



一本跨越时空的另类史书，掀开千年历史的神秘面纱，拨开历史迷雾，诉说历史真相。

白金
典藏版
New

历史真相 一本通

披露被忽略的小细节·探索历史中的大学问

见微知著，以崭新的笔触披露惊心动魄的真相
去伪存真，用生动的细节还原历史本来的面目

宋清玉◎编著




北方妇女儿童出版社

历史真相 一本通

披露被忽略的小细节·探索历史中的大学问

宋清玉◎编著

 北方妇女儿童出版社

·长春·

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

历史真相一本通/宋清玉编著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2014. 11

ISBN978-7-5385-8794-4

I. ①历… II. ①宋… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 265039 号

历史真相一本通

LISHI ZHENXIANG YIBENTONG

出版人 刘刚
策 划 师晓晖
编 著 宋清玉
责任编辑 王天明
开 本 787mm×1125mm 1/10
印 张 60.8
字 数 700 千字
印 刷 北京一鑫印务有限责任公司
版 次 2014 年 11 月第 1 版
印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

出 版 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮 编: 130021
电 话 总编办: 0431-85644803
发行科: 0431-85640624

定 价 78.00 元



前 言

伟大的思想家恩格斯曾经说过：“我们根本没想到要怀疑或轻视‘历史的启示’；历史就是我们的一切。”历史不但可以给人以学识，重要的是可以给人以智慧。它教人用深邃的眼光看待过去，品读现在，观照未来。只有这样，才能不被眼前的各种光怪陆离的现象所迷惑，而从容地作出判断和选择，寻找出符合历史规律和发展逻辑的前进道路。

然而，这一切有个重要的也是必要的前提，那就是这个历史必须是真实的历史。否则就会背道而驰，贻误后人。可惜的是，就像胡适先生所说的，“历史就是一位任人打扮的小姑娘”，有些是不尽真实的记载。不真实的历史主要的表现首先是真相的被隐瞒、遮蔽或者是对真相的躲闪。事件发生时，知道的人很少，而且当时蓄意保密，事后过了保密期也不披露，甚至死无对证。其次是对真相无意或有意地放大和夸大，添油加醋，生拉硬扯。然而最恶劣最有害的是对真相的篡改以及根据一己或小集团需要而进行的杜撰，公然编造和虚构，信口雌黄，颠倒黑白。

究其根本原因，是因为史书都是历代的史官所撰写，受个人思想意识、观念及封建传统道德的制约，史官们在记载历史的时候多多少少总是会美化一些历史，尤其是涉及封建帝王及其统治集团时，秉笔直书的下场可能是身首异处，所以正史中一般不会记载宫廷秘辛或君王丑态。还有就是后世在修订史书时或删或改，导致史实被篡改，从而面目全非。

说到底，历史就是对细节与真相的探究。然而，说出真相不是一件容易的事。鲁迅先生说过，谎言和假话越来越多，中国的文化从某种意义上来说，就是“瞒”和“骗”的文化。它已经成了民族的心理痼疾，因此，说出真相就具有挑战某种民族思维的性质。真相的获得，需要史学家把那些因为威胁，或者某种政治需要，或者偏见，或者个人情感与爱憎，或者我们无法知道的原因，而背离了真实的历史，一点一滴地去伪存真，恢复其本来面目；而且史学家还要对历史不断地作出新的解释，这就要求他们坚决摒弃人云亦云、墨守成规的惯性思维，独立思考，大胆质疑，善于提出新的问题、新的可能性，从新的角度去看待旧的问题，发挥创造性的想象力，同时具有脚踏实地的科学精神。



值得庆幸的是，近些年来，一些史学家和历史事件的知情者、亲历者，孜孜以求，以史实为依据，按迹寻踪，见微知著，挖掘史料中的深层内涵，探寻历史的本相、本质和发展规律，实事求是地评价人物的是非功过和历史作用。于是，我们把近年来发表的有新意且有价值的文章，略作分类，精心编就《历史真相一本通》一书，以飨读者。

