



汉字心学

顾易 阮清钰 著



汉字心学

| 顾 易 阮清钰 著 |

南方出版传媒 广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字心学 / 顾易, 阮清钰著. — 广州 : 广东人民出版社,
2018.11

ISBN 978-7-218-13207-5

I. ①汉… II. ①顾… ②阮… III. ①汉字—心理学
IV. ①H12-05

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第229907号

HANZI XINXUE

汉字心学

顾 易 阮清钰 著

 版权所有 翻印必究

出 版 人 : 肖风华

责任编辑: 梁 茵 陈泽航
责任技编: 周 杰 吴彦斌
书籍设计: 赵焜森 钟 清 张雪烽

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广州市人杰彩印厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 28.5 字 数: 350千

版 次: 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷

定 价: 98.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。


售书热线: (020) 83795240





汉字心学
Hanzi Xinxue

从『心』字说起

有句谜语，谜面为：月伴三星如弯镰，浪花点点过船舷。谜底是什么？读者都可以猜到，这是一个“心”字。

心，象形字，甲骨文为，像人和动物的心脏的形状，上面的左右短斜线可以看作是心脏上的血管或瓣膜。

金文为，多了中间的一点，表示心脏是有血的。

篆文为，中间像人体内椭圆形心脏的形状，图案突出了该心脏上端的动脉入口管道、静脉入口管道。

《说文·心部》对“心”的解释是：“心，人心，土藏，在身之中。象形。博士说以为火藏。凡心之属皆从心。”意思是，人的心脏，是属土的脏器，藏在身躯的中部。依博学之士说，心是属火的脏器。所有与心相关的字，都采用“心”作偏旁。心的本义是指人的心脏。《红楼

梦》第二十五回：“贾母闻之，如刀刺心，一发哭着大骂。”

古人以为心不但是泵血的器官，还是感知器官、思维器官。《黄帝内经》认为“心主身之血脉”，道出了心的生理功能，又说：“心藏神，主神明。”心是人一身之主，主宰着人的精神、思想、意识、情感，掌握着人的气血盛衰以及精、气、神和思维功能。《礼记》也指出“总包万虑谓之心”，认为心是用来思考的。因此，“心”引申指头脑、思想，《孟子·告子上》：“心之官则思，思则得之，不思则不得也。”心又指一个人的内心，《诗经》：“春日迟迟，采芣祁祁。女心伤悲，殆及公子同归。”心还引申指心意、心思，《诗经》：“他人有心，予忖度之。”心脏位于身体的中部，故引申为中心、中央。白居易《琵琶行》：“东船西舫悄无声，唯见江心秋月白。”

有“心”字的成语非常多，大致可以分成几类：一是用于表达心地好坏的。我们夸一个人心地好，形容其高洁，会用“蕙质兰心”。蕙和兰，均为香草名，以其比喻人心地如“蕙兰”似的纯洁和高雅。而“心怀鬼胎”指心里揣着见不得人的念头或事情。二是用于表达心境的，如“心花怒放”“心旷神怡”“心如死灰”等。三是用于表达心态的，如“心安神泰”“心安理得”。四是用于表达心情的，如“心荡神迷”“心胆俱裂”“心烦意乱”等。

儒、释、道三家对“心”的概念均很重视。儒家把心作为意志和道德品性的称谓，认为心是思维器官，有知觉，有道德品性，能主宰人的行动。孔子说：“七十而从心所欲。”“欲修

其身者，先正其心。”孟子讲人心固有仁、义、礼、智四端。张载说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”佛家认为佛就在人心中，即心是佛。不论对个人，还是对国家、社会，“心”的健康是一切健康的重要因素。那么，简单的心字，告诉我们心是什么呢？我们可以从心的形、音、义去寻找答案。

心如莲花 清香高洁

从“心”字形上看，心字的形状如一朵含苞待放的莲花。《吕氏春秋》说：“在肺之下，膈膜之上，着脊第五椎。形如莲蕊，上有四系，以通四脏。心外有赤黄裹脂，谓之心包络。”莲花自古以来就用以比喻一个人心性澄明、洁身自好。周敦颐《爱莲说》有云：“莲，花之君子者也。”“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”莲不慕牡丹之雍容华贵，不慕百合之馥郁馨香，不慕兰花之优雅美丽，不慕秀竹之修长挺拔。莲安静地做着自己，内省不浮。

王阳明的“心字四诀”是对人心品质一个很好的阐述，王阳明说：“无善无恶心之体，有善有恶意之动。知善知恶是良知，为善去恶是格物。”在王阳明看来，心体是天命之性，原是无善、无恶的，但人一旦有了欲望、意念，就会有善恶之分，“一念之差”，善念上天堂，恶念下地狱。那么，要靠什么分清善与恶呢？这就要致良知，用良知之心去辨别，顺应天理，排除干扰，恢复自己的赤子之心，这就是“格物”，这才能为善去恶。

