

中学语文基本教学技能

主 编

毕 养 赛

责 任 编 辑

吕 正 之

浙江教育出版社

目 录

导言	(1)
第一章 教材处理技能	(5)
第一节 教材处理的步骤	(5)
第二节 教材处理的原则	(14)
第三节 教材处理的类型和方法	(22)
第二章 教案编写技能	(43)
第一节 教案编写的形式	(43)
第二节 教案编写的步骤和方法	(60)
第三章 板书设计技能	(69)
第一节 板书设计的方法	(69)
第二节 板书设计的类型	(77)
第四章 朗读指导技能	(91)
第一节 语速的处理	(91)
第二节 停顿的处理	(98)
第三节 轻重音的处理	(104)
第四节 抑扬的处理	(111)
第五章 讲解和组织讨论技能	(115)
第一节 开讲的要求和方法	(115)
第二节 讲解的要求和方法	(121)

第三节	讨论指导的要求和方法	(126)
第四节	课堂小结	(137)
第六章	提问和答疑技能	(145)
第一节	提问的要求和方法	(145)
第二节	答疑的要求和方法	(154)
第七章	作文命题和作文指导技能	(163)
第一节	作文命题的要求和方法	(163)
第二节	作文指导的要求和方法	(181)
第八章	作文批改和讲评技能	(198)
第一节	作文批改的要求和方法	(199)
第二节	作文讲评的要求和方法	(214)
第九章	听说训练指导技能	(229)
第一节	听说训练指导的原则	(229)
第二节	听说训练指导的类型和方法	(241)
第三节	听说训练指导的步骤	(257)
第十章	语文测试技能	(265)
第一节	试卷的编制	(265)
第二节	试卷的命题	(267)
第三节	试卷的分析	(285)
附 录	关于评教技能	(293)
第一节	评教的内容	(293)
第二节	评教的原则	(301)
第三节	评教的类型、方法和步骤	(308)
后 记		(316)

导 言

高师院校汉语文教育专业担负着培养合格中学语文教师的任务。一个合格的语文教师，除了必须树立牢固的专业思想，具有良好的师德修养、广博而坚实的专业知识和教育科学知识；还必须熟悉教学业务，掌握必要的语文教学技能。然而，目前高师院校汉语文教育专业对未来语文教师，进行学科专业知识传授较为重视，而对教学技能的培养和训练却有所忽视，致使有相当一部分毕业生走上教学岗位以后，不能较快地适应中学语文教学的实际需要，而往往要经过一段较长时间的自我摸索，才能在教学上逐步入门。因此，高师院校对在校学生加强教学技能的培养和训练，乃是当务之急，应引起足够的重视。

应当说，对于教师教学技能的专门研究，目前无论在国外还是国内，都是一个十分薄弱的环节。日本一位学者在其《教师的行为》一文中提到美国学者提出的教师行为和培养问题时指出：“教师行为和培养问题即使在理论上曾被提到了，但根据实证材料评价其计划的情况几乎没有。在日本，这种情况就更为严重。”苏联一位学者在《论教师的教育才能》一书中也说，关于教师教育才能的研究，“到目前为止，不论在我国还是在外国，这个复杂问题几乎都还没有研究过。”至于专门着眼于中学语文教师的教学技能，则更未纳入研究之列。在我国，这方面的研究，可以说至今还是一个未被开拓的领域。今天，人们对新一代的教师期望越来越大，教师的责任也越来越重。他们的教育才

能、教学水平如何，包括教学技能如何形成和优化，也越来越引起人们普遍的关注。

按照心理学的观点，技能是主体运用已有的知识和经验，按一定的方式，通过多次的练习或实践活动而形成的一种专门的、系统的操作行为和心智行为（即动作技能和心智技能）。技能如果达到熟练、甚至自动化的程度，就成为一种技巧性技能。教学技能所追求的目标，就是这种技巧性技能。任何一种技能都要以一定的知识和经验为基础，都必须通过练习或实践的途径（即训练）才能形成。语文教学技能的形成和优化，也必须是这样。

经验证明，通过练习或实践活动等训练途径而形成和优化语文教学技能，是一个十分复杂的过程。并不是任何练习或实践活动，对形成和优化语文教学技能都起积极的作用；练习或实践等训练要取得效果，必须具有以下一些条件。

