

基于“六要素”原理的  
幼儿园教育实践研究

分册

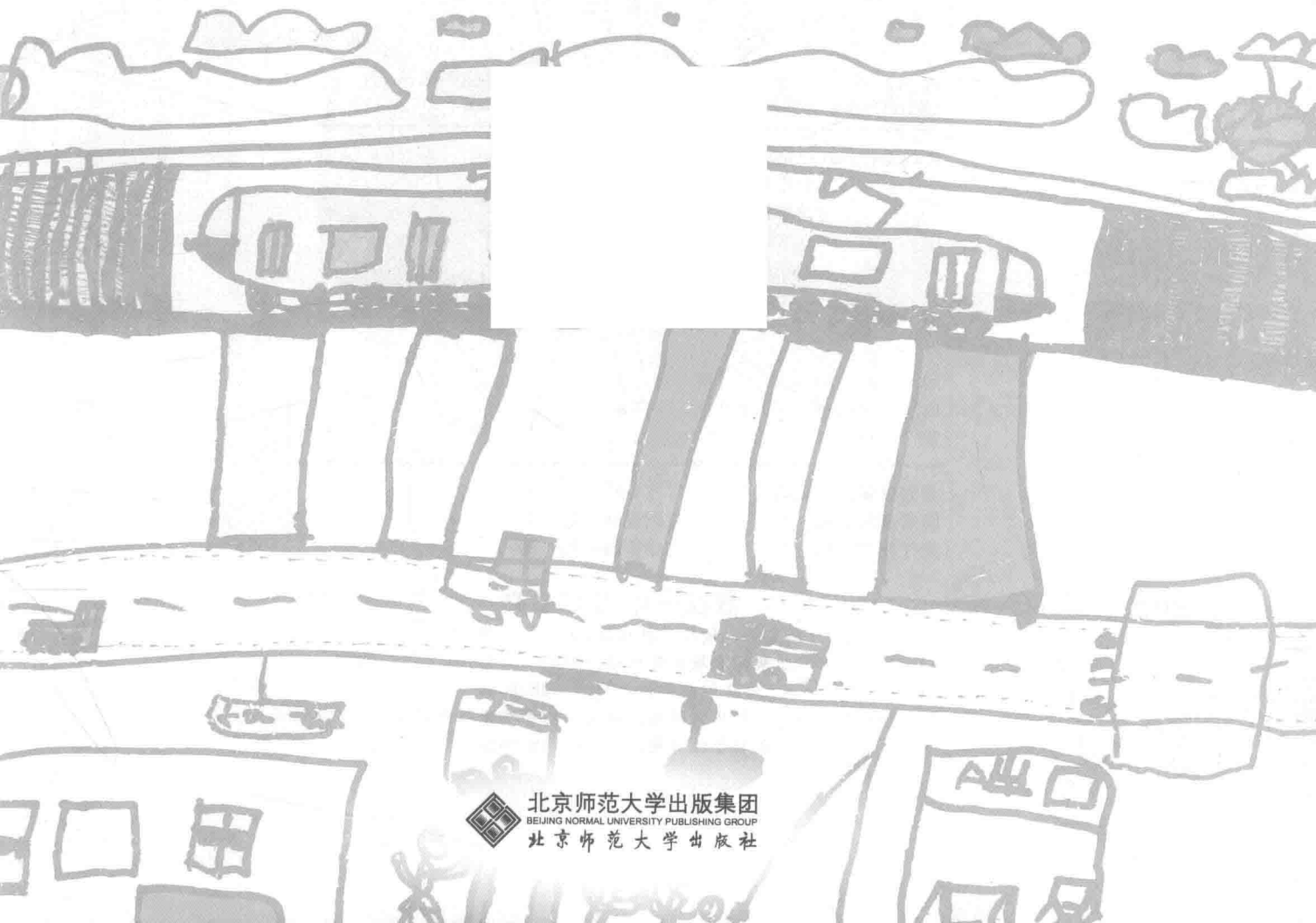
6

D I T I E N I H



# 地铁，你好

史勇萍 /总主编 张燕云 许兴玲 /著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

## 编委会

主 编：史勇萍

副主编：杨 华 王 赟 李 静

编 委：谭晶洁 秦 谊 潘 艳 李 红 黄小青

何静霞 李 萧 黄燕凌 张燕云 李 华

王辰如 莫摇篮 许兴玲 邓茂婷 徐梦圆

王田田 楚慧杰 李传燕 陈扬梅 肖 婷

刘明珠 罗婉冰

## ■ 前言

随着时光的流逝，我们不知不觉从事幼教工作已有三十年，迄今还坚守在莲花北幼儿园的工作岗位上，年复一年和幼儿、老师相处共长，深深感到“得到的远比付出的多”……

人生有梦是最美的。从2006年开始，我们带领老师们实践和探索“基于六要素法的幼儿园教育实践模式”，在逐梦和筑梦的路上，我们经历了模式的设计与建构、实施与完善、验证与推广阶段，其中的历程可谓艰辛、曲折。但是我们和老师们始终对幼儿教育充满了深深的热爱和眷恋，正是这份深情和坚持使我们勇于不断尝试和探索——“六要素法提升日常管理水平”“六要素法优化一日活动质量”“六要素法支架教师开展专题”。正是因为这一个个大胆的尝试，莲花北幼儿园的文化特色和课程风貌在十多年间，犹如泡在显影液中的相纸，从模糊到清晰，从笼统到细致，从平淡到丰富。“基于六要素法的幼儿园教育实践模式”简约、系统、易学的特点承蒙同行的厚爱，在深圳乃至全国多个省、市得到了推广，赢得广泛赞誉。

本系列图书记载了“基于六要素法的幼儿园教育实践模式”研究和实施的足迹以及我们关于教育的思考。

