

本书系教育部人文社会科学研究一般项目“社会主义核心价值观体系引领艺术产业发展研究”（13YJA710047）结项成果，并由湖北美术学院学术著作出版专项经费资助出版

社会主义核心价值观体系 引领艺术产业发展研究

吴小莲 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

序

恩格斯指出：“每一个时代的理论思维，包括我们这个时代的理论思维，都是一种历史的产物，它在不同的时代具有完全不同的形式，同时具有完全不同的内容。”^① 因此，任何理论思维或研究，都离不开特定的历史背景和时空条件，一旦脱离了具体的历史背景和时空条件，它就不再可能具有理论研究的价值，也就不可能产生解决现实问题的好方法。在党的十八大精神的感召下，“社会主义核心价值体系引领艺术产业发展研究”，作为 2013 年教育部人文社会科学研究一般项目的选题，顺利完成了项目的论证、申报、立项等各个环节。历时近五年，经过反复酝酿，修改与完善，正当研究步入结题之际，又迎来了党的十九大胜利召开。党的十九大报告就像一盏明灯，坚定了该研究的方向并拓展了理论视野。特别是习近平新时代中国特色社会主义思想及其基本方略，就像精神的“太阳”，闪耀着马克思主义的光芒，为本书灌注了精神的力量和生命的源泉，提供了思维的启进、信念的支撑和方向的指引。尽管科学研究永无止境，本书也存在挂一漏万的不足，但自始至终，该研究致力于坚持马克思主义指导思想，坚守马克思主义统领意识形态的主导地位，时刻高高举起习近平新时代中国特色社会主义思想的大旗。正是基于马克思主义理论思想的指导和习近平新时代中国特色社会主义思想的引领，本书获得了新的时代坐标和科学依据，富有较为强烈的时代

^① 《马克思恩格斯文集》第 9 卷，人民出版社 2009 年版，第 436 页。

感，体现了重要的理论价值和现实意义。

一、理论价值

党的十九大报告明确提出，全党全军全国各族人民要深刻领会新时代中国特色社会主义思想的精神实质和丰富内涵，认真落实坚持和发展中国特色社会主义的基本方略并将其作为实现中华民族伟大复兴中国梦的行动指南。在十九大报告中习总书记还特别强调着眼于新时代坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴中国梦，必须坚定文化自信。因为文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。它要求必须坚持马克思主义指导思想，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观。总之，它要求坚持社会主义核心价值体系。马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观等四个方面，共同构筑了社会主义核心价值体系的基本框架。倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，即“三个倡导”，它们共同组成了社会主义核心价值观的基本内容。社会主义核心价值体系与社会主义核心价值观相互融通，辩证统一，前者集中体现了社会主义意识形态的本质属性及其规定性，也是中国特色社会主义理论体系的重要创新成果；后者则深刻阐释了前者最深层的精神内核，凝结着全体中国人民共同的价值追求，也是当代中国精神的最精准的诠释，具有强大的理论构造力、思维感召力，可以形成强大的精神凝聚力和思想引领力，从而坚定中国特色社会主义的文化自信。早在2012年11月党的十八届一中全会上习总书记就指出，只有坚持社会主义核心价值体系，才能增强中国特色社会主义文化发展道路的自信。2017年10月在党的十九大报告中习总书记又进一步强调：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有

文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”^① 习总书记这一系列重要论述将坚定文化自信提升到了一个前所未有的高度。任何一个国家、任何一个民族，只有对自身文化充满信心，才能有坚守、有定力、有勇气、有力量。因此，“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。必须坚持马克思主义，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，培育和践行社会主义核心价值观，不断增强意识形态领域主导权和话语权，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。”^② 这不仅充分体现了中国共产党高度的文化自觉，也充分彰显了我们鲜明的文化立场，深刻阐明了社会主义的中国将以什么样的态度和立场对待文化，用什么样的思路和举措来发展文化、朝着什么样的方向和目标推进新时代的文化建设等一系列重大问题，为中国人民如何坚定文化自信，坚持走中国特色社会主义道路，推动社会主义文化繁荣昌盛提供了根本遵循的原则，也为本书“社会主义核心价值观引领艺术产业发展”的研究提供了根本的理论思维。从而彰显马克思主义统领意识形态的主导地位。

