

中國古典文學基本叢書

松陵集校注

第二冊

中華書局

口典文學基本叢書



中國古典文學基本叢書

松陵集校注

第二冊

〔唐〕皮日休
陸龜蒙 等撰
王錫九 校注

中華書局

松陵集卷第三 往體詩四十首^①

太湖詩（并序）^②（一）

日休

余頃在江漢^{（二）}，嘗耨鹿門^{（三）}，敝洞湖^③^{（四）}，然而未能放形者^{（五）}，抑志於道也^{（六）}。爾後以文事造請^{（七）}，於是南浮至二別^{（八）}，涉洞庭^{（九）}，迴觀敷淺原^④^{（一〇）}，登廬阜^{（一一）}，濟九江^{（一二）}，由天柱抵霍嶽^⑤^{（一三）}。又自箕、潁^⑥^{（一四）}，轉樊、鄧^{（一五）}，陟商顏^{（一六）}，入藍關^{（一七）}，凡自江、漢至于京^{（一八）}，千者十數侯^⑦^{（一九）}，繞者二萬里。道之不行者，有困辱危殆^{（二〇）}；志之可適者，有山水遊玩，則休戚不孤矣^{（二一）}。

咸通九年^{（二二）}，自京東遊，復得宿太華^{（二三）}，樂荆山^{（二四）}，賞女兒^⑧^{（二五）}，度轅轅^{（二六）}，窮嵩高^{（二七）}，入京、索^{（二八）}，浮汴渠^{（二九）}，至揚州^⑨^{（三〇）}。又航天塹^{（三一）}，從北固至姑蘇^{（三二）}。噫！江山幽絕^{（三三）}，見貴于地志者^{（三四）}，余之所到，不翅于半^⑩^{（三五）}，則煙霞魚鳥、林壑雲月，可爲屬厭之具矣^{（三六）}。尚枵然於志者^{（三七）}，抑古聖人所謂獨行之性乎^{（三八）}？逸民之流乎^{（三九）}？余真得而爲也。爾後聞震澤包山^⑪^{（四〇）}，其中有靈異^{（四一）}，學黃、老徒樂

之多不返^(四三)，益欲一一觀^(四四)，豁平生之鬱鬱焉^(四五)。十一年夏六月^(四六)，會大司諫清河公憂霖雨之爲患^(四七)，乃擇日休^(四八)，將公命^(四九)，禱于震澤^(五〇)，祀事既畢^(五一)，神應如響^(五二)。於是太湖之中所謂洞庭山者^(五三)，得以恣討^(五四)。凡所歷，皆圖籍稱爲靈異者^(五五)，遂爲詩二十章以志其事^(五六)，兼寄天隨子^(五七)。

(序五)

【校記】

- ①「四」原作「二」，弘治本、汲古閣本、四庫本亦作「二」。顯誤。今據皮、陸《太湖詩》各二十章，計四十首，徑改。
- ②「并」四庫本作「有」。
- ③「洞」全唐詩本作「洞」。「湖」類苑本作「胡」。
- ④「敷」皮詩本、類苑本作「敷」。「原」原作「源」，據盧校本改。
- ⑤「由」汲古閣本、四庫本作「繇」。
- ⑥「柱」弘治本、汲古閣本、皮詩本、統籤本、季寫本作「社」。
- ⑦「千」弘治本、汲古閣本、詩瘦閣本、四庫本、四庫本、皮詩本、統籤本、季寫本、全唐詩本改。
- ⑧「几」原作「凡」，據汲古閣本、四庫本、類苑本、全唐詩本改。季寫本注：「一作几。」
- ⑨「揚」統籤本作「楊」。
- ⑩「翹」季寫本作「翹」。
- ⑪「爾」類苑本作「既」。
- ⑫「一一」汲古閣本、詩瘦閣本、四庫本、皮詩本、季寫本、全唐詩本作「一」。
- ⑬類苑本無「夏六月」。
- ⑭類苑本無「會」。
- ⑮「于」全唐詩本作「於」。