本系列图书包括10个分册，《基于六要素法的教育实践构建》详细介绍了基于六要素法的幼儿园教育模式的整体构建。《精粹管理与一日活动》是关于六要素法在幼儿园日常管理、一日活动中的运用介绍。在日常管理中，我们运用六要素法建构幼儿园管理体系，创生出幼儿园精粹管理，实现了管理的专业化；在一日活动的环境创设和活动组织中，我们通过各种手段和方法将六要素法背后的整体观、秩序化、规律性、必然性等实质意义体现和展示出来，进而培养幼儿良好的生活和行为习惯、审美习惯与思维习惯。接下来的8个分册分别展示了10个专题活动案例（《袜子、衣



服和蔬菜》为小班3个案例的合集），利用案例呈现六要素法在专题活动中的运用，这10个案例来源于莲花北幼儿园近十年的教育积淀，每个专题活动时间长、内容深，受篇幅限制，在此只挑选经典活动呈现出来。在专题活动的设计与组织中，我们运用六要素法支架教师开展活动，帮助幼儿对事物概念所蕴含的六个要素进行分析和综合运用，增强他们主动建构经验知识的自觉性，从而促进他们逻辑思维的发展。在这10个案例中，《追风一族》《一山一世界》《地铁，你好》《甜蜜超市》《小豆丁与船》《时间去哪儿了》《袜哈哈》《衣服奇遇记》《蔬菜畅想曲》9个案例均依据经典的专题活动开展过程“边叙边议”，即专题活动的三阶段过程（第一阶段 了解旧经验 发现兴趣点；第二阶段 丰富新经验 探究新问题；第三阶段 统整发表 运用概念），每个活动后有教师的反思与分析。需要说明的是，《小小建桥师》专题在实际开展过程中，仍依据专题活动实施的三阶段来进行，但在撰写过程中，我们进行了新的尝试，即用故事叙述的方式来呈现一个小组是如何成为真正的学习小组的，教师的专业思考则被放在了最后。我们希望这样的尝试能带给读者不同的阅读体验。

每一种教育都有其信仰。我们在教育实践中坚守的是“园丁和种子”的信仰。在这种教育信仰中，幼儿是种子，幼儿园所有的工作人员是园丁（大教师观），教育的目标是让每一颗种子发展它的可能性，按照类别开花结果。园丁的责任就是了解种子的需要，在适合的时间和土壤上，调节阳光、空气和水。

