

中國歷代庭園藝術·石雕 7

閱 是 編

浙江人民美術出版社



前 言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目錄

CONTENTS

清·青石石桌	3567	清·漢白玉“一鷺登科”滿工石盆	3621
清·白石條凳	3568	清·漢白玉石盆一隻	3622
清·白石龍紋石條几	3569	明·青石蓮瓣紋石盆	3623
明·青白石雲鶴紋花臺	3570	明·青白石葵口盆	3624
清·青石滿工瑞獸紋石條几	3571	清·青石滿工淺刻花卉紋石盆	3625
明·青石石花几	3572	明·漢白玉蓮瓣紋石盆	3626
清·青石雲紋石柱	3573	清·青石滿工石盆	3627
清·青石石桌	3574	明·青石滿工雲紋石座	3628
清·漢白玉萬字紋石桌	3575	明·白石花臺	3629
清·青石花几	3576	清·青石圓花盆	3630
清·青石石桌	3577	清·“同治”款石盆	3631
清·漢白玉蓮瓣紋石座	3578	清·漢白玉六角形井圈	3632
清·白石長凳	3579	明·白石井圈	3633
清·太湖石供臺	3580	明·青石四面開窗井圈	3634
明·漢白玉滿工石擺件	3581	明·青石井圈	3635
清·白石中束腰雕花三拿石桌	3582	南宋·“景定”款井圈	3636
清·黟縣青石長凳	3583	清·太湖石蘭花座	3637
清·青石半桌	3584	清·海棠盆連賞石	3638
明·青白石四面滿工桌面	3585	清·漢白玉“嵩岳長生”石盆連賞石	3639
明·青石鼓墩一對	3586	清·青白石花盆連賞石	3640
清·太湖石鼓墩	3587	明·青石束腰圓形座連賞石	3641
清·青石鋪首鼓墩一對	3588	清·太湖石隨形花几	3642
明·漢白玉鼓墩一對	3589	明·太湖石賞石連四面開窗浮雕花卉紋石盆	3643
清·青石鼓墩一對	3590	明·太湖石賞石	3644
明·漢白玉鼓墩一對	3591	明·青石束腰座連五花石賞石	3645
明·青石披巾花臺一對	3592	明·漢白玉滿工花臺	3646
清·白石綉墩一對	3593	明·青石束腰石座	3647
清·太湖石帶托泥鼓墩	3594	明·白石八腳花臺	3648
明·青石瑞獸花臺	3595	明·漢白玉雲紋石座	3649
青石天然茶臺	3596	明·青石石座	3650
清·青石瑞獸六角花臺	3597	明·青石角獅一隻	3651
明·精雕花卉紋石臺	3598	清·青石蹲獅一隻	3652
明·青石滿工花臺一對	3599	明·青石獸頭	3653
明·青石滿工石花臺一對	3600	明早·青白石石獅一對	3654
清·青白石蓮瓣紋石座	3601	明·漢白玉石獅一對	3655
明·青石滿工蓮瓣紋花臺	3602	清·青石案頭石獅一對	3656
清·漢白玉雕西番蓮紋雙面工花臺	3603	明·青石石獅一隻	3657
明·青石花臺	3604	清·青石蹲獅一隻	3658
明·青白石八稜花臺	3605	清·青石案頭石象	3659
清·漢白玉八面束腰石座	3606	明·白石朝天吼	3660
明·青石花臺	3607	明·青白石望天吼	3661
明·青白石滿工“天圓地方”花臺	3608	清·白石花卉紋石板一對	3662
清·靈壁石賞石	3609	清·青石“山高水長”石條	3663
清·“玲瓏石”款賞石連紫砂盆	3610	清·漢白玉花卉紋石板	3664
清·木賞石	3611	清·青石“履坦第”石匾	3665
明·青石石獅一隻	3612	清中期·青石雕瑞獸石板	3666
清·乾隆款纏枝蓮紋香爐	3613	清·白石三獅戲球門枕石一對	3667
明·白石石獅(殘件)	3614	清·漢白玉抱鼓門枕石一對	3668
明·漢白玉金蟾	3615	清·漢白玉門枕石一對	3669
明·大理石石獅	3616	清·漢白玉雕龍鳳門枕石一對	3670
明以前·豹斑玉玉兔	3617	清·白石門枕石一對	3671
明·豹斑石水盂	3618	清·白石雙獅戲球門枕石	3672
明·滑石石獅	3619	清·漢白玉萬字紋長方形門枕石一對	3673
明·青石長方形石盆	3620	清·漢白玉瑞獸門枕石	3674



