点实验室并设立了博士后科研工作



站,生态环境与资源实验室是省教育厅重点实验室等等。所谓“古”,指的是充分发挥吉安厚重的古文化资源,研究和传承庐陵文化。学校专门成立了庐陵文化研究中心,搭建科研平台,引进专门人才,汇聚学术队伍,凝练研究方向,发表了一大批有影响的学术论文和专著,成功获批数十项国家和省级社科基金项目,呈现出较好的发展势头。

今天,我们齐聚“一代文宗”周必大的故里开展学术研讨会,围绕周必大与南宋文化主题深入学术研讨,交流研究成果。我们相信,这次学术研讨会必将大力促进以欧阳修、周必大、杨万里、文天祥等先贤为代表的“庐陵文化”的研究与传承。来自国内外专家学者和周氏宗亲的最新研究成果,也必将帮助我们更加深刻地认知且感悟庐陵先贤的“道德文章”和“节义风骨”。

再次向莅临研讨会的专家、领导和嘉宾表示热烈的欢迎!

预祝研讨会取得丰硕成果! 预祝会议圆满成功!

目  
contents  
录

周必大“文忠”之号的文化解读__陈冬根_____	001
周必大游记类日记文探微__陈芳芳_____	008
周必大与朱子学派__邓庆平_____	019
试论周必大《梦仙赋》的美学特色__邓声国_____	033
《二老堂诗话》版本源流考论__窦秀艳_____	043
周必大同辈排行考__丁功谊_____	059
周必大的仕宦经历、学术倾向对其文献学实践的影响__谷敏_____	068
周必大与范成大诗歌创作比较__谷跃东_____	080
《二老堂诗话》的考据法及其影响浅析__何和平_____	089
南宋孝宗朝的政治生态与周必大的政治活动__何忠礼_____	097
周必大的史学贡献__黄惠运_____	112
南宋周必大家族姻娅关系考述__黎清_____	122
《夷坚志》中的宋代社会__李昌宪_____	146

周必大茶诗研究__李精耕、杨俊	159
周必大家世考__李仁生、丁功谊	174
周必大对活字传承的贡献__罗红	199
周必大与朱熹交谊考论__马金亮、丁鼎	206
南宋周必大刻本《欧阳文忠公近体乐府》略考__欧阳明亮	229
周必大《二老堂诗话》版本考__王聪聪	239
曾安强与周必大__王瑞来	256
周必大与宋孝宗后期的对金外交__吴晓萍	266
诗学、私交与对金态度__许浩然	276
周必大与王子俊交游考论__杨巴金	289
周必大《玉堂杂记》的编撰特色及其价值__杨剑兵、郁玉英	299
周必大《文忠集》所见宋代吉州《易》学__杨万里	313
周必大与陆游交谊考略__于少飞	323
族谱中所见周必大家世再考__邹锦良	336
周必大与赣州__曾敏	344
<b>附录</b>	
开幕致辞__张劲松	356
开幕致辞__何忠礼	359
开幕致辞__近藤一成	363
闭幕致辞__王瑞来	364
闭幕致辞__李昌宪	366
后记	368

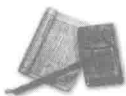
## 周必大“文忠”之号的文化解读

井冈山大学庐陵文化研究中心 陈冬根

周必大,字子充,一字洪道(或弘道),晚年自号平园老叟,庐陵永和(今江西吉安县永和镇)人。他的一生有很多问题值得研究,本文只就其谥号“文忠”这一个话题来展开。谥号为中国古代帝王、诸侯、大臣等具有一定地位的人死去之后根据他们的生平事迹与品德修养,评定褒贬,而给予一个蕴含善意评价、带有评判性质的称号。换句话说,就是国家给君王、诸侯、大臣等所作的最后价值判断,有“盖棺论定”的意思。帝王的谥号一般是由礼官议定经继位的帝王认可后予以宣布,臣下的谥号则由朝廷赐予。赐谥权高度集中于皇帝手中,要取决于“圣裁”。周必大的“文忠”之号赠授亦是如此。

古人赠授谥号,不仅要考其行实,还要有古法依据。即谥号中的每一个字,都必须有特定的含义指向,不可随便拟定。我们可以先来看看古人在谥法中对“文”“忠”二字的内涵界定情况:

文:经纬天地曰文;道德博闻曰文;慈惠爱民曰文;愍民惠礼曰文;赐民爵位曰文;勤学好问曰文;博闻多见曰文;忠信接礼曰文;能定典礼曰文;经邦定誉曰文;敏而好学曰文;施而中礼曰文;修德来远



曰文；刚柔相济曰文；修治班制曰文；德美才秀曰文；万邦为宪、帝德运广曰文；坚强不暴曰文；徽柔懿恭曰文；圣谟丕显曰文；化成天下曰文；纯穆不已曰文；克嗣徽音曰文；敬直慈惠曰文；与贤同升曰文；绍修圣绪曰文；声教四讫曰文。

忠：危身奉上曰忠；虑国忘家曰忠；让贤尽诚曰忠；危身利国曰忠；安居不念曰忠；临患不反曰忠；盛衰纯固曰忠；廉方公正曰忠；事君尽节曰忠；推贤尽诚曰忠；中能应外曰忠；杀身报国曰忠；世笃勤劳曰忠；善则推君曰忠；死卫社稷曰忠；以德复君曰忠；以孝事君曰忠；安不择事曰忠；教人以善曰忠；中能虑外曰忠；广方公正曰忠；肫诚翊赞曰忠。<sup>①</sup>

以此来看，古人赠授谥号，如得同一个字如“文”如“忠”者，可以有很多个考察角度，只要被授者符合其中任何一项，皆可授予其此谥号。当然，朝廷在给某人商议谥号时，必须结合谥主一生行状来确定。通常做法是在大致的尺度上选取最贴切的评述理由，以便世人接受而不质疑。例如，宁宗朝在给周必大赠授谥号时，朝廷的理由是这样的：

《谥诰》云：公“道德文章为世师表，功名始终，视古名臣为无惭也。……在位最久，得君最专。……谨按《谥法》：‘道德博闻曰文，廉方正曰忠。’考行易名，哀时二美，岂无他人？莫如公宜。请谥曰文忠。……谥，行之则也。曰文曰忠，谥之至美者也。……二月十五，三省同奉圣旨……奉敕宣赐曰文忠公。”<sup>②</sup>

从这段文献材料可知，朝廷给周必大定“文忠”之谥号时，就是从道德文章和政治事功两个方面去评判其人的，“文”字涵盖了道德文章，“忠”字则指称了一生事功。实际上，中国古代一个人的一生功业，通常也主要就体现在这两方面。古人定谥号有着严格的规章制度和法律依据。当宁宗朝臣在商议周必大之谥号时，他们首先就严格参照了《谥法》，即取了谥法中的“道德博闻曰

① 《逸周书》卷六《谥法解》，文渊阁《四库全书》本。

② 周必大《文忠集》“附录卷三”之“谥诰”，文渊阁《四库全书》本。

文，廉公方正曰忠”两句来定谥。正是在这样两条古谥法的规定之下，人们参照周必大一生事迹，所谓“道德文章为世师表，功名始终，视古名臣为无惭也”，“在位最久，得君最专”，最后认定他可以赠授“文忠”之谥号。

笔者以为，周氏得赠此谥号是当之无愧的。周必大于高宗绍兴二十一年（1151）中进士并由此入仕，历仕高宗、孝宗、光宗三朝，宁宗庆元元年（1195），以观文殿大学士、益国公致仕，可谓是经历了南宋初中期朝廷的风风雨雨。但不管仕宦浮沉如何，周必大始终坚守了人格底线，为政、为学、为人，皆可称得上楷模。故朝臣在商议其谥号时也认为：“考行易名，哀时二美，岂无他人？莫如公宜。请谥曰文忠。”这个建议得到了皇帝的认可，故其最后得赠此号。后世对此也基本认同，未见有异议。

这里我们不妨回头来看看“文忠”之谥号还有哪些特殊的规定。唐宋以来，通常带“文”字谥号的必须是翰林出身的大臣，即曾担任过皇帝秘书的文臣。所以，以“文”字领起的谥号一般是赠授予特别重要的文臣。这点宋代以后尤其明显。同时，“文”表示具有“经纬天地”的才能或“道德博厚”“勤学好问”的品德。我们查看古代名人之谥号带有“文”字者，绝大多数都符合这个条件。