老师们创设具有探索性的学习环境来激发孩子天生的好奇心，引导孩子经历一层一层的“发现”，在“发现”中运用六要素法有序组织一日生活，注重领域之间的整合，强调学习与幼儿生活的关联，加强幼儿园与社区的交流，促进师生和生生之间的互动，尊重个别差异……莲花北幼儿园的老师们呈现出了专业、优雅以及爱思考的风采。

“发现”是一种多么奇妙的动机，它使整个教育实践模式有脉络可循，有六要素结构却不僵化，充分激发幼儿的内在动机，孕育幼儿自主学习的动力，达到自我教育和成长的境界。“基于六要素法的幼儿园教育实践模式”的精神，就是让“发现”弥漫在整个环境中，让学习成为一种渴望、一

种享受，让莲花北幼儿园的幼儿能有持续且从容的时间去探索世界，让他们每天都在游戏中自由自在地生活、学习和运动，享受着欢乐的童年并充满智慧地成长。

莲花北幼儿园是幼儿和老师成长的天堂、学习的乐园。

在出色地完成繁重的日常教学工作之余，莲花北幼儿园的老师们经常牺牲自己的休息时间开展研究工作，撰写专题纪实，分析和反思，是她们的不懈努力和辛苦付出使我们共同的教育美梦逐步成真。

在这十多年的实践和研究中，我们与全体教师荣辱与共、不分彼此、亲如姐妹。

在此，我们仅以此书与幼教界的朋友们分享我们的新经验，期待更多的指点，让我们的视野更宽阔、心胸更宽广、未来更灿烂。

此书作为莲花北幼儿园教师们曾经与我们一起工作的永久纪念，点点滴滴铭记于心。

在幼教界，还有很多精彩的课程没有被呈现，许多真正站在一线默默耕耘的老师并未得到应有的尊重和专业的认同。

我们愿意和老师们一起把一个又一个鲜活的、灵动的、充满教育智慧的教育实践记录下来，发表出来，让更多人欣赏到幼儿教师的专业素养，欣赏到孩子们成长的精彩。

史勇萍 杨 华  
陈文卿 秦 谊



目 录  
CONTENTS

● “深圳地铁”专题产生的背景

■ 发现幼儿共同经验 /1

■ 教师判断 /2

六要素概念网 /3

● 第一阶段 了解旧经验 发现兴趣点

■ 地铁是什么样的 /4

基于六要素的阶段分析 /8

● 第二阶段 丰富新经验 探究新问题

■ 深圳地铁有几条线 /9

■ 我会乘坐地铁 /10

■ 地铁站里的标识 /12

一、了解幼儿兴趣点，  
确定深度研究的主题 /12

二、进入研究情境 /13

三、调查与分享标识 /14

四、新旧标识的比较 /15

五、标识的分类 /17

六、感受标识的运用价值 /18

七、设计与改善标识 /19



八、标识经验的统整与迁移 /21

■ 地铁早班车和末班车 /24

■ 地铁站的工作人员 /25

一、采访安检工作人员 /25

二、采访志愿者 /27

三、采访安保人员 /27

四、采访地铁站工作人员 /28

■ 创建莲花北地铁站游戏角 /28

一、莲花北地铁站游戏角创建背景 /28

二、我们发现了问题 /30

三、地铁站里的秘密 /31

四、制订计划，分工合作 /33

五、实施计划 /35

六、开始新游戏 /43

基于六要素的阶段分析 /49

### ● 第三阶段 统整发表 运用概念

■ 规划地铁乘坐路线 /50

■ 地铁列车 /52

■ 畅想城市地铁 /53

一、联合制订计划 /53

## 目 录 CONTENTS



二、发现缺陷，给予建议 /54

三、再次修改城市地铁设计图 /56

四、齐动手创建城市地铁 /58

基于六要素的阶段分析 /59

● 专题总结

● 家长感言

目 录  
CONTENTS

## “深圳地铁”专题产生的背景

### 发现幼儿共同经验

在区域活动时，有几名幼儿围着深圳地图在讨论，“这个地方我去过，我是坐地铁去的”，“我是跟爸爸开车去的”。教师发现幼儿的话题主要围绕“去过哪个地方，我是如何去的”，教师意识到幼儿对“出行”和“目的地”的兴趣后，生成了“你去过哪里，是如何去的”团体讨论活动，意在挖掘幼儿的兴趣与经验，为下一步开展专题活动做准备。

