

回报 500万 学子



北京万向思维基础教育教学研究中心成果

高中语文

教材知识详解

必修2

人教 版

【总主编】 刘增利

课文详解 + 课后解答 + 阅读名作 + 写作备料

集教学精髓与课程资源之大成



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

万向思维 万卷真情TM

多题一解·掌握规律
一题多解·训练思维

多题一变·善于归纳
一题多变·学会迁移



详解通天下 —— 前程更远大

- 全面**
1. 穷尽教材大纲考纲全部必备知识点
 2. 搜罗大纲外考试内无限可能资料库
- 详细**
3. 系统讲练教材基础知识基本技能
 4. 拓展深化学科内学科间边缘问题
- 信息**
5. 命题贴近生活发现问题解决问题
 6. 选题紧跟时代追踪新闻关注热点
- 活泼**
7. 颜色字体边框巧妙搭配区别记忆
 8. 趣题趣文趣知识开发头脑增长智慧

万向思维 培养学子 全球视野

总主编：刘增利

封面设计：魏晋文化



ISBN 978-7-5303-6099-6



9 787530 360996 >

定价：10.80 元



一网打尽系列

教材知识 详解

高中语文 必修②

(人教 版)

总 主 编：刘增利

学科主编：刘 燕 陈兰花

本册主编：熊 莺

编 者：熊 莺 马淑霞



编读交流平台

✉ 主编邮箱: zhubian@wxsw.cn (有任何疑问、意见或建议, 皆请提出, 我们是很虚心的。)

投稿邮箱: tougao@wxsw.cn (想让大家分享你的学习心得和人生体验吗? 快投稿吧!)

求购邮箱: qiugou@wxsw.cn (什么书适合自己, 在哪能买到? 我们的选书顾问为你量身选择。)

📞 图书质量监督电话: 010-58572245 010-82378880 (含图书内容咨询)

传真: 010-62340468



销售服务短信:

中国移动用户发至 625551001

中国联通用户发至 725551001

小灵通用户发至 925551001

建议咨询短信:

中国移动用户发至 625556018

中国联通用户发至 725556018

小灵通用户发至 925556018

想知道更多的图书信息, 更多的学习资源, 请编辑手机短信“万向思维”发送至 50120;
想知道更多的考试信息, 更多的学习方法, 请编辑相应的手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至 50120。

🏠 通信地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编 100083)。

最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单

2006年12月10日

2007年7月10日

一等奖:

狄 欢(江苏溧阳)

一等奖:

周 政(甘肃庆阳) 李贵兵(山西石泉)

二等奖:

秦文莉(安徽宿州) 周文颖(河北迁西)

熊秋艳(云南墨江) 方 莱(安徽蚌埠)

李 昊(河南港川) 马建明(安徽阜南)

王晓楠(辽宁本溪) 常思佳(黑龙江明水)

樊昕阳(河南安阳) 陈佳莹(浙江慈溪)

二等奖:

张 雪(安徽寿县) 尹寒梅(四川岳池) 夏佳志(湖北孝感) 李文霞(青海湟中)

宁年宝(福建三明) 雷裕鹏(福建福安) 谭进艳(广东廉江) 郑 慧(海南儋州)

李莹莹(黑龙江嫩江) 司晗广(河南许昌) 卢建英(云南禄春) 伍冬林(四川南充)

吴棚莹(浙江上虞) 黄洁仪(广东大朗) 郭 磊(陕西咸阳) 何 攀(甘肃庆阳)

陈斯文(福建龙海) 毓东东(内蒙古赤峰) 胡承贤(江西宜春) 倪 燕(四川成都)

教材知识详解 高中语文必修② 人教版

策划设计	北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组	出 版	北京教育出版社
总 主 编	刘增利	发 行	北京出版社出版集团
学科主编	刘 燕 陈兰花	印 刷	陕西思维印务有限公司
本册主编	熊 莺	经 销	各地书店
责任编辑	王欣琳	开 本	890×1240 1/32
责任审读	马淑霞 史宁宁	印 张	8
责任校对	伊红娟 李 维 张敏娜	字 数	240千字
责任编排	杨 阳	版 次	2007年9月第1版
封面设计	魏 晋	印 次	2007年9月第1次印刷
版式设计	康 赢	书 号	ISBN 978-7-5303-6099-6/G·6018
执行策划	刘 燕	定 价	10.80元