（一）坚持社会主义核心价值观引领艺术产业发展，可以彰显马克思主义统领意识形态的主导地位

习总书记指出：“意识形态决定文化前进方向和发展道路。必须推进马克思主义中国化时代化大众化，建设具有强大凝聚力和引领力的社

^① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第32页。

^② 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第18页。

会主义意识形态，使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。”^①社会主义核心价值体系不仅是社会主义意识形态最集中最本质的体现，也是马克思主义中国化时代化大众化的理论创新成果，更是全体中国人民共同理想信念、价值理念、道德观念等精神追求的凝炼。坚持社会主义核心价值体系，其中最首要的就是要坚持马克思主义指导思想，坚守马克思主义统领意识形态的主导权和话语权。因为马克思主义不仅创造了人类思想文明的高峰，而且也推动了世界社会主义运动的风起云涌，推进了中国革命和社会主义建设的巨大成功，特别是推进了中国特色社会主义的伟大事业。尽管世界社会主义复杂多变，但人类社会总的发展趋势并没有超出马克思主义所揭示的基本规律。中国共产党自成立的那一天开始，就始终将马克思主义作为指导一切工作（其中也包括文艺工作）的理论思维，自觉地将马克思主义同中国社会实际相结合，建立了社会主义新中国，并开创了一条适合自身特点的、具有中国特色的社会主义道路。事实证明，中国特色社会主义道路是中国共产党在马克思主义思想指导下，带领中国人民寻找到的、符合中国社会发展规律的成功之路，尽管它起始于世界社会主义的低谷时期，但马克思主义为中国人民提供了认识世界和改造世界的“望远镜”“显微镜”，使得中国特色社会主义建设的实践取得了举世瞩目的伟大成就，更使得中国特色社会主义满载着丰硕的成果走进了伟大的新时代。特别是自党的十八大以来，马克思主义统领意识形态领域的地位更加鲜明，习近平新时代中国特色社会主义思想更加深入人心，有关马克思主义的理论研究更加重视，坚持社会主义核心价值体系、培育和践行社会主义核心价值观已经初见成效，推动了社会主义文化大发展大繁荣，极大地丰富了人民群众的精神文化生活，并增强了中国人民团结奋进的精神力量。

^① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第33页。

坚持社会主义核心价值体系，最重要的是要坚持马克思主义指导思想，用马克思主义的理论思维引领中国特色社会主义各项事业，其中也包括艺术产业。因为在马克思主义看来，一切价值观念都是理论思维。就一个民族和国家而言，拥有一种与时俱进的理论思维，将直接关乎这个民族和国家的发展水平和未来命运。从提升文化软实力的角度来讲，是否拥有普遍遵循的、且具有强大创造力、构造力、解释力、说服力的理论思维体系，往往是决定其成败的关键。而文化软实力的各项功能，诸如文化的引导力、创造力、传播力和感召力等，都直接与共同遵循的理论思维体系的构造力、解释力、说服力密切相关，其所产生的精神激励、思想教育和引领功效等作用，都来自于理论思维体系的价值导向。任何国家、任何民族要想提升自身的文化软实力，必须拥有普遍遵循的且具有强大创造力、构造力、解释力、说服力的理论思维体系。在当代中国，社会主义核心价值体系就是这样一种理论思维体系。坚持社会主义核心价值体系，不仅关乎中国社会和中华民族的发展水平和未来命运，也是坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。而坚持用社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，应该成为提升中华文化软实力的重要途径，必将成为新时代中国特色社会主义建设的一种理论思维，它符合马克思主义的理论思维，能够彰显马克思主义统领意识形态的主导地位。