3567

清·青石石桌

QING DYNASTY A LIMESTONE TABLE

58 × 58 × 48cm

RMB: 15,000—20,000

3568

清·白石條凳

QING DYNASTY A LONG WHITE STONE BENCH

133 × 32 × 45cm

RMB: 18,000—25,000





3569

清·白石龍紋石條几

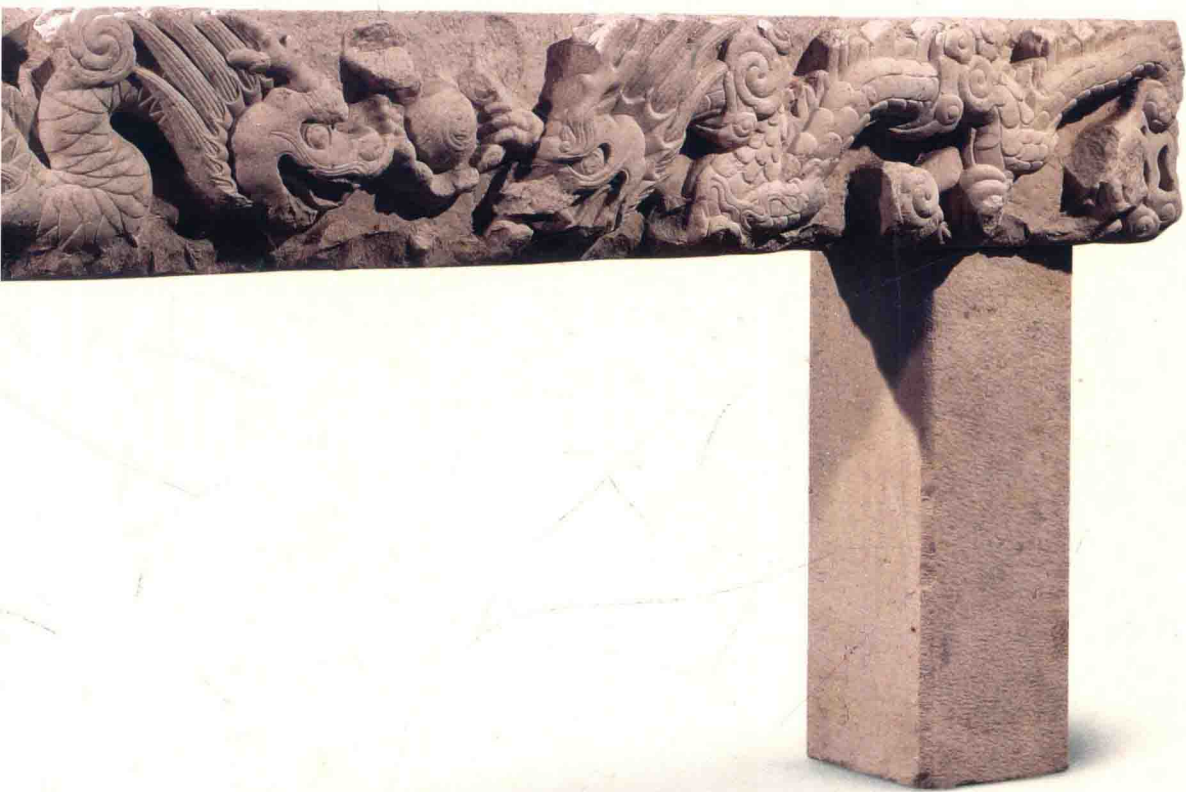
說明：藏品漢白玉雙龍戲珠紋石條几，長兩米一十一公分，體量碩大，正反兩面均刻有滿工龍紋。石材表面光潔，顯現漢白玉天然的美感。石梁正面刻高浮雕雙龍戲珠，雕工細致生動，火珠於石梁的正中，兩側蛟龍形象鮮活，相互對峙着飛騰，氣勢逼人，奪珠時山呼海嘯的緊張氣氛表現的淋漓盡致。桌背面又刻有淺浮雕雙龍戲珠與正面映襯。

