

無求齋列子集成

(七)

嚴靈峯編輯

藝文印書館印行

列子



趙一

列子姓列名禦寇鄭人也居鄭圃四十年人無識者初事壺丘子後師老商氏友伯高子進二子之道九年而後能御風而行弟子嚴恢問曰所為問道者為富乎列子曰桀紂唯輕道而重利是以亡其書凡八篇列子蓋有道之士而莊子亟稱之今汴梁鄭州圃田列子觀即其故隱唐開元封沖虛至德真君書為沖虛至德真經

右新書定著八章護左都水使者光祿大

夫臣向言新校中書列子五篇臣向謹與
長社尉臣參校讎太常書三篇太史書四
篇臣向書六篇臣參書二篇內外書凡二
十篇以校除複重十二篇定著八篇中書
多外書少章亂布在諸篇中或字誤以盡

註一

一

為進以賢為形如此者衆及在新書有殘
校讎從中書以定皆以殺青書可繕寫列
子者鄭人也與鄭繆公同時蓋有道者也
其學本於黃帝老子號曰道家道家者秉
要執本清虛無為及其治身接物務崇不

競合於六經而穆王湯問二篇迂誕恢詭
非君子之言也至於力命篇一推分命楊
子之篇唯貴放逸二義乖背不似一家之
書然各有所明亦有可觀者孝景皇帝時
貴黃老術此書頗行於世及後遺落散在
民間未有傳者且多寓言與莊周相類故
太史公司馬遷不爲列傳謹第錄臣向昧
死上護左都水使者光祿大夫臣向所校
列子書錄永始三年八月壬寅上

冲虛至德真經齋庸義卷之一



庸

齋林希逸

天瑞第一

此篇專言天理以其可貴故曰瑞

子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫眎之猶衆庶也國不足將嫁於衛弟子曰先生往無反期弟子敢有所謂先生將何以教先生不聞壺丘子林之言乎

他一

二

鄭之有原圃猶秦之有具圃也見左氏列子居鄭圃之側嫁往也旅行曰嫁曰喪皆方言也壺丘子林列子事之故弟子問以

其師之言云何

子列子笑曰壺子何言哉雖然夫子嘗語伯昏瞽人吾側聞之試以告女

何言者謂此非言可傳也夫子壺丘也瞽人壺丘之友也側聞者立於師之側而聞之也先曰何言而方告之蓋欲知其不言之言妙於有言也

其言曰有生不生有化不化不生者能生生不化者能化化生者不能不生化者不能不化故常生常化常生常化者無時不生無時

不化陰陽爾四時爾不生者疑獨不化者往復其際不可終疑獨其道不可窮

有生者生於不生有化者原於不化不生不化乃能生其生化其化此即造化是也不能不生不能不化者萬物是也造化無

生無化故常生常化無時者即常字也但冠一

其文如此發揮爾陰陽四時指造化而言三

也下兩爾字乃是實前面不生不化之說

疑獨者如老子所謂似萬物之宗象帝之

先獨者極高極妙而無鄰之意疑者似是

似非而不可形容之意往復即陰陽四時
之代謝也無有盡時故曰其際不可終疑
獨者造化也恍兮惚兮似有物而無物故
曰其道不可窮

黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是
謂天地之根綿綿若存用之不勤

此老子全章之文而曰黃帝書則知老子
之學亦有所傳但其書不得盡見老子第
六章中精則實神則虛谷者虛也谷神者
虛中之神也言人之神自虛中而出故

常存而不死玄遠而無極者也牝虛而不實者也此二字只形容一箇虛字天地亦自此而出故曰根綿綿不已不絕之意若存者若有若無也用於虛无之中故不勞而常存即老子所謂虛而不屈動而愈出是也晦翁曰至妙之理有生之意存焉此語亦好但其意亦近於養生之論此章雖可以爲養生之用而老子初意實不專主是也故列子舉此以證其不生不化之說

故生物者不生物者不化自生自化自形
自色自智自力自消自息謂之生化形色智
力消息者非也

生物者不生言其不容心於生也化物者
不化言其不容力於化也盈天地之間無

杜一

四

非自然而然形者色者人與物也智者力
者就人中分別也消者息者窮達死生得
喪也自然而然者生而非生化而非化形
而非形色而非色消而非消息而非息初
無定名初無實迹若以定名實跡求之則

非矣不曰無定名無實迹只下一謂字自是奇特

子列子曰昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者生於無形則天地安從生

此一篇先頓一箇壺字何言哉在前既說一段了於此又再說一段何言哉三字自有深意莊子曰終日言而未嘗言與此意同

故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始

也太素者質之始也

莊子曰有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者其言自妙此書又分作四箇名字亦只是莊子之意形總言也質隨物之質也氣生形者未見氣者無極而有極也卷一莊子曰氣雜於芒忽之間而有形此又就氣上添一層此易字莫作儒書易字看易即變也變即化也太易即大造化也形為始質為素今之工匠家所謂胎素即此素字

氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒易變而為一變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者形變之始也

上面既說四箇太字就此又把形氣質總之此不特言理之妙亦是作文機軸文章無此機軸則不見斡旋之妙氣形質具而未相離只是未見氣之始於未見氣之始則但見其渾渾淪淪然萬物相渾淪總三

才而言之不比他處說萬物字也循者求也氣既未見則何所視何所聽何所求故易者即太易也即此一句而觀則知形氣質具而下只是發明太易兩字無形埒者言無形迹也變而爲一者氣變而後有太極也有太極而後有陰陽五行故曰一變而爲七陰陽二與五行共爲七也少陰老陰之數八與六少陽老陽之數七與九此所謂九者即乾數之極也或以七言少陽九言老陽則非此書之意九者復變而爲

一蓋言物極則變也有必歸於無也無能
生有故曰一者形變之始究極也

清輕者上為天濁重者下為地冲氣和者為
入故天地含精萬物化生

陽氣輕清而上為天陰氣濁重而下為地

射一

大

陰陽之氣和合而為人冲亦和也天地之
生物亦是合陰陽之精而後化化生也
故曰獨陰不生獨陽不成

子列子曰天地無全功聖人無全能萬物無
全用故天職生覆地職形載聖職教化物職