



文库

钱基博 著

国学必读

上



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PRESS (XINJIANG) LTD.



文库

国学必读

上

钱基博 著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

国学必读 / 钱基博著. -- 南昌 : 江西教育出版社,
2018.8

(大家学术文库)

ISBN 978-7-5705-0184-7

I. ①国… II. ①钱… III. ①国学—通俗读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 036364 号

国学必读

GUOXUE BIDU

钱基博 著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

三河市三佳印刷装订有限公司印刷

635 毫米×960 毫米 16 开本 39.25 印张 字数 565 千字

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5705-0184-7

定价: 92.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86706047

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2018-258

版权所有 侵权必究

“大家学术文库”编者按

中国学术，昉自伏羲画卦，至周公制礼作乐而规模始备。其后，王官失守，孔子删述六经，创为私学，是为诸子百家之始。《庄子》曰：“道术将为天下裂。”孔子歿后，儒分为八；墨子歿后，墨分为三。诸子周游天下，游说诸侯，皆以起衰救弊、发明学术为务，各国亦以奖励学术、招徕人才为务，遂有田齐稷下学宫之设。商鞅变法，诗书燔而法令明；始皇一统，儒士坑而黔首愚，当此之时，学在官府，以吏为师，先王之学，不绝如缕。至汉高以匹夫起自草泽，诛暴秦，解倒悬，中国学术始获一线生机。其后，汉惠废挟书之律，民间藏书重见天日。孝武之世，董子献“罢黜百家，表彰六经”之策，定六经于一尊。其后，虽有今古之分、儒释之争、汉宋之异、道学心学之别、义理考据之殊，而六经独尊之势，未曾移也。

及鸦片战起，国门洞开，欧风美雨，遍于中夏，诚“三千年未有之变局”。当此之时，国人震于列强之船坚炮利，思有以自强；又羨于西人之政教修明，思有以自效。于是有“变法守旧之争”“革命改良之争”“排满保皇之争”，而我国固有之学术传统，亦因之而起变化。清季罢科举而六经独尊之势蹙，蔡子民废读经而六经独尊之势丧。当此之时，立论有疑古、信古、释古之别，学派有“古史辩”与“学衡”之争，学说有“文学革命”“思想革命”“文字革命”“伦理革命”诸说，师法有“师俄”“师日”“师西”之分，众说纷纭，莫衷一

是，百家争鸣，复见于近代。

民国诸家，为阐明道术、解救时弊，著书立说、授课讲学，其学术思想，历久弥新，至今熠熠生辉，予人启迪。然近人著作，汗牛充栋，多如恒河之沙，使人难免望书兴叹，不知从何下手，穷其一生，亦难以卒读。因此之故，我社特精选最具代表性之近人著作 62 种，分为 6 辑，依次出版，俾读者略窥学术门墙，得进学之阶。此次选辑出版，虽未能穷尽近人学术之精品，难免有遗珠之憾；然能示人以门径，使人借此以知近人学术规模之宏大、体系之完密，亦不失我社编辑出版“大家学术文库”之初衷。

此次出版，为适应今人阅读习惯，提升丛书品质，我社特对所选书籍做了必要之编辑加工。总体说来，约有如下诸端：

- 一、改繁体竖排为简体横排；
- 二、核查各书引文，改讹正误；
- 三、规范各书之标点符号用法，为一些书加新式标点；
- 四、校改原稿印刷产生之错字、别字、衍字、脱字；
- 五、凡遇同一书稿中同一人名有两种及以上不同写法者，一律统改为常用写法。