【注釋】

〔一〕太湖：在今江蘇省蘇州、無錫一帶。參卷一（詩三）注〔三〕。如序中所言，此組詩作於咸通「十一年夏六月」。

〔二〕頃：近時。指皮日休隱居襄陽鹿門山時。皮日休隱居鹿門山的時間，史無明言。《唐會要》（卷七七）《貢舉下·科目雜錄》：「咸通四年二月，進士皮日休上疏，請以《孟子》爲學科，曰：……疏奏，不答。」隨後，皮日休就開始了數年漫游和應舉生活。可參其《郢州孟亭記》、《悼賈并序》、《通玄子栖賓亭記》、《藍田關銘并序》、《三羞詩三首》（其一序），直到咸通八年（八六七）登進士第。據此，其隱居鹿門山的時間，應在咸通三年（八六二）及此前數年間。江漢：指長江和漢江交匯所形成的江漢地區。此主要指襄陽（今湖北省市名）一帶。

〔三〕耨（nòu）鹿門：耕種於鹿門，即隱居鹿門之意。耨，一種似鋤的農具。此作動詞用，鋤草之義。《釋名·釋用器》：「耨，似鋤。嫗耨禾也。」《玉篇·耒部》：「耨，耘也。」鹿門：鹿門山。參卷一（詩一）注〔二〕。

〔四〕畝：同「漁」，捕魚。參卷二（詩四〇）注〔三〕。洞湖：湖名。參卷一（詩二）注〔三〕。

〔五〕放形：放浪形骸，略無拘束，自由自在。郭璞《客傲》（《晉書》卷七二）：「故不恢心而形遺，不外累而智喪，無巖穴而冥寂，無江湖而放浪。」王羲之《蘭亭集序》：「夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所托，放浪形骸之外。」

〔六〕抑志於道：有志於治世立功的儒道。抑，語首助詞。

〔七〕爾後：此後。文事：爲了文章之事（實爲應科舉而行卷）。造請：登門拜見。《史記》（卷一二

二）《酷吏列傳》：「公卿相造請禹，禹終不報謝，務在絕知友賓客之請，孤立行一意而已。」

〔八〕南浮：乘舟南下。皮日休此次南游，據本序注（二）引《唐會要》，應始於咸通四年二月上書不納後，至本年四月到達郢州（今湖北省武漢市武昌）。其《郢州孟亭記》云：「四年，滎陽鄭公誠刺是州，余將抵江南，艤舟而詣之……咸通四年四月三日記。」二別：大別山，小別山。《左傳·定公四年》：「吳子伐楚，子常乃濟漢而陣，自小別至于大別。」杜預注：「此二別在江夏界。」

〔九〕涉洞庭：渡過洞庭湖（在今湖南省岳陽市）。《元和郡縣圖志》（卷二七）《江南道三》：「岳州巴陵縣，洞庭湖，在縣西南一百五十步。周迴二百六十里。俗云古雲夢澤也。」皮日休《悼賈并序》：「咸通癸未中，南浮至沅、湘，復沈文以悼之。」癸未，即咸通四年。承上句，可證皮日休從郢州經二別，隨後就到達洞庭湖一帶，行止清晰。

〔十〕迴觀句：折回頭又去觀賞敷淺原。敷淺原：有在今江西省德安縣，或在星子縣，及就是廬山等多種說法。《尚書·禹貢》：「過九江，至于敷淺原。」《孔傳》：「敷淺原，一名博陽山，在揚州豫章界。」《漢書》（卷二八上）《地理志上》：「豫章郡歷陵縣，傅易山、傅易川在南，古文以爲傅淺原。」顏師古注：「傳讀曰敷。易，古『陽』字。」王鳴盛《蛾術編》（卷五〇）《敷淺原》：「『導

山終于敷淺原。『傳』云：「敷淺原，一名博陽山，在揚州豫章界。」案《漢志》：「豫章郡歷陵，傅易山、傅易川在南，古文以爲敷淺原。」則敷淺原乃水也。《傳》以敷淺原爲傅易山，誤矣。……鶴壽案：敷淺原是山名，在今江西九江府德安縣南十二里。清胡渭《禹貢錙指》（卷十一）下）以爲「敷淺原即孫放所謂平敞之原，乃廬山東南之麓瀕於彭蠡澤者。」

〔二〕廬阜：一名匡廬，即廬山（在今江西省九江市境內）。《元和郡縣圖志》（卷二八）《江南道四》：「江州潯陽縣，廬山，在縣東三十二里。本名鄣山，昔匡俗字子孝，隱淪潛景，廬於此山，漢武帝拜爲大明公，俗號廬君，故山取號。周環五百餘里。」

