

無求備齋列子集成

(八)

嚴靈峯編輯

藝文書館印行

列子冲虚真經篇目

卷上

天瑞第一

黃帝第二

周穆王第三

仲尼第四

卷下

湯問第五

力命第六

楊朱第七

說符第八

列子冲虛真經篇目

列子冲虛真經卷上

廬陵須溪劉辰翁批點

天瑞第一

林慮齋曰此篇專言天理以其可貴故曰瑞

子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫眎之  
猶衆庶也國不足將嫁於衛弟子曰先生往無反期  
弟子敢有所謁先生將何以教先生不聞壺丘子林  
之言乎

四十年鄭無識者其在反齊跣足之後乎 嫁卽

適也 林云鄭之有原圃猶秦之有具圃也見左  
氏列子居鄭圃之側嫁往也旅行曰嫁曰喪皆方  
言也壺丘子林列子事之故弟子問以其師之言  
云何

子列子笑曰壺子何言哉雖然夫子嘗語伯昏瞀人  
吾側聞之試以告女

林云何言者謂此非言可傳也夫子壺丘也瞀人  
壺丘之友也側聞者立於師之側而聞之也先曰  
何言而方告之蓋欲知其不言之言妙於有言也

其言曰有生不生有化不化不生者能生生不化者能化化生者不能不生化者不能不化故常生常化常生常化者無時不生無時不化陰陽爾四時爾不生者疑獨不化者往復往復其際不可終疑獨其道不可窮

疑獨者無配往復去却來也 林云有生者生於

不生有化者原於不化不生不化乃能生其生化其化此卽造化是也不能不生不能不化者萬物是也造化無生無化故常生常化無時者卽常字

也但其文如此發揮爾陰陽四時指造化而言也  
下兩爾字乃是實前而不生不化之說疑獨者如  
老子所謂似萬物之宗象帝之先獨者極高極妙  
而無鄰之意疑者似是似非而不可形容之意往  
復卽陰陽四時之代謝也無有盡時故曰其際不  
可終疑獨者造化也恍兮惚兮似有物而無物故  
曰其道不可窮

黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地  
之根綿綿若存用之不勤

林云此老子全章之文而曰黃帝書則知老子之學亦有所傳但其書不得盡見老子第六章中精則實神則虛谷者虛也谷神者虛中之神者也言人之神自虛中而出故常存而不死玄遠而無極者也牝虛而不實者也此二字只形容一箇虛字天地亦自此而出故曰根綿綿不巳不絕之意若存者若有若無也用於虛無之中故不勞而常存卽老子所謂虛而不屈動而愈出是也晦翁曰至妙之理有生之意存焉此語亦好但其意亦近

於養生之論此章雖可以爲養生之用而老子初  
意實不專主是也故列子舉此以證其不生不化  
之說

故生物者不生化物者不化自生自化自形自色自  
智自力自消自息謂之生化形色智力消息者非也  
以智力與消息混皆非有爲之者此論至精非後  
來臆度之比 林云生物者不生言其不容心於  
生也化物者不化言其不容力於化也盈天地之  
間無非自然而然形者色者人與物也智者力者

就人中分別也消者息者窮達死生得喪也自然  
而然者生而非生化而非化形而非形色而非色  
消而非消息而非息初無定名初無實迹若以空  
名實迹求之則非矣不曰無定名無實迹只下  
謂字自是奇特

子列子曰昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者生  
於無形則天地安從生

林云此一篇先頓一箇壺子何言哉在前既說一  
段了於此又載說一段何言哉三字自有深意莊

子曰終日言而未嘗言與此意同

故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也

說易字親切可陰可陽之謂也但四大分別亦似支離 林云莊子曰有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者其言自妙此書又分作四箇名字亦只是莊子之意形總言也質隨物之質也氣生形者未見氣者無極而有極也莊子

曰氣雜於芒忽之間而有形此又就氣上添一層  
此易字莫作儒書易字看易卽變也變卽化也太  
易卽大造化也形爲始質爲素今之工匠家所謂  
胎素卽此素字

氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾  
淪而未相離也視之不見聽之不聞循之不得故曰  
易也易無形埒易變而爲一一變而爲七七變而爲  
九九變者究也乃復變而爲一一者形變之始也

如此說易無執着也卽變易之象而相去又遠人

人以一爲數又精以爲道極矣此獨以爲形變之始見易之所生也 林云上面旣說四箇大字就此又把形氣質總之此不特言理之妙亦是作文機軸文章無此機軸則不見幹旋之妙 謬 林云氣形質具而未相離只是未見氣之始於未見氣之始則但見其渾渾淪淪然萬物相渾淪總三才而言之不比他處說萬物字也循者求也氣旣未見則何所視何所聽何所求故易者卽太易也卽此一句而觀則知形氣質具而下只是發明太

易兩字無形埒者言無形迹也變而爲一者氣變而後有太極也有太極而後有陰陽五行故曰一變而爲七陰陽二與五行共爲七也少陰老陰之數八與六少陽老陽之數七與九此所謂九者卽乾數之極也或以七言少陽九言老陽則非此書之意九者復變而爲一蓋言物極則變也有必歸於無也無能生有故曰一者形變之始究極也

清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人故天地含精萬物化生

林云陽氣輕清而上爲天陰氣濁重而下爲地陰陽之氣和合而爲人冲亦和也天地之生物亦是合陰陽之精而後化化生生也故曰獨陰不生獨陽不成

子列子曰天地無全功聖人無全能萬物無全用故天職生覆地職形載聖職教化物職所宐然則天有所短地有所長聖有所否物有所通何則生覆者不能形載形載者不能教化教化者不能違所宐宐定者不出所位故天地之道非陰則陽聖人之教非仁

則義萬物之宐非柔則剛此皆隨所宐而不能出所位者也

林云此一段十分正當之論其大意只謂雖天地亦不能盡造化之用而况人物乎天能生物能覆物地能成形能載物各有所能是無全功矣聖居天地之間而職教化之事隨萬物之所宐而各職其職聖有所否物有所通言聖人或有所不能而物能之者教化不能違所宐如忠質文之隨時九德之隨其性皆是不能違所宐也物之所宐各有

一定如曲者不可以爲直小者不可以爲大鹹者不可以爲酸涼者不可以爲熱是不出其所位也陰陽剛柔仁義易大傳分作天地人說此又分作天地聖人萬物說亦自有理

故有生者有生生生者有形形者有聲聲者有色者有味味者生之所生者死矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者未嘗有聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發色之所色者形矣而色色者未嘗顯味之所味者嘗矣而