版权所有 翻印必究

教材知识详解

本书特点

《高中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习,为终生教育打好基础的全新理念,在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师,以教育部颁布的新大纲和课程改革为指针,高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材,将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合,做到围绕重点、突破难点、找准盲点,是最完备的同步学习资源库。

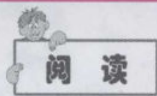
④ 单元准备

点击相关高考考点,整理单元文体知识,调动语文素质积淀,合理分配智力、精力。

④ 课文全解

课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入;字词句段、学法记法、文化常识完全讲解;课内专题知识系统讲解,语文学科内在规律探究;名家相关美文,拓展阅读视野;写作素材提供好句好段,储备话题作文资源;本课跟踪反馈,验收学习成果。

◆ 第一单元 ◆



第一单元

A 单元准备

① 本单元高考考点

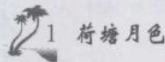
1. 文中重要词语的理解。

② 本单元学习方法指导

本单元学习写景状物类散文。写景状物类散文是以描写为主要表达方式,辅之

B 课文全解

● 美丽的乡愁 乡情的孤歌



(I) 课前导入

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

(II) 课标详解

文学常识

● 作者资料

朱自清(1898—1948),原名自华,字佩弦,号秋实。祖籍浙江绍兴,1898年生于

● 写作背景

本文写于1927年7月,正是白色恐怖笼罩中国大地的时候。在此之前,朱自清

● 相关链接

(一)无可讳言,朱先生的思想和政治立场的转向是晚年的事情,以前他是相信国



⑧ 单元小结

梳理课文要目,归纳重点知识,演练高考真题,探究命题趋势,实现能力迁移;单元自我评价从诊断、激励和发展出发,充分体现个性化学习理念。

高中语文必修② 人教版

1 字词详解

●生字

蕲春郢都(wèngwǎng)

梵婀玲(è)

骑首徐回(yì)

1 课文分析

●主题分析

这篇抒情散文以艺术的手法,描绘了一幅令人陶醉的月下荷塘美景图,抒发了在

●精彩赏析

1. 用词生动准确。

(Ⅲ) 专题研究

本课专题:通感——特殊的手法,独特的魅力

(Ⅳ) 比较阅读

文 题

(清)李渔

李渔(1611—1680),清代文学家、戏曲理论家,中国古典戏曲理论的最大权威。字宜渔,号

(Ⅴ) 写作素材

【有关气节的名句】

(Ⅵ) 奇闻怪谈

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

①——单元小结

② 课文精要梳理

《荷塘月色》:(1)理解作者在作品中所流露的彷徨苦闷的心境和洁身自好、向往

③ 复习思路导航

本单元的学习重点是整体感知,揣摩语言。揣摩语言,就是反复思考、推求语言

①——单元验收

(Ⅰ) 单元测试题

(Ⅱ) EQ 加油站

⑧ 单元验收

立足本单元学习重点,以“基础知识—阅读理解—表达应用—写作训练”的试卷考查模式,综合验收本单元的学习成果。

⑧ 写作指导

能力要求—写作例话—范文品鉴—即席练笔,立足课本内容,四步科学训练,激发生活感受,表达独到观点。



万向思维·万卷真情

第一线中学骨干教师大联手

清华附中	北大附中	北师大附中	首都师大附中	北京二一四中	北京一零一中学
北京三中	北京五中	北京十四中	北京十一学校	天津海河中学	北师大实验中学
密云二中	大峪中学	北京十五中	北京三十一中	东城教研中心	海淀区教师进修学校
育英中学	卫国中学	北京十九中	北京交大附中	西城教研中心	大兴教师进修学校
北医附中	郑州二中	北京二十中	北京四十四中	崇文教研中心	顺义教师进修学校
矿院附中	郑州中学	中关村中学	北京六十六中	朝阳教研中心	教育学院丰台分院
黄村四中	四平二中	知春里中学	北京一三八中	密云教研中心	教育学院宣武分院
黄村七中	四平十七中	花园村中学	北京一五九中	石家庄教科所	天津市河西区教研室
黄村八中	郑州八中	北京科技学院	郑州外语中学	郑州三十四中	郑州市教育局教研室
郑州五中	蕤城教研室	太原理工大学	郑州五十七中	郑州大学二附中	河南省第二实验中学