唐宋以来，以“文”字为第一字的谥号，等级最高的是“文正”，其次是“文贞”，正、贞之后，依次与“文”搭配的字为成、忠、端、定、简、懿、肃、毅、宪、庄、敬、裕、节、义、靖、穆、昭、恪、恭、襄、清、修、康、洁、敏、达、通、介、安、烈、和。宋朝以来，为了避仁宗讳，将“文贞”改为“文正”。也就是说，在宋朝大臣谥号只有“文正”没有“文贞”。那么，谥号级别顺序就成了：文正、文成、文忠、文端……如此，“文忠”之号，成了仅次于“文正”和“文成”二者的谥号。甚至在清代，易“文成”之号置于“文忠”之后，这样，“文忠”就成了仅次于“文正”的谥号。而“文正”之号极其难见，赠授权在皇帝本人，朝臣甚至连建议权都没有。比如清代的李鸿章、左宗棠、张之洞等名臣都不曾获得“文正”之号，足见其难得。在这样的文化背景之下，“文忠”之号就成了一般文臣们最梦寐以求的荣誉称号了。功业如李鸿章者，最后获得也是“文忠”谥号。

宋太祖赵匡胤实行“重文抑武”国策，因此宋代大臣谥号多以“文”字为荣。终宋之世，谥号为“文”者达一百四十多人，为“武”者仅二十人。这个比



例足以看出宋朝人崇文抑武的普遍社会心理。不过,宋朝以来得赠谥号者多数是两字谥号,即从道德和功业两个方面考察之后综合评价。极少数谥号也有一个字的谥号,如王安石赠谥号“文”。

宋代是文臣最为得意的时代。然我们发现,终赵宋北南三百余年时间,最后得赠“文忠”谥号者也不多,分别是:富弼(韩国公)、陈尧叟、王尧臣、欧阳修、苏轼、张商英、江万里(益国公)、周必大(益国公)、京镗(后改谥“庄定”)、真德秀(福国公)、张九成(崇国公)、张世杰、蔡齐等十四人。<sup>①</sup>那么,我们可以说,周必大获赠“文忠”之号虽然不是所谓的“谥之至美”,但的确是一个非常高的褒奖。

当我们将周必大的谥号放在历史时空考察时,我们会惊喜地发现:同样是赵宋王朝,同样是庐陵人,一百多年前的欧阳修得赠“文忠”,一百多年后的周必大再获赠“文忠”。这样的情形在全国是极其罕见的,令人称奇。这之中究竟有何内在的关联,恰是本文要探讨的重要问题之一。

毫无疑问,终周必大一生,都是在以欧阳修为乡贤榜样,不断激励自己的。周必大出生在欧阳修去世之后约六十年的靖康元年。在周必大的青少年时代,欧阳修早已是名满天下的文宗,庐陵地方也是将其树为榜样,广泛宣传弘扬。那么,作为乡贤的“欧阳文忠公”必然成为周必大心目中仰慕的对象。文献记载,周必大“尝建‘三忠堂’于乡,谓欧阳文忠修、杨忠襄邦父、胡忠简铨皆庐陵人,必大平生所敬慕,为文记之,盖绝笔也”<sup>②</sup>。此外,周必大一直都在努力收集欧阳修的资料,特别是欧阳氏的著作。晚年退归故园之后,周必大即将所收集到的文稿勤加校订,终刊刻出善本《欧阳文忠公集》(一百五十三卷本)。这使得欧阳氏的文集第一次以相当完整的形式流传于世,厥功至伟!在周必大看来,此生能成为一个像欧阳修一样的文臣将是最高的梦想。这样,他必将以欧阳修作为参照体,言行上尽量模仿或者说靠近欧阳氏,终生拳拳而心向往之。<sup>③</sup>我们似可以从这样几个方面来考察一下:

① 参张爱芳、贾贵荣编《历代名人谥号谥法文献辑刊》,北京图书出版社 2004 年版。

② 《宋史》卷三九一《周必大传》,中华书局 1977 年版。同时可参看黄惠运等撰《宋代庐陵“五忠一节”》,见《中华文化论坛》2006 年第 1 期。

③ 雷斌慧“从人格素养、儒学追求、艺术技巧三方面谈周必大对欧阳修的追踵”。参雷斌慧《南宋中期“文坛领袖”周必大》,《求索》2009 年第 10 期。

第一,自然是“文”字上来看。周必大在创作上深受欧阳修的影响。欧阳修乃一代文宗,不仅对其家乡庐陵产生很大影响,即便是在全国,欧氏之文也是风行天下,泽被万里。绍兴二十一年(1151)时,二十六岁的周必大首次参加进士考试即得高中。赵宋以来,社会即呈现出一种重文抑武的氛围。这样,周必大中第之时,心中必然定下以文名天下的理想。那么,学习乡贤文宗欧阳修之为文创作就成为自然之理。如周必大自己曾说:“臣所慕者,陆贽、欧阳修而已。”<sup>①</sup>以此看来,周必大为文所最敬慕的对象有两个:一个是唐代的陆贽陆宣公,另一个就是乡贤欧阳文忠公。正如有学者所指出的:陆贽在德宗时号称内相,其骈文一扫六朝以来的浮靡之风,切于实用。欧阳修则为一代文宗。周必大以二人作为自己的精神偶像,可见暗中追踵之意。特别是周必大对欧阳修之文的尊崇并非说说而已,他一直努力收集欧阳修的资料,在晚年勤加校订,终刊刻出善本《欧阳文忠公集》。<sup>②</sup>

欧阳修之文整体特点是典雅醇正,平易晓畅。《皇朝文鉴序》:“至和、嘉祐中,文章尔雅,议论正平,本朝极盛时也。”<sup>③</sup>这虽然是周必大对以欧阳修为代表的北宋中期文坛的一个总体评述,实际上,这也是他对欧阳修文章的看法。而他对这种文章风格是欣赏和接受的,并将其内化为自己的创作审美取向。如楼钥在奉旨所撰的《忠文著德之碑》中对周氏之文所评述的:“文章则追配作者,议论则究极古今,风度如张九龄,谋谟如崔佑甫,宋广文之守文,杜如晦之善断,公几兼之,乃所愿则尤切切于陆宣公、欧阳文忠,此非臣之私言也。”<sup>④</sup>朝廷在赠谥号时也指出:“凡乾道、淳熙之间号令训词,温纯典丽,焕然可述者,皆公(按:指周必大)之文也。”<sup>⑤</sup>所谓“温纯典丽,焕然可述”,其含义就接近欧阳修的“典雅醇正,平易晓畅”。由此,我们可以说,从“文”字上看,欧阳修和周必大之间有密切的联系。

第二,再从“忠”字上看看。所谓“忠”,主要是指事功方面,也就是于国于民方面的功绩。当然,封建时代的“忠”主要就是指忠于朝廷。周必大得谥

① 周必大《文忠集》,上海古籍出版社1987年版,第306页。

② 参雷斌慧《南宋中期“文坛领袖”周必大》,《求索》2009年第10期。

③ 曾枣庄、刘琳主编《全宋文》第230册,上海辞书出版社2006年版,第204页。

④ 周必大《文忠集》之“附录”,上海古籍出版社1987年版,第341页。

⑤ 周必大《文忠集》之“附录”,上海古籍出版社1987年版,第317页。



“忠”字，主要依据就是其一生“廉公方正”。令人惊讶的是，北宋神宗朝在给欧阳修商定谥号时，评述理由几乎与宁宗朝评述周必大一样。如李清臣在《谥诰》中道：“太子太师欧阳公归老于其家，以疾不起。将葬，行状上尚书省，移太常请谥……盖太师天性正直，心诚洞达，明白无所欺隐，不肯曲意顺俗，以自求便安。好论列是非，分别贤、不肖，不避人之怨诽狙嫉，忘身履危，以为朝廷立事。按谥法：道德博闻曰‘文’，廉方公正曰‘忠’。今加‘忠’以两‘文’，宜为当。众以状授清臣，为谥议。清臣曰：不改于‘文’而傅之以‘忠’，议者之尽也。清臣其敢不从，遂谥‘文忠’。谨议。”<sup>①</sup>李清臣在依照古谥法定欧阳修“忠”字之前，有一段比较长的文字解释说明欧阳修对朝廷的公忠，以此来论定欧阳修不仅可以得“文”谥，还当加“忠”，即当赠授“文忠”之谥号。