教师：小朋友，你们去过深圳的哪些地方？是怎么去的呢？

孝恩：我去过东部华侨城，坐公交车去的。

博恺：我去过东冲，是坐爸爸的车，那里可远了，在大鹏新区。

心瑶：我去过仙湖植物园，坐公交车去的，有两路公交车到，202路和111路。

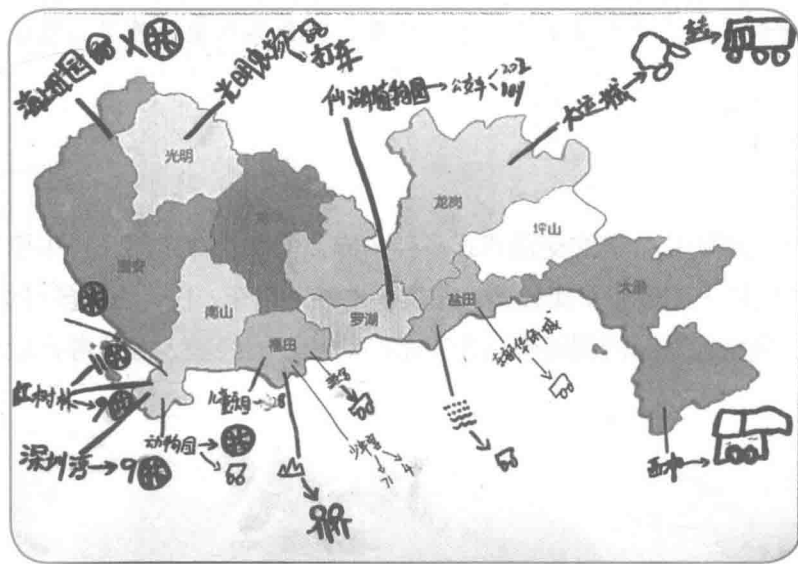


图 1-1 我去过深圳的……



墨墨：我和妈妈去过少年宫，走路去的，因为那里很近。

博恺：4号线也到少年宫。

烁烁：我去过深圳湾公园，是坐9号线去的。

墨墨：我去过世界之窗，坐2号线去的。

子墨：我去过红树林公园，是坐11号线去的。

博恺：不对，11号线不到红树林公园，9号线才到红树林公园。

教师：我们一起来验证几号线到红树林公园？（查询地铁线路图）

博恺：我们都说对了，这两条线都到红树林公园。

教师：哇，你们去过这么多地方，那么哪种交通工具最快、最方便？

诚焯：我觉得打车挺快的。

博恺：打车虽然快，可是会塞车，红绿灯你得停下来。我觉得地铁最快，一路通到底，不会塞车，而且很准时。

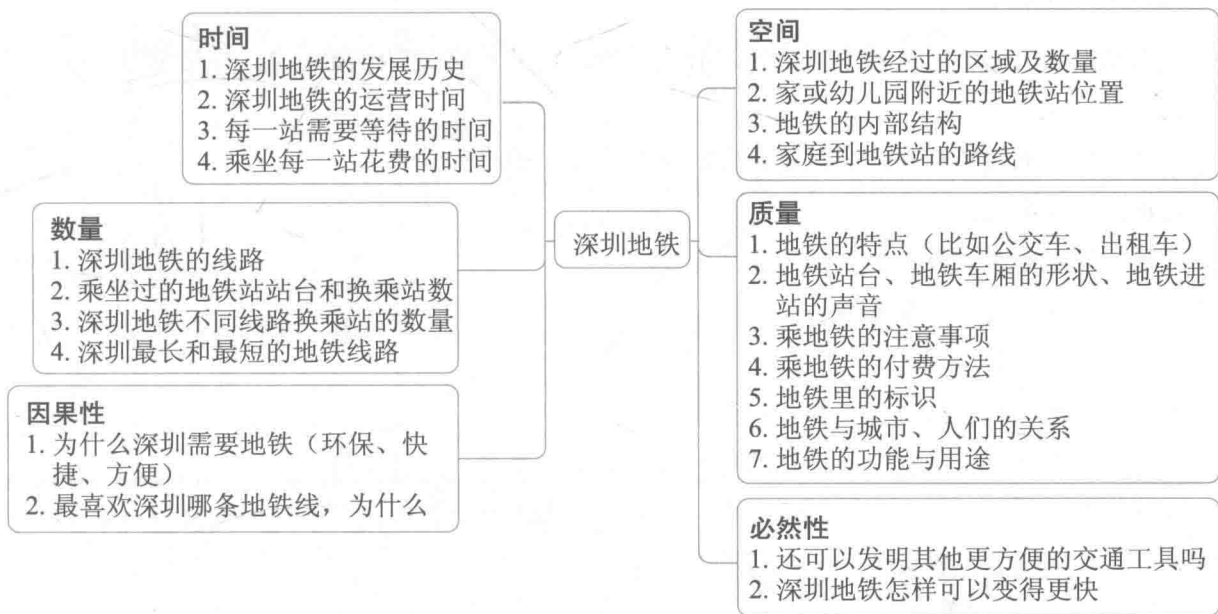
烁烁：我也觉得地铁最方便，去哪里都很快。

南海：是呀，地铁是最快的交通工具，不会塞车，我最喜欢坐地铁了，我还知道深圳有几条地铁线呢。