语文	高乃明 韩志新 连中国 邢冬方 宋秀英 穆昭 穆五涛	高石曾 高丽萍 张明洋 胡明珠 周京昆 赵宝华 王五平	李永茂 常伯安 徐波 吕立人 霞常 王艳波	李锦航 刘月波 娜 韩伟民 王淑宁 柳王宏伟	周厚恩 王江萍 崔迎利 李淑霞 张彩红 辛加伟	官守君 苏勤 宋君贵 赵书振 王兰 刘晚婷 宋妍妍	李祥义 白晓亮 王玉河 潘晚娟 孙汉一 赵艳玲 刘明	吴朝阳 罗勤芳 朱传世 张连娣 陈凤月 马东杰 赵贡珊	李宏杰 朱冰 张春青 杨贵林 黄宇 李宇 张锐颖
数学	郭根秋 马会敏 张巧珍 秦尚珍 韩尚莉 王拥军 冯瑞生 杨升 高广梅 黄有平	程霞 郭君华 郭雪翠 郭青刚 郭林云 宋美贞 赵小凤 赵小红 董五峰 钟政	郭翠敏 剧荣卿 张秀芳 郭树林 云 郭守军 耿宝柱 耿文凤 秦修东	刘丽霞 张诚 岳胜兰 虎秀兰 毛五明 王永明 李晚洁 柴珍珠 韩宗宝	燕石罗 贾炯 贾马红 胡俊红 王开向 张忠华 张建明 陈少波	李秀丽 李云雪 程菊 鲍静 廖 吕晚华 赵凤江 钱万山 苗汝东	张贵君 扈军平 何中义 王继增 王楚 樊薛忠 薛政 张茂合	许玉敏 翟雪雷 郭五申 孙五章 章 刘春艳 王微微 杨贺 李连军 张松	沈飞 岳云涛 成丽娟 刘向伟 王健敏 于宏伟 张艳霞 瞿关生 倪立兵
英语	黄玉芳 王玉珍 刘应欣 刘应勤 何玉玲 杨月杰 程海芳	妍 杜志友 邓欣 周兆光 李霞 梅霞 李对江	李星辰 张霄洁 朱慧芬 郭玉晶 陈东妮 陈永霞	张卓 严瑞芳 卢毅 芳欣 崔琳 王治川	关高 魏雷 李留建 钟菁菁 王开宇 李雪梅 王静梅	张小燕 张莉萍 刘连忠 妍 孙彤彤 谢凤兰 贾强义	孙瑜 周书丽 陈秀芳 张晚霞 李海霞 韩玉惠	王文琳 杨虹琳 蔡文娟 张树军 赵宝亮 王秀云 张寿水	李微微 李利华 马三红 朱重华 张林平 孙延河 王三文
物理	陈立华 汪维斌 董悦文	李隆顺 郭合祥 郑文涛	金文力 方炜 赵大梅	王树明 成俊中 张东华	孙嘉平 张莹 王亚平	林草华 吴蔚文 赵书斌	谭卓清 康旭生 王湘辉	戚世强 彭怡平 王春艳	张京文 欧阳自义 张淑巧
化学	吴海君 荆立正 常如峰	李海 杨永峰 胡俊英	郭熙哲 王艳秋 李五英	曹艳 王永松 刘松伟	赵玉静 于占清 班文兰	李东红 戴威 刘谢	红艳 姜君 魏新华	代明芳 唐微微 唐京	孙忠岩 史京武 马京京
政治	傅清秀 崔红艳	罗霞 王阿丽	舒嘉文 帅刚	沈义明 张国湘	李克峰 秦晚明	张银线 李季	靳朱	荣勇	葛本红 陈昌盛
历史	谢国平	张斌平	郭文英	张鹰	李文胜	张丹	刘艳	杨周军	董岩
地理	李陶 牟利	孙道宝 孟胜修	王忠宽 丁伯敏	刘文宝 高枫	王静 李华静	孙淑范 史纪春	高春梅 李薇	屈国权	刘元章
生物	徐佳妹	邵立新	苑德君	刘正旺	赵京秋	刘峰	孙岩	李萍	王新