本书分为历史不忍回眸、重返现场、还原真相、破解谜团、人物新考、事关风月和海外秘闻七个部分，帮助读者从不同层面不同角度挖掘历史真相。对历史真相的追寻，对历史人物的重新臧否，我们不追求所谓“宏大的叙事”，也不追求学术探微和前沿研究，而是用轻松活泼的文字来反映点滴历史。有些是历史事件知情者、亲历者的回忆，把僵硬的历史还原为一个个鲜活的生命，变得有血有肉；有些是把被有意回避或语焉不详的历史，经过作者的调查和探索，使其重见天日并予以适当的评价；有些是根据逐渐解密的档案或史料，把尘封多年因而被长期误读的历史赋予崭新的生命和意义；有些是对历史上某些事件、人物的说法、评价甚至是“定论”，根据作者的研究和发现，建构起迥异以往的命题和意蕴；有些则是将被歪曲、篡改甚至颠倒的历史，还其本来面目或重新颠倒过来。此外，我们还注重对比历史。前人所述的历史，后人所述的历史，以及今人所述与前人、后人在路数、观点、境遇等方面各自不同却又有着勾连纠缠的历史，在这种勾连对比之下，所得出的往往就是历史的真相，就是我们所要追寻的。

本书所收录的文章思想开放，无论是观点还是材料，都有很多新鲜感。阅读本书犹如走进一个陌生的国度，新颖的景观层出不穷，身心会陶醉在一种受到新知刺激才会产生的精神愉悦中。但是应该说明的是，本书所收文章大都是“一家之言”，并不能完全代表编者和出版者的观点，敬请读者明鉴。



目 录

第一篇 历史不忍回眸

古来难保是晚节	杨红林	2
古人的“守宫砂”	佚名	3
受虐的“道德快感”	吴 钩	6
道德丰碑下的殉葬品	吴 钩	8
背叛的代价	王开林	10
另一种背叛	陆其国	11
敌人的敌人还是敌人	侯志川	13
历史的吊诡	雷 颐	15
探寻中国古代的命价	吴 思	16
腰斩酷刑：从产生到消失	朱 飞	31
令人发指的“杀人艺术”	烟之外	34
遗臭	李万刚 吴静男	41
搞臭自己	付开镜	44
人祸猛于虎	孙雅彬	46
荒谬的帝王	萧 艾	49
皇帝是不能要挟的	黄 波	50
文人不要乱撒娇	王芳芳	51
状元的命运	卫炳熹	53
太监秘史	于云瀚	55
圣旨原来也有假	睦达明 刘 辉	65
三大亡国妖女的历史写真	朱大可	67



跟包饮场乱哄哄	叶知秋	73
丐首	周德钧	74
中国古代当贪官的理由	黑暗赫克托尔	78
悲惨的官员和严厉的反贪	当年明月	80
被骂死的明朝	荷青	83
明代腐败的营建制度	单士元	84
破落八旗	余钊	88
清代奢靡的宫廷生活	溥仪	91
慈禧陪葬品价值白银亿两	龙文	95
极度奢侈淫乱是太平天国失败的原因之一	佚名	97

第二篇 重返现场

由一个玩笑引发的政变	张惠诚	104
刘邦掉进厕所里	王前锋	106
晋王朝的奢华	wytitrwity	108
唐朝望族不愿娶公主	恶魔之泪痕	114
武则天的最后岁月	张程	117
席卷欧亚大陆的狂飙——蒙古西征	张秀平 毛元佑 黄朴民	125
明成祖怒斩三千宫女	佚名	127
崇祯死前大开杀戒	吴欣	129
清代官场图	李乔	132
乾隆买假画	陈志荣	135
乾隆朝的反腐措施	孙雅彬	138
清代第一大贪污案	姜洪源	140
帝国的缩影	金铁木	142
火焚圆明园的罪魁祸首	施晓慧	146
慈禧如何应对政治斗争	李扬帆	147
丁宝桢诛杀慈禧宠宦安德海	刘向上	150
甲午年湘军决战日本的檄文	张鸣	153
盛宣怀打垮胡雪岩	时光	154
窃国大盗最后的日子	李宗一	156