同样，宁宗朝在给周必大赠授谥号时，评述周氏于国于民的“忠”时，曾这样写道：

……在位最久，得君最专。凡见于议论设施之大者，未可以悉数，惟公之职，论思也。典礼有讹失，公为是正之；朝政有阙遗，公为规益之；国论有纷纭，公为折中之；及其秉政也，奖用一善类，未必出于公之荐引，而天下莫不喻度曰：“此必公之意也”；举行一善政，未必出于公之闾陈，而天下莫不赞美曰：“此必公之为也”。<sup>②</sup>

细读这些文字我们可以发现，周必大为官为政，行为处事之作风与原则，与其乡贤欧阳修有很多不谋而合之处，主要表现在：廉洁奉公，正直敢言，无所曲隐。而这些都符合古谥法所谓的“廉方公正”。故二人皆得谥“忠”。从周必大年谱所述生平可知，周必大一生几起几落，而其每一次的“落”，都是因为对朝政、对君王直言不讳的匡正所带来的结果。但他从未丧失那份忠诚之心，一生勤勤恳恳。

南宋名臣周必大不仅仅是在一些外在行为举措和文章风格上与其乡贤欧阳修相似，而且深深地将欧阳修的精神内化为己，融入血液之中。如前人所论及的：“及公发挥文忠之学，被遇高庙，辅相阜陵，弼成治功，于是二公屹然并著

<sup>①</sup> 欧阳修《欧阳修全集》附录卷一，李逸安点校，中华书局 2001 年版，第 2622—2623 页。

<sup>②</sup> 周必大《文忠集》“附录卷三”之“谥诰”，文渊阁《四库全书》本。

于六七十年之内，今观遗稿贯穿驰骋，雍容而典雅，体正而气和，使人味之肃然起敬。”<sup>①</sup>这里所言的周必大发挥“文忠之学”，显然就不仅是一般言行，也不仅是一般文章，更是一种精神内在的对接。

总之，从周必大“文忠”之谥号上，我们不仅仅可以得知周氏一生的道德文章和政事功业，而且能够从中解读出很多相关信息。其中，最为重要的一点，那就是我们可以从“文忠”之号上，发现周必大对欧阳修及其精神的学习和继承。

<sup>①</sup> 周必大《文忠集》，上海古籍出版社1987年版，第349页。



## 周必大游记类日记文探微

——以《泛舟游山录》《南归录》为中心

安徽师范大学历史与社会学院 陈芳芳

日记,逐日记事之文也。日记文的主要作用是记事,明确的日期记载、择日记事或逐日记事并按月日的先后次序编排、内容往往是作者亲眼所见等是日记文的特征,因此大多数日记文读起来有着真实感和亲切感。

关于日记文最早产生何时,史学界观点不一,本文亦不再赘述。日记文体发展到宋代,在前人的基础上,成果可以说是如雨后春笋般涌出。在宋代,特别是南宋的文人士大夫多有写日记的习惯,而游记类日记文是宋代日记文中的大宗<sup>①</sup>。南宋时期的日记文留存较多,出现了日记文史上的多个之“最”:卷帙最为浩繁的《入蜀记》——六卷;字数最多的《泛舟游山录》——三万多字;写日记文最多的作家——周必大,他坚持日记写作近五十年,共计有日记八种十一卷,这些日记文起于绍兴三十一年辛巳(1161),迄于淳熙十六年己酉(1189)二月。本文将《泛舟游山录》《南归录》为例对周必大游记类日记文进行解析。

<sup>①</sup> 顾静《周必大日记文研究》,西北师范大学硕士论文,2010年,第9页。

周必大,我国南宋著名政治家、文学家,字子充,一字洪道(或弘道),其先管城人,祖先卒庐陵<sup>①</sup>。周必大在绍兴二十一年(1151)中进士。曾官至国史院编修、监察御史。孝宗时以文章受知,制命温雅,文体昌博,为南渡后台阁之冠。后拜左丞相,封益国公。庆元初以少傅致仕,晚号平园老叟<sup>②</sup>。