万向思维学术委员会

北京 王乐君 英语特级教师 - 北京市第十五中学(原单位) - 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任	浙江 施 储 数学高级教师 - 浙江省杭州市教育局教研室 - 浙江省教育学会数学委员会副会长	重庆 郑中和 英语高级教师 - 重庆市教科院 - 重庆市外语教学研究会学术委员会主任, 全国基础教育研究中心特聘研究员
北京 徐兆泰 政治特级教师 - 北京市教育科学研究院(原单位) - 曾为11年全国高考命题人	安徽 章潼生 语文高级教师 - 安徽省合肥市教育局教研室 - 安徽省中语会副秘书长	重庆 李开珂 数学高级教师 - 重庆市教科院 - 重庆市教科院数学教研员, 重庆市数学会理事
北京 孟广恒 历史特级教师 - 北京市教育科学研究院(原单位) - 全国历史专业委员会常务理事, 北京市历史教学研究会会长	安徽 邢凌初 英语特级教师 - 安徽省合肥市教育局教研室 - 安徽省外语教学研究会副理事长	四川 汪永琪 化学特级教师 - 四川省教科所(原单位) - 四川省教育学会化学教学专业委员会副理事长兼秘书长
河北 潘鸿章 教授 - 河北师范大学化学系(原单位) - 国务院特殊津贴专家, 全国化学专业委员会常务理事	福建 李松华 化学高级教师 - 福建省教育厅普教教研室(原单位) - 全国化学教学专业委员会理事, 福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长	贵州 龙纪文 副研究员 - 贵州省教科所 - 贵州省中语会副理事长, 全国中语会理事
山西 田秀忠 语文高级教师 - 山西省太原市杏花实验中学 - 语文本体教学改革研究中心理事, 全国中语会优秀教师	山东 韩际清 数学高级教师 - 山东省教研室 - 山东师范大学教育学院教育硕士研究生导师, 山东省中学数学教学委员会秘书长	贵州 申莹行 政治特级教师 - 贵州省教科所(原单位) - 教育部组织编写的七省市政治课实验教材贵州版主编
辽宁 林淑芬 化学高级教师 - 辽宁思维学会考试研究中心(原单位) - 中国教育学会考试专业委员会常委, 辽宁省招生考试办公室顾问	河南 骆伟枢 数学特级教师 - 河南省基础教育教研室 - 河南省中学数学教育专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员	云南 李正渊 政治特级教师 - 云南省昆明教育学院(原单位) - 云南省教育厅师处全省中小学教师校本培训项目专家
吉林 毛正文 副教授 - 吉林省教育学院(原单位) - 中国教育学会化学教学专业委员会理事, 吉林省化学教学专业委员会副理事长	湖北 夏正斌 化学特级教师 - 湖北省教学研究室 - 中国教育学会化学教学专业委员会常务理事, 湖北省中小学教材审定委员会委员	陕西 张载锡 物理特级教师 - 陕西省教科所(原单位) - 中国物理教学研究会会员, 陕西省物理学会会员
黑龙江 谢维琪 副研究员 - 黑龙江教育学院 - 黑龙江中学语文教学专业委员会秘书长	湖南 杨慧仙 化学高级教师 - 湖南省教科院(原单位) - 中学化学教学研究会理事长, 全国中学化学教学研究会常务理事	甘肃 白春永 物理特级教师 - 甘肃省兰州第一中学(原单位) - 甘肃省教育学会副会长, 甘肃省物理教学专业委员会副理事长
江苏 曹惠玲 生物高级教师 - 江苏省教研室(原单位) - 全国生物教育学会常务理事	广东 吴毓全 英语特级教师 - 广东省英语教材编写组 《英语初级教程》主编	甘肃 周 雪 物理高级教师 - 甘肃省教科所 - 中国物理学会理事, 甘肃省物理学会常务理事
浙江 金 鹏 物理特级教师 - 浙江省杭州市教育局教研室 - 浙江省物理学会中学教学委员会主任, 浙江省天文学会副理事长	广西 彭运铎 副研究员 - 广西教育学院 - 广西中学化学教学专业委员会副理事长, 考务办副主任, 中小学教材审查委员	新疆 王光曾 化学高级教师 - 乌鲁木齐市教研中心(原单位) - 新疆化学教育专业委员会常务理事, 乌鲁木齐市化学学会秘书长

