

零基础轻松学会文玩核桃真假鉴定
各品种细节对比让您一目了然
常见收藏问题专家一站式解答
精品、珍品赏析让您过足眼瘾



核桃表妹 | 陈红云 编著

独家附赠

要点速查表，
核心知识一览无余
文玩核桃分级表，
鉴定等级一查便知

文玩核桃

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂



文化发展出版社
Cultural Development Press

作者简介




陈红云，京城四大核商之一、“核桃表妹店”店主、北京电视台财经频道《理财》栏目专家组成员、中央电视台专访文玩核桃讲座专家，经营文玩核桃二十多年，对文玩核桃的鉴定、购买、保养等都有很深的研究。家喻户晓的“核桃表妹”已成了颇具“星味”的文玩核桃鉴藏专家，经常接受来自全国各地报刊、电视、网络等媒体专访。

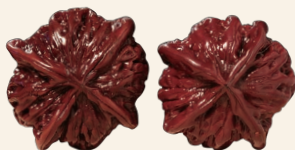
文玩核桃

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论,只要你一看就懂

核桃表妹 | 陈红云  编著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

文玩核桃鉴定与选购从新手到行家 / 陈红云编著. —北京: 文化发展出版社有限公司, 2015.11

ISBN 978-7-5142-1228-0

I. ①文… II. ①陈… III. ①核桃—鉴赏—中国②核桃—购买—中国 IV. ①G894-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211483 号

文玩核桃鉴定与选购从新手到行家

编 著: 陈红云

出 版 人: 赵鹏飞

责任编辑: 肖贵平

执行编辑: 周 蕾

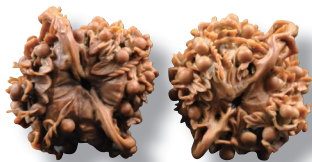
责任校对: 岳智勇

责任印制: 孙晶莹

责任设计: 侯 铮

排版设计: 辰征·文化

图片提供: 王天阳 方振杰 杰 作 若 水
小火炉 辰 午 木 风 周桂新



出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 6

印 次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1228-0

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275602

本书要点速查导读

01 了解文玩核桃的历史文化

文玩核桃的文化 /10 ~ 12

文玩核桃的历史渊源 /13 ~ 16

文玩核桃与收藏文化 /17 ~ 26

新手

02 熟知文玩核桃的产地、特征和品种

核桃的生长因素、地域及品质特征 /27 ~ 31

迅速认识狮子头、鸡心、官帽、公子帽四大名核 /32 ~ 33

六大核桃种类产地、特点全面解析 /34 ~ 69

03 了解核雕的技艺传承

核雕艺术的历史渊源 /70 ~ 75

核雕工艺 /76

雕刻工具 /77

九件核雕名家精品鉴赏 /78 ~ 101

04 掌握文玩核桃的鉴定辨伪方法

文玩核桃的鉴定方法 /104 ~ 109

野生南将石和嫁接南将石的区别 /110

官帽与公子帽的辨别 /111

文玩核桃的造假手法 /112 ~ 114

嫁接文玩核桃分级表 /116 ~ 117



行家



07 关于文玩核桃的疑难解答

- 关于文玩核桃的术语有哪些 /167 ~ 169
 - 什么是夹板核桃 /170 ~ 171
- 堵青皮需要注意哪些方面 /172 ~ 174
- 文玩核桃的阴皮和黄尖如何处理修复 /178 ~ 179
 - 文玩核桃有哪些健身作用 /186 ~ 188

06 文玩核桃的选购、盘玩与保养

- 文玩核桃的市场情况 /128 ~ 129
- 从“个、色、形、质”四方面挑选文玩核桃 /131 ~ 136
 - 文玩核桃的文盘与武盘 /138 ~ 139
- 盘文玩核桃需要注意的六个方面 /139 ~ 142
 - 文玩核桃盘玩四阶段 /143
- 文玩核桃的保养方法 /144 ~ 146
 - 如何评判核雕作品的优劣 /148 ~ 150
 - 核雕作品如何收藏和保养 /151 ~ 153
- 淘文玩核桃应该注意些什么问题 /156 ~ 157
 - 淘核雕作品应该注意些什么问题 /158 ~ 160

05 文玩核桃的配对技巧

- 文玩核桃的配对有多难 /119 ~ 121
 - 文玩核桃配对技巧 /124 ~ 125

前言



文玩核桃，又称“手疗核桃”，古时雅称“掌珠”；民间又称“揉手核桃”。最早起源于汉隋，流行于唐宋，盛行于明清。在两千多年的历史长河中盛传不衰，形成举世独有的中国文玩核桃文化。古往今来，上至帝王将相，才子佳人，下至官宦小吏，平民百姓，无不为一对玲珑剔透、光亮如鉴的核桃而自豪。

近年来，由于玩家们的狂热追捧，文玩核桃市场越发火爆。很多初入门的文玩核桃收藏爱好者面对市场上从几十元、几百元到成千上万元的形形色色的文玩核桃，由于不懂品种、不会辨别优劣、不会辨别真假，更不懂其中的价格差异，以及选购、配对等，而无从下手。

