

横琴

杨黎光

著

对一个新三十年改革样本的
五年观察与分析

杨黎光

SPW
南方出版社
广东人民出版社

杨黎光
著

横 琴

对一个新三十年改革样本的
五年观察与分析

SPW
南方出版社
· 广州 ·
广东人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

横琴：对一个新三十年改革样本的五年观察与分析 / 杨黎光著. —广州：广东人民出版社，2016.5

ISBN 978-7-218-10255-9

I. ①横… II. ①杨… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第161164号

Hengqin: dui yige xin sanshinian gaige yangben de wunian guancha yu fenxi

横琴：对一个新三十年改革样本的五年观察与分析

杨黎光 著

版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

出版策划：肖风华

责任编辑：梁茵 廖志芬

封面设计：红杉林郭鹏

责任技编：周杰 黎碧霞

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电话：（020）83798714（总编室）

传真：（020）83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：珠海市鹏腾宇印务有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：21.25 字数：260千

版次：2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定价：32.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：（020）83795240



题记

现代史学界把自公元1978年12月召开的中国共产党第十一届三中全会，作为开启我国改革开放的历史新时期，至2009年正好30年，我们也习惯性地把它称为改革开放30年。2009年前后，新一轮改革开放向纵深发展，以上海浦东、天津滨海、珠海横琴、深圳前海等为标志的新区，在新的一轮改革中，以各自不同的着重点和方向，成为新的30年改革开始的不同试验样本。如今已经过去五年了，他们的所作和所为，困难和突破，经验和成就，都是人们高度关注的。我选取了其中一个富有特色的新区——珠海横琴，对它的发展、试验、改革、成就和得失，进行了五年的观察与分析，今天以一曲“横琴之声”来表达我的思考与观点，与所有参与改革的有识之士一起来探讨和分享。

目 录



序 曲	001
观察与分析之一：风雨山河的迢迢来路	010
观察与分析之二：横琴到底有多大	038
观察与分析之三：构建城市的良心底线	073
观察与分析之四：城市开发与城市发展的血液	106
观察与分析之五：产业是横琴发展的根	138
观察与分析之六：以制度革新来保证发展	168
观察与分析之七：物本向人本导向的转变	201
观察与分析之八：横琴改革中的局限与困难	233
观察与分析之九：自贸区，新试验的启航	264
观察与分析之十：现代化艰难进程中的中国梦	294
尾 声 期待：活力岛、智慧岛、开放岛、生态岛	329

序 曲

迟早有一天会有一个公正而深刻的认识，来为脚下的这片大地总结的。到那时，一代代珠江人独有的奋斗、思索、烙印和持续的革新努力，终将全面袒露出它的意义与光辉。因为这片土地的母体中，近代以降便以其非凡的血统、颖异的水土和内在的激情，凝聚为中国现代化进程中最为强大的动力。

.....

如果没有改革开放，横琴只是南海边珠江入海口旁的一座孤寂的海岛，千百年来静静地卧躺在这儿，任由潮起潮落。尽管咫尺之内即是闻名于世的澳门，身后是我国最早的经济特区之一珠海，但除了本地人，知道还有一个横琴岛的人并不太多。

这座孤寂的海岛由一大一小两座山所组成，远远望去，像两架横搁在海边的千年

古琴，因而尽管荒凉贫瘠闭塞，却有着一个非常诗意的地名——横琴。这座“古琴”一直沉默着，直到新时期改革开放的到来，才一阵又一阵地“琴动”起来。但，她能不能真的奏响高山流水而“琴动天下”呢？成为新区以后，才有了这个千载难逢的机会和可能。

2013年11月25日的晚上，身处在横琴的我，在一阵阵音乐声中，依依不舍地离席，刚刚结束的横琴“首届中国国际马戏节”的精彩演出拉上了帷幕，这个千百年来寂静无名的海岛，如今已经落户了现代大型旅游项目——长隆国际海洋公园。今天晚上就是她的开业演出，和在这儿大马戏场进行的“首届中国国际马戏节”开幕式。观看演出的人们像潮汐一样退去后，我依依不舍地留在珠海连接横琴岛的跨海大桥上，眺望着不远处的莲花大桥，而莲花大桥的尽头即是“不夜之城”——澳门。