首先，是结构系列化。系列化的训练结构，源于语文教学的客观实际，它直接派生于作为语文教学实际的理论概括即语文教学技能客观固有的结构系列。语文教学技能结构系列具有丰富而复杂的内涵。它包括语文教学计划技能、语文教学实施技能和语文教学评价技能等几个方面。其中教学计划技能又包括处理教材技能、选释教法技能、编写教案技能、设计板书技能和制作教具技能等；教学实施技能，又包括讲解技能、组织讨论技能、提问和答疑技能、阅读教学技能、写作教学技能、听说教学技能、学法指导技能、朗读指导技能、复习指导技能和课外阅读指导技能等；教学评价技能，又包括作业批改技能、考试考查技能、听课评课技能、教学调查技能和教学研究总结技能等。所有这些技能又都可自成结构系列。如写作教学技能，还可包括指导技能、批改技能、讲评技能等三个环节性系列；而其中指导技能，又可包括作前指导技能、作中指导技能和作后指导技能等三个阶段性系列；其中作前指导技能，又可包括审题指导技能、立意指导技能、选组材材指导技能和修改指导技能等。因此，语文教学技

能，就其结构来说，有其固有的有机的构成系列。语文教学技能训练，如果循着这样的结构系列去进行，就可望有效地达到语文各项教学技能的形成和优化。本书因限于篇幅，不能对其全部结构系列项目，作逐项的阐述，只能选取其中属于基本的最常用的技能项目，作例示性述介，以期起举一反三的作用。

其次，是要求规范化。任何技能只有在实践中通过历练才能形成。技巧更是长期训练的结果。我们对于一位刚毕业的新教师，要求他在教学技能方面处处纯熟、过硬，是不切实际的；但要求他在基本教学技能方面过关、合格，是合理的。这里一个是“基本”，一个是“过关”。“基本”，并非指一切技能，而是指属于最基础、最常用、具有反三作用的技能。如书本所列十章中的技能，就属于这一类技能。“过关”，也并非指“过硬”，而是要求合乎“规格”或“标准”，也即“规范化”。所谓训练的规范化，就是要求通过训练，达到语文“基本”教学技能“过关”。必须指出，规范化不是僵死的模式化，两者有着原则的区别。这里所说的“规范”，主要是指一种基本规格或标准，是技能客观固有规律和主体在认识、掌握过程中的科学化要求的一种反映。它随着主体认识的深化或掌握运用的熟练化而可以发展、创新。俗语云：“先规矩而后巧”。“巧”就是包含着创新、发展的意思。所以，规范化与创新并不矛盾。我们不能把规范化的要求与僵化模式等同起来。对于本书中各项技能所提供的规范化训练示例、方法和步骤，我们也必须作如是观。

第三，是方法科学化。规范化的系列训练必须讲究科学方法。很难设想，没有科学的训练方法，语文基本教学技能会达到系列化、规范化的要求。尤其高师院校语文教学法课程的教学时数不多，要在有限的时间内指导学生完成规范化、系列化的技能训练任务，不强调科学化则更难奏效。科学化的训练方法，就一般要求说，包括联系实际、开放参照、循序渐进、注重效率、激发兴趣、持之以恒等等；而就形式而言，则主要有单项训练法和综合

训练法，模拟训练法和实地训练法，范例训练法和创造训练法，自检训练法和竞赛训练法等。

第四，是教程操作化。系列化、规范化、科学化的教学技能训练还须力求操作化。操作化可以更好地使训练方法科学化、训练要求规范化、训练结构系列化。否则，训练很可能会流于形式。因此，在语文基本教学技能训练中应当制订出切实可行的操作规程。这种规程本身也是一个系统，它既要符合语文教学法课程的理论系统，又要体现语文基本教学技能训练结构的系列，使两者紧密地结合起来。而这样的要求如果能够体现在教材中，使教材成为既包含巩固所学理论知识的系统化思考题，又包含训练基本技能的操练习题的理论联系实际的指导书，那么就可以为语文基本教学技能的训练提供操作化的教程，从而为训练创造十分有利的条件。所谓操作，是完成某一工作所进行的若干连续性活动的总合，是整个序列按过程所划分的一个组成部分。语文基本教学技能训练的操作化就需要有切实可行的训练步骤，需要有这种训练步骤所构成的连续性活动的总合，需要有众多组成部分所形成的训练序列，需要有这种训练序列所构成的操作教程。本书作为《中学语文教学引论》（《浙江教育出版社》1988年版）的配套教材，以相应的章节着重介绍了中学语文十项最基本的教学技能的内涵、要求、形成过程和训练途径，旨在试图建立一种具有一定系列化、规范化、科学化和操作化的语文基本教学技能的训练教程。