除以上所举五点之外，其余一仍其旧，力求完整保持各书原貌。

然限于编者之有限学力，书中疏漏之处，在所难免，尚祈广大方家、读者诸君不吝批评斧正。

编者

2017 年 6 月（农历丁酉郁蒸）

序言

余读《孟子》书，至《万章》篇：“颂其诗，读其书。”《周礼·春官·大师》注：“颂之言诵也。”“颂其诗”，即“诵其诗”。于诗曰诵，于书曰读，而知诵与读之有别。段玉裁《说文解字注》云：“讽，诵也。诵，讽也。读，籀书也。”《大司乐》：“以乐语教国子：兴道讽诵言语。”注：“倍文曰讽。以声节之曰诵。”倍同背，谓不开读也。诵则非直背文，又为吟咏，以声节之。《周礼经注》析言之，讽、诵是二。许统言之，讽诵是一。《竹部》：“籀，读书也。”《酈风传》曰：“抽，读也。”《方言》曰：“抽，读也。”盖籀、抽古通用。《史记》“绌史记石室金匱之书”，字亦作抽。抽绎其义蕴，至于无穷，是之谓读。故卜筮之辞曰籀，谓抽绎易义而为之也。太史公作《史记》，曰“余读高祖侯功臣”，曰“太史公读列侯至便侯”，曰“太史公读秦楚之际”，曰“余读谍记”，曰“太史公读《春秋谱谍》”，曰“太史公读《秦记》”，皆谓抽绎其事以作表也。然则孟子之为学也，盖读与诵异品，诗以诵，书以读。荀子《劝学》篇：“学恶乎始？恶乎终？”曰：“其数则始乎诵经，终乎读礼。”杨倞注：“经，谓诗书；礼，谓典礼。”诗书可诵，典礼则读而不诵。诵者，玩其文辞之美；读者，索其义蕴之奥。《乐记》曰：“广其节奏，省其文采，以绳德厚。”诵之法也。《孟子》曰：“博学而详说之，将以反说约。”读之法也。古人之所谓诵，今人曰读；古人之所谓读，今人曰看。曾涤生《谕儿子纪泽书》云：“看者，如尔去年看《史记》、《汉书》、韩文、《近思录》，

今年看《周易折中》之类，是也。读者，如《四书》、《诗》、《书》、《易》、《左传》诸经，《昭明文选》、李、杜、韩、苏之诗，韩、欧、曾、王之文，非高声朗诵，则不能得其雄伟之概；非密咏恬吟，则不能探其深远之韵，二者不可偏废。”是曾氏之教其子，亦看与读并重。而今日之谈国文教学者，只言读本而无看本，譬如两轮之废其一，双足之刖其一，则甚矣其为跛形不具之国文教学也！窃以为，读之文宜主情，看之文宜主理；读之文宜有序，看之文宜有物；读之文宜短，而看者不宜过短；读之文宜美，而看者不必尽美。鼓之舞之之谓作，情文相生者，读之文也；长篇大论，善启发人悟而条达舒畅者，看之文也。余承乏此校，诸子幼学者多乞正于余。余因最录五十四家文八十篇、杂记七十八则，言非一端，写成此编，而析为二部：曰《文学通论》，凡自魏文帝以下三十七家文四十四篇、杂记七十五则，读之而古今文章之利病可以析焉；曰《国故概论》，凡自唐陆德明以下二十家文三十六篇、杂记三则，读之而古今学术之源流于是备焉。先之以《文学通论》者，曾涤生有言：“古圣观天地之文、兽迹鸟迹而作书契，于是乎有文。文与文相生而为字，字与字相续而成句，句与句相续而成篇……古圣之精神语笑，胥寓于此。差若毫厘，谬以千里。词气之缓急，韵味之厚薄，属文者一不慎，则规模立变，读书者一不慎，则卤莽无知。”故知舍文学，无以为通国学之邮矣。题之曰《国学必读》，而不曰“国文”者，盖国文不过国学之一，而国学可以赅国文言之也。曰“必读”者，谓非籀读此编，观其会通，未足与语于国学也。虽然，我则既言矣：“古人曰读，今人曰看。”胡为生今反古，不题曰“必看”而曰“必读”？曰：按之《说文》：“看，睇也。睇，望也。”《孟子》：“望望然去。”《释名》：“望，茫也。远视茫茫也。”则是看之为言望也，有远视茫茫不求甚解之意焉，未若读之为好学深思，籀绎其义蕴至于无穷也！而弁之以作者录，以时代先后为次，可以知人论世，覘学风之嬗变焉。其不知者，盖阙如也。余文质无底，然自计六岁授书，迄今三十年，所读巨细字本，亡虑三千册，四书五经之外，其中多有四五过者，少亦一再过，提要钩元，厘乃得此！然则此一编也，即以为我中国数千年国学作品之统计簿也可。曾