## ■ 教师判断

经过讨论，教师发现幼儿分享的交通方式多种多样，但幼儿在走路、打车等方式上的经验交集较少，而在公交车和地铁上的经验交集较多，尤其是地铁不堵车、快、线路多等优点颇受幼儿喜欢，地铁的结构、换乘、乘坐地铁的流程等蕴含着丰富的幼儿发展经验，综合考虑后教师决定将本班专题聚焦于深圳地铁。

## 六要素概念网



## ● 第一阶段 了解旧经验 发现兴趣点

### ■ 地铁是什么样的

教师预设通过团体讨论与个别绘画的形式了解幼儿关于地铁的已有经验，并发现幼儿对地铁的探究兴趣。

教师：你们见过地铁或乘坐过地铁吗？它是什么样子的？

虎宸：地铁有点像火车。

晨晨：地铁是很长很长的，比公交车安静。

欣语：是呀，有很多节车厢。

芷欣：可以坐好多人。

博恺：坐地铁的人比坐公交车、出租车的多。

子墨：地铁在地下行驶，没有红绿灯，下雨也不会淋雨，又有空调。

政昊：是呀，不用等红绿灯又不堵车，可快了。我喜欢坐地铁，它可以去红树林、福田口岸、市民中心，好多地方，周末我还和妈妈坐了地铁。

海腾：地铁没有废气。

海媛：地铁的屏蔽门还有装饰，很漂亮！

烁烁：我还知道地铁有两个车头，有两个驾驶室。不堵车又准时，我最喜欢坐地铁。

通过讨论，幼儿对地铁有了初步的感性认识，如很长、在地下、有屏蔽门、有两个驾驶室、很多节车厢、不堵车、去好多地方、准时、坐很多人、没有废气、不会淋雨、有空调等。但对坐地铁的流程与注意事项了解较少，如换乘、地铁的设计等，幼儿对地铁局限于散点式的了解，而非连续性或流程化的了解。为进一步了解幼儿对地铁内部结构的认识程度，教师引导幼儿自主画出地铁，并分析幼儿绘画作品中折射的已有经验。