近十年来，国内有关语文教学法的专著或教材出版了不少，但偏重于理论或原理的研究，假如我们能以改革的精神和加强实践性教学环节的要求，对现行的中学语文教材法教学作科学的处理，使之成为在科学理论指导下的语文基本教学技能训练教程，并一项项、一步步地扎扎实实地指导学生进行系列化、规范化的训练；那么，我们必能培养出为中等教育所欢迎的既具有语文专业特长又掌握规范化语文基本教学技能的合格的语文教师。

第一章 教材处理技能

如何处理教材是语文教师的一项最基本的技能，是提高教学质量的先决条件。吕型伟同志指出“科学技术可以转让，教学水平是无法转让的，是花钱也买不到的”。他说：“现在教案满天飞，课堂实录到处印，试题也很多，似乎在热衷于技术转让。”（《对当前中学语文教学的几点看法》《语文学习》1986年10期）提高教材处理的能力正是克服照搬他人教案，“热衷于技术转让”弊病的治本良药。

教材处理技能训练包括处理教材的步骤、原则和类型等。现在按次分述如后。

第一节 教材处理的步骤

【要求】

教材处理是一个复杂的系统工程，应从整体着眼，从局部入手，逐层展开。具体步骤及其要求如下：

第一步，了解编者意图，认识整体教材的内容及其特点，从宏观上把握处理教材的方向。

第二步，熟悉各册教材，掌握教材的思想政治内容、知识结构和训练体系，从实际出发合理调整教材内容，充分发挥教材的整体功能。

第三步，研究各单元的教学内容，明确各单元教学的地位和重点，科学地排列组合单元教学的育人点、知识点和训练点，尽力提高教材的使用价值。

第四步，钻研各单篇教材，把握教材的个性特色，选定最佳角度妥善处理教材，编排最优教学程序，从微观上提高教材处理的优化程度。

【示例】

（一）整套教材的处理（以人民教育出版社出版的全日制中学语文课本为例）

现行通用全日制中学语文课本是在1977年试用的基础上经过两次修改才成为正式课本，后又根据新大纲作了较大修订，于1988年秋季开始使用。这套教材的处理一般从如下几方面入手：

1. 要明确教学目标和具体要求

编者根据大纲规定，对教学要求一一作了具体安排，分散落实在各册、各单元“教学要求”和各篇课文的“学习重点”之中。初中课本有“单元教学要求”，讲读课文有“学习重点”，自读课文有“自读提示”。高中各册有“课本结构表”，有“单元教学要点”，课文有“预习提示”或“自读提示”，还有“单元知识和训练”。所以，这套课本具有教学目标明确、要求具体的特点，改变了语文教学目标不明、要求模糊的积弊。当然，这套教材也存在问题，难度高，内容有不少脱离学生的生活实际。中学的语文教材已在重新编选。

2. 要研究选文标准和知识结构

课本入选的课文符合大纲规定的选文标准，绝大多数是素有定评的文质兼美的名家名篇，而且覆盖面大，结构合理，古今中外的代表作和现代文与文言文均有一定的比例。外国文学占6%左右，古代作品占20—30%，现代文中增加了反映解放以后社会生活和时代精神的教材的比重，初中阶段这类教材已达60%以

上。总之，这套课本作家面广，题材丰富，形式多样，具有广泛的代表性和结构的合理性。

3. 要掌握编写体系和教学序列

这套课本是一个多序列、多层次的综合型教材。它以语文知识为基础，以听说读写能力训练为目标，以三种课文（讲读课文、课内自读课文、课外自读课文）为经，以三类文章（实用文、文学作品、文言文）为纬，组成一个以阅读教学为主线、以作文训练、听说训练和汉语知识教学为副线的纵横交织的网络结构。它既保持各种知识教学和能力训练的独立体系，又相辅相成，有机地构成一个完整系统。这样的编排体系显得严谨而灵活，教学序列较为科学而和谐，使教材的主线与副线密切配合，单项训练与综合训练相互促进。