〔三〕九江：《尚書·禹貢》：「江、漢朝宗于海，九江孔殷。」《孔傳》曰：「江於此州界分爲九道，甚得地勢之中。」并引《潯陽地記》，詳列九江之名。清胡渭《禹貢錙指》（卷七）所引諸家之說紛紜，大約是指今湖北省黃梅縣一帶流入長江的衆多河流而言。《元和郡縣圖志》（卷二七）《江南道三》：「蘄州黃梅縣：九江故城，在縣西南七十里。漢九江王黥布所築。」《漢書》（卷五七下）《司馬相如傳下》：「遍覽八紘而觀四海兮，揭度九江越五湖。」顏師古注：「張揖曰：『九江在廬江潯陽縣南，皆東合爲大江者。』」

〔四〕天柱：天柱山，一作天柱峰，在今安徽省潛山縣。《方輿勝覽》（卷四九）《淮西路安慶府》：「天柱峰，在皖山，高三千七百丈，周二百五十里。山東有瀑布。漢武帝嘗登此山，即司元洞府，九天司命真君所主也。」《漢書》（卷二五下）《郊祀志下》：「明年冬，上巡南郡，至江陵而

東。登禮灋之天柱山，號曰南嶽。」顏師古注：「灋，廬江縣也，天柱山在焉。武帝以天柱山爲南嶽。」霍嶽：霍山，古時又稱南嶽，故云。在今安徽省霍山縣。《方輿勝覽》（卷四八）《淮西路安豐軍》：「霍山，《元和郡縣志》：『漢武帝以霍山爲南嶽，遂祭其神。』今其土俗呼南嶽，隋以江南衡山爲南嶽。」

〔四〕箕、潁：箕山，潁水。箕山，又名許由山，在今河南省登封縣東南。《元和郡縣圖志》（卷五）《河南道一》：「河南府告成縣，許由山，在縣南十三里。」潁水，源出今河南省登封縣東南，流入淮河。《元和郡縣圖志》（卷五）《河南道一》：「河南府登封縣，少室山，在縣西十里。高十六里，周迴三十里。潁水源出焉。潁水有三源，右水出陽乾山之潁谷，中水導源少室通阜，左水出少室南溪，東合潁水。」

〔五〕樊、鄧：樊城，鄧城，在今湖北省襄陽市。《元和郡縣圖志》（卷二一）《山南道二》：「襄州臨漢縣，本漢鄧縣地，即古樊城，仲山甫之國也。」又曰：「襄州臨漢縣，故鄧城，在縣東北二十二里。春秋鄧國也，桓七年鄧侯吾離來朝是也，楚文王滅之。」

〔六〕商顏：商山，在今陝西省商縣。《漢書》（卷二九）《溝洫志》：「於是爲發卒萬人穿渠，自徵引洛水至商顏下。」顏師古注：「商顏，商山之顏也。謂之顏者，譬人之顏額也，亦猶山領象人之頸領。」

〔七〕藍關：藍田關，在今陝西省藍田縣東南。《元和郡縣圖志》（卷一）《關內道一》：「京兆府藍田

縣，藍田關，在縣南九十里，即嶢關也。」

〔八〕京：京師，唐代京城長安，今陝西省西安市。

〔九〕千者句：謂游歷的路程大約有一千多個侯。「侯」當作「堠」。古代在大道旁封土爲壇以記里程稱作「堠」。五里隻堠，十里雙堠。但也有異說。《北史》（卷六四）《韋孝寬傳》：「先是，路側一里置一土堠，經雨頽毀，每須修之。自孝寬臨州，乃勒部內，當堠處植槐樹代之。……於是令諸州夾道一里種一樹，十里種三樹，百里種五樹焉。」韓愈《路傍堠》：「堆堆路傍堠，一雙復一隻。迎我出秦關，送我入楚澤。千以高山遮，萬以遠水隔。」柳宗元《詔追赴都迴寄零陵親故》：「岸傍古堠應無數，次第行看別路遙。」

〔一〇〕困辱危殆：困頓耻辱和危險艱難。《戰國策·秦策三》：「大夫種事越王，主離困辱，悉忠而不解。」《管子·立政九敗解》：「夫朋黨者處前，賢不肖不分，則爭奪之亂起，而君在危殆之中矣。」

〔一一〕休戚不孤：喜悅和憂傷都不會孤獨。

〔一二〕咸通：唐懿宗李漼年號。咸通九年是公元八六八年。《郡齋讀書志》（卷十八）《皮日休〈文藪〉十卷》：「（皮日休）咸通八年，登進士第。」此處言咸通九年「自京東游」，即登進士第後未能釋褐而離京。