鸿元：这是我画的深圳地铁，这辆地铁准备出发去梅林天虹（上梅林站），里面有许多座位，

我喜欢坐地铁，因为地铁很快（图 2-1）。

子墨：这是 4 号线地铁，准备去深圳湾。

博恺：4 号线不到深圳湾。

子墨：4 号线转 9 号线就到了，有一天上午我和妈妈这样坐地铁去深圳湾红树林的（图 2-2）。

心瑶：这是数字地铁，这列地铁可以坐很多乘客，地铁里也有很多装饰（图 2-3）。

显文：这是 4 号线地铁，有一个站叫莲花北站，离我们幼儿园最近，我和爸爸晚上坐过 4 号线，地铁的前面和后面都有花朵，用来装饰地铁的（图 2-4）。

博恺：这是深圳最早开通的地铁，是 1 号线地铁，两边都可以当车头。外面的 1193 是地铁列车的车牌。地铁列车下面有很多轮子，飞奔得很快！

教师：为什么地铁有很多轮子？

博恺：因为地铁很长，需要很多轮子，比公交车的轮子多（图 2-5）。

虎宸：我画的是 11 号线，它的轮子很滑，有时速度太快就会发出震耳的声音。车厢之间的接头很紧，开得很快都不会脱节（图 2-6）。

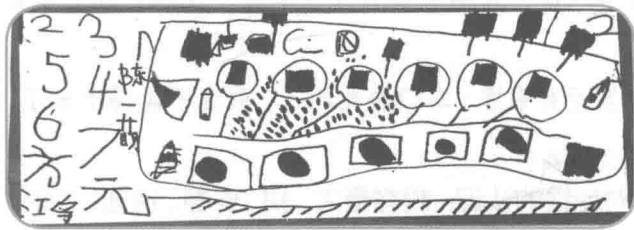


图 2-1 鸿元的深圳地铁

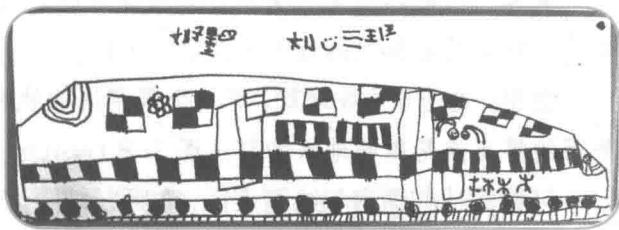


图 2-2 子墨的 4 号线地铁

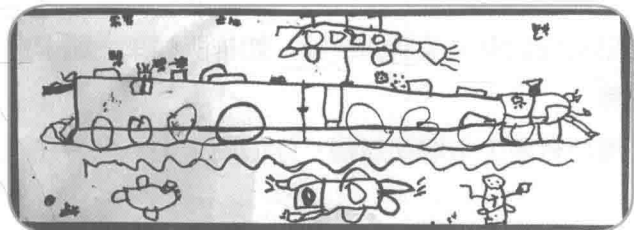


图 2-3 心瑶的数字地铁

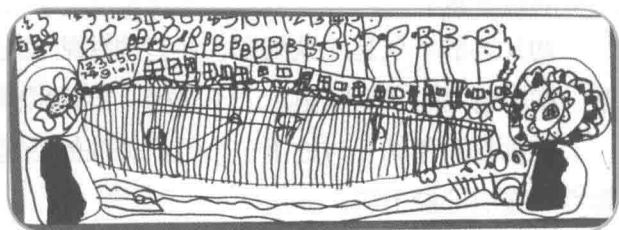


图 2-4 显文的 4 号线地铁

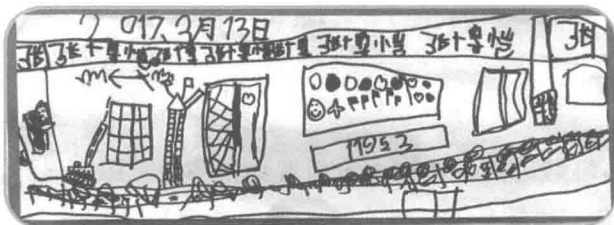


图 2-5 博恺的 1 号线地铁

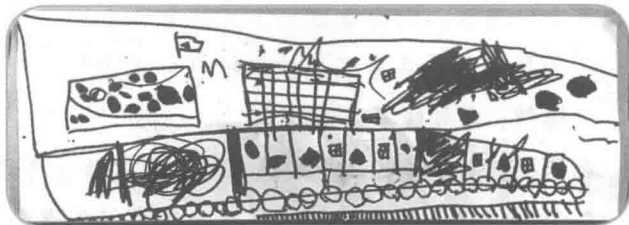


图 2-6 虎宸的 11 号线地铁

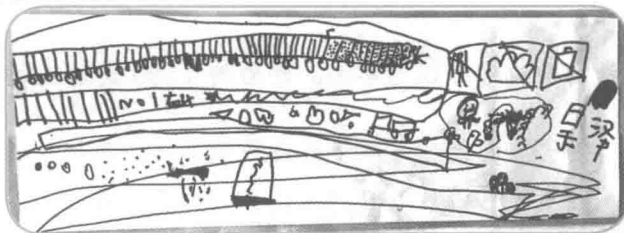


图 2-7 昊泽的旅游地铁

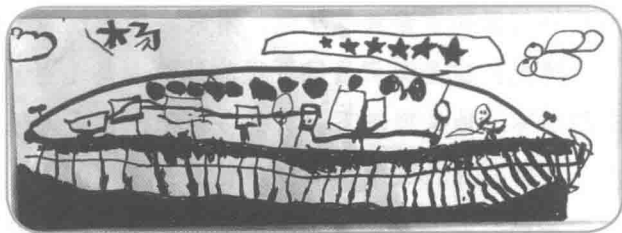


图 2-8 鱼出的 5 号线地铁

昊泽：我的地铁是什么地方都可以去的，叫旅游地铁，这辆地铁有 5 节车厢，可以带着乘客去探险，前面就是探险的地方（图 2-7）！

鱼出：这是 5 号线地铁，有一个很牢固的轨道，里面有乘客，车门快关闭了，乘客不能再上车了，外面的黑点点是照亮地铁的灯（图 2-8）。

经过幼儿的语言与绘画表征，教师归纳出幼儿对地铁的认识：载客量大、快、安静、便捷、准时、舒适、环保、漂亮。同时，幼儿对家与幼儿园附近的莲花北地铁站和上梅林地铁站较熟悉，对地铁的功能有想象。