● 你的专家朋友

请与他们联系，专家邮箱：zhuanjia@wxsw.cn

王大绩 语文特级教师



原单位：北京市陈经纶中学
担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，光明日报社《考试》杂志编委。

王大绩

张光路 语文特级教师



原单位：北京市海淀区教育局
现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长，海淀区特级高级教师编写组主编。

张光路

胡明道 语文特级教师



所属单位：湖北省武汉市第六中学
担任全国中学语文教育改革课题专家指导委员会主任委员，华中师范大学文学院特聘教师，湖北中语会学术委员，鄂教版语文教材专家顾问及配套《教师教学用书》主编。

胡明道

王鹏伟 教授



所属单位：吉林省教育学院
担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。

王鹏伟

邓雅学 语文特级教师



所属单位：广西南宁市教科所
曾在南宁二中任教；原任南宁市教育局办公室主任、政策研究室主任。

邓雅学

江敬润 语文高级教师



所属单位：福建省教育厅普教教研室
担任全国语文学学习科学专业委员会副理事长，福建省语文学学习科学理事会副理事长兼秘书长。

江敬润

陈达仁 语文高级教师



原单位：河南省基础教育教研室
担任河南出版集团教材研发中心顾问，河南省中学语文教材审定委员会委员，河南省写作学会理事，中语会理事等。

陈达仁

杨淑筠 副教授



所属单位：云南省昆明市师范高等专科学校
担任昆明市语文学会常务理事、秘书长；为云南省中考研究组专家，省教育厅师范处中小学教师培训项目专家。

杨淑筠

你的状元朋友

请与他们联系，状元邮箱：zhuangyuan@wxsw.cn



谢 尼 2005年陕西文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：白羊座
个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书
光荣的荆棘路：电子琴过八级
状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



傅必振 2005年江西理科状元

现就读：清华大学电子工程系2005级
星座：巨蟹座
个人爱好：足球、魔兽争霸、音乐
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖
状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



程相源 2005年黑龙江理科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：天秤座
个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
状元诀：超越自我，挑战极限。



任 飞 2005年黑龙江文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：天秤座
个人爱好：读书、看电视、散步
状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。



林小杰 2005年山东文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：足球、篮球
光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部
状元诀：把简单的事做好。



吴 倩 2005年云南文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：处女座
个人爱好：电影、旅游
状元诀：悟性+方法+习惯=成功



孙田宇 2005年吉林文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：读书、上网、看漫画
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



冯文婷 2005年海南文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌
光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖
状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



林巧璐 2005年港澳台联考状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：巨蟹座
个人爱好：健身(yoga)、钢琴
状元诀：踏实+坚持



朱仁杰 2003年上海免试录取生

现就读：清华大学机械工程系2003级
星座：水瓶座
个人爱好：各种体育运动、电脑游戏
光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长
状元诀：良好的心理，出众的发挥。

