

# 唐诗三百首 宋词三百首 元曲三百首

思履◎主编

唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。

一卷在手，便可含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略唐诗、宋词、元曲的无穷艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

精品  
荟萃

中国文学史上永恒的经典  
中华文明中最绚丽的华章



有人说，中国人的每一种心境，似乎都被唐诗、宋词和元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开一页，都会有一些词句扑面而来，触动我们内心深处最柔软的地方，使每个人都陶醉其中。

唐诗以其卓越的思想性、艺术性和独特性永载中华诗歌艺术史册，流芳百世；宋词，如一片璀璨的星空，闪耀着迷人的光芒，令人陶醉，令人神往；元曲形象丰满，独具特色，随口吟来，莫不令人销魂。

遴选中国文学史上的诗词曲作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗、宋词、元曲的总体风貌，有助于读者体会作品的美学内涵，陶冶性情。

唐三百首 宋三百首 元三百首



盛大文学  
Cloudary  
中智博文

ISBN 978-7-5502-1841-3



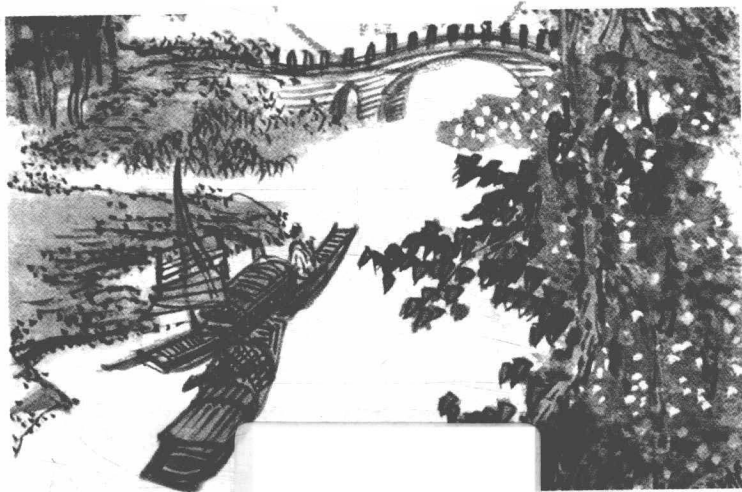
9 787550 218413 >

定价：29.80元

中华文学的最高成就 终生受益的传世经典

# 唐诗三百首 宋词三百首 元曲三百首

思 履 主 编



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百首; 宋词三百首; 元曲三百首 / 思履主编. —北京:  
北京联合出版公司, 2013.8  
ISBN 978-7-5502-1841-3

I. ①唐… II. ①思… III. ①唐诗-诗集 ②宋词-诗集  
③元曲-诗集 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 200198 号

## 唐诗三百首 宋词三百首 元曲三百首

主 编: 思 履  
责任编辑: 崔保华  
封面设计: 异 一  
版式设计: 王明贵  
责任校对: 李翠香  
美术编辑: 北京东方视点数据技术有限公司

---

北京联合出版公司出版  
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)  
三河市中晟雅豪印务有限公司 新华书店经销  
字数 500 千字 787 毫米×1092 毫米 1/16 25.5 印张  
2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-5502-1841-3  
定 价: 29.80 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-58815821

## 前言

近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，是中华文明灿烂的长卷中最为绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。

有人说，中国人的每一种心境，似乎都被唐诗、宋词和元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开一页，都会有一些词句扑面而来，触动我们内心深处最柔软的地方……

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，唐诗是唐代文学的最高标志，开创了中国诗歌发展的新纪元。唐诗的题材非常广泛，有的是从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露封建社会的黑暗；有的是歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的是描绘祖国河山的秀丽多娇，表达对生活的热爱。巍巍大唐气象融入诗歌的字里行间，幻化出人间最绮丽的诗篇，或博大恢弘、雄壮高亢，或敦厚旖旎、清丽流畅。

词，是中国古代诗歌的一种，始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，故名“宋词”。历代词人精心雕琢，创作出大量晶莹、灿烂、温润、磊落的词作，以至于成为中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻。宋词与唐诗并称“双绝”，其美其盛，千古流传，脍炙人口，睿智如妙笔丹青，深沉如风生海上，壮阔似天马行空，豪放足以使懦夫立志，婉约足以使石人动情。

元曲是中国古代诗歌最后的辉煌，被称为元代最佳之文学，语言自然明快，反映生活图景鲜明生动，长于刻画人物，表达情感，有着深厚的民间基础和市井气息。元曲具有很强的开放性和表现力、很大的自由度和很高的艺术性，完全可以与唐诗、宋词媲美。曲中漫及人生感怀，世事悟道，塞北西风虽烈，也不乏江南小巷的绕指柔情，随口吟来，莫不令人销魂。