由于这十几年来，我一直从事文玩核桃的选购、收藏、鉴赏研究，也一直致力于文玩核桃文化的传播，也曾想过要出版一本关于文玩核桃鉴定选购方面的图书。正巧，文化发展出版社的编辑看到我在北京电视台《理财》栏目做了几期关于文玩核桃的节目之后，便找到我，想让我来写作本书，让广大收藏爱好者认识文玩核桃、了解文玩核桃的鉴别，并且帮助他们挑选到自己心仪的文玩核桃。于是，经过一年多的素材收集和写作，期间几次改稿、换图，最后才得以出版本书。

本书分为“基础入门”“鉴定技巧”“淘宝实战”“专家答

疑”四个章节内容。“基础入门”章节主要介绍文玩核桃的历史、文化、生长环境、地域分布、品种分类，以及核雕工艺和作品；“鉴定技巧”章节主要介绍文玩核桃的鉴定、造假，以及如何配对；“淘宝实战”章节主要介绍目前的文玩核桃市场情况，如何盘玩、收藏、保养文玩核桃和核雕作品；“专家答疑”章节收集了收藏爱好者最关注、最困惑的问题进行解答。全书内容由浅入深、循序渐进，让文玩收藏爱好者跟随着专家轻松进入文玩核桃收藏鉴赏的殿堂，并一步一步由新手练成行家。

在此，我特别要感谢酷核居王天阳先生，核雕大师小火炉、辰午、木风、周桂新、若水以及方振杰先生，骊珠文玩杰作先生，他们为本书提供了很好的图片，丰富了这本书的内容。此外，还要感谢为这本书的出版付出了很大心血的编辑朋友！最后，也要感谢一直以来支持我的朋友们！

核桃表妹 陈红云

2015年9月25日





基础
入门

文玩核桃的历史与文化/10

- 历史悠久的文玩核桃文化/10
- 文玩核桃的历史渊源及发展历程/13
- 真正的“贵族”文化——文玩核桃/17
- 文玩核桃的收藏文化/20

文玩核桃的生长、地域分布及品质/27

- 影响核桃成形的生长因素/27
- 文玩核桃的地域分布及品质特点/29
- 一张表教您辨认四大名核/32

文玩核桃的品种分类/34

- 狮子头/34
- 鸡心/49
- 官帽/50
- 公子帽/52
- 异形/55
- 楸子/66

核雕的技艺传承与精品鉴赏/70

核雕艺术的历史渊源/70

- 明代核雕/70
- 清代核雕/71
- 近现代核雕/74

核雕技艺和使用工具/76

- 核雕技艺/76
- 雕刻工具/77

名家核雕精品鉴赏/78

- 雕刻核桃——福禄万代/80
- 雕刻核桃——松鼠葡萄/84
- 雕刻核桃——喜上眉梢/88
- 雕刻核桃——乡情/90
- 雕刻核桃——祖孙情/92
- 雕刻核桃——十八罗汉手串/94
- 雕刻核桃——人生百财/96
- 雕刻核桃——愉悦和谐/99
- 雕刻核桃——钟馗捉鬼/101



鉴定技巧

文玩核桃的鉴定 / 104

文玩核桃的鉴定方法 / 104

野生南将石和嫁接南将石的区别 / 110

官帽与公子帽的辨别 / 111

文玩核桃的造假 / 112

嫁接文玩核桃分级表 / 116

文玩核桃的配对 / 118

文玩核桃配对为何难 / 119

什么样的文玩核桃配对最难 / 121

文玩核桃挑选配对技巧 / 124

淘宝实战

当前核桃市场表现 / 128

文玩核桃的选购 / 130

个 / 131

色 / 132

形 / 134

质 / 136

如何盘文玩核桃 / 138

文玩核桃盘玩四阶段 / 143

文玩核桃的保养 / 144

优质核雕作品的标准 / 148

核雕的收藏与保养 / 151

淘核桃应该注意哪些问题 / 156

淘核雕应该注意哪些问题 / 158

专家答疑

如何辨别核桃的成熟度? / 164

关于文玩核桃的术语有哪些? / 167

什么是夹板核桃? / 170

赌青皮需要注意哪些方面? / 172

如何区分狮子头与虎头? / 175

核桃的阴皮和黄尖如何处理或修复? / 178

文玩核桃色差是怎样形成的? 该如何消除? / 180

好的文玩核桃应具备怎样的品相? / 182

文玩核桃有哪些健身作用? / 186



基础入门



文玩核桃的历史与文化

历史悠久的文玩核桃文化

核桃的历史悠久，最初核桃因其丰富的营养价值被人们食用和药用。古时就认定核桃是养生佳品。核桃的吃法众多，后世更赞其为长寿果。明代李时珍的《本草纲目》中曾提及核桃“补气养血，润燥化痰，益命门，利三焦，温肺润肠，治虚寒喘咳，腰脚重疼，心腹疝痛，血痢肠风”。随着时代的发展，人们发现有一些野山核桃个大，纹理优美，造型独特，非常适合把玩。经过了数千年的积淀，核桃也被赋予了特殊的文化价值，逐渐形成我们中华民族所特有的文玩核桃文化。