这注定是一个充满启示的夜晚。

就在五六分钟之前，还是车水马龙的横琴大桥突然间静了下来，只有依然奔湍汹涌的万古江河，和不远处灯火闪烁演绎着无尽遐想的澳门夜景，还在执拗地映衬着这片刻的宁静。

我特意将车停在了桥下，一个人沿着大桥边侧的人行道“信马由缰”地慢慢徜徉着，因为我需要思考，思考一座桥与一个海岛，再与两个城市：珠海与澳门。一个100年与30年又与5年，再与近代中国、特区与新区……

桥上，已经没有什么人了，间或驶过的车子，也只有车轮摩擦着桥面的水泥路发出丝丝的声响，似乎更便于我走向历史的深处。

此刻格外静寂。

我进而又想到横琴，想着她这5年的历程。

始终相信，对于任何事物的认知，信息的点滴累积当然重要，这是一个无法跨越的阶段，但对于它本质的认识与把握，却往往来源于某一个电光石火的启示时刻。

比如，这时。

比如，此地。

右侧不远处，就是声名遐迩的磨刀门水道，据有关资料显示，它是除虎门之外，珠江八个人海口最大的一处，逝者如斯，不舍昼夜，发源于云南的珠江走过了曲折千里，终于在这里与南海携手。夜海之上，此时只有零星的几点光亮，但那一片浩瀚与博大，却早已深潜内心。

南方之南，夜犹未央。

在夜色下，光亮，就会是人思绪飞扬的方向。不远处的灯火辉煌，不仅仅是澳门众多游乐场的高楼大厦，而更吸引我的是，就在眼前横琴岛上的稍显宁静的澳门大学新校园。我知道，当晚有一场演讲正吸引着莘莘学子，演讲的题目是：“三十年河东，三十年河西”。这确实是个好题目，它同样吸引着我。演讲人，叫赵伟。此刻，演讲该结束了吧？

四下无人，我在独自呢喃。

赵伟，是澳门大学的校长，名字自然是如雷贯耳，但真人，却只是在此次采访中的惊鸿一瞥，难得的是，短暂一面，却成莫逆，他的睿智，他的豁达，以及言谈间那不经意流露出来的一份洒脱，着实让我好好见识了一下当代中国大学校长的丰神俊采。

下午，他打来了电话，说，此前我们的交流给他很多的启悟，引发他更多的思考，今晚，他将在横琴的澳大校区发表一次演讲，内容关于中国新三十年改革的，标题他已想好了，就叫：三十年河

东，三十年河西。

河，自然就是珠江。河东，说的是珠江东岸的香港、深圳了；河西，除了珠海、澳门还能是什么呢？

三十年河东，三十年河西；时间巨人又在挥动它那神秘却又能量惊人的轮回之手吗？

情绪在千载之下沸腾如汤。

夜色之中。朝着澳门，我又想起了那一个名叫利玛窦的人了，因为他也曾经在澳门与现在的赵伟校长一样，起劲儿地干的同一件事：布道，传播那些来自文明深处的智慧火花，与沉重教训。

我在史料中没有找到明确记载利玛窦究竟是在哪一年哪一天，在怎样的一种风景下，开始他这一次中西文化交流史上名声显赫的万里长征的。但可以想象的是，这位一生都在实践着自己与中国这一份生死之约的意大利传教士，在远行前的那一个夜晚，一定同样会遭遇到这样的夜风，一定也会是在澳门海边某一块礁石上，心潮澎湃地眺望着眼前这万顷波涛涌荡的南海，瞭望掩映在夜幕下自己即将远赴的苍茫北地，甚至我们还可以猜想到，或者他也瞭望到与澳门相隔只有不到两百米之遥的横琴某一个地方，当然，我不敢保证那时的横琴是否也有一灯如豆。

