

無求齋列子集成

(六)

嚴靈峯編輯

藝文印書館行

冲虛至德真經四解卷之十一



聖十一

仲尼

鄭之圃澤多賢

有道德而隱默者也

東里多才

有治能而參國政者

盧曰脩崇道德者賢習文審刑者才

圃澤之役有伯豐子者役猶行過東里遇鄧

析

鄧析鄭國辯智之士執兩可之說而時无

抗者作竹書子產用之也

鄧析顧其徒而笑曰爲若舞彼來者奚若

世或謂相嘲調爲舞弄也

其徒曰所願知也

知猶聞也

盧曰鄧析自矜於其同侶爲而欲欺弄於

伯豐析之門人咸願如此也

鄧析謂伯豐子曰汝知養養

上去聲下上聲之義乎

盧曰張湛云上音颺字下音瘡字

愛人養而不能自養者犬豕之類也養物而物爲我用者人之力也使汝之徒食而飽衣

而息執政之功也

喻彼爲犬豕自以爲執政者也

長幼群聚而爲宰藉庖厨之物美異犬豕之類乎伯豐子不應

非不能應譏而不應

盧曰嫌其不知本不足與言也

伯豐子之從者越次而進曰大夫不聞齊魯之多機乎

機者巧也多巧能之人

有善治土木者有善治金革者有善治聲樂

者有善治書數者有善治軍旅者有善治宗廟者群才備也而無相位者無能相使者

事立則有所不周藝成則有所不兼巧偏而智敵者則不能相君御者也

而位之者無知使之者無能而知之與能為之使焉

十一

不能知衆人之所知不能為衆人之所能群才並為之用者不居知能之地而无惡无好无彼无此則以无為心者也故明者為視聽者為聰智者為謀勇者為戰而我

无事焉荀粲謂傅嘏夏侯玄曰子等在世
榮問功名勝我識滅我耳嘏玄曰夫能成
功名者識也天下孰有本不足而有餘於
末者耶答曰成功名者志也局之所弊也
然則志局自一物也固非識之獨濟我以
能使我等為貴而未必能濟子之所為也
執政者廼吾之所使子奚矜焉鄧析無以應
目其徒而退

夫任群才以為理因衆物以為用使雞犬
牛馬咸得其宜士農工商各安其位者唯

有道者能之耳豈汝曹自致耶汝徒見其未而不識其本欲以螳螂之臂而拒車轍者是不知量也鄧析理析而恥見其徒故目之而去也

政和百家衆技不能相通譬如耳目鼻口

聖十一

三

也各有所長時有所用然有真君存焉其使形者也治土木金革以爲器治聲樂書數以爲用治軍旅以禦外治宗廟以善內群才可謂備矣然皆有之以爲利者必无之以爲用迺能總而一之蓋有爲則有所

不能為无為則无所不為故曰位之者无
知使之者無能而知之與能為之使焉鄧
析不通乎此以執政自矜宜其見笑於大
方之家伯豐子不應則不言之辯也

范曰賢以德言才以能言伯豐子即上篇
所謂弟子伯豐是也鄧析操兩可之說設
無窮之辭蓋辯者之囿故以養養之義難
伯豐子也傳曰巧者勞而智者憂無能者
无所求飽食而遨遊夫體道之人去其智
巧而復於无能則食而飽衣而息固未嘗

有爲也彼且以是爲犬豕之類宜乎伯豐子之能以不應歟若夫齊魯之多機有土木金革之工有聲樂書數之藝有治軍旅以即戎者有治宗廟以奉祀者群才必備莫能相兼故無相位無相使者殆亦巧者勞而智者憂之類歟然則天下之治能者多矣百家衆技皆有所長時有所用譬如耳目鼻口不能相通見天地之純全明古人之大體者唯聖人而已故不務知衆人之所知而有知者爲之用不強能衆人之

所能而有能者為之役又孰弊弊然以胥
易技係勞形休心為事耶老氏所謂用人
之力者如此而已

公儀伯以力聞諸侯堂谿公言之於周宣王
王備禮以聘之公儀伯至觀形懦夫也

懦者弱也

聖十一

四

宣王心惑而疑曰女之力何如公儀伯曰臣
之力能折春蠶之股堪秋蟬之翼堪猶勝也王作
色曰吾之力能裂犀兕之革曳九牛之尾猶
憾其弱憾憾女折春蠶之股堪秋蟬之翼而力

聞天下何也公儀伯長息退席曰善哉王之問也臣敢以實對臣之師有商立子者力無敵於天下而六親不知以未嘗用其力故也以至柔之道御物物无與對故其功不顯臣以死事之乃告臣曰人欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得修人所不為

人每攻其所難我獨為其所易

盧曰衆人之所為衆人之所視者皆利名之道動用之跡耳衆人所窺不為者斯乃有道者之所遊故能無敵天下者力无對

也

故學昧者先見輿薪學聽者先聞撞鐘夫有易於內者無難於外

古人有言曰善力舉秋毫善聽聞雷霆亦此之謂也

聖十一

於外無難故名不出其一道

五

道至功玄故其名不彰也

盧曰輿薪近物也撞鐘巨聲也夫易聞易見自近而及遠也夫善爲生者先養其神神全則無爲之功著則外物无不通故曰

有易於內者无難於外也是以得之於一
心成之於一家故外人不知也

今臣之名聞於諸侯是臣違師之教顯臣之
能者也

未能令名迹不顯者也

然則臣之名不以負其力者也

愈免於矜故能致此也

以能用其力者也

善用其力者不用其力也

不猶愈於負其力者乎

矜能
顯用

盧曰我雖不及師之隱晦其迹也豈不猶負其能而自顯乎夫合大道而化萬物者爲有力也故莊子曰藏山於澤藏舟於壑有力者夜半負之而趨昧者猶不知也而宣王誤爲筋力耳

政和積衆小不勝爲大勝者唯聖人能之豈尚力之謂哉此不用力所以爲真有力者歟學者學其所不能學也故曰人欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得修人所不爲自有所見棄而忘之以至於无

見則視乎冥冥无以異於見輿薪也自有
所聞棄而忘之以至於无聞則聽乎無聲
无以異於聞撞鐘也德之不形名安所出
哉然則顯其名者是違其教矣唯猶愈於
尚力以求名此所以見取於時也

聖十一

六

范曰折春蠶之股堪秋蟬之翼可謂弱矣
而弱者道之用也裂犀兕之革曳九牛之
尾可謂剛矣而剛者死之徒也故天下有
常勝之道曰柔常不勝之道曰剛公儀伯
之師力無敵於天下而六親不知者殆亦

操常勝之道而未嘗用其力者歟夫天下之理能視人所不窺者乃能見人之所不見能修人所不爲者乃能得人之所不得見與新者不爲明目而學眎者必先見與新聞撞鐘者不爲聰耳學聽者必先聞撞鐘何則先其易者後其難者則終无難矣唯其無難故名无得而稱之也公儀伯之以力聞諸侯疑若違師之教而顯臣之能者然以能用其力此於力无所以負也若夫以力較力者合衆力而攻之彼有時而

屈又烏能馳騁天下之至堅哉莊子曰用
之者假不用者也以長得其用而況乎无
不用者乎此公儀伯之能用其力所以不
若商丘子之未嘗聞也

中山公子牟者魏國之賢公子也

聖十一

七

公子牟者文侯之子作書四篇號曰道家
魏伐得中山以邑子牟因曰中山公子牟
也

盧曰公子牟文侯之子也封於中山故曰
中山公子