歌舞升平夜上海	葛 飞	161
吴佩孚之死	佚名	163
9月9日:侵华日军投降记	陆茂清	164
1945:汉奸大逮捕	吴知荣	168
旧上海三大亨的最终结局	陆茂清	172
江姐受过什么酷刑	何 蜀	176
故宫博物院搬迁始末	郭瑞璜	178

第三篇 还原真相

姐已:千古第一恶女?	段战江	184
战国外交史上的杰作:秦赵渑池会的真相	王长兴	188
项羽失败的新发现	胖萝卜	190
东方朔岂是胸无大志之徒	王立群	192
梁武帝40年不近女色真相	倪方六	193
流传千古的谎言:“半部《论语》治天下”	蒋非非	197
小混混杨国忠仅仅是靠杨贵妃才当上宰相吗	董麟征	200
李白:一生摧眉折腰事权贵	风尘逸士	203
千年名画竟然是“特工”的情报	晶 妍	205
蔡京死因考	许家祥	206
真相并不总是最重要的	十年砍柴	208
时势造“汉奸”——为吴三桂叫声屈	李 零	211
世界坐标上的“康雍乾盛世”	李一鑫	214
皇室后裔确认雍正系篡夺皇位	张星海	220
真实黄飞鸿:武功到底有多高	龙 文	222
鸦片战争武器真相	刘润堂	227
洪秀全的历史真实面目	潘旭澜	230
珍妃智救康有为	孙 理	237
光绪之死与袁世凯告密真相	戴 逸	238
慈禧太后葬礼目击记	Henri Borel	243
张作霖:陈独秀的义兄	吴 晓	247
孙立人兵变案真相	胡志伟	248



第四篇 破解谜团

长平之战“坑杀”之谜	张 港	254
破解秦始皇生父之谜	李开元	256
关于秦始皇不死药的考证	龙 文	259
彻底揭开秦阿房宫的神秘面纱	李毓芳	261
历史谜团：赤壁之战的四大悬疑	淡墨青衫	264
千里走单骑是个谜	卢盛江	268
王莽篡位之谜	纳兰秋	269
李白与杨贵妃到底是啥关系	桂 昉	282
杨贵妃下落之谜	叶广苓	284
千年谜案：宋太祖赵匡胤被谋杀真相	史 式	289
“南海一号”南宋沉船之谜	李 焱	292
朱元璋何须除去“小明王”	杨 军	297
风云国师刘伯温之死	郭 梅 毛晓青	299
悍妇捉奸：促使明朝灭亡的偶然事件	何木风	301
孝庄下嫁之谜	司马哲	304
曹雪芹祖父竟然是康熙的密探	杨东晓	307
康熙皇帝 17 个儿子的生死命运	秋风独行雁	310
吴三桂缘何令儿媳痛苦一生	李景屏	312
解密《投名状》：“刺马案”始末全记录	陈 冬	315
光绪当年不肯入洞房之谜	根 正	327
慈禧与光绪、珍妃之死	叶赫那拉·根正	330
义和团“刀枪不入”之谜	张 鸣	334
当皇帝，还是当终身总统	朱宗震	338
从梁启超家书看王国维之死	黄 波	346
孙中山遗体土葬南移	佚名	350
百无一用是书生——陈布雷家族的历史悲歌	林耀国	354
蒋经国台湾接班	佚名	357
于右任弥留之际留下的谜团	汪幸福	360