交睫之顷，往返大千。

在那个情节迷昧的离别之夜之后，利玛窦的行踪很快就在史籍中变得明朗起来了。

他在广东肇庆、江西南昌、江苏南京游历8年之后，于1600年1月24日，抵达了他此次远行的目的地——当时明帝国的首都北京。

据说，利玛窦送给了当时在位的万历皇帝不少礼物，最有名的恐怕是那座高大精巧的自鸣钟了，为此在明史里还记载着万历皇帝

特地为此盖了一座钟楼，相信正是受了皇帝的差遣，那两名宫廷画师才最终得以为我们留下了流传至今的利玛窦画像。

毫无疑问，这是中国历史上最为重要的一次中西文化接触，利玛窦不但为中国带来了众多自然科学方面的知识，更重要的是，他的到来还让中国有识之士开始认识到在所谓的中央帝国之外，其实还有一个同样具有非凡成就的西方文明，而这个文明在不久的将来，将成为中国迈向现代化的重要契机与外部压力。

事实上，在马克思之前并没有哪位西方人在中国的影响能比得上利玛窦，即使在五百多年后的今天，人们也依然以各种形式，向这位据说右脚有点残疾的跛子传教士致以真切的敬意。

在澳门声名遐迩的景点大三巴牌坊，念旧的澳门人于2010年8月7日，也就是利玛窦病逝在北京整整400年后，澳门民政总署在大三巴牌坊圣保罗教堂前壁遗址上，为这位来自意大利的“中西文化交流的见证者”竖立了一尊铜合金像。

据了解，这尊2.2米高重约半吨的立像，是由澳门本土画家根据明代宫廷画家的利玛窦画像创作而成的，至于创作者黄家龙为何特意让利玛窦铜像穿上了明代士大夫服饰，我们则可以从澳门耶稣会代表、詹德隆神父的说法里得到很好的回答：

“利玛窦今天又回到了澳门！在大三巴还有四位耶稣会士，他们都穿欧洲的服装，唯独利玛窦穿的是中国传统官服，那是因为他非常爱中国，对中国怀有深厚的情谊。”

这几年去过澳门游玩的人大概都会去看一下这尊铜像，当然，相信每个人事后都会有自己的观感，但就本人而言，思绪依旧在执着前行，我在思考另一个问题。

这个问题，很大，很沉。

而且，似乎从来也没有什么人，曾为此为公众提供一个广被认可的明确答案，即使铺陈在时光之河上的那些事实是那样的清晰确凿。

三十年河东，始自1978年12月的中共十一届三中全会的中国改革浪潮，确实在珠江口东岸的香港、深圳，甚至在东莞、惠州也都结下了累累硕果，珠江东岸确实成为了观察当代中国改革奇迹的窗口，但如果我们将时间之轴再往上拨一拨，放在100年、200年，甚至300年的时间框架中来审视珠江口东岸、西岸与中国的内在关系，我们也许会发现许多似乎隐没在历史烟尘下的东西，而它们的存在绝对并非无关紧要。

在这样的一种思考坐标下，河东、河西又会怎样定义自己的意义与价值呢？

尽管史家对于中国现代化进程的分期，仍存在着这样或那样的争议，莫衷一是，但追根溯源，基本上却都可以从我此时站立脚下这片珠西大地上，找到最初的思想动因，找到开创性的原初实践。

洋务运动，作为具体操持实务的核心力量的买办阶层，绝大部分就是从珠三角走出去的；旧民主主义革命领导者孙中山的故乡，离横琴也不过50公里左右，他的革命生涯事实上也是从此时依旧灯火辉煌的澳门起步的；1949年，中华人民共和国成立，虽然整体上我们现代化的努力趋向是学前苏联，但耸峙珠江口两岸的香港、澳门依然是中国与世界联系的重要通道。正如许多学者所论证的那样，南方之南，虽然在规模上、拖动力上难以和来自北方的苏联模式相颉颃，但来自南方之南的这一脉清新，却依然不绝如缕地为美好中国注入生生不息的健康血液。

查阅一下资料可以发现，在香港真正发展起来之前，中西文化交流基本上都是沿着以澳门为起点的扇形路线进入中国内地的。当然，这与1553年葡萄牙占据澳门，使之成为西方列强楔入中国腹地的第一个据点关系密切。

