

樂律全書

(五)

朱載堉著

國學基本叢書

樂經

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百下瞽百有六十人眡瞭三百入府四人史八人胥十有二人徒百有二十人典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人簫章中士二人下士四

人府一人史一人胥二人徒二十人鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人司干下士二人府二人史二人徒二十人

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂

者文之以五聲播之以八音凡六樂者一變而致羽物及川澤之
示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變
而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及
天神凡樂圓鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽鼙鼓鼙鼓孤
竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圓丘奏之若樂
六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲
徵南呂爲羽靈鼓靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至
於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃
鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽路鼓路鼓陰竹之管龍門
之琴瑟九德之歌九聲之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼
可得而禮矣凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王
夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏師國子而舞大饗不

入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀異裁諸侯薨令去樂大札大凶大裁大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪泄厭樂器及葬藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采芻車亦如之環拜以鍾鼓爲節凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采芣爲節凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻教愷歌逐倡之凡喪陳樂

器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

小胥掌學士之徵令而比之饒其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾磬半爲堵全爲肆

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓鞀大饗亦如之大射帥瞽而歌射

節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪帥瞽而厥作匱謚凡國之瞽矇正焉

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管弦歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂事鼓鞀掌六樂聲音之節與其和

瞽矇掌播鼗祝敔塤簫管弦歌諷誦詩世奠擊鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪獻樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鼗愷獻亦如之

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器凡聲高聲硯正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲羸微聲醵回聲衍侈聲侔弁聲鬱薄聲甄厚聲石凡爲樂器以十有二律爲之數度以

十有二聲爲之齊量凡和樂亦如之

磬師掌教擊磬擊編鍾教繚樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏繚樂

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏驚夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋士奏采芣掌鼙鼓繚樂

笙師掌教歛竽笙塤箛簫簨篴管舂牘應雅以教祓樂凡祭祀饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪厥其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

鐃師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賔射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鑿皆鼓之守鑿亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

鞀師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽籥籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之大喪獻其樂器奉而藏之

籥章掌土鼓鼗籥中春晝擊土鼓鼗籥詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖鼗籥雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則鼗籥頌擊土鼓以息老物

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則鼗而歌之燕亦如之

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虞陳庸器饗食賔射亦如之大喪獻筍虞

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪獻舞器及葬奉而藏之

大司樂至此皆周禮經文
共計二千一百三十二字

樂學新說

鄭世子臣載堉謹撰

臣謹按漢時竇公獻古樂經其文與大司樂同然則樂經未嘗亡也周禮註疏曰大司樂樂官之長掌教六樂六舞等事而在春官宗伯者以其宗伯主禮禮樂相將是故列職於此臣考諸舜典亦然近世好異者妄編周禮改屬地官司徒誤矣

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡矇三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

與同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

鞀轆氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

司干下士二人府二人史二人徒二十人

樂官之屬凡二十種分作三類其大司樂樂師大胥小胥此四種爲一類蓋大夫士之曉樂者而爲國子之師若伶倫后夔輩是也大師小師瞽矇眡瞭此四種爲一類蓋皆無目之人及有目而不甚明者若師曠師冕輩是也典同已下則又皆有目者凡官皆受命於天子自下而上以受命次序多寡爲尊卑周制一命謂之下士二命中士三命上士四命下大夫五命中大夫此大司樂爲中大夫自下而上第五等也每官有正有副其長若干員其佐必倍之若大司樂中大夫二人則樂師下大夫四人乃其佐也樂師又有佐焉上士八人下士十有六人是也府者庫役也史者書役也胥及徒者若今皂隸謂之牌頭胥一人管徒十人也胥二人管徒二十人也其人數或多或少無定者蓋所掌有繁簡故也籥師籥章當在韎師之上疑錯簡云

大司樂

謹按禮記所謂大司成疑卽此官也

掌成均之灋

均古韻字
灋古法字

成均學名均者調也協律成調有法掌之者故曰大司成

以治建國之學政

治讀
平聲

治理建立國學政務其略見於禮記王制文王世子二篇然與周禮互有異同故先載其全段而後擇附各條之下

禮記王制篇曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏敎以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小胥大胥小樂正簡不帥敎者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉

屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之文王世子篇曰凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽箒皆於東序小樂正學干大胥贊之箒師學戈箒師丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終則負牆列事未盡不問凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老凡語

于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆
誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之
於成均以及取爵於上尊也始立學者旣興器用幣然後釋菜
不舞不授器乃退儔于東序一獻無介語可也

而合國之子弟焉

合聚也國君及其臣之子弟謂之國子

凡有道者

若伶倫后夔其道爲後世所宗

有德者

若萇弘師襄其德爲先聖所重

使教焉

使爲樂官以教國子

死則以爲樂祖

敬之如神不忘其所教也文王世子所謂先師指此

祭於瞽宗

亦學名也瞽者善聽其爲樂官宜矣樂官所宗故曰瞽宗

以樂德教國子中和祗庸孝友

虞書帝命夔興樂教胄子直而溫寬而柔等語與此大同直猶中也溫猶和也寬猶和也柔猶中也中和二義備矣剛毅近仁過剛非常也故教之以庸簡易得理過簡非敬也故教之以祗曰祗曰庸猶所謂無傲無虐也祖考來格神人以和孝之至也羣后德讓庶尹允諧友之至也虞書周禮相去千載教人之道若合符節前聖後聖其揆一也臣嘗思之不獨虞書周禮而已今教民榜孝順父母等六者亦與此條暗合也勿作非爲卽是

非禮勿視之類先儒以爲由中應外制外養中中之謂也和睦鄉里和之謂也尊敬長上祇之謂也各安生理不改平常庸之謂也孝順父母教訓子孫此孝友之謂也

以樂語教國子興道諷誦言語

按虞書詩言志歌永言聲依永律和聲亦與此條暗合詩言志言語之謂也歌永言諷誦之謂也聲依永律和聲興導之謂也興者興起也子曰興於詩又曰詩可以興是也道者導引也子曰道之以德又曰忠告而善道之是也諷者諷刺也楚狂接輿及荷蕢者諷刺孔子是也誦者誦法也南容三復白圭子路終身誦之是也言者出言也子曰始可與言詩已矣又曰不學詩無以言是也語者答語也子語魯大師樂及樂記曰居吾語汝是也舊讀興去聲道語皆上聲新讀興平聲道語皆去聲