周必大的从政生活,大体可分为步入宰辅前和步入宰辅后两个时期,其游记类日记文主要作于前一时期。周必大在绍兴二十一年(1151)高中进士科,绍兴二十六年(1156)再中博学宏词科,连中两科,在重视科举选官的宋代,周必大可以说已初步具备了日后显达官场的通行证。周必大为官刚正无私,谨遵法度,如其所说:“臣闻古者治天下有要道,所以陶成风俗者,礼义廉耻也;所以维持纲纪者,明令赏罚也。二者相须,缺一不可。”<sup>③</sup>周必大为政一直奉行这一法则,综合来看,他一生的仕途较为顺畅,但步入宰辅前的为政期间因为多次直言进谏,政治生活进而遭受了一些挫折:隆兴元年(1163)因与给事中金安节上奏《缴驳龙大渊曾觐差遣状》<sup>④</sup>反对龙大渊、曾觐被擢拔而遭到放逐,归乡奉祠一直到乾道六年;乾道八年(1172)因反对张说任签枢密院事一职上同类型的奏折《缴张说王之奇辞免西府奏》<sup>⑤</sup>而再次遭到罢黜,此次被罢持续时间相对来说较短,在淳熙二年(1175)周必大就被召还至京,接着,授任敷文阁待制、试讲,如此再次蒙受皇恩;这期间除了乾道六年到乾道八年初短暂的任职外,周必大基本上都待在庐陵奉祠。

从隆兴元年(1163)遭贬到乾道六年(1170)被起复,周必大在家竟闲居八

① (明)柯维骐《宋史新编》卷145,明嘉靖刻本。

② (元)脱脱等《宋史》卷391,中华书局1977年版,第11965页。

③ (宋)周必大《周益公文集》卷140《论四维》,明代祁氏澹生堂抄本。

④ (宋)周必大《缴驳龙大渊曾觐差遣状》,《全宋文》卷5045,上海辞书出版社、安徽教育出版社2006年版,第223页。

⑤ (宋)周必大《缴张说王之奇辞免西府奏》,《全宋文》卷5044,上海辞书出版社、安徽教育出版社2006年版,第203页。



年之久,但他并没有自暴自弃,而是平静地调整心态,理性地感受生活、感悟生命。他在《经龙泉武玲珑》中如此描写自己的乡居生活:“芙蓉池水接清溪,晴日初干雪后泥。行过小桥惊野鸭,翩翩飞上绿杨西。”<sup>①</sup>诗中描写的景色景物清新自然,画面格调轻快明朗,我们看到的不是因被贬而消沉或烦躁的落魄士人,而是跃然纸上的洒脱闲适的自在诗人。闲置八年可以说是周必大人生中很重要的一段经历,这期间的所见所闻对他的文学创作是有着潜移默化的、深远的影响,因而随后乾道年间面对再仕不久又遭打击的境遇,周必大已能更加不卑不亢地面对。乾道四年(1168),奉祠多年的周必大除权发遣南剑州差遣官<sup>②</sup>。此后,周必大重获恩遇,但他的仕途并非从此一帆风顺。上文也提到,乾道八年二月,张说、王之奇除签书枢密,周必大不肯撰诏,与孝宗意见相左。“孝宗下旨曰:‘济、必大予宫观,日下出国门’。”<sup>③</sup>可以看出诏命内容十分无情决绝,周必大再次落寞地南归庐陵。

《泛舟游山录》《南归录》这两篇日记文在篇幅上,前者共有三卷,后者一卷。《泛舟游山录》是周必大游览踪迹之作,重点记山水之游,行文叙述详尽,语言朴实自如,资料价值尤为突出。《南归录》描写周必大南渡归庐陵,遍游横山宝积寺,在整体评价上,《南归录》虽然略逊于《泛舟游山录》,但文章在写景、考辨、交友等方面也有描写出彩之处,还是很值得与《泛舟游山录》作一番比较探究。

综合《泛舟游山录》《南归录》的创作背景,我们可以看出,两篇游记类日记虽然创作时间相隔数年,但都是周必大创作于仕途不顺期间。游赏山水的时节,往往是周必大仕途受挫的时候。归家途中,周必大在山水之中感悟人生,在大自然的怀抱里与心灵对话。

① (清)尹继善、谢旻等《经龙泉武玲珑》,《江西通志》卷157,文渊阁《四库全书》本。

② 文官资历差二任者,带“权发遣”。

③ (元)脱脱等《宋史》,中华书局1987年版,第11967页。