〔一三〕太華：太華山，又作華山。在今陝西省華陰縣。《元和郡縣圖志》（卷二）《關內道二》：「華州

華陰縣，太華山，在縣南八里。」

〔四〕荆山：山名，在今河南省靈寶縣。《元和郡縣圖志》（卷六）《河南道二》：「號州湖城縣，荆山，在縣南。即黃帝鑄鼎之處。」

〔五〕女几：女几山，在今河南省宜陽縣。《元和郡縣圖志》（卷五）《河南道一》：「河南府福昌縣，女几山，在縣西南三十四里。」

〔六〕轘轅：山名，在今河南省偃師縣。《元和郡縣圖志》（卷五）《河南道一》：「河南府緱氏縣，轘轅山，在縣東南四十六里。《左傳》：『樂盈過周，王使侯出諸轘轅。』注曰：『緱氏縣東南有轘轅山，道路險隘，凡十二曲，將去復還，故曰轘轅。』」

〔七〕嵩高：山名。即中岳嵩山，五岳之一。在今河南省登封縣。《元和郡縣圖志》（卷五）《河南道一》：「河南府登封縣，嵩高山，在縣北八里。亦名外方山。又云東曰太室，西曰少室，嵩高總名，即中岳也。山高二十里，周迴一百三十里。」

〔八〕京、索：京城，索城。在今河南省滎陽縣。《漢書》（卷一上）《高帝紀上》：「與楚戰滎陽南京，索間，破之。」顏師古注：「應劭曰：『京，縣名。今有大索、小索亭。』」《元和郡縣圖志》（卷八）《河南道四》：「鄭州滎陽縣，京水，出縣南平地。索水，出縣南三十五里小陘山。古大索城，今縣理是也。楚、漢戰於京、索間，《漢書》注：『京縣有大索亭、小索亭。』……小索城，縣北四里。……京縣故城，縣東南二十里。《讀史方輿紀要》（卷四七）《河南二》：「鄭州滎陽縣，京

城，縣東南三十里。春秋時鄭邑，莊公封弟叔段于京。漢二年，與楚戰滎陽南京、索間。蒯通曰：『楚人起彭城，轉門至滎陽，威震天下，然兵困于京、索，迫西山而不敢進。』謂此也。……大索城，在故京城西二十里，東北四里爲小索城。《春秋》昭五年：『晉韓起如楚送女，鄭子皮勞諸索氏。』是也。」

〔二五〕汴渠：汴河，又稱汴水。即隋代通濟渠，實即古代大運河從今河南滎陽，經開封市東南流入今淮北、蘇北一帶入淮河的一段。《元和郡縣圖志》（卷五）《河南道一》：「河南府河陰縣，汴渠，在縣南二百五十步，亦名蒺蕩渠。禹塞滎澤，開渠以通淮、泗。後漢初，汴河決壞，明帝永平中，命王景修渠築堤，十里立一水門，令更相注洄，無復潰漏之患。自宋武北征之後，復皆堙塞。隋煬帝大業元年更令開導，名通濟渠，自洛陽西苑引穀、洛水達於河，自板渚引河入汴口，又從大梁之東引汴水入於泗，達於淮，自江都宮入於海。亦謂之御河，河畔築御道，樹之以柳，煬帝巡幸，乘龍舟而往江都。」

〔二六〕揚州：今江蘇省揚州市。《元和郡縣圖志》（闕卷逸文卷二）《淮南道》：「揚州：江南之氣燥勁，故曰揚州。吳、魏交爭之地。與成都號爲天下繁侈，故稱揚、益。」

〔二七〕航天塹：乘船渡過長江。航：渡。曹丕《至廣陵於馬上作詩》：「誰云江水廣，一葦可以航。」天塹，天然壕溝，多指長江。《南史》（卷七七）《孔範傳》：「長江天塹，古來限隔，虜軍豈能飛度？」

