

ShijieYingxiang

人
R

1

体
T

ashi Zhuopin Jingdian

世界·影像·大师·作品·经典




辽宁美术出版社

纯影像

世界影像大师作品经典

人 体



 辽宁美术出版社

主 编：吴成槐
副主编：李 彤 赵功博
编 委：王弘力 薛 林 郭志国
 刘壮丽 吴佩丽 郭丽洁
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

世界影像大师作品经典·人体·1 / 吴成槐主编
沈阳：辽宁美术出版社，2000.8
(纯影像系列)
ISBN 7-5314-2480-0

I. 世… II. 吴… III. 人像摄影—摄影集—世界
IV .J431

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63195 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本：787 × 1092 毫米 1/32 字数：5 千字 印张：4
印数：1-8000 册

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑：李 彤 赵功博 整体设计：杜凤宝
技术编辑：田德宏 王 东 版式设计：李 彤

ISBN 7-5314-2480-0/J.1494 定价：30.00 元

引言

摄影虽然只有 160 多年的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触，它能凝固世间的瞬间影像，它所框取的逼真画面，具有强烈的说服力和感染力，能感动更多更广的人心。在一个半多世纪留下的影像中，有些纪录了当时最具影响的事件；有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义；有些则是珍贵的社会历史资料，它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

摄影发展到今天，称得上“大师”的中外摄影家很多，由于不同的历史时期和不同的环境因素，而造就了无数的摄影艺术家和影像大师。随着他们的胸襟、素养和观点的不同，使得摄影的表现力和方法富有无穷无尽的变化，因而形成了带有鲜明特点的影像风格和摄影流派。

《纯影像》系列选取了世界上不同风格、不同流派的影像大师们的经典作品，我们将其相对地划分为〈肖像〉〈环境人像〉〈人体〉〈静物〉〈时装人像〉〈创意人像〉〈自然风光〉〈城市风光〉等不同的分类，来向国内的广大摄影人展示和介绍这些杰出的影像大师们的影像风格和表现手法，有助于我国摄影人的艺术研究和摄影艺术创作。

人体一直是艺术表现的永恒主题，本书收录了三十余位影像大师所拍摄的人体摄影作品 120 余幅，其中既有端庄优雅、清新恬静的古典美，也有风格迥异、大胆探索的现代气息，奇花异放。相信读者一定会从中受到很多教益和启迪。

索引

| | | | |
|-------------|----|------------|-----|
| 佚名 | 5 | 乔治·波拉特·列尼斯 | 87 |
| 阿立文·朗东 | 7 | 菲利普·哈尔斯曼 | 89 |
| 阿廖沙·戈登司盖 | 8 | 比尔·布兰特 | 92 |
| 汉尼斯·马瑞·弗拉兹 | 9 | 麦尔·麦克布莱德 | 105 |
| 阿尔弗雷德·车尼 | | 史蒂芬·D·克霍恩 | 106 |
| ·约翰斯顿 | 10 | 贾路普·西尔夫 | 107 |
| 弗兰蒂斯克·德雷迪克 | 15 | 竹山规进 | 108 |
| 曼雷 | 20 | 大卫·贝里 | 110 |
| 伊蒙根·卡宁汉姆 | 40 | 爱娃·拉宾史坦 | 113 |
| 阿尔弗雷德·斯蒂格里茨 | 41 | 艾琳娜·爱奥尼斯科 | 114 |
| 亨利·卡蒂·布列松 | 45 | 西尔弗莱德·黑默 | 115 |
| 爱德华·韦斯顿 | 46 | 琼·丢佐德 | 116 |
| 布拉塞 | 70 | 巴雷·普林格尔 | 117 |
| 阿诺德·纽曼 | 73 | 哈尔姆特·牛顿 | 118 |
| 霍斯特·保罗 | 74 | 卢西恩·克勒格 | 121 |
| 弗兰兹·汉勒 | 84 | 詹·沙代克 | 122 |
| 马尔塔·赫伯费尔 | 85 | 罗伯特·马普里索普 | 124 |
| 缪卡斯·马丁 | 86 | 卡瑞·史占克斯 | 126 |