幼儿画的不只是地铁列车，还有地铁站里的物品和他们乘坐地铁的经验，如排队候车、刷卡进站、和爸爸妈妈在车厢里、上下电梯、售票机售票等。

教师接着和幼儿讨论下一个他们关注的话题：深圳有多少条地铁线路？你们周末坐一坐，并把起点、终点记录下来。

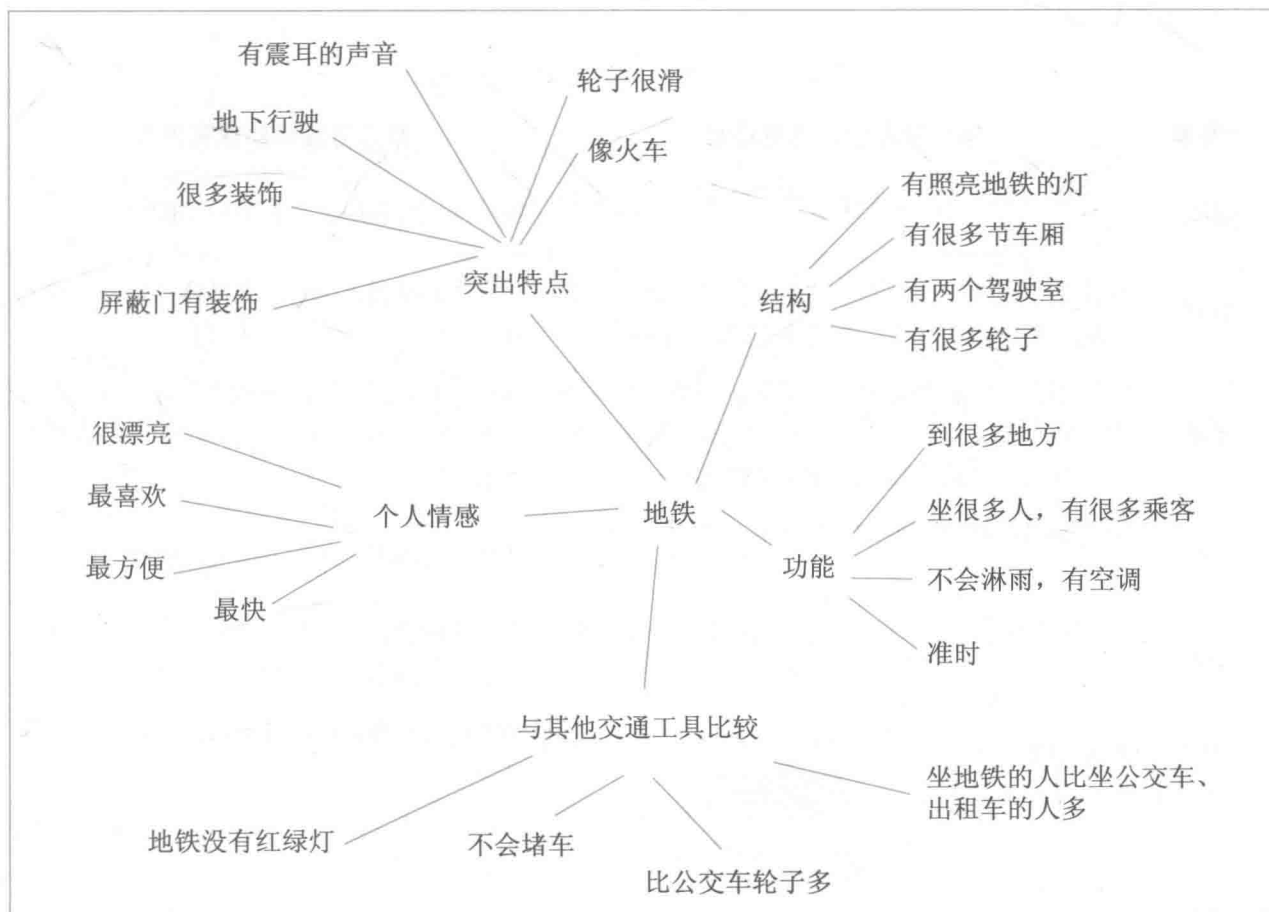


图 2-9 “地铁是什么样的” 幼儿经验汇总



## 基于六要素的阶段分析

表 2-1 基于六要素的阶段分析

六要素	第一阶段幼儿已有经验	第二阶段师幼探究内容
时间	个别幼儿提到上午、晚上、周末、最早，坐车的时间不一样	探究深圳地铁早班车和末班车的时间
空间	幼儿用“里面”“外面”“前面”“后面”分享作品，部分幼儿对地铁的空间位置认知清晰	探究地铁站各区域在什么地方，探究地铁上面、下面、里面、外面有什么
数量	幼儿知道地铁的轮子比公交车多，两头都有驾驶室，知道有1号线、3号线、4号线，但不清楚一共开通几条地铁线路，分别是哪几条	调查、统计深圳的地铁线路，每条线路有多少个车站与换乘站，最多与最少车站的线路等
质量	幼儿能清晰绘画地铁的内部配件，如车门、车窗、车灯、座椅、扶手等	地铁里的标识、工作人员、结构与功能等
因果性	大部分幼儿都很喜欢地铁，也乐于分享喜欢的缘由	因为有地铁，我们的生活发生了哪些变化，地铁有哪些需要改进的方面
必然性	暂无涉及	如果没有地铁，我们还可以用哪些交通工具替代