第五篇 人物新考

夏姬与四大美女	何 申	364
淳于髡:怎样给领导提意见	郭灿金 许 晖	365
一代名将蒙恬究竟死于谁手	田水月	367
陈胜的长处与短处	陈晓光	371
孔融之死乃性格悲剧	魏风华	374
诸葛亮五次北伐中的军事失误	宋祖兵	375
大乔和小乔	沈伯俊	379
知遇之恩害了姜维	谈 歌	381
魏徵:哪有胜利可言,挺住意味着一切	郭灿金	384
为宋仁宗画像	萨 苏	388
文字捕快沈括	李万刚	390
王安石变法:帮了腐败的忙	易中天	391
荒淫腐朽的皇帝宋徽宗	游 彪	394
童贯:阉割过的王爷不孤独	李亚平	397
岳飞与狄青	黄 波	400
岳飞之死	维 舟	401
知识分子朱熹	廖开顺	404
朱元璋,择机出手	谭伯牛	405
朱元璋到底杀错了哪些开国功臣	毛佩琦	407
王阳明为何被人遗忘	申公无忌	414
海瑞奏折:马屁与智慧共存让皇帝不忍杀之?	申公无忌	417
写入青史总断肠	李 乔	420
钱谦益:“水太凉了”	陈鲁民	425
可怕的曾国藩	流沙河	427
曾国藩的用人之道	唐浩明	429
光绪的坏脾气与国事	张宏杰	432
“护国”名妓赛金花的波澜人生	段战江	434
李鸿章的傲慢	端木赐香	439
心不在焉的革命者	张宏杰	441



小凤仙的前世今生	肖复兴	443
名流终被流氓所用	陆言	446
秋风秋雨愁煞人——秋瑾就义百年祭	朱相远	447
蔡元培的“决斗”	裴毅然	449
胡适寻找古代白话诗	易水寒	452
段祺瑞忠诚反遭忌	刘兴雨	453
段祺瑞的遗憾	贺伟	454
鲁迅的“仕途”	佚名	455
张伯苓与张学良的忘年交	申泮文	459
把汪精卫引上不归路的高宗武	孙武	463

第六篇 事关风月

十大美女的最后归宿	史宗义	468
宛转娥眉马前死	杨闻宇	473
古代四大美男之死	王来臣	475
中国古人的处女嗜好	刘达临	477
古时男人们在青楼里都在干些什么	黛琰	479
皇帝婚前的性生活	向斯	481
历代皇朝选妃内幕	林仕谋	484
帝王对糟糠之妻的情分	十年砍柴	490
丑女不愁嫁	阿零	493
夏姬秘史：一个倾倒众生的人间尤物	梦子	494
一个英国人眼中的秦朝后宫的淫乱真相	乔纳森·克莱门特斯	497
薄姬——野百合也有春天	闫红	502
汉代第一男宠	王海	507
女子穿开裆裤的汉朝后宫	言语如剑	511
山阴公主：淫乱的血统	张继合	514
中国历史上最淫荡残暴的帝王	杨军	521
乐于为妓的胡太后	阿零	523
大唐才女上官婉儿：石榴裙下的极致风流	佚名	524
太平公主的丧夫之痛	熊肖春	526



新好男人:唐中宗李显	蒙 曼	531
杨玉环与梅妃	玉 涵	534
李白是“倒插门”吗	康 震	537
萧太后:铁血爱情与辽国的兴盛	张 乔	542
元代的妓女	陈高华	544
清代官场的“艳照门”	完颜绍元	550

第七篇 海外秘闻

印度崛起的密码	胡任胜	554
解密:外蒙古独立	吴跃农	556
以色列崛起之谜	章敬平	560
我在萨达姆身边的日子	[伊拉克]伊纳布·萨尔比	563
丘吉尔一度想除掉戴高乐	李 兵	566
一场电影攻陷一个国家	侯继超	568
纳粹“生命之源”计划始末	王宏德	569
敦刻尔克“败而不败”奇迹之谜	马 骏	572
美国南北战争性史探秘	单冰茸	576
他投下了人类第一颗原子弹	长 平	585
世界上第一艘航空母舰的诞生	文 雪	586
亚特兰大事件:鲜为人知的美国大屠杀	亦 鸣	589

第一篇

历史不忍回眸

古来难保是晚节 · 古人的“守宫砂” · 受虐的“道德快感” ·
道德丰碑下的殉葬品 · 另一种背叛 · 敌人的敌人还是敌人 ·
历史的吊诡 · 探寻中国古代的命价 · 明代腐败的营建制度 ·
破落八旗 · 清代奢靡的宫廷生活 · 慈禧陪葬品价值白银亿两