阳明心学提倡按“身、心、意、知、物”的条理，去下“格、致、诚、正、修”的功夫，达到身心澄明，实际上就是要养就莲花高贵的品质。

人要做到如此，并不容易，需要相当高的觉悟和定力，特别是在物欲横流的时代，要做到心如莲花的确很难。但我们的先贤却为我们树立了榜样。子罕以廉为宝，陶渊明淡泊名利而不为五斗米折腰，铁面包青天大义灭亲斩包勉，于谦“清风两袖朝天去”，郑板桥“要留清白在人间”，均为心如莲花的典范。要心如莲花，必须坚持直道中行，抵抗住诱惑，守住法律和道德的底线，这才拥有莲花的品质。

“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”这是明代于谦所写的千古传颂的《石灰吟》。于谦一生，历经磨难。他做官后，因为敢于为民请命，严惩作奸犯科的权贵，而受到排挤打击。人家当官前呼后拥，尽显官威，于谦当官便服一套、瘦马一匹。于谦每次进京，从不送礼，只带随身行装及“两袖清风”。但是，同僚并不以其为谦虚清廉，反而说他坏了官场规矩，“居心叵测”。但于谦还是没有随波逐流，始终如一，终于名垂青史，万古流芳。

心如星月 澄明宁静

心的字形又如一弯新月带三星。星月辉映，星月之光是澄明宁静的。当我们遥望天空，看到一钩弯月和闪闪发光的星星，内

心是如此的宁静。保持一颗澄明清净之心，就是无垢无染、无贪无嗔、无痴无忧的空灵自在，湛寂明澈，圆融无碍。有了清净心，当遇失意事时以忍对待，当遇荣宠事时以让对待，当遇忧怨事时以平对待。当今社会，有很多人都是很浮躁，凡事急功近利，梦想一夜成名有之，一天暴富有之，还有的脾气暴躁，一碰就骂，一骂就跳，动刀动棒，皆因心不静，气不顺。无事之时，不生气而心静，还比较容易。然而，一旦被招惹，或遇不如意之事，马上怒火中烧，纠结于心，这就是心不静。真正的心静，就应如星月一样，冷静、安详、澄明、超脱。

历代的高僧、学者常以明月为喻表达心的本质。

唐代名僧寒山拾得有诗曰：“吾心似秋月，碧潭清皎洁。无物堪比伦，教我如何说。”

王阳明更是以明月来表述心的良知本体，有诗云：

“悟后六经无一字，静余孤月湛虚明。从知归路多相忆，伐木山山春鸟鸣。”

“莲花顶上老僧居，脚踏莲花不染泥。夜来花心吐明月，一颗悬空黍米珠。”

“吾心自有光明月，千古团圆永无缺。山河大地拥清辉，赏心何必中秋节。”

心如容器 有容乃大

心是人身贮存血液的器官，一个人心量有多大，气量就有多大。

古时候，有个小和尚喜欢抱怨，有一点不如意就发牢骚。他的师父看在眼里，一天，师父让小和尚买一些盐回来。师父把一半盐倒进钵里，加满水，让小和尚喝，小和尚尝了一口，吐出来，说：“太咸了，没法喝。”师父带着小和尚把剩余的一半盐抛散进湖里，让小和尚尝尝湖水的味道。小和尚尝了一口，觉得很清爽。师父问：“有咸味没有？”小和尚答道：“一点也没有。”师父笑着说：“人的烦恼就如同这盐，当你感到痛苦时，不妨把容器放大一些——不是一钵水，而是一片湖。”小和尚恍然大悟。一个人拥有宽容之心、慈悲之心，就有大气量、大胸怀，能成就大事业。

心如水泵 吐故纳新

心是泵血的器官，一张一弛，吐故纳新。“心”与“新”同音，心有新陈代谢，推陈出新之功，是人的生命存在和生机勃勃的条件。心是人的一个发动机。心脏一收一放，把新鲜氧气送到毛细血管，协助细胞实现新陈代谢。一个人心一旦停止了跳动，就意味着生命的结束。因此，要保持心的活力，就必须养心、修心，清除心中的垃圾，保持一颗蓬勃向上的心。古话有云：“九窍，十二舌，气之门户，心之总摄也。”也就是说人体的七窍，人体的器官，都是气进进出出的门户，都由心所总管。又有云：“智者善调心，心调得安乐；智者善护心，心护得安乐。”调心，养心至关重要。