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，

它们使一代代中国人陶醉其中。本书在参考清代蘅塘退士编选的《唐诗三百首》、清代朱祖谋编选的《宋词三百首》和其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗词曲发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词、元曲辑录成一册，全面反映了唐诗、宋词、元曲的发展概貌。

为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了注释、赏析等辅助性栏目，对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍，深入体味作品的内涵。同时，我们精心选配了近千幅与文字内容相契合的图片，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与诗词曲交相辉映、相辅相成，营造出“诗中有画，画中有诗”的艺术氛围，给读者带来身临其境般的感受，充分享受阅读的乐趣。

图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计有机结合，让读者在轻松阅读的同时，获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。一卷在手，含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略唐诗、宋词、元曲的无穷艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。徜徉经典，收获无限。





# 目 录

## · 唐诗三百首 ·

### 五言古诗

张九龄	感遇（其一）	2
	感遇（其七）	2
	下终南山过斛斯山人宿置酒	3
李 白	月下独酌	3
	春思	4
杜 甫	赠卫八处士	5
	望岳	5
	佳人	6
	梦李白（其一）	7
	梦李白（其二）	8
王 维	送綦毋潜落第还乡	8
	送别	9
	青溪	10
	渭川田家	10
	西施咏	11
孟浩然	秋登兰山寄张五	12
	夏日南亭怀辛大	13
	宿业师山房待丁大不至	14
王昌龄	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	14
丘 为	寻西山隐者不遇	15
常 建	宿王昌龄隐居	16

綦毋潜	春泛若耶溪 .....	17
岑 参	与高适、薛据登慈恩寺浮图 .....	18
元 结	贼退示官吏 并序 .....	19
韦应物	郡斋雨中与诸文士燕集 .....	19
柳宗元	晨诣超师院读禅经 .....	20
	溪居 .....	20

## 五言乐府

王昌龄	塞下曲（其一） .....	21
	塞下曲（其二） .....	22
李 白	关山月 .....	22
	长干行 .....	23
孟 郊	列女操 .....	24
	游子吟 .....	24

## 七言古诗

陈子昂	登幽州台歌 .....	24
李 颙	古意 .....	25
	送陈章甫 .....	25
	琴歌 .....	26
	听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 .....	27
	听安万善吹觱篥歌 .....	27
孟浩然	夜归鹿门山歌 .....	28
李 白	金陵酒肆留别 .....	29
	庐山谣寄卢侍御虚舟 .....	29
	梦游天姥吟留别 .....	30
岑 参	走马川行奉送封大夫出师西征 .....	31
	轮台歌奉送封大夫出师西征 .....	32
	白雪歌送武判官归京 .....	33
杜 甫	韦讽录事宅观曹将军画马图 .....	34
	丹青引 赠曹将军霸 .....	35
	寄韩谏议注 .....	36
	古柏行 .....	37
	观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 .....	37
元 结	石鱼湖上醉歌 并序 .....	38

韩 愈	山石 .....	39
	八月十五夜赠张功曹 .....	40
	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 .....	40
	石鼓歌 .....	41
柳宗元	渔翁 .....	43
白居易	长恨歌 .....	43
	琵琶行 并序 .....	45
李商隐	韩碑 .....	46
高 适	燕歌行 并序 .....	48

### 七言乐府

李 颀	古从军行 .....	48
王 维	洛阳女儿行 .....	49
	老将行 .....	50
	桃源行 .....	51
李 白	蜀道难 .....	52
	行路难 .....	53
	将进酒 .....	53
杜 甫	兵车行 .....	54
	丽人行 .....	55
	哀王孙 .....	56

### 五言律诗

唐玄宗	经鲁祭孔子而叹之 .....	57
张九龄	望月怀远 .....	57
王 勃	送杜少府之任蜀州 .....	58
骆宾王	在狱咏蝉 并序 .....	59
杜审言	和晋陵陆丞早春游望 .....	60
沈佺期	杂诗 .....	61
宋之问	题大庾岭北驿 .....	61
王 湾	次北固山下 .....	62
常 建	破山寺后禅院 .....	63
岑 参	寄左省杜拾遗 .....	63
李 白	赠孟浩然 .....	64
	渡荆门送别 .....	65