古来难保是晚节

杨红林

一

公元前 208 年 7 月，秦国的丞相李斯与他的儿子被押往咸阳的街市处斩。临刑前，这位曾显赫多年的丞相，回头对儿子伤感地说：“我想和你再牵着黄狗，一同出上蔡的东门去打猎追逐狡兔，又怎能办得到呢！”接着父子二人相对痛哭。李斯为自己当初所犯下的政治错误深深懊悔，如果不是他的晚节不保，哪能落得满门抄斩呢？

公元前 210 年，秦始皇外出巡游时，突然得病死去。这时，随行的丞相李斯被中车府令赵高拉入了政治旋涡。在赵高的极力诱惑下，也由于贪恋权势，李斯竟参与策划了一起宫廷政治阴谋。他们对外封锁秦始皇的死讯，假传圣旨，逼公子扶苏自尽，立昏庸的胡亥为秦二世。

然而仅过了两年，羽翼丰满的赵高就鼓动秦二世将李斯治罪，下令将他腰斩于咸阳，并“夷三族”。司马迁曾评价说，李斯能辅佐秦始皇，完成统一大业，并位居三公之职，但晚年却阿谀奉承，随意附和，听信赵高的邪说，废掉嫡子扶苏而立庶子胡亥，真是太愚蠢了。

二

还有一些官员，虽然政治上没有犯什么大错，却因对钱财的贪婪而导致晚节不保。明代嘉靖年间，内阁首辅（宰相）徐阶曾对国家的安定作出了积极贡献。他整顿吏治，招纳贤良，使海瑞、戚继光、张居正等官员得到重用，一时成为众望所归的名相。然而，当徐阶在朝中执政时，他的子弟们倚仗其权势在家乡华亭横行不法。据说徐家在苏淞一带竟侵占田地 24 万余亩，引起了巨大的民愤。在朝廷舆论的压力下，徐阶被迫提前退休。

1559 年，吴中一带发生饥荒，著名的清官海瑞受命前来赈济灾民。海瑞首先来到当地首富徐阶家，希望他配合朝廷，退还百姓的田地，并遣散一部分家奴。然而，贪财的徐阶却消极抵制，还悄悄向朝中党羽写信，唆使他们弹劾海瑞，结果造成海瑞被罢官。

徐阶的所作所为，不但在老百姓中引起了公愤，也被他的政敌抓住了把柄。不久，在新任首辅高拱的支持下，徐阶的两个儿子一个被判充军，一个被革职为民，他家数



万亩田地也被没收充公。当官兵前来带人时，徐阶的儿子们抓住他的衣服号啕大哭，徐阶也只能无可奈何地说：“吾方逃死，安能相活？”

三

更有一些官员，为官的大多时间都享有良好的声誉，但到晚年却由于生活作风问题为世人诟病。

唐代著名大诗人白居易，晚年官运亨通，一直升到了刑部尚书、太子少傅的高位。可惜的是，他却越来越暴露出道德品质方面的一些缺点。据说有一次，两名青年诗人张祜和徐凝去拜谒白居易，并分别写了一首诗让他评点。本来连徐凝都自认远不如张祜，不料白居易却对张祜的诗横加批驳。原来他是嫉妒这位年轻诗人的文采，生怕他超过自己。

晚年的白居易还沉湎于女色。据记载，白居易在晚年曾蓄养了大量家姬，并为了寻求新奇，在10年内就更换了3批。作为大诗人，他的地位无可动摇，但他的晚节却在后世遭到了极大非议。

历史上的寇准为人刚直而敢于言事，由于在抵抗辽国时的功劳，寇准被提升为宰相，受到天下万民景仰。当时民间就流传有“欲得天下好，无如召寇老”的说法。晚年的寇准，在个人生活上追求新潮和时尚，喜好歌舞和酒宴。由于他家中经常举办大型歌舞晚会，寇准下令在其豪宅中到处都点上蜡烛，即使厕所、马厩里也不例外。他家每天都要消耗大量蜡烛，而蜡烛在当时对于老百姓而言还是绝对的奢侈品。每当他家的歌舞晚会结束后，寇准都会慷慨地对演员进行赏赐。为了劝诫，他的一位小妾曾作了一首诗：“一曲清歌一束绫，美人犹自意嫌轻。不知织女寒窗下，几度抛梭织得成！”孰料寇准竟不以为然地回应道：“将相功名终若何，不堪急景似奔梭。人间万事何须问，且向樽前听艳歌！”