CONTENTS 目录

阅 读

第一单元

A——单元准备

本单元高考考点 1

本单元学习方法指导 1

B——课文全解

1 荷塘月色 3

(I) 课前导入 3

(II) 本课详解 3

(III) 专题研究 8

(IV) 比较阅读 10

(V) 写作素材 11

(VI) 本课验收 11

2 故都的秋 15

(I) 课前导入 15

(II) 本课详解 15

(III) 专题研究 20

(IV) 比较阅读 21

(V) 写作素材 23

(VI) 本课验收 24

3* 囚绿记 27

(I) 课前导入 27

(II) 本课详解 27

(III) 专题研究 31

(IV) 比较阅读 32

(V) 写作素材 34

(VI) 本课验收 34

C——单元小结

课文精要梳理 38

复习思路导航 38

D——单元验收

(I) 单元测试题 39

(II) EQ 加油站 46

第二单元

A——单元准备

本单元高考考点 47

本单元学习方法指导 47

B——课文全解

4 《诗经》两首 50

(I) 课前导入 50

(II) 本课详解 50

(III) 专题研究 60

(IV) 比较阅读 61

(V) 写作素材 62

(VI) 本课验收 63

5 离 骚 65

(I) 课前导入 65

(II) 本课详解 65

(III) 专题研究 73

(IV) 比较阅读 74

(V) 写作素材 76

(VI) 本课验收 76

CONTENTS 目录

6 孔雀东南飞 并序	79
(I) 课前导入	79
(II) 本课详解	80
(III) 专题研究	95
(IV) 比较阅读	96
(V) 写作素材	98
(VI) 本课验收	98

7* 诗三首	101
(I) 课前导入	101
(II) 本课详解	101
(III) 专题研究	109
(IV) 比较阅读	111
(V) 写作素材	112
(VI) 本课验收	112

C——单元小结

课文精要梳理	115
复习思路导航	115

D——单元验收

(I) 单元测试题	116
(II) EQ 加油站	121

第三单元

A——单元准备

本单元高考考点	122
本单元学习方法指导	122

B——课文全解

8 兰亭集序	122
--------------	-----

(I) 课前导入	122
(II) 本课详解	123
(III) 专题研究	130
(IV) 比较阅读	132
(V) 写作素材	133
(VI) 本课验收	133

9 赤壁赋	135
-------------	-----

(I) 课前导入	135
(II) 本课详解	135
(III) 专题研究	143
(IV) 比较阅读	144
(V) 写作素材	146
(VI) 本课验收	146

10* 游褒禅山记	149
-----------------	-----

(I) 课前导入	149
(II) 本课详解	149
(III) 专题研究	157
(IV) 比较阅读	158
(V) 写作素材	161
(VI) 本课验收	161

C——单元小结

课文精要梳理	163
复习思路导航	163

D——单元验收

(I) 单元测试题	164
(II) EQ 加油站	171

CONTENTS 目录

第四单元

A——单元准备

本单元高考考点 172

本单元学习方法指导 172

B——课文全解

11 就任北京大学校长之演说 173

(I) 课前导入 173

(II) 本课详解 174

(III) 专题研究 178

(IV) 比较阅读 179

(V) 写作素材 181

(VI) 本课验收 181

12 我有一个梦想 184

(I) 课前导入 184

(II) 本课详解 184

(III) 专题研究 188

(IV) 比较阅读 190

(V) 写作素材 190

(VI) 本课验收 191

13* 在马克思墓前的讲话 193

(I) 课前导入 193

(II) 本课详解 193

(III) 专题研究 200

(IV) 比较阅读 202

(V) 写作素材 205

(VI) 本课验收 205

C——单元小结

课文精要梳理 208

复习思路导航 208

D——单元验收

(I) 单元测试题 210

(II) EQ 加油站 217

写作

行文妙招(一): 真幻结合法 218

行文妙招(二): 虚幻梦境法 220

行文妙招(三): 由事及理法 223

行文妙招(四): 由物及人法 225

行文妙招(五): 剪辑组合式 227

行文妙招(六): 异中求同法 229

行文妙招(七): 反复强化法 231

行文妙招(八): 同中显异法 233

教材习题答案及详解 235



第一单元

A——单元准备

④ 本单元高考考点

1. 文中重要词语的理解。
2. 文中重要句子的理解。
3. 文中信息的分析和筛选。
4. 作品结构的分析,思路的把握。
5. 作品内容的归纳,中心的概括。
6. 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。
7. 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度。

④ 本单元学习方法指导

本单元学习写景状物类散文。写景状物类散文是以描写为主要表达方式,辅之以记叙、抒情、议论、说明等手段,以表现人文环境、自然景观和特定物件为主要内容的散文。在这类散文中,景、物是主角,是一个独立的艺术整体,也是一个能独立承担作者情感的艺术载体。它具有独立的艺术审美价值,还具有独立的思想、情感等内涵价值。