## 第二阶段 丰富新经验 探究新问题

### 深圳地铁有几条线

为建构幼儿对地铁的新经验，教师首先运用实地参与与调查的方式让幼儿积累对地铁的感性认识。教师设计关于地铁的调查单，并发挥家园协同作用，让幼儿利用周末时间和父母乘坐地铁，并把乘坐几号线地铁、到什么地方记录下来。此记录单一方面帮助幼儿将日常乘坐地铁的经验提炼出来；另一方面让幼儿对地铁的整体数量有初步感知，并学会简单的统计。

力文：我调查到深圳地铁现在有8条线，有1号线、2号线、3号线、4号线、5号线、7号线、9号线、11号线。4号线也是龙华线。星期天，我在车公庙站上车，坐9号线到景田站，然后在那里转车，坐2号线到莲花西，去我哥哥学校拿课本（图3-1）。

力文已经知道深圳地铁的总体数量，并且学会用语言正确表达自己的乘车路线，这时出现了新的探究内容——换乘，这为换乘活动的开展提供了经验基础。

子墨：我知道深圳地铁现在有14条，有1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14号线。

博恺：不对，深圳现在只开通了8条线，你调查的结果是不对的，6号线都没有，我们去看地

深圳地铁知多少		
一共有几条线？	莲花北是几号线？	坐地铁去了哪里？
1号线 2号线 3号线 4号线 5号线 7号线 9号线 11号线 8条线	4号线 龙华线	车公庙 9号线 景田 ↓ 莲花西

图 3-1 力文的调查结果