杜 甫	春望 .....	66
	月夜 .....	66
	天末怀李白 .....	67
	旅夜书怀 .....	68
	登岳阳楼 .....	68
王 维	山居秋暝 .....	68
	归嵩山作 .....	69
	终南山 .....	70
	酬张少府 .....	71
	过香积寺 .....	72
孟浩然	临洞庭上张丞相 .....	72
	与诸子登岷山 .....	73
	宴梅道士山房 .....	74
	岁暮归南山 .....	74
	过故人庄 .....	74
	秦中寄远上人 .....	75
刘长卿	秋日登吴公台上寺远眺 .....	76
	送李中丞归汉阳别业 .....	77
钱 起	送僧归日本 .....	77
韦应物	淮上喜会梁川故人 .....	78
韩 翃	酬程近秋夜即事见赠 .....	79
刘昫虚	阙题 .....	79
戴叔伦	江乡故人偶集客舍 .....	80
卢 纶	送李端 .....	80
李 益	喜见外弟又言别 .....	81
司空曙	云阳馆与韩绅宿别 .....	81
刘禹锡	蜀先主庙 .....	82
张 籍	没蕃故人 .....	82
白居易	草 .....	83
杜 牧	旅宿 .....	83
许 浑	秋日赴阙题潼关驿楼 .....	83
	早秋 .....	84
李商隐	蝉 .....	85



	风雨 .....	85
	落花 .....	86
温庭筠	送人东游 .....	87
马戴	灞上秋居 .....	87
	楚江怀古 .....	88
张乔	书边事 .....	89
崔涂	除夜有怀 .....	89
	孤雁 .....	90
杜荀鹤	春宫怨 .....	91
韦庄	章台夜思 .....	91
皎然	寻陆鸿渐不遇 .....	92

## 七言律诗

崔颢	黄鹤楼 .....	93
	行经华阴 .....	94
祖咏	望蓟门 .....	96
崔曙	九日登望仙台呈刘明府 .....	97
李颀	送魏万之京 .....	97
李白	登金陵凤凰台 .....	98
高适	送李少府贬峡中王少府贬长沙 .....	99
岑参	和贾至舍人《早朝大明宫》之作 .....	100
王维	奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制 .....	100
	积雨辋川庄作 .....	100
	赠郭给事 .....	101
杜甫	蜀相 .....	101
	客至 .....	102
	野望 .....	103
	闻官军收河南河北 .....	104
	登高 .....	104
	登楼 .....	105
	咏怀古迹（其一） .....	106
	咏怀古迹（其二） .....	107
	咏怀古迹（其三） .....	107
刘长卿	长沙过贾谊宅 .....	108

钱 起	赠阙下裴舍人 .....	108
韦应物	寄李儋元锡 .....	109
韩 翃	同题仙游观 .....	110
皇甫冉	春思 .....	111
卢 纶	晚次鄂州 .....	112
柳宗元	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 .....	112
刘禹锡	西塞山怀古 .....	113
元 稹	遣悲怀（其一） .....	114
	遣悲怀（其二） .....	114
	遣悲怀（其三） .....	115
白居易	自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望月有感聊书所怀寄上浮梁 大兄於潜七兄乌江十五兄兼示符离及下邳弟妹 .....	115
李商隐	锦瑟 .....	116
	隋宫 .....	117
	无题 .....	117
	无题（其一） .....	118
	无题（其二） .....	118
	无题（其三） .....	119
	春雨 .....	119
温庭筠	利州南渡 .....	120
	苏武庙 .....	120
薛 逢	宫词 .....	121
秦韬玉	贫女 .....	122

## 七言乐府

沈佺期	独不见 .....	123
-----	-----------	-----

## 五言绝句

王 维	鹿砦 .....	123
	竹里馆 .....	124
	相思 .....	124
裴 迪	送崔九 .....	125
祖 咏	终南望余雪 .....	125
孟浩然	宿建德江 .....	126
	春晓 .....	127



李 白	静夜思 .....	127
	怨情 .....	128
杜 甫	八阵图 .....	128
王之涣	登鹳雀楼 .....	129
刘长卿	弹琴 .....	129
韦应物	秋夜寄丘员外 .....	130
李 端	听筝 .....	130
王 建	新嫁娘词 .....	131
元 稹	行宫 .....	132
柳宗元	江雪 .....	132
权德舆	玉台体 .....	133
白居易	问刘十九 .....	134
张 祜	何满子 .....	134
李商隐	登乐游原 .....	135
贾 岛	寻隐者不遇 .....	136
宋之问	渡汉江 .....	137
金昌绪	春怨 .....	137
西鄙人	哥舒歌 .....	138

### 五言乐府

李 白	玉阶怨 .....	138
崔 颢	长干行（其一） .....	139
	长干行（其二） .....	139
卢 纶	塞下曲（其一） .....	140
	塞下曲（其二） .....	140
	塞下曲（其三） .....	140
	塞下曲（其四） .....	140
李 益	江南曲 .....	141