在马克思主义的理论思维中，立足人民的利益是最核心的价值观念。而社会主义核心价值体系，不仅体现了中国人民每一位社会成员的共同利益，也表达了全国各族人民作为价值创造的主体和价值实践的主体对未来美好生活的精神向往，它是最能够代表最广大人民群众最根本利益的、最基本的价值观念体系。不仅如此，它还是一种与时俱进的理论思维。作为一种与时俱进的价值观念，更作为一种马克思主义的理论思维，社会主义核心价值体系与中国特色社会主义市场经济体制、与人民民主专政的社会主义国家相适应，它立足于中国特色社会主义建设的实践经验，在继承与弘扬中华优秀传统文化、红色革命文化的基础上，

广泛吸纳和借鉴了世界文明共同的优秀成果，反映时代进步的价值追求，并能够在尊重差异包容多样的前提下达成广泛的社会共识，由此成为世界文明史上最先进的价值观念体系。今天，我们行进在中国特色社会主义的新时代，坚持社会主义核心价值体系，不仅是全党全国各族人民团结奋斗的价值标杆和道德基础，也是一个政党和国家赖以生存和发展的根本前提和思想引领。特别是当代世界各种力量起伏跌宕，多种社会思潮相互交织，传统价值观念与现代思维理念之间矛盾不断，本土文化与外来文化冲突不减，尤其是意识形态领域的马克思主义与反马克思主义的斗争愈演愈烈，迫切需要社会主义核心价值体系作为主流意识形态，旗帜鲜明地引领包括艺术思潮在内的各种社会思潮，统领多样化的意识形态，来牢牢把握社会主义意识形态的主导权和话语权。只有坚持社会主义核心价值体系，社会主义核心价值观才能在多元价值中树立主导地位，在各种思想碰撞中谋共识，更加彰显社会主义意识形态强大的凝聚力和引领力，更加彰显马克思主义理论思维强大的精神感召力和支撑力，更加夯实马克思主义在意识形态领域的统领地位。

在马克思主义看来，一切价值观念都属于意识形态，它不仅决定着人们的世界观和方法论，也决定着社会经济以及文化的发展走向。价值观念的正确与否，都会对人们的精神境界、发展空间产生影响。人类社会的发展和历史的进步是一个复杂多变的多维的综合体，同样也离不开价值观念的正确引领。所以习近平总书记强调指出，要坚持社会主义核心价值体系，它决定着社会主义文化的前进走向和发展道路，在当代中国，要坚持社会主义核心价值体系必须坚持马克思主义在意识形态领域的主导地位。必须推进马克思主义中国化时代化大众化，这不仅是坚持和发展中国特色社会主义的根本要求，也是实现中华民族伟大复兴的行动指南。当今时代，由于中国社会发展所处的历史方位已经发生了重大改变，不仅赋予了中国特色社会主义更多新时代的内涵，也赋予其更多新的价值观念和理论遵循。在这个全面决胜小康社会、坚持和发展中国特色社会主义的新时代，以习近平总书记为核心的党中央紧密结合新的

历史背景和新的发展要求，在实践中探索并形成了习近平新时代中国特色社会主义思想。这一思想不仅继承和发展了马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，闪耀着马克思主义理论思维智慧的光芒；也是新的历史条件下坚持和发展中国特色社会主义的精神旗帜，实现了党的指导思想的又一次与时俱进。作为一种与时俱进的理论思维，习近平新时代中国特色社会主义思想必将成为指导中国特色社会主义建设各项事业的行动指南和理论遵循，激励中国人民以一种永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗热情，共同携手迈进实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程。

（二）坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，可以高扬习近平新时代中国特色社会主义思想的精神旗帜

“中国特色社会主义进入新时代，意味着近代以来久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。”^①在这个新时代，中国人民不仅要决胜全面建成小康社会，进而全面建设社会主义现代化强国，而且还要团结奋进共创美好生活。然而，当前中国仍然处于社会主义初级阶段，尽管中国特色社会主义建设事业取得了举世瞩目的成就，但国内外形势变幻莫测，全面建设社会主义现代化强国依然任重道远，所以全党全军全国各族人民必须不忘初心，牢记使命，将坚持和发展中国特色社会主义作为一个重大的时代课题。以习近平总书记为核心的党中央，立足马克思主义的理论思维，以实现人民美好生活为出发点，系统回答了新时代的中国应该坚持和发展一个什么样的中国特色社会主义，以及怎样坚持和发展中国特色社会主义等重大的时代课题，提出了一系列新思想、新观点，并具体构筑了十四个基本方略，坚持社会主义核心价值体系就是其一，并使之成为实现中华民族伟大复兴中国梦

^① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第18页。

的精神航标，也是指引中国社会政治、经济与文化发展等一切工作的科学的理论思维。

作为一种特殊的意识形态形式，也作为一种特殊的精神生产，艺术乃社会永恒的主题，这也是历史进步的重要推动力量。作为文化发展的核心，艺术创造需要精神的灵魂，必须坚持社会主义核心价值体系的正确引领。因为没有精神灵魂的文艺作品如同生活垃圾。一方面，离开了社会主义核心价值体系之“魂”，艺术创造就会显得空洞无物，甚至还会偏离社会主义的发展方向。另一方面，社会主义核心价值体系的精神灵魂，只有依附于艺术之“体”，才能得以承载、传播和弘扬。为此，习总书记在全国文艺工作座谈会上强调指出：“优秀文艺作品反映着一个国家、一个民族的文化创造能力和水平。吸引、引导、启迪人们必须有好的作品，推动中华文化走出去也必须有好的作品。……好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春天里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶情操，能够扫除颓废萎靡之风。”^①

然而，自改革开放以来，伴随着社会主义市场经济不断深入，社会主义文艺迎来了发展的春天，产生了大量文艺作品。但文艺创作却也存在着有数量缺质量、有“高原”没“高峰”等不良现象，使得社会主义文艺发展面临着严峻挑战。面对挑战，以习总书记为核心的党中央高瞻远瞩，全面总结了社会主义文艺发展的历史经验，也明确指出了当前文艺存在的一系列问题，深刻阐述了文艺和文艺工作在新时代的社会责任和历史使命，富有创造性地回答了社会主义文艺发展过程中有关根本性和方向性的重大问题。习总书记特别强调指出，文化是一个国家和民族生存和发展的重要力量。人类社会的每一次跃进，人类文明的每一次升华，都离不开文化的进步和推动，也离不开艺术的发展繁荣。“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优

^① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，根植于中国特色社会主义伟大实践。”^① 坚持和发展中国特色社会主义就要坚持和发展社会主义文化，就要坚持以马克思主义为指导思想，坚守中华文化自身的立场，立足当下中国社会的现实，结合新时代的条件和发展要求，将中国优秀传统文化、红色革命文化创造性地转化、创新性地发展，这就必须坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展。只有坚持马克思主义指导思想，坚持以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神相结合，才能吸收外来、面向未来，不断推动中华优秀传统文化、红色革命文化创造性转化、创新性发展；才能激发全民族的创新活力，大力推进文化事业和文化产业，让文艺工作成为开创新时代美好生活的创新实践。以此为基础，中国的文艺一定能够承载中国价值、中国精神和中国力量走向世界，领航中国特色社会主义文化强国建设。作为文化产业的核心，艺术产业不仅是中国特色社会主义文化发展的核心，也是中国特色社会主义建设事业的重要组成部分，只有让社会主义核心价值观灌注于艺术发展的全过程，才能让艺术凝神聚气、强基固本，成为实现中华民族伟大复兴的基础性工程，通过创作生产出更多更好的艺术作品，来满足人民多种多样的精神文化需求，进而实现人民对美好生活的向往。才能通过艺术作品承载社会主义核心价值体系，使之成为全国各族人民团结进取、奋发向上的精神纽带。广大的中华儿女特别是从事哲学社会科学理论工作者、文艺工作者，应该高高举起习近平新时代中国特色社会主义思想的精神大旗，共同携手不断谱写中国特色社会主义文艺的新篇章，铸就中华文化的新辉煌，开创中国特色社会主义现代化建设的美好未来。“今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时候都更有信心、有能力实现这个目标。而实现这个

① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社 2017 年版，第 32 页。

目标，必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用”^①，充分展现社会主义核心价值体系引领艺术产业发展的现实意义。

二、现实意义

任何理论思想的萌芽总是发时代之先声。一种正确的理论思维，总是与时俱进地适应着时代的进步要求，拥有持续的生命力。当前中国，社会的主要矛盾已经发生了根本性的变化，人民群众日益增长的物质文化需要同社会生产发展之间的矛盾，已经开始转化为人民对美好生活的需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。而解决这一矛盾的重要途径之一，就是坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展。

（一）坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，顺乎新时代中国发展的逻辑

在全面决胜建成小康社会的新时代，随着物质文明和精神文明建设的不断进步，人民对美好生活的价值追求更加迫切，其中当然也包含着对艺术的精神享受。因为艺术产业本身就是一种审美的文化产业。又由于人们对精神的追求和向往，艺术产业改变原有的物质消费“生存型”“发展型”业态，而向“享受型”“审美型”的艺术消费转变，艺术鉴赏和美育随之成为人民追求美好生活的必备素养，享受艺术也逐渐成为人们日常生活不可缺少的精神食粮。此时人们对艺术创作就有了更多的价值诉求，对艺术作品的品质、内涵和风格也有了更高的要求。如何满足人民群众对艺术享受的诉求，满足人们对美好生活的追求，立足人民就应该成为广大文艺工作者的中心任务，这就需要坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展。艺术产生通过创作更多更好的艺术作品，来满足人们不断增多的精神向往。通过艺术产业的健康发展，提升人民对

^① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

艺术的理解和审美认知，来提高全社会的美育水准和鉴赏水平，继而推进人的自由而全面发展，也可以在一定程度上缓解人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。因此，作为党和国家重要的事业，也作为党和人民重要的战线，艺术产业的发展可以成为时代前进的号角，代表新时代的风貌。但如果没有社会主义核心价值体系作为精神向导，就不可能有艺术产业的繁荣发展，也就不可能有人民美好生活的实现，更不可能使中国艺术屹立于世界民族之林，来推动和实现中华民族伟大复兴，社会主义文化强国建设也就会成为一句空话。从这个意义上看，社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，顺乎了新时代中国发展的逻辑，也顺应了中华民族伟大复兴中国梦的时代诉求。

中华民族伟大复兴中国梦是新时代中国发展的最强音，也是近代以来中国人民最大的愿景。事实上，中国梦就是人民的梦，但它由文化梦、艺术梦等无数个梦想构成。自有人类社会以来，文化和艺术总是推动一个国家和民族发展的精神灵魂。历史证明，中国之所以能够成为具有世界影响力的文化大国，并与古希腊、古印度并列为三大文明中心，靠的不是穷兵黩武，更不是对外扩张，而是优秀的中华文化。即便是近现代以来，先秦时期诸子百家留下来的优秀文化遗产、20世纪初形成的“五四”新文化，还有中华人民共和国成立到改革开放以来灿若星辰的文艺大师，以及他们留下来的巨量文艺精品，都曾为中华文化乃至世界文明做出了巨大贡献。特别是在社会主义革命、建设时期以及改革开放的新时代，大量优秀的戏剧、歌舞、影视、绘画作品等，也都生动地描绘了中国共产党带领人民筚路蓝缕的奋斗历程，它们颂扬美好，揭露丑恶，彰显着中国的精神和价值，引导并激励着人们积极进取、昂扬向上；它们关注现实、关心民众、关爱祖国，书写着时代的进步、人民的伟业。

事实证明，优秀的文艺作品能够生动地体现人民的精神风貌，并刻上变革的印记，从而带有强烈的思想性和历史性。“每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人