比如第一个来中国传教的意大利传教士罗明坚，编写了中国第一本汉英字典的马礼逊教士以及创办中国第一所西式学堂的布朗神父，他们到中国的登陆点莫不选择在澳门，如此的历史细节，在中国现代化的进程中并非没有意义。

事实上，这样的登陆点，造成的直接现实是：珠西大地成为了中国“最先飘洒欧风美雨的地方”，它为古老的中国文明源源不断地提供了走向现代化的精神基因和文化动力。

众所周知，中国的现代化进程并非像英国那样来自于自身的内生因素，它是由外在强力的某种挤压牵动的。如此一来，外来的思想动力就显得无比重要与不可或缺了，也正是在这个意义上，风云际会之下，珠西大地在中国现代化进程中发挥了一百多年的引领作用。

不知道，类似的表述是否恰当，但思索再三，我终于还是在我的采访本上决绝地写下了这样的文字：

迟早有一天会有一个公正而深刻的认识，来为脚下的这片大地总结的。到那时，一代代珠江人独有的奋斗、思索、烙印和持续的革新努力，终将全面袒露出它的意义与光辉。因为这片土地的母体中，近代以降便以其非凡的血统、颖异的水土和内在的激情，凝聚为中国现代化进程中最为强大的动力。

思接千载，骇魄惊心。

历史的长河，倏尔之间，便是一个折返轮回，河西于前，河东之后，这边，那厢，大地上发生的林林总总，于此时此刻而言，都已化为中国史页里的这一行文字，那一页章目，寥寥数行，说尽古今多少事，滚烫的热血故事，刹那间便化为冰凉冷漠的刻板言谈。

大桥之上，夜风轻轻寒，星光之下，历史与现实，从来都是一瞬而回。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。

经过数月来在横琴的集中采访，此刻，我到底在想什么？我到底要表现什么？一行文字跳入我的脑海：

“横”越万里，“琴”动天下。

前来横琴本来只是想记录一下新区成立五年来的改革成就，写下这里的感动与激情、创新与突破、努力与探索，但近一年的集中采访和研究下来，再结合五年来对她的观察，我现在感到，如此计划，格局实在有点“小”了。

笔，遇上了巨大的命题。

横琴，这个面积只有106平方公里的岛屿，只是中国无数海岛中的一个，但地处珠江入海口这样的方位，身处珠三角这样的人文景区，注定它会有一个与众不同的意义与历史地位，关于它的任何人为诠释与注解，也注定必须将其置放在中国现代化浪潮这样的叙述框架下予以审视。

横琴之东，有一个名叫蛇口的地方，从珠海九洲港上船，大约1个小时的船程就可抵达。

30年前，那里发生了很多事情，引领了中国当时的改革开放，于是，人们在回忆中国新时期30年的改革开放时，将鲜花与赞叹毫

无保留地给予了那个名叫袁庚的人，给予了这个面积只有微不足道2.14平方公里的半岛，甚至将其誉之为“中国改革的试管”。

如果你有足够的细心，你就会发现，除时间节点上有所区别之外，横琴与蛇口确实有很多相似之处，同样地处江海交汇处，同样身处珠三角方域，同样是一个岛，更为重要的是，同样是在历史的关键时刻，领命为中国现代化进程开拓新路。

夜已深。

思索继续演进：数百年间不绝如缕的这种精神血脉，是不是已经深藏在雄浑壮美的千里沃野之下，会不会在时隔多年之后，在航程只有1小时之外的另一个岛屿之上再度华彩绽放。

又一个轮回，又一个河东河西。

南海之波，浩浩荡荡，不舍昼夜。

习习海风，此刻轻拂着我的衣衫，夜凉如水，思绪万千。

观察与分析之一：

风雨山河的迢迢来路

地处海隅，方寸之地，却为中国200年的现代化之旅，提供了如此之多的思想资源与实践尝试。毫无疑问，这是一个非常值得我们去认真探究的人文景观和历史图谱，除了赞叹，我们是不是也该去探问一下到底是怎样的能量，使得珠西大地演绎出如此之多的动人情迹？

.....