QING DYNASTY A WHITE STONE TABLE WITH DRAGON PATTERN

211 × 44 × 38cm

RMB: 150,000—180,000





3570

明·青白石雲鶴紋花臺

說明：拍品為青白石雕鑿而成的八面石柱。石柱通體雕刻祥雲紋，雲朵或密集或鬆散的分佈於石柱周圍，賦予律動感。雲間時而有飛鶴出沒，有踏雲而憩，有展翅高飛，雕刻畫面意味深遠，極富觀賞性。

MING DYNASTY A GREENISH WHITE STONE PILLAR
BASE WITH CLOUD AND CRANE PATTERNS

50 × 50 × 110cm

RMB: 200,000—250,000





3571

清·青石滿工瑞獸紋石條几

QING DYNASTY A LIMESTONE STAND WITH BEAST
PATTERN

187 × 36 × 105cm

RMB: 90,000—100,000

世棟定歲
隆十三年
春
主人製
富文





3572

明·青石石花几

說明：優雅的庭園，離不開置一兩條石花桌。此石花几參照明代黃花梨家具平頭案造型，其設計源於中國建築大木梁的造型與結構。整案線條簡潔明快，經年累月，風雨苔蘚浸漬，包漿瑩潤，金石味十足，視覺效果甚為清朗。該花几極可能乃明代大臣謝遷家物，其為成化十一年狀元，跨成化、弘治、正德三朝重臣。

MING DYNASTY A LIMESTONE PILLAR BASE

238 × 38 × 88cm

RMB: 150,000—180,000

3573

清·青石雲紋石柱

說明：拍品周身布滿祥雲紋，雲紋層層相迭，密集而不留空隙，雕刻深淺結合，使上下雲層錯落分明，鋪陳有序，意味深遠。

QING DYNASTY A LIMESTONE PILLAR WITH CLOUD
PATTERN

34 × 34 × 85cm

RMB: 5,000—8,000





3574

清·青石石桌

QING DYNASTY A LIMESTONE TABLE

55 × 55 × 17cm

RMB: 18,000—20,000

3575

清·漢白玉萬字紋石桌

說明：長方形石桌尺寸碩大，桌面滿工刻萬字紋，雙足飾壺門紋和開窗，樣式經典，極具使用價值，因其素雅，至於庭園中極易搭配，是構置園景的佳品。

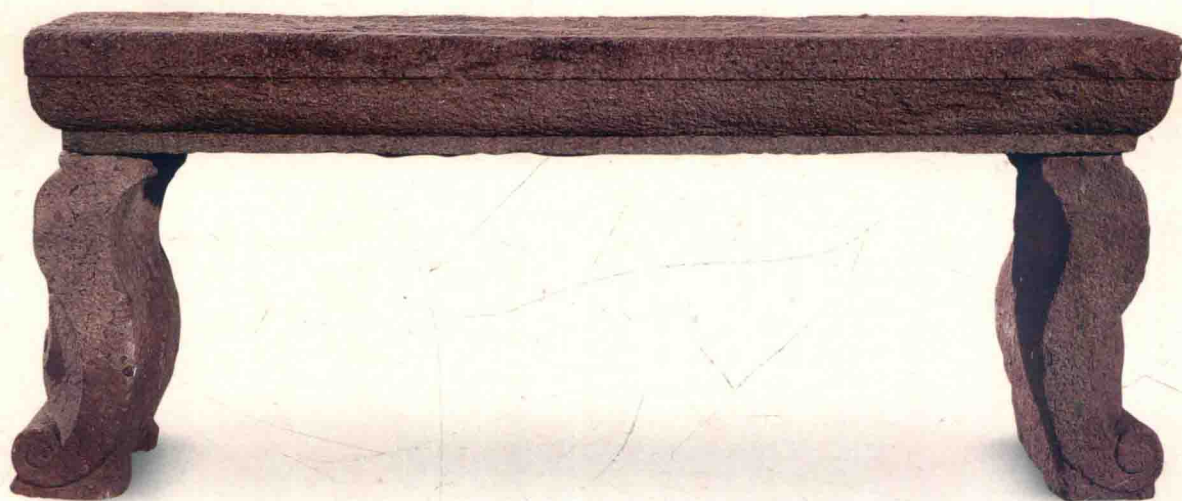
QING DYNASTY A WHITE MARBLE TABLE WITH AUSPICIOUS PATTERN

68 × 82 × 70cm

RMB: 200,000—230,000







3576

清·青石花几

QING DYNASTY A LIMESTONE PILLAR BASE

138 × 45 × 56cm

RMB: 28,000—30,000