

蜀藏叢書

第三十一冊

巴蜀珍稀教育文獻匯刊

主編 李

高志剛

成都時代出版社



蜀藏叢書

第三十一册

巴蜀珍稀教育文獻匯刊

主編 李勇先 高志剛

成都時代出版社



目錄

第三十一冊

黎氏鄉會試硃卷續 (清)佚 名編 清鈔本

一

錦江書院紀略 (清)李承熙 編 譚體迨 續編 清咸豐末刻同治十年補刻本

一六九

(清) 佚 名 編

黎氏鄉會試硃卷
續

清鈔本



有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸

乾隆己亥
恩科第九名 黎安理

賢者重視美玉而為之兩籌所處焉夫美玉而有於斯其所處自不容苟也曰藏曰沽予貢故兩籌之且夫天下不易有之物誠足為天下所引重者也顧或據之為一己獨有之私或公之為一世共有之品均當兼權而熟計之予貢見及此矣因借玉以為論曰造物之獨生程材原期於獨信而人世之位置審處尤貴於得宜即如有美玉於斯為一己而生而莫加莫損精神固已早見於山川為天下而生而不磷不淄堅白何妨一試諸磨涅故賜也竊願

有所請也太璞之華當自完也萬一時事不可知而此生艱其遇
合將人之視玉寔如我之視玉乎未卜天命之何如何妨孤芳之
獨賞什襲而藏之璧則猶是雖知希我貴可也籌之以藏似不得
漫為沽之說矣然而席上之珍不容闕也萬一天人之交應而一
時高其聲價將己之愛玉又何如人之愛玉乎事難成而易敗時
難得而易失物色以邀之寶也幾何即抱器以往可也籌之以沽
又宜無以易夫求之說矣藏之耶沽之耶當其藏則重在斯玉何
妨韞之於匱當其沽則重在善賈何妨變計為求為美玉者將何
以自為地耶大寶曠代而一遇堅光異采守之為介石之貞出之

為圭璋之望觀物理之自然斷無可藏可行之局人定亦可以勝
天離羣絕類處之山林而非寂寞置之廊廟而無慚雖時數之不偶
亦決無忽潛忽見之蹤由此言之美玉為一已而有乎抑為天下
而有乎將有此玉而可私之乎抑有此玉而必公之乎賜故為玉
籌之而知其自為謀者宜審也

大主考黃 批

不支不蔓老氣橫秋

大主考周 批

健筆凌雲神寒骨重

本房加批

純以疎辣之氣勝人精神老到彼嫩骨豐肌何能道其隻字

由射於百步之外也其至爾力也其中非爾力也

乾隆己亥
恩科第九名 黎安理

援射之事以合參難易之形較然矣甚矣射者之至力為之而射者之中非力為之也合參之而聖智之事益明今夫天下有同此一事而分數懸殊者為諦窺其得心應手之奇而精妙難以顯傳意義要可微會觀於比禮比樂之場正不得深擬議以求合而規異量與同符也智譬則巧而聖譬則力夫巧由心造而不以力運也明矣人第見神明變化巧即寓於力之中其見偏見全同焉志正而體真正不必顯區優絀之形而不知官止神行巧實妙於力

之外其為贏為縮不徒目過而以神謀要自可隱判低昂之數其
由射於百步之外乎夫射有可強為者有不可強為者懸一鵠於
當前曲赴之而有可到之境斯挾全力以畢追而奏技豈能固存
乎人之自為此其可強為者也立一的以為準默運焉而呈獨得
之妙將課冥心於孤詣而渺慮澄觀尤存乎人之自得此不可強
為者也故射之至猶憑爾力也而射之中豈猶憑爾力乎而吾乃
為合併其形以觀究竟之異即息參其象以探妙應之機事不究
其際分而第觀諸大凡將至詣亦盡人可幾而折衷奚當夫至與
中幾參杪忽實判若徑庭君子於此序賢能焉原其始同持強而

審固要其終獨從矩而因心誰謂藝成而下不足與於德成而上
之能詣不歸於中正而但概以統同將絕域亦人力可造而擬議
何憑夫中由於至道從心運而動合自然君子於茲觀德行焉至
焉者即至者之分見而中焉者即至者之化神安見偏至之修猶
足語於貫絕獨至之品蓋射以其中為歸惟無心者乃能順應聖
以時中為斷能大成者乃可取衷知射者之中由於巧而孔子之
聖由於智也奚疑

大主考黃批

正喻夾寫意到筆隨

大主考周批

神恬氣靜一洗塵囂

本房加批

局整以暇筆鍊而圓頗有宜僚弄丸之樂

衣錦尚絅

乾隆己亥
恩科第九名 黎安理

引詩之言尚絅者即一衣而若有深致焉蓋錦可衣則衣之已耳而必尚以絅者何哉詩言固有取爾也嘗思至誠之功用極於達天而修身之經則齋明盛服以植其基故服御之間禮所由崇也吾茲有取於碩人之詩曰衣錦尚絅夫碩人之詩衛人為莊姜之始至於衛而作也考之士昏禮主人親迎至門女次純衣纁衽立於房中女從者畢衿元被穎黼在其後說者曰純衣纁衽士妻助祭之服也昏禮用之攝盛也書缺有間諸侯之昏禮佚不傳矣由衣錦攷之其可以補禮經之缺乎而又曰尚絅則亦穎黼之類耳

而吾之引之則別有說聞之不學雜服不能安禮嘗觀於士之冠
矣三加彌隆纁裳純衣有爵弁之服焉素積緇帶有皮弁之服焉
元裳黃裳有元端之服焉成人而後可以治人天地萬物之責悉
於此端其本故望之不嫌其過侈也而始加必以緇布之冠為重
彼女子之衣錦而尚以紉象實有類於此學人之觀物也仰視俯
察一名一器罔敢忽焉安在衣錦之句不可節取以觀也獨是錦
之為用也元黃之朱綠之備藻績之功為黼黻為絺繡極絢爛之
美而乃尚以紉焉是衣敝緼袍者之所取也是黃冠野服者之所
宜也人心之溺於華侈久矣庸耳俗目得毋訝其不類疑其不情

乎而吾獨有取於此吾思當日朱憤鑿鑿翟第以朝迓之者侈百
兩之陳非衣錦無以耀其采而乃絅之是尚不勝抑而自斂之思
庶姜孽孽庶士有勗盈門者有如雲之盛非衣錦無以隆其儀而
乃絅之是尚不勝卑以自牧之意山樞之詩曰子有衣裳弗曳弗
婁昭其儉也而附在吾身者居然黃中之美九罭之詩曰我覲之
子衮衣繡裳昭其華也而表而出之者猶然卉服之遺惡其文之
著詩人之心議禮者所未及也世有好學深思之士仰企乎聖人
之文者不可以得審端致力之方乎

大主考黃批