4. 要了解练习设计和训练程序

为了落实大纲和单元教学要求以及课文学习重点，这套教材全面设计了读文练习、作文练习和听说练习，突出了语言训练这一中心。全书的练习设计有一个较全面而系统的训练程序，题量增多，题型多样，出题角度灵活多变。增加了比较小而具体的语言训练题，旨在加强语言实践活动，打好语言基础，提高语文能力。如初中第五册《有的人》原课文只有三道练习题，其中一道是讨论思想内容，而新课本设计了七道练习题，都注重语言训练，同时也重视思想内容的分析，这些练习题是教材的重要组成部分。

了解整套教材的编写意图和特点，才能通过比较，准确选用某种教材；才能从宏观上处理和把握教材，无论是顺序教学，还是变序教学，抑或整体教学，处理具体教材就不至于出现微观失控、迷失方向的现象。

（二）整册教材的处理（以全日制中学语文课本高中第一册为例）

选定了教材，把握了整套教材编写的意图和特点，就要进入

处理整册教材的阶段。主要是掌握整册教材的知识结构和训练序列，合理地调整教学内容，按照一定的程序安排整个学期的教学过程。例如高中第一册课本的教材处理一般从以下几方面入手：

1. 要承前衔接初中，启后奠基高中

本册教材有衔接初中、奠基高中的特点，起着承前启后的作用。整册课本有记叙文单元2个，说明文、议论文单元各1个，散文单元1个，文言文单元2个。这样的编排，与初中教材“记叙不断线，年年有重点”的内容相衔接，也保持了原高中课本的优点，高一学习比较复杂的记叙和说明，高二学习比较复杂的记叙和议论，高三综合学习记叙、说明、议论。课本体现了高中教学的特点，文学作品独立设置单元，文言文教学有所加强，份量增多。这些特点反映了高中教学的要求，即在初中的基础上，进一步提高现代文的听说读写能力，要培养初步的文学鉴赏能力和借助工具书阅读浅易文言文的能力。

2. 要优化教材结构，强化教学目标

高一册课本要十分重视“单元知识和训练”，它可以帮助认识教材的内在结构和教学目标。其中的“基础知识”就是单元教学的要点，起着统领单元教学的理论指导作用。“阅读训练”、“写作训练”和“听说训练”用以指导语言实践活动，训练听说读写能力。与初中比较，“基础知识”提高了理论深度和思维跨度。“作文训练”指导的内容已没有初中教材那样具体和翔实，而具有更多的灵活性，要求也相应提高。初中“阅读训练”主要结合课文的“思考练习”进行，高一开始有独立文章（片段）的“阅读训练”。“听说训练”每册一次，次数减少，要求提高。本册八个“单元知识和训练”是“课本结构一览表”的具体化，相互对照，能更好地认识知识结构和训练序列，理解理论与实践相统一的编辑意图，从而达到优化教材结构、强化教学目标的目的。

3. 要组织单元教学，突出训练重点

本册教材要按照“教学要点”组织单元教学，每一单元是一个独立的知识点和训练点，其中应突出两个重点：在阅读方面，培养“归纳段意，理解主旨”的基本能力，在写作方面培养“根据材料提炼中心”的基本能力。既然是训练重点，应在全册教学中都体现这一精神，光靠教材中在这方面安排的一些习题是不够的。同时要全面完成其他七个知识点和训练点的教学任务。单元次序一般不宜打乱，只有在深入把握教材结构的基础上才可以调整程序或整体施教。文言文二个单元有较强的独立性，可以集中教学，也可分散安排。要让学生读懂课文，应相应教给一些文言词语的知识。至于课文思想内容和写作特色的分析应尽量从简。

认识了高一册教材承前启后的作用和教材内容的结构特点，组织安排好单元教学，就能发挥整册教材的整体功能。

（三）单元教材的处理（以高一册第三单元为例）

单元教材是介于全册与单篇教材之间的中间层次，对于全册来讲它是部分，对于单篇来讲它是整体。所以，单元教材的处理尤为重要。例如高一册第三单元教材的处理就可以从以下几方面入手：