2004年的6月1日，对于珠三角这片古老却又时时焕发别样生机的土地来说，是一个意义特殊的日子。

是日，首届“泛珠三角区域合作与发展论坛”在香港会展中心举行。

从新华社事后刊发的照片来看，与会各代表团团员的脸上无不洋溢着兴奋的笑容，写满了期待与憧憬。

当然，整个论坛的高潮出现在论坛开始前的亮灯仪式，在时任中共中央政治局委员、广东省委书记张德江和港澳特首董建华、何厚铨的带领下，来自闽、赣、桂、琼、湘、川、云、贵等8省的与会代表团团

长在香港会展中心主席台上举行了亮灯仪式。

炫目的华彩，将整个会场渲染得别样的生动，这是一个仪式，以珠江的名义，面向大洋，他们携手出发。

即使到了今天，对于许多人来说，“泛珠三角”也并非一个完全了然于心的概念。

要了解什么是“泛珠三角”，当然必须以明了珠三角为前提，而关于珠江的水系特点、流量流域和历史生成，又是一切的基础。

珠江，旧名粤江。是人们对东江、西江、北江及下游珠江三角洲诸河复合水系的总称。

东江的发源地是江西寻乌县的桎髻钵，北江也同样发源于江西省，具体地点在信丰县石碣大茅山，但如果你向广东的普通百姓问起珠江起源于哪里，他们一般会告诉你云南曲靖马雄山。当然，这并非是一个严谨的学术表述，但由于历史上的原因，人们总是习惯性地~~将~~珠江最大干流西江的发源地云南沾益县马雄山北麓视为珠江的发源地，马雄山属乌蒙山系余脉，位于云南省曲靖市沾益县境内。

珠江全长2214公里，流经云南、贵州、广西、湖南、江西、广东等6省区和越南北部，流域面积450000多平方公里，其中在中国境内的流域面积有442100平方公里。

整个珠江水系在进入广东以后，渐次冲积出一个面积超过了5万平方公里的三角洲平原，而在其下游入海口附近则漫流成网河区，呈扇形在广东境内6市县，分虎门、蕉门、洪奇门、横门、磨刀门、鸡蹄门、虎跳门和崖门等八大门户，注入浩渺的南海。

经过二十多年的改革开放，观念标新、开放融和的广东人民，利用毗邻港澳的地缘优势和自身艰苦奋斗，经济、社会和文化都取

得了举世瞩目的惊人发展，特别是位于广东中南部的所谓珠三角地区，经济发展更是突飞猛进，与长三角、环渤海等其他两大经济区并称牵动中国经济增长的“三个火车头”。

进入21世纪，张德江等有识之士基于国内区域经济发展的具体特点，以及国际经济竞争的基本格局，在珠三角区域合作的基础概念上，又提出了一个覆盖面更为广阔、合作内容更为丰富、合作资源更为巨大、合作目标更为高蹈的“泛珠三角区域合作”的恢宏战略构想。

关于“泛珠三角区域合作”，时任广东省政府副秘书长徐尚武，对此曾作了一个相对全面的官方表述。

在他看来，所谓的“泛珠三角区域合作”，究其实质，就是构想以珠江水系为纽带，将山水相连、人缘相亲、经济联系密切的粤、闽、赣、桂、琼、湘、川、云、贵9个省区和香港、澳门两个特别行政区联结起来，优势互补，共谋发展，形成一种区域合作的新模式，努力将其打造成整个区域内经济社会发展资源，应对国际经济挑战的中国发展“火车头”。基于合作方的省区数量，“泛珠三角区域合作”此后又多被人们通称为“9+2”区域合作。

即使在10年后的今天，我们也必须承认，无论是当时还是现在，“泛珠三角区域合作”的提出与实践，都是一个极具国际水准和极富想象力的战略构想。

它的推出，既应合了粤港澳拓展发展腹地、增强发展后劲的内在要求，也对接了相关省区抓住机遇，实现跨越式发展的内在需求，这样一种区域合作发展模式，用张德江当年的讲话来说，就是“既是促进港澳长期繁荣发展的重要举措，也是实施国家区域协调发展战略的必然选择”。