一个人身体的成长在二十岁左右就停止了，而心理上的成长却是持续一生的过程。近年来，随着时代的不断变化，各种因心理疾患而带来的社会事件引起我们很多的思考，人们应从积极的角度更好地维护心灵的健康。而这一切都要从“心”开始，因为“心”主宰一切，并蕴含着巨大的能量。

我们的祖先充满智慧，他们以“心”或“忄”旁创造了“心”族汉字，形成了一个庞大的“心族群”。这个群大致有三种样式：一是以心为基，如想、念、思、虑、意、愿、惠、志等，有200多个；二是以心为偏旁，如悟、怡、快、悦等，有400多个；三是不以“心”为部首或偏旁，如沁、闷、聪、德等，也有20多个。这些字都与人的心理活动、情感相关。

本书以心理感觉、心理状态、思想情感、思维意识、意志意愿、社会伦理为构架，从字的起源和演变、字的本义、字的哲理，结合心理学、伦理学的知识来阐述古人用心造出来的美妙汉字，试图写成本一本汉字心理学，希望读者能从汉字的形、音、意中，学到一点心理学、伦理学、社会学的知识，进行心灵的修炼，成为世事洞明、大彻大悟的人。

让我们从“心”出发，领略“心”字的独特魅力！

目 录

001 从“心”字说起

卷一 心理感觉

003 惊 潭鱼惊钓落 云雁怯弓张

009 愧 邑有流亡愧俸钱

015 急 明朝游上苑 火急报春知

021 快 书当快意读易尽

027 慢 轻拢慢捻抹复挑

033 慌 慌忙冒雨急渡溪

041 愁 少年不识愁滋味

047 忧 位卑未敢忘忧国

055 悲 万里悲秋常作客

061 怕 惜春长怕花开早

069 愉 人生屡如此 何以肆愉悦

075 悦 且将一笑悦丰年

081 怯 黄花不怯秋风冷

087 怡 怡然坐窗下 一笑对秋菊

095 忙 田家少闲月 五月人倍忙

101 忽 忽如一夜春风来

卷二 心理状态

- 109 患 患生于多欲 害生于弗备
- 115 慧 明月清风开慧目
- 121 愚 衰世好信鬼 愚人好求福
- 127 慎 慎重则必成 轻发则多败
- 133 恣 幽姿淑态弄春晴
- 141 惑 聪明则视听不惑
- 147 闷 闲愁闲闷日偏长
- 153 恬 恬淡无人见 年年长自清
- 159 懒 懒起画蛾眉 弄妆梳洗迟
- 165 恒 言有物而行有恒

卷三 思想情感

- 175 恨 恨西风不庇寒蝉
- 181 恶 恶语伤人六月寒
- 187 憎 爱憎分明是本色
- 193 恋 征夫怀远路 游子恋故乡



- 199 爱 不是花中偏爱菊
205 忿 忍小忿而存大信
209 情 未成曲调先有情
215 惜 少壮轻年月 迟暮惜光辉
221 怨 羌笛何须怨杨柳
227 怒 冲冠一怒为红颜
233 恼 春色恼人眠不得
239 怜 天意怜幽草 人间重晚晴

卷四 思维意识

- 247 忆 忆君遥在潇湘月
255 悟 眼前谁悟先天理
261 念 念君客游思断肠
269 思 每逢佳节倍思亲
275 想 一日不读书 胸臆无佳想
281 意 浮云游子意 落日故人情

- 287 感 感时花溅泪 恨别鸟惊心
293 怀 人生不满百 常怀千岁忧
299 忘 耕者忘其犁 锄者忘其锄
307 恰 白日不到处 青春恰自来

卷五 意志意愿

- 315 怙 老荠怙春柔 业高荐芳旨
321 忍 以忍制己情 以恕制人情
327 怪 怪石奔秋涧 寒藤挂古松
333 志 丈夫四方志 安可辞固穷
339 愿 在天愿作比翼鸟
345 慰 欲持一瓢酒 远慰风雨夕
351 怠 心怠荒时思于上
357 忱 体念母亲情至忱
363 虑 万虑尽消樽有酒
369 忤 作礼忤前恶 洁诚期后因

卷六 社会伦理

- 379 恭 恭己每从俭 清心常保真
- 385 惠 奉天竭诚敬 临民思惠养
- 391 忠 忠言质朴而多讷
- 397 恤 司寇宜哀狱 台庭幸恤辜
- 403 性 少成若天性 习惯如自然
- 409 忌 忌贤妒能心不宁
- 415 恕 圣言贵忠恕 至道重观身
- 421 恩 以清俭自律 以恩信待人
- 427 悌 入则孝与悌 出则信与忠
- 433 慈 慈惠留千室 友于存四海