像寇准这样的生活作风注定要成为政敌攻击的对象。结果，朝中另一位大臣王钦若便乘机向皇帝说寇准的坏话，最终，寇准丢掉了宰相一职，被贬到了遥远的雷州担任小官。

古人的“守宫砂”

佚名

在少女白藕般的手臂上点一颗鲜艳的红痣，以验证女人贞操，在古代是常见的，叫“守宫砂”。不明就里的人，以为“守宫”就是守住那神圣的一方妙处。实际上“守宫”是蜥蜴的一种，躯体略扁，脊部颜色灰暗，有粟粒状的突起，腹面白黄色，口



大，舌肥厚，四足各有五趾，趾内多皱褶，善吸附他物，能游行在直立的墙壁上，就是大家常见的“壁虎”。

晋朝《博物志》中记载：如果用朱砂喂养壁虎，壁虎全身会变赤。吃满七斤朱砂后，把壁虎捣烂并千捣万杵，然后用其点染处女的肢体，颜色不会消褪。只有在发生房事后，其颜色才会变淡消褪，是以称其为“守宫砂”。有了这种传说中效果绝佳且步骤简单的能够验证女子“贞操”的方法，也不管其是否真实，一些朝代便把选进宫的女子点上“守宫砂”，作为其是否曾经犯淫犯戒的标志。在民间流传开来，以讹传讹，便有了以后众多的武侠小说作者借用“守宫砂”来做的文章。据说，守宫砂只能用来验证处女的贞操，已婚妇女是绝对不灵验的。实际上，这种办法是在宋代随理学的兴起而得到推广的。在宋代由于刚刚使用，经验不足，闹出了许多笑话，弄出了许多是非，其中有名的一个冤案出在四川。

事情还得从宋太祖灭后蜀讲起。王全斌率军进入四川，宋太祖谆谆告诫：“行营所至，毋得焚荡庐舍，驱逐吏民，开发丘坟，剪伐桑拓。”然而宋军骄纵不法，滥杀无辜达数万人。民情汹汹，民变迭起，宋政权一面严惩有关人员，一面派太祖的弟弟晋王赵光义入蜀宣慰，一面承诺减赋，一面承诺拔擢人才出仕为官。所谓拔擢人才，既然属于安抚性质，自然是以有财有势或者有头有脸的人士为主，至于真才实学则放在次要地位。

四川万县大豪富林宓田连阡陌，骡马成群，自然也在拔擢之列。于是打点行装到汴京去朝见皇上，接受宋太祖的面试，等待任命。林宓除结发妻子外，还有五位如花似玉的侍妾。最小的侍妾叫何芳子，才18岁，原本是后蜀政权兰台令史何宣的女儿。宋朝灭后蜀，何宣不愿降宋，被宋军杀死，可怜官家小姐何芳子沦为万县土财主林宓的第五房小妾。林宓即将动身前往汴京，家中的所有事情都已交代妥当，唯独对年轻貌美的侍妾放心不下。于是将心事透露给了他的好朋友，城外清风观中的上乙真人。对上乙真人来讲，这自是小事一桩。他不久就从江湖术士的手上购买了一些守宫砂，如此这般地把用法给林宓解释一番。林宓如获至宝，回家之后一一亲自点在侍妾们的臂膀上。

何芳子是位千金小姐，人既甚美，读书也多。在她为自己所描绘的人生蓝图中是希望找到一个如意郎君，比翼双飞，最终想不到却嫁给了一个几十岁的乡间土财主，还要和一群庸脂俗粉天天争宠斗气。她本无意于这种无聊的争斗，但由于她年轻貌美，知书达理，气质高贵，使得林宓天天黏着她，而冷落了那些女人，于是那些女人就结成统一战线，处处与她为难。