1. 要纵横联系，明确地位

本单元从文体教学上说，看不出是整册教材的重点，但是从整个高中阶段以议论文教学为重点来看，本单元又十分重要，它是在初中学习论点、论据、论证的知识基础上开始进行复杂议论文学习的转折点。整个高中议论文教学的序列是：高一主要把握观点和材料的关系，围绕中心论点开展论述；高二掌握论证结构的多样性、论证方法和议论文的语言特点；高三学习思想评论、文学评论、杂文等专题以及议论文的思路和结构特点等。内容上由浅入深，份量上由少到多。因此，从纵向联系看，本单元是议论文教学的基础课，是学习议论文知识链上的重要一环。从横向联系看，“把握观点和材料的关系”同样也适用于记叙文、说明文教学，并与本册阅读教学的重点“归纳段意、理解主旨”和写

作训练的重点“根据材料提炼中心”关系十分密切，相互配合，可收到一石多鸟的效果。所以本单元教材在高中议论文教学和整册读写训练方面处在打基础、起统帅的重要地位，应作为全册的重点教材来处理。从本单元的内容来看，它又是始业教育的好教材，对学生明确学习目的性、端正学习态度、重视语言训练、树立加强党的领导观念等方面都能发挥积极的教育作用。

2. 要比较归纳，突出重点

本单元有精讲课文两篇，自读课文二篇，根据编者意图，“把握观点和材料的关系”是教学重点，每篇课文教学都应围绕这一中心，处理教材可用比较归纳法，以便突出重点，提高时效。（附表）

高一册第三单元各篇观点与材料的关系表

篇 名	观 点	材 料	观点与材料的关系
九、《在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统》	爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期有不同的具体内容	引用新民主主义革命和现阶段建设、保卫社会主义现代化建设两个不同时期爱国主义的不同特征，以及“当代中国爱国主义与社会主义本质上是统一的”等材料。	用马克思主义具体问题具体分析的方法，从新民主主义革命时期的历史和当代社会的现实不同的具体内容来论证中心论点。

十、《拿来主义》	提倡“拿来主义” 反对“送去主义”	一批古董、古画、新画送到欧洲去，艺术家去国外传道。	以事实揭露“送去主义”及其危害。
十一、《恰到好处》	不管做什么事情都要恰到好处	宋玉描写“东家之子”的美；京剧表演讲求“不瘟不火”；歌手追求“情真而自持”；炼钢要注意火候；做好政治工作要掌握分寸。	举事例，打比方，对照阐明对待外来文化应取“拿来主义”的正确态度。
十二、《作家要锤炼语言》	作家要锤炼语言	古今中外作家“炼字”的主张和事例。	反面论证事情做得过分会走向反面。

3. 要总分结合，全面兼顾

本单元教材处理要以精读课为重心，兼顾自读课文和写作、听说训练。具体处理方法可以先分后总，即讲授一课，小结一课，然后运用“单元知识和训练”进行总结，提高本单元读写知识的应用能力和迁移能力。也可采用先总后分的方法，即先指导通读每篇课文，在此基础上分若干专题组织讨论。如一、讨论各篇难点疑点；二、抓住“观点与材料的关系”，比较各篇的异同；三、分类讨论文章内容和语言技巧等问题；四、组织讨论写

作训练题等。这样分类集中训练，可以提高议论的能力。

（四）单篇教材的处理

单篇教材的处理要在研究单元教材的基础上进行。在后面讨论教材处理的原则、类型等过程中，主要是以探讨单篇教材的处理为例，所以这里从略。

【指导】

（一）了解教材编写概况，精心选择最优教材

为了更好地处理教材，需要了解教材演变的概况，以便择优选用教材，这是教材处理的前提。

我国古代语文教材大都是文选型。如较早的有梁·萧统的《文选》，宋·朱熹的《四书集注》，清·吴楚材、吴调侯等的《古文观止》，直到解放前，多数国文教材也是文选型。文选型教材以文章为本位。优秀的文章，尤其是精美的文学作品，是语言艺术的精华，是学习语言的好材料。但是这些教材的文章独自成篇，缺少内在联系，篇与篇之间离散性大，师生难以驾驭语言的规律，教学中存在着极大的盲目性和随意性。