另外,写景状物类散文与小说、戏剧、影视文学等的虚拟景物、为人造境、为事造境不同,它写的是真景真物,真社会,真自然。作者之所以写它,是为了有所寄托。其景其物所蕴涵的灵气、情意是作者赋予的。所以,虽然这类散文的题材具有一定的新闻性,如异域风情、建设新貌等,但它一般不从新闻的角度着眼,而是通过描述山川景物、名胜古迹、异域风情等来反映社会,反映时代,抒写作者的感物情怀。

1. 写景散文。

这类散文是把自然山水、人工场景、民俗风貌当做主要描写对象,写出它们的形声色味、情态特性,充分展示其风采魅力,以实现传递作者情意,并吸引人、感染人的阅读目的。如果说散文是美文,那最能充分散文美质的,恐怕要算这一类了。这类散文是最具美景美意、诗情画意的,因而也是最受读者青睐的一类。古往今来,那些脍

炙人口的散文名篇,大多是这类写景散文。这类散文由于表现手法不同,也可以分成很多种。比较常见的有以下几种:

第一种是写实景的。这种散文以对自然的、人工的景观的精确描写见长,实景实写,不隐喻,不象征,一切意义都从描写对象本身的形态中显示出来,几乎看不见作者留下的主观痕迹。在文中,花鸟虫鱼、山川风物、村野民俗等等,都是自然地、原形原貌地再现,如同小说中写景一样,让作者的主观意图从景物、场面的描写中自然而然地显示出来。作者就像是一位摄像师,一路摄来,风景次第呈现,不加修饰,不加评说。但写得细腻,写得真切。作者的个性、气质,从用语遣词的习性与风格中显现出来,因而景物也显得生动而有灵气。读这类散文就像是在随着作者行踪往前走,看到什么,感受如何,全是作者自己的事;也像是欣赏一幅有禅意的风景画,要反复品味,掩卷而思,才能有所得,有所感。

第二种是写感觉化景物的。这种散文是从主观感觉层面对环境物象进行描写,不再是对景物进行纯客观描写,而是用作者的特定心境、特别感觉去扫描景物,使景物出现一种主观化、感觉化了的变异。

第三种是写情意化景物的。这是一种在比较深厚的情感层面上对环境物象进行描写的散文。它是用比较传统的写景抒情法写作的,属于大众化的一类。作者用有情的眼光去观照景物,让景物浸染上作者的主观感情,从而又通过所描述的景物来感染读者。用这种方法写出来的景物不产生变异效果,景还是真景,物也是真物,只是变得含情含意,或有情有意。在写法上,有的用触景生情的方法,先写景,再写情,写得情景交融;有的是移情入境,一切景语皆情语,让情感自始至终与所写景物相和相融;也有的是边描摹景物边抒情,让抒情与描写相伴相随;还有的是全篇写景,适时点化。无论用何种方式,这类散文的一个共同特点是能让诗情画意强烈地、直接地作用于读者,达到情丰景美、怡神悦目的境界。

2. 状物散文。

状物散文是以某一种物件作为表现主体,通过对物件的描摹刻画来为物件传神写照,从而达到托物寄意的写作目的的散文。这类散文的所写物件很宽泛,可以是自然界的植物、动物类的各种生物,如小猫小鸟、红花绿草之类;也可以是人类世界的各种器物、用物,如车船犁耙、铅笔篮球之类。它可以是写一物,也可以是数物合写。这类散文一般以描形摹态为主,但也可以叙述一些物件的“故事”,写得有情有态,借此言志述怀。

这类散文写作有以下几种情况:

第一种是以给物件写形写态为主,侧重于表现物件的本原状态,用工笔描画,以细腻逼真取胜。写出物件的特性特貌,让人长见识,开眼界。这样写物,还可以写得另有寄托。

第二种是寄情寄意地描摹物件,让物件也有情有意,可喜可爱。也可以描述有关物件的故事,或是睹物思人,或是托物喻人,通过写物来写人,写得人与物共悲欢,同

哀乐。或者是通过写物的命运折射人的命运,从而写出人情世态,反映某些社会现状、社会特征。

第三种是写人格化的景物的。这类散文在写景时,是把景物作为一种人格象征体来描写的。作者笔下的景物,既不是原生形态的景物,也不是感觉化、情感化的心理景象,而是作为一种人格的象征形象出现的。