民、为伟大祖国鼓与呼。中华文化既坚守本根又不断与时俱进，使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力，培育了共同的情感和价值、共同的理想和精神。”^① 生生不息的中华民族在坚守本根并与时俱进的艺术实践中，不仅铸造了绚丽多姿的中华艺术、辉煌灿烂的中华文化，也推动了中国社会的进步乃至世界文明的发展。文化兴则国运兴，文化强则民族强。文化总是中华民族乃以生存与发展的灵魂。只有创造过文化辉煌的民族，才能真正懂得民族伟大复兴的意义；只有经历过文化变革的民族，才会渴望民族伟大复兴新时代的到来。如果“没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”^②。中华民族的昨天，可谓“雄关漫道真如铁”；中华民族的今天，可谓“人间正道是沧桑”；中华民族的明天，可谓“长风破浪会有时”。^③ 时至今日，历经风雨、久经磨难的中华民族，正展现出伟大复兴中国梦的宏伟蓝图。处在新时代的中国，只有坚持走中国特色社会主义文化发展道路，才能激发全民族的文化创新与创造的活力，才能真正建设成一个富强、民主、文明、和谐的社会主义国家。这不仅是以习近平总书记为核心的党中央对全国人民的庄严承诺，也是坚持和发展中国特色社会主义的未来走势。

然而，与发达国家相比，虽然中国是一个文化大国，但确实还不是一个文化强国，要实现民族伟大复兴强国梦仍将面临诸多挑战，这是一场没有硝烟的战争。如何打赢这场战争，它不仅需要中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信，更需要文化自信；不仅“需要强

① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

② 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第32页。

③ 中共中央宣传部：《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社2016年版，第6~7页。

大的物质力量，也需要强大的精神力量”^①。在今天，坚持社会主义核心价值体系就是这样一种能够引领中国文化发展道路的精神力量；培育和践行社会主义核心价值观，仍然是新时代中国特色社会主义文化发展的最强音。因为社会主义核心价值体系是中华文化软实力的核心内容，凝聚了全社会共同的思想基础；“社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求”^②。要让中华文化展现出永久的精神魅力和时代风采，必须坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，以推动社会主义文化强国建设，为实现中华民族伟大复兴中国梦，创造新的时代辉煌。

（二）坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，再造文化强国梦的时代辉煌

当今中国，社会的主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。人们对美好生活的精神需求不断增多，与相对缺失的审美文化不相匹配，导致了艺术想象力和鉴赏力的不足，似乎一个“美育”的时代悄然而至，严重影响了艺术产业的健康发展。特别是自改革开放以来，市场经济的迅猛发展使得文艺百花园里作品巨量呈现，但数量颇丰而质量欠佳的现象仍然存在，部分文艺工作者一味迎合市场，一味追逐经济利益，一些艺术创作的盲目模仿或抄袭，甚至还有一些单纯追求娱乐化、商业化的感官刺激，更是形成了一些艺术垃圾，扰乱了艺术市场并侵蚀着人们的精神世界，尤其是正在成长中的青少年，严重影响了社会主义精神文明建设，也必然影响社会主义文化强国中国梦的实现，这种现状引起了党中央和全社会的高

① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

② 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第33页。

度重视。

2014年10月,《习近平在全国文艺工作座谈会上的讲话》开启了社会主义文艺发展繁荣的新时代。习总书记指出:“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品,最好是既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎。”^①特别是在市场经济条件下,广大的文艺工作者应该正确处理好文艺事业、文艺产业发展过程中社会效益与经济效益的矛盾,并正确摆正两个效益的位置问题。当两个效益发生冲突时,应该致力于促使经济效益服从于社会效益,这不仅是对社会主义文艺发展提出的基本要求,也是新时代坚持和发展中国特色社会主义文艺事业的历史使命。习总书记还强调指出:“只有牢固树立马克思主义文艺观,真正做到了以人民为中心,文艺才能发挥最大正能量。”^②

然而,衡量一个时代的文艺能否发挥最大的正能量,不能只看表面的繁花似锦,关键要看作品是否优秀,是否是精品。一部优秀的文艺作品,应该是“经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品……把社会效益放在首位,同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品”^③。一部好的文艺精品,应该是将人民的利益放在首位的文艺作品,它不仅基于人民对美好生活的向往和精神文化需求,也应该是展现中华民族文化创造力和创新力的优秀作品。因此,优秀的艺术作品一定是将人民作为创作的主体,将人民作为作品的最终评判者。因为社会主义文艺的发展离不开人民。人民的生活实践是文艺创作生产实践取之不尽用之不竭的源泉。如果离开人民,文艺作品就会是“无根的浮萍、无病的呻