何芳子嫁给林宓后，本来就事事不如意，天天窝着火。轮到何芳子点守宫砂了，她心不甘情不愿地拒绝了这种近似屈辱的做法。她认为从一而终，守贞固节，是女人理应遵守的本分，何必一定要有形式上的约束。倘若由于被迫而守贞，实在没有什么意义。尽管何芳子振振有词，但就是秀才遇了兵，有理说不清。林宓土头土脑，怎么



也听不进去，而那些长舌妇的妻妾们，这时莫不以怀疑的眼光看着何芳子，嘴角边露出幸灾乐祸的神情。何芳子拗不过，雪白粉嫩的手臂上也点上了那么一点红。

那些女人们自林宓离家之后，一个个小心翼翼地保护着她们手臂上红豆般大小的守宫砂痣，不敢洗涤，不敢触碰。何芳子却痛恨它，好像那是涂在她身上的一个污点。她满不在乎，照样沐浴洗涤，不久，守宫砂竟然消失得无影无踪。这一下，那些俗气十足的女人终于找到了攻击的借口，讽刺她，嘲笑她，甚至公开骂她偷人养汉。更有不辞辛劳的，夜夜躲在何芳子的窗下偷听，随时准备捉住淫妇奸夫，准备看看这小婊子是如何勾引男人的。

半年以后，林宓已经奉派在汴京任职，派人前往蜀地把一妻五妾一同接来京城。当天夜晚，林宓就迫不及待地在灯下一一检视妻妾们的守宫砂痣。当看到何芳子时，那带着得意笑容的脸僵硬下来，一怒之下，当即就给了何芳子两记耳光，问她这是为什么？何芳子把头低着，脸上没有一点表情，牙齿紧紧地咬着嘴唇。林宓火冒三丈，下令严刑拷打。何芳子自知行动上没有越轨，抵死不肯承认自己有什么情夫。可林宓那一记一记的鞭子，把何芳子的芳心一点一点地抽碎。她彻底绝望，留下一封血泪交织的遗书，自缢而死。

林宓仍以为何芳子是羞愧而死，对何芳子以死剖白的遗书并不重视，草草地把何芳子埋掉了事。林宓在万县财大势大，打死一名奴仆或冤死一个侍妾，只要花些银子，摆平其亲友家属，便可不了了之。然而在天子脚下的汴京城，可就是人命关天，非同小可了。林府死了个小妾，第二天便沸沸扬扬地传播开来。开封府听到消息，当下雷厉风行地查起案来。第一步就是开棺验尸，发现何芳子皮开肉绽，全身都是鞭打的伤痕。接着就是提林宓前来审问，林宓无法隐瞒，一五一十地把事情经过讲出来。

于是判官用林宓所剩下的朱砂，点染在三名妇人臂上，然后把一条活壁虎放在其中一人的手臂上，那壁虎瞬间就把那些守宫砂舔得干干净净。事实上守宫丹砂点在处女的手臂上，经过数日不加洗涤，或可深入皮下，再经擦拭或洗涤都不会消去，而且愈见鲜艳。就算传说中一经房事，颜色就自行褪去。可是对于已经有过婚史的女性来说，守宫砂就毫无用处。何芳子无疑是受了莫大的冤枉。开封府尹判何芳子清白，林宓滥用私刑，逼死侍妾，免去官职，并加重罚。

由于这个案子涉及四川地方，牵涉安慰后蜀政权的子民，因而连中央专管刑狱的大理寺也出动了。就在大理寺准备重判林宓的时候，林宓神秘地死去，上乙真人也投湖自杀。人们十分同情何芳子的遭遇，她千里迢迢地从四川万县赶到汴京，却含冤蒙屈地游魂异乡。于是就有人发起建一座“贞女庙”。这座庙自宋代到现在，历代加以重修，千年以后，至今仍矗立在河南开封南，有的人又叫它“守宫庙”。

既然“守宫砂”是人为加上去的，而非女子天生的，在未婚女性身上寻找所谓的“守宫砂”，只能说明某些男人的无聊与无知。同样道理，有无“守宫砂”与贞操也毫无关系。现代人如果将传统的谬传当宝贝，那么愚昧程度也就可想而知了。