◎ 老核桃

◎ 老核桃四棱狮子头



在北京的早晨，经常看到很多晨练的老人手里把玩着一对核桃。这是我们中国独有的锻炼方式。文玩核桃个头小，便于随时随地把玩。随着时间的变化，文玩核桃不仅不会残破，反而会出现颜色、质地的变化，增加它的欣赏价值和文化价值，加上文玩核桃的价值跨度大，从几元到几万元都有，能够满足各个阶层的需要。因此，现在越来越多的人开始关注文玩核桃，开始喜欢文玩核桃。



随着生活水平和审美情趣的提高，人们开始把目光投向古玩的收集与收藏。文玩核桃不仅是一种健身器材，还是一件艺术品，它集把玩、健身、观赏于一身。文玩核桃甚至可以作为一种小的投资，在把玩中增值。古籍《核桃谱》中列举了最具代表性且历史久远的四大名核：狮子头、虎头、鸡心、公子帽，其他优良品种还有官帽、将军盔、僧帽、状元冠、罗汉头等。好的核桃皮质坚实，把玩时碰撞声脆若瓷，纹路分布疏密得宜，手感坠沉，有细润感。在核桃收藏中要找到匹配度高的核桃是非常难得的。两只核桃，须在品种色泽，尺寸大小，皱褶纹路，棱边走势形状，乃至洞眼、花纹的走向都要一致，具有高度吻合的肌理美。因此配成对的核桃在收藏界十分受欢迎。现在文玩核桃已经作为一个主要门类在经营了。



◎ 野生狮子头老核桃（30~50年）

文玩核桃的历史渊源及发展历程

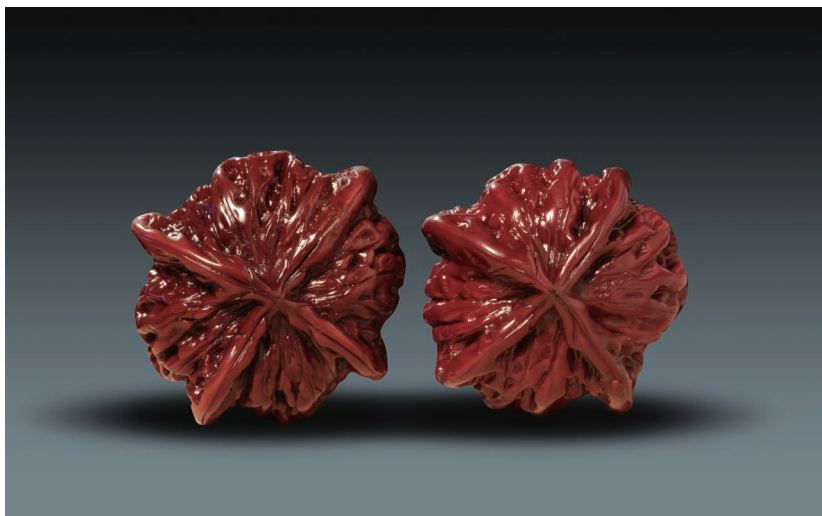
掌上旋日月，时光欲倒流。

周身气血涌，何年是白头？

——清 乾隆帝

老北京有句顺口溜：“贝勒手里三样宝，扳指、核桃、笼中鸟。”这里的核桃指的就是文玩核桃。文玩核桃的把玩历史始于隋，兴于唐宋，盛于明清，在我国历史长河中形成了独特的文玩核桃把玩文化，其中以京津地区为最。

文玩核桃又称作“手疗核桃”，古时雅称“掌珠”，民间还有“揉核桃”“团核桃”“耍核桃”等多种叫法。俗语有“十指连心”，即手上的穴位丰富，且与周身的经络、脏器相通，中医认为通过适当的刺激，可以疏通经脉，促进血液循环。核桃不同于金银玉石，它冬不凉、夏不燥，在掌中把玩时，既达到健身的目的，又增加了趣味性。现存于江苏徐州的汉代画像石中的“戏丸图”证明这种“玩儿法”至少在汉朝时就已出现。



◎ 老四棱正面

核桃真正广泛地被用作把玩是从明朝开始的，在最开始只是宫廷中的琴师锻炼并保持手指灵活性的辅助工具，不料经过长期摩挲把玩后发现核桃变得周身通红、包浆圆润、如玉如瓷，逐渐被其他宫人们喜爱，随即在宫中普及开来，成为养生的器具。后来，慢慢传入民间，随着把玩的人的增加，逐渐形成一种风气，一种文化。明朝的市井文化浓郁，这或许与明太祖朱元璋的草根出身有关，这样的出身背景推动了上流社会的世族文化与民俗文化的结合，总之，把玩核桃的风气迅速在明朝流行开来。把玩的人多了，就产生了攀比，人们开始追求核桃的纹理、大小、稀有程度、包浆润泽度、形状是否配对，而核桃表面纹理的错综复杂也促进了另外一种工艺的产生——核桃雕刻。明朝正是核雕鼎盛的时期，明朝的天启皇帝朱由校就是核桃不离



◎ 百年闷尖三棱狮子头

图片由王天阳提供