### 七言绝句

贺知章	回乡偶书 .....	142
张 旭	桃花溪 .....	143
王 维	九月九日忆山东兄弟 .....	144
王昌龄	芙蓉楼送辛渐 .....	144



	闺怨 .....	145
	春宫曲 .....	145
李 白	下江陵 .....	145
	送孟浩然之广陵 .....	146
杜 甫	江南逢李龟年 .....	147
岑 参	逢入京使 .....	147
韦应物	滁州西涧 .....	148
王 翰	凉州词 .....	149
张 继	枫桥夜泊 .....	149
韩 翃	寒食 .....	150
刘方平	月夜 .....	151
	春怨 .....	151
柳中庸	征人怨 .....	152
顾 况	宫词 .....	152
李 益	夜上受降城闻笛 .....	153
刘禹锡	乌衣巷 .....	154
	春词 .....	154
白居易	宫词 .....	155
张 祜	赠内人 .....	155
	题金陵渡 .....	156
朱庆馀	近试上张水部 .....	157
	宫中词 .....	157
杜 牧	赤壁 .....	158
	泊秦淮 .....	159
	寄扬州韩绰判官 .....	159
	遣怀 .....	160
	秋夕 .....	161
李商隐	夜雨寄北 .....	162
	隋宫 .....	162
	贾生 .....	163
	瑶池 .....	163
温庭筠	瑶瑟怨 .....	164
韩 偓	已凉 .....	164

郑 畋	马嵬坡	165
韦 庄	金陵图	166
陈 陶	陇西行	166
张 泌	寄人	167
无名氏	杂诗	168

## 七言乐府

王 维	秋夜曲	168
	渭城曲	168
王之涣	出塞	169
李 白	清平调 (其一)	169
	清平调 (其二)	169
	清平调 (其三)	170
王昌龄	长信怨	170
	出塞	171
杜秋娘	金缕衣	172

## · 宋词三百首 ·

### 唐五代词

李 白	菩萨蛮 (平林漠漠烟如织)	174
	忆秦娥 (箫声咽)	174
	秋风清 (秋风清)	174
张志和	渔歌子 (西塞山前白鹭飞)	175
戴叔伦	调笑令 (边草)	175
王 建	调笑令 (团扇)	175
刘禹锡	竹枝词 (山桃红花满上头)	175
	潇湘神 (斑竹枝)	176
白居易	忆江南 (江南好)	176
	长相思 (汴水流)	176
	花非花 (花非花)	176
	浪淘沙 (借问江湖与海水)	177
皇甫松	采莲子 (菡萏香连十顷陂)	177
	梦江南 (兰烬落)	177
温庭筠	望江南 (梳洗罢)	178



	菩萨蛮 (小山重叠金明灭) .....	178
	更漏子 (柳丝长) .....	178
韦 庄	菩萨蛮 (人人尽说江南好) .....	179
	女冠子 (四月十七) .....	179
	女冠子 (昨夜夜半) .....	179
	思帝乡 (春日游) .....	180
薛昭蕴	浣溪沙 (红蓼渡头秋正雨) .....	180
牛 峤	梦江南 (衔泥燕) .....	180
牛希济	生查子 (新月曲如眉) .....	181
李 珣	巫山一段云 (古庙依青嶂) .....	181
	南乡子 (乘彩舫) .....	181
顾 夙	诉衷情 (永夜抛人何处去) .....	182
孙光宪	浣溪沙 (蓼岸风多橘柚香) .....	182
冯延巳	谒金门 (风乍起) .....	182
	鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久) .....	183
	清平乐 (雨晴烟晚) .....	183
	长命女 (春日宴) .....	183
李 璟	浣溪沙 (手卷珠帘上玉钩) .....	184
李 煜	乌夜啼 (昨夜风兼雨) .....	184
	虞美人 (春花秋月何时了) .....	184
	相见欢 (无言独上西楼) .....	185
	长相思 (一重山) .....	185
	浪淘沙 (帘外雨潺潺) .....	185
	清平乐 (别来春半) .....	186
	捣练子令 (深院静) .....	186
	破阵子 (四十年来家国) .....	186
徐昌图	临江仙 (饮散离亭西去) .....	187
敦煌曲子词	菩萨蛮 (枕前发尽千般愿) .....	187
	鹊踏枝 (叵耐灵鹊多谩语) .....	188
	浣溪沙 (五两竿头风欲平) .....	188
	望江南 (天上月) .....	188

## 北宋词

王禹偁	点绛唇 (雨恨云愁) .....	188
-----	------------------	-----