解放后，我国先后编写了分科型和综合型语文教材，对以往的文选型教材有了较大的突破。在教材目标的明确性和知识结构的科学性方面有了长足的进步。分科型教材在五十年代有《汉语》与《文学》，现在有《阅读》与《写作》等。这些教材按各自的知识系统编排，有梯度，教学目标单一、明确，但是各门课程难以组成一个有机系统，难以发挥语文教学的整体效应，难以变语文知识为语文能力。综合型教材在总的目标统摄下，按年段分学期设计教学目标，又充分反映各种知识、各个年段之间的纵横联系。许多教材致力于编排教学单元，使读写听说思熔为一炉，使语文知识、能力训练、思想教育、开发智力等教学内容成为相互渗透、相互为用的整体。但是也往往存在着头绪繁多、内容庞杂、体系松散等缺点。

近年来除了通用教材以外，各地试编了十多种实验教材，最近又在组织编写新的教材。一个“一纲多本”、百花争妍的新局面已经开始形成，我们需要更多地了解教材变化发展的情况，以便在比较中更好地择优选用教材。但就目前来说，全日制中学语文课本是一部有特色的较成功的教材，适合多数学校教学，用它作为教材处理的示例具有更大、更普遍的指导意义。

（二）把握教材系统结构，发挥教材整体效应

选定教材以后，从宏观上把握教材的知识系统和结构特点，认真处理整套、整册教材，是处理教材的重要步骤。

教材是语文教学内容系统而集中的反映，是根据法定的大纲科学地组织编写并经教育行政有关部门审查核准印行的教学用书。一般说，好的教材教学目标明确而具体，教学内容循序渐进，各种知识和能力的训练和谐协调，编排体系既严整而又灵活。全日制中学语文课本基本上具备了这些优点。充分认识并掌握这套教材的编写意图、结构特点和使用方法，才能正确处理教材。合理地取舍和调整教学内容，科学地设计教学程序和方法，才能对整套教材和整册教材有一个统盘的考虑，而不是教一篇学一篇。从系统论观点看，部分与部分的机械相加，并不等于整体，这样的教学象吃萝卜一样剥一段吃一段，未必能够获得成功。系统论的重要观点是整体化概念，教师应掌握教材整体知识的结构框架。这样，教学过程中就不会给学生一些零星的、琐碎的杂乱无章的知识，而是系统的、完整的有头有绪的知识，是整个知识链上的一个个相关的环节。学生有了系统完整的知识，就会增强运用知识的概括能力和迁移能力。所以掌握整套整册教材系统的知识结构，根据具体教学条件进行教材处理，是发挥教材整体效应、提高教材使用价值的重要措施。

（三）重视单元教材处理，提高单元教学效果

现行通用教材十分重视教学单元的编排，认真研究单元教材，是处理教材整体与部分的枢纽；提高单元教材处理的能力，

是优化语文教学的重要条件。

处理单元教材要了解本单元的知识点和能力点与整套整册教材知识结构之间的纵横联系,明确它所处的地位和作用。现行教材份量加重,同类课文组成单元编排,听说读写能力综合设计,而语文知识点和能力点都是以单元为序列。每一单元的课文“思考和练习”、“单元知识和训练”都是围绕单元“教学要点”组合而成。处理单元教材既要重视与整体教材的联系,使教学内容上下承接,左右逢源,使本单元教学的知识点和能力点在今后学习的认知过程中发挥举一反三的作用;又要正确处理每篇课文中共性与个性的关系。这就需要运用“求同存异”的方法。分析教材的共性用“求同”法,旨在突出单元教学重点,掌握一般读写知识的规律;在比较中分析每篇课文的个性特色要用“求异”法,旨在训练和发展学生运用语言的创造能力。

处理单元教材要全面兼顾听说读写四项能力的训练。一般说,单元教材以阅读教材为轴心,以提高读写能力为重点。教材中比较重视读写结合,训练的内容、方式较为具体,这方面的教材处理比较容易。而听说训练的安排较少,多数单元没有安排这方面的具体内容,需要结合读写训练进行听说能力的培养。因为这方面容易被忽略,处理单元教材时应引起注意。

单元教材的处理要从教学实际情况出发,年段低,学生基础差的,可先进行单篇教学,后作比较归纳;学生基础好,年段高,可把整个单元教材放下去,先通读,后精研,再作分类比较、整体归纳等。

第二节 教材处理的原则

语文教材内容的丰富性和教学实际的差异性决定了教材处理的复杂性和多样性。因此,如何正确处理教材,需要掌握和运用教材处理的一般原则。