① 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》(2014年10月15日),《人民日报》2015年10月15日。

② 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》(2014年10月15日),《人民日报》2015年10月15日。

③ 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》(2014年10月15日),《人民日报》2015年10月15日。

吟、无魂的躯壳”。^①但必须指出的是，人民不是抽象的符号，而是一个一个具体的人，他们有血有肉、有爱恨情仇、有理想有梦想，所以广大的文艺创作者，不能仅仅只是依据个人主观的喜好或者价值判断，还应该考虑人民的意愿和接受程度。为了满足人民对美好生活的需要，文艺创作应该将人民的喜怒哀乐熔铸笔端，真实地描绘人民的精神世界和价值追求，创造生产出丰富多彩的艺术精品，来满足人民群众不同层次的精神文化需求，促使文艺成为引导、启迪和教育广大人民的价值载体，这也是社会主义文化强国建设的根本保障。

人民需要艺术，艺术更需要人民。在党的十九大报告中习总书记强调指出：“社会主义文艺是人民的文艺，必须坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。”^②首先，人民是艺术创作生产的源头活水。艺术源于人民。艺术人只有始终把人民的冷暖放在心中，将万家的忧乐倾注于笔端，才能获得取之不尽、用之不竭的创作源泉。因为“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’”^③。所以从本质上讲，社会主义的文艺应当代表最广大人民的价值诉求。只有反映最广大人民生产实践的艺术，才可能具有更为深刻的思想内涵；只有书写被人民群众意识到的历史内容的艺术，才能使其思想性与历史性、艺术性与审美性高度统一。在当代中国，这种最能反映广大人民生产实践的、并被人民群众意识到的历史内容，就是新时代中国特色社会主义思想。因此，广大的艺术工作者要高扬习近平新时代中国特色社会主义思想的精神旗帜，坚持社会主义核心价值体系引领艺术产业发展，“坚持思想精深、

① 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

② 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第34页。

③ 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

医术精湛、制作精良相统一，加强现实题材创作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作”^①。文艺工作者要充分认识肩上的责任，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地熔铸在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象来告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的^②，创作生产出能够反映新时代中国特色社会主义实践的、人民群众喜爱的艺术精品，为实现社会主义文艺大发展大繁荣作出自己应有的贡献，让奋进中的每一个中国人，都能够从文艺作品当中看到社会的进步、听到自己的心声，从而能够更加朝气蓬勃地面向世界、面向未来，彰显社会主义文艺的力量。

广大的热爱党、热爱人民、热爱祖国的文艺工作者，“不仅要在文艺创作上追求卓越，而且要在思想道德修养上追求卓越，更应身体力行践行社会主义核心价值观，努力做到言为士则、行为世范”^③，将自己的艺术梦熔铸在波澜壮阔的中国梦当中，主动肩负起崇高的历史使命和社会责任，充分发挥文艺作为审美、认知和思想教化的功能，实现文艺“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”^④的作用，为社会主义文化强国梦构筑新时代的华彩篇章。就像李璐执导、周梅森编剧的《人民的名义》，始终坚持以人民利益为出发点，将“自由、平等、公平、法治”的社会主义核心价值观熔铸于全剧集；也如人民文学出版社出版的《地球的红飘带》，作者（魏巍）以诗人般的爱国情怀，真实而艺术地描绘了震撼人心的长征，起到了很好的价值导向作用。这种承载社会

① 习近平：《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》，本书编写组：《党的十九大报告学习辅导百问》，党建读物出版社、学习出版社2017年版，第33页。

② 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

③ 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。

④ 习近平：《在文艺工作座谈会上的讲话》（2014年10月15日），《人民日报》2015年10月15日。