第四种是理念寄托,通过写物来写出对人生、对社会的一种理性体认。在写法上,可以借物寓理,也可以借物明理。作者借助于物件本身所有的特质特性,充分展示,深入开掘,使之升华为一种哲理意蕴,然后适时评说,让人们在观物、赏物的同时,能解读物性,品评物美,进而从物件的审美特性中获得启示和教益。

B——课文全解

●美丽的烟愁 多情孤寂



1 荷塘月色

(I) 课前导入

十五夜望月

王建

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

【思考】简要解释“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”的意思,说说这两句诗的妙处。

【答案】普天之下,有谁不望月思乡,不知今晚的秋思落在谁的一边。诗人推己及人,扩大了望月者的范围,境界高远;明明是自己怀人,偏说“秋思落谁家”,表现手法委婉蕴藉。

(II) 本课详解

文学常识

●作者资料

朱自清(1898—1948),原名自华,字佩弦,号秋实。祖籍浙江绍兴,1898年生于江苏东海。1903年随家定居扬州,所以自称“我是扬州人”。1916年中学毕业后,考入北京大学预科班,次年改名“自清”,后考入本科哲学系。毕业后在江苏、浙江等地的中学任教。

上大学时,朱自清开始创作新诗,1923年发表的长诗《毁灭》,震动了当时的诗坛。1929年出版诗集《踪迹》,1925年任清华大学教授,创作转向散文,同时开始研究古典文学。1928年出版散文集《背影》,成了著名的散文作家。

1948年8月病逝于北京。他是诗人、散文家、学者,又是民主战士、爱国知识分子,毛泽东称他“表现我们民族的英雄气概”。著作有《朱自清全集》。

●写作背景

本文写于1927年7月,正是白色恐怖笼罩中国大地的时候。在此之前,朱自清作为“大时代中一名小卒”,一直在呐喊斗争,但是在“四一二”政变之后,他从斗争的“十字街头”消失,钻进古典文学的“象牙之塔”了。他毫不掩饰地表白这种思想的变化:“在旧时代正在崩坏,新局面尚未到来的时候,衰颓与骚动使得大家惶惶然……只有参加革命或反革命,才能解决这惶惶然。不能或不愿参加这种实际行动时,便只有暂时逃避的一法……在这三条路里(指政治上的左中右三条路——编者),我将选择哪一条呢?……我既不能参加革命或反革命,总得找一个依据,才可以姑作安心地过日子……我终于在国学里找着了一个题目。”(《哪里走》)“这几天似乎有些异样,像一叶扁舟在无边的大海上,像一个猎人在无尽的森林里……心里是一团乱麻,也可以说是一团火。似乎在挣扎着,要明白些什么,但似乎什么也没有明白。”(《一封信》)

●相关链接

1. 无可讳言,朱先生的思想和政治立场的转向是晚年的事情,以前他是相信国民党政府的。在“七七”前夕,“一二·九”运动的后一年,1936年12月20日的日记云:“陈君来访,谈及国事,彼思想甚左,余坦白告余之立场与政府相同。”

——北京大学中文系教授王瑶《念朱自清先生》

2. 朱自清的文体美,是有自己的个性特点的,有人曾将它概括为一个“清”字。我想,这个“清”字,不只是指文字的清秀、朴素,恐怕连人格的高洁、思想的纯正、感情的真挚都包含在里面才是。

——北京大学中文系教授余树森《中国现当代散文研究》

3. 朱自清的所谓把描写对象“剥开来看,拆穿来看”,其实也就是说要分解剖析,把描写对象解剖为一个一个组成部分,然后一部分一部分地去观察描写,并且从视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等角度去表现描写对象的形状、色彩、质地、大小、数量、气味、声音,以及它们的运动和变化。

——北京大学中文系教授杨昌江《朱自清的散文艺术》

4. 朱自清虽则是一个诗人,可是他的散文,仍能够满怀着一一种诗意,文学研究会的散文作家中,除冰心女士外,文字之美,要算他了。以江北人的坚忍的头脑,能写出江南风景似的秀丽的文章来者,大约是因为他在浙江各地住久了的缘故。

——郁达夫《〈中国新文学大系——散文集〉导言》

5. 就凭了这样的一二十篇散文,朱自清能称为散文大家吗?我的判断是否定的