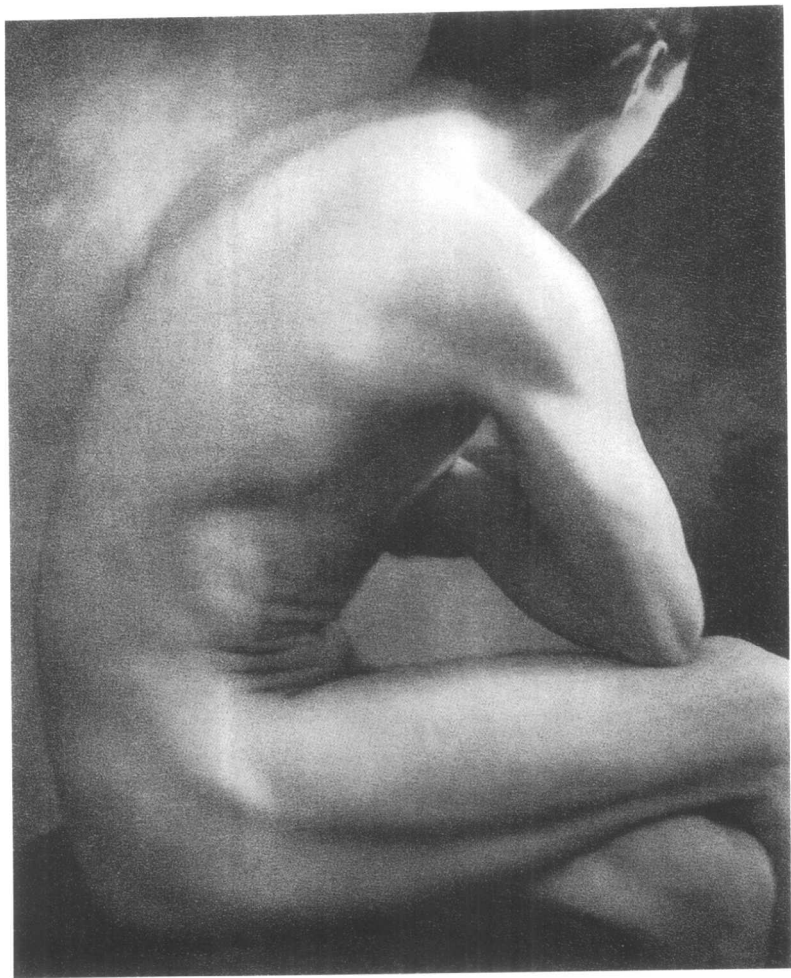
婢女 1840



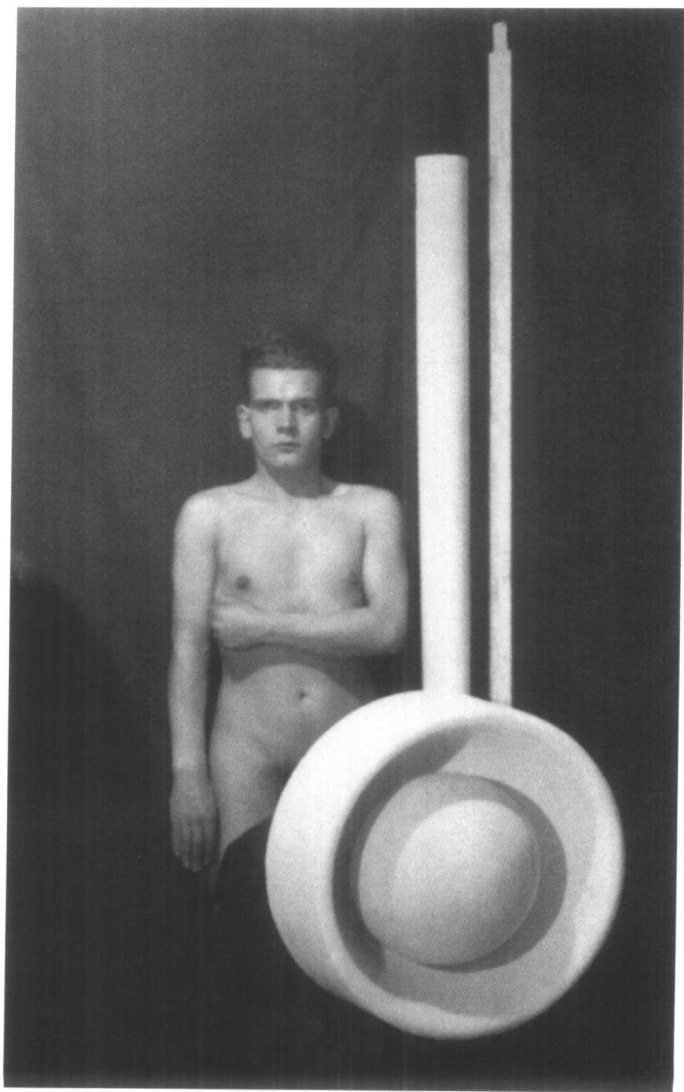
日本裸婦 1880



李·潘西尔 1906



男人体 1915



人体 1922

HANNES MARIA FLACH 汉尼斯·马瑞·弗拉兹 9



德鲁西拉·史翠儿 1920



格劳丽娅·史万森 1920



躺着的人体 1950



布兰奇·莎特切尔 1925



多利姐妹 1923



人体 1920

首都师范大学图书馆



21601273

弗兰蒂斯克·德雷迪克 15



女人体 1923