〔三〕北固：北固山，在今江蘇省鎮江市。《元和郡縣圖志》（卷二五）《江南道一》：「潤州丹徒縣，北固山，在縣北一里。下臨長江，其勢險固，因以爲名。」姑蘇：今江蘇省蘇州市。《元和郡縣圖志》（卷二五）《江南道一》：「蘇州，吳郡。《禹貢》揚州之地。周時爲吳國。……秦置會稽郡二十六縣於吳……漢亦爲會稽郡。後漢順帝永建四年……遂割浙江以東爲會稽，浙江以西爲吳郡。孫氏創業，亦肇迹於此。歷晉至陳不改，常爲吳郡，與吳興、丹陽號爲『三吳』。隋開皇九年平陳，改爲蘇州，因姑蘇山爲名。山在州西四十里，其上闔閭起臺。」

〔四〕幽絕：極爲清幽秀美。《後漢書》（卷三一）《蘇不韋傳》：「城闕天阻，官府幽絕，埃塵所不能過，霧露所不能沾。」

〔五〕地志：專記地理的書籍。張華《博物志》（卷一）：「余視《山海經》及《禹貢》《爾雅》《說文》、地志，雖曰悉備，各有所不載者，作略說。」

〔六〕不翅于半：超過了一半。翅，只，僅，通「啻」。《文選》（卷二〇）王粲《公讌詩》：「見眷良不啻，守分豈能違。」李善注：「不翅，猶過多也。」

〔七〕屬厭：飽足，滿足。此謂盡情觀賞山水景物之美。《左傳·昭公二十八年》：「願以小人之腹，爲君子之心，屬厭而已。」杜預注：「屬，足也。言小人之腹飽，猶知厭足，君子之心亦宜然。」

〔八〕枵（xiū）然：空虛貌。《莊子·逍遙遊》：「魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石，……非不鳴然大也，吾爲其無用而培之。」「鳴」，《文選》（卷二六）謝靈運《永初三年七月十六日之郡初

發都》：「徒乖魏王瓠。」李善注引《莊子》作「枵」。此句謂雖然我飽覽山川景色，但心裏仍不滿足。

〔三八〕抑：句首發語詞。獨行之性：獨自一人行事的性格。《周易·晉卦》：「晉如摧如，獨行正也。」《孟子·滕文公下》：「得志，與民由之；不得志，獨行其道。」

〔三九〕逸民之流：避世隱居一類的人。《論語·微子》：「逸民：伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。」

〔四〇〕震澤包山：太湖中的包山。震澤，即太湖。參卷二（詩二九）注〔四〕。包山，在太湖中，又稱苞山、夫椒山、洞庭山。《元和郡縣圖志》（卷二五）《江南道一》：「蘇州吳縣，太湖，在縣西南五十里。《禹貢》謂之震澤，《周禮》謂之具區。湖中有山，名洞庭山。」陸廣微《吳地記》：「郭璞云：今吳縣西南太湖，即震澤也。中有包山，去縣一百三十里。其山高七十丈，周迴四百里。」

〔四一〕靈異：神仙，神靈。《文選》（卷二七）謝朓《敬亭山詩》：「隱淪既已托，靈異俱然栖。」李周翰注：「靈異，靈仙也。」

〔四二〕學黃、老徒：學道的人。黃老，黃帝和老子，道家以他們為宗祖。《史記》（卷六三）《老子韓非列傳》：「申子之學，本於黃、老而主刑名。」

〔四三〕益欲句：謂更加想要逐一觀賞。

〔四四〕豁平生句：謂排遣平生的憂鬱苦悶。鬱鬱：憂傷苦悶貌。《楚辭·九章·哀郢》：「慘鬱鬱而

不通兮，蹇佗僚而含戚。」王逸注：「中心憂滿，慮閉塞也。」

〔四〕十一年夏六月：指咸通十一年（八七〇）夏六月。

〔四〕會：恰，正值。大司諫清河公：指崔璞，時任蘇州刺史。參（序一）注〔八〕。霖雨：參卷一（詩六）注〔一〇〕。

〔四〕擇：挑選。此有選派、派遣意。《說文·手部》：「擇，東選也。」

〔四〕將公命：帶着崔璞的旨意。公，指崔璞。

〔四〕禱于震澤：去太湖向神靈祭告（希望老天停止下雨）。

〔五〕祀事：祭祀神靈之事。

〔五〕神應如響：神靈的感應非常靈驗，猶如聲音的回響一樣。

〔五〕洞庭山：即太湖中包山。參本序注〔四〕。

〔五〕恣討：盡情地游覽探勝。討，探尋。

〔五〕圖籍：圖書文籍。《韓非子·難三》：「法者，編著之圖籍，設之於官府，而布之於百姓者也。」

〔五〕志其事：謂記載有關太湖的靈異之事。

〔五〕天隨子：陸龜蒙自號。陸龜蒙《杞菊賦并序》：「天隨子宅荒，少墻屋，多隙地。著圖書所，前後皆樹以杞菊。」本書卷四（序六）：「天隨子敝于海山之顏有年矣。矢魚之具，莫不窮極其趣。」《新唐書》（卷一九六）《隱逸傳·陸龜蒙傳》：「時謂江湖散人，或號天隨子、甫里先生，自

比涪翁、漁父、江上丈人。」

【箋評】

吳松江有洞庭山。韋蘇州詩、皮陸唱和所言「洞庭」，及近時子美詩曰：「笠澤魚肥人贈玉，洞庭橘熟客分金。」皆在吳江矣。今岳州之南所謂「洞庭」者，即酈善長注《水經》云：「洞庭之陂乃湘水，非江水。」蓋斥此湖耳。比見岳州集古今題咏刻石龕於岳陽樓，如蘇州、皮、陸、子美之屬皆在焉，乃知地志不可不考也。（王得臣《塵史》卷中《辨誤》）

皮襲美日休未第前詩，尚朴澀無采。第後遊松陵，如《太湖》諸篇，才筆開橫，富有奇艷句矣。律體刻畫堆垛，諷之無音，病在下筆時先詞後情，無風骨爲之幹也。（胡震亨《唐音癸籤》卷八《評彙四》）

洞庭兩山，爲吳中勝絕處。有具區映帶，而無城闔之接，足以遙矚高寄。而靈栖架構，又多古仙逸民奇迹，信人區別境也。余友徐子昌國近登西山，示余《紀遊》八詩，余讀而和之。於是西山之勝，無俟手披足躡，固已隱然目睫間。而東麓方切傾企。屬以事過湖，遂獲升而遊焉。留僅五日，歷有名之迹四。雖不能周覽群勝，而一山之勝，固在是矣。一時觸目攄懷，往往托之吟諷。歸而理咏，得詩七首，輒亦誇示徐子，俾之繼響。昔皮襲美遊洞庭，作古詩二十篇，而陸魯望和之。其風流文雅至于今，千載猶使人讀而興艷。然考之鹿門所題，多西山之迹，而東山之勝，固未聞天隨有倡也。得微陸公猶有負乎？予于陸公不能爲役，而庶幾東山之行，無負于徐子。（文徵明《文徵明集》補輯卷十）

九《遊洞庭東山詩序》

初入太湖（原注：從胥口入①（一），去州五十里）

聞有太湖名，十年未曾識。今朝得遊泛②（三），大笑稱平昔③（三）。一舍行胥塘④（四），盡日到震澤⑤（五）。三萬六千頃⑥（六），頃頃頗黎色②（七）。連空淡無類⑧（八），照野平絕隴⑨（九）。好放青翰舟⑩（十），堪弄白玉笛⑪（十一）。疎岑七十二⑫（十二），巉巉露矛戟⑬（十三）。悠然嘯傲去⑭（十四），天上搖畫鷁⑮（十五）。西風乍獵獵⑯（十六），驚波灑涵碧⑰（十七）。倏忽雪陣吼⑱（十八），須臾玉崖坼⑲（十九）。樹動爲蜃尾⑳（二十），山浮似鰲脊㉑（二十一）。落照射鴻溶㉒（二十二），清輝蕩拋擲㉓（二十三）。雲輕似可染㉔（二十四），霞爛如堪摘㉕（二十五）。漸暝無處泊㉖（二十六），挽帆從所適㉗（二十七）。枕下聞澎湃㉘（二十八），肌上生疹癢㉙（二十九）。討異足邐迥㉚（三十），尋幽多阻隔㉛（三十一）。願風與良便㉜（三十二），吹入神仙宅。甘將一蘊書㉝（三十三），永事嵩山伯㉞（三十四）。（詩四一）

【校記】

①「從」季寫本、全唐詩本作「自」。②上「頃」原作「千」。詩瘦閣本、盧校本、項刻本、統籤本、類苑本作「頃」。皮詩本批校：「下『千頃』『千』字應亦作『頃』字。」據改。「頗」項刻本作「玻」。「頗黎」類苑本作「玻璃」。③「巉巉」傳校本、類苑本作「雙雙」。「矛」原作「子」，據弘治本、汲古閣本、詩