溧生曰：“书籍之浩浩，著述者之众，若江海，然非一人之腹所能饮也，要在慎择焉而已。”余则慎择之矣。太史公曰：“非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道。”杜元凯曰：“学者原始要终，寻其枝叶，究其所穷，优柔自求，饫飫自趋，若江海之浸，膏泽之润，涣然冰释，怡然理顺，然后为得。”古之读书者盖如是也。噫！微斯人，吾谁与归！

民国十二年二月十八日无锡钱基博序于江苏省立第三师范学校

目 录

序言 001

卷上 文学通论

作者录 002

作者待访录 008

魏文帝《典论·论文》 009 一

梁昭明太子《文选序》 011 二

梁简文帝《与湘东王论文书》 013 三

宋苏子瞻《答谢民师论文书》 015 四

明苏平仲《瞽说》 016 五

明唐荆川《与茅鹿门主事论文书》 018 六

明顾亭林《日知录》论诗文十一则 020 七

清魏善伯《伯子论文》九则 027 八

清魏凝叔《日录论文》七则 030 九

清侯朝宗《与任王谷论文书》 033 一〇

清方望溪《古文约选序例》	035	一 一
清方望溪《书韩退之平淮西碑后》	038	一 二
清方望溪《与孙以宁论作传体要书》	039	一 三
清刘海峰《论文偶记》五则	041	一 四
清姚惜抱《复鲁絜非论文分阴柔阳刚书》	044	一 五
清方植之《昭昧詹言》论诗文二十二则	046	一 六
清恽子居《大云山房文稿二集叙录》	048	一 七
清恽子居《上曹俪笙侍郎书》	050	一 八
清李申耆《骈体文钞序》	052	一 九
清阮芸台《文言说》	054	二 〇
清梁荊林《退庵论文》两则	056	二 一
清包慎伯《文谱》	058	二 二
清包慎伯《答张翰风论诗书》	064	二 三
清包慎伯《与杨季子论文书》	066	二 四
清包慎伯《再与杨季子论文书》	069	二 五
清章实斋《文集》	072	二 六
清章实斋《古文十弊》	075	二 七

清曾涤生《复李眉生论古文家用字之法书》	080	二 八
清曾涤生《复陈右铭太守书》	083	二 九
清曾涤生《求阙斋日记》论文九则	084	三 〇
清张廉卿《答吴挚父论学古人之文在因声以求气书》	086	三 一
清张廉卿《答刘生论文章之道莫要于雅健书》	088	三 二
清吴挚甫《与姚仲实论文书》	089	三 三
清吴挚甫《与严几道论译西书书》	090	三 四
清严几道《译〈天演论〉例言》	092	三 五
清马眉叔《文通序》	094	三 六
清马眉叔《文通例言》	097	三 七
胡以鲁《论译名》	100	三 八
容挺公《致甲寅记者论译名》	112	三 九
章行严《答容挺公论译名》	115	四 〇
梁任公《中学以上作文教学法》	118	四 一
胡适之《文学改良刍议》	136	四 二
胡适之《谈新诗》	145	四 三
胡适之《论短篇小说》	160	四 四

胡适之《国语文法概论》	170	四 五
胡步曾《中国文学改良论》	213	四 六
陆步青《修辞学与语体文》	218	四 七
胡寄尘《新派诗说》	225	四 八
蔡观明《诗之研究》	236	四 九
愈之《文学批评其意义及方法》	240	五 〇
西谛《整理中国文学的提议》	250	五 一
钱基博《我之中国文学的观察》	258	五 二

卷下 国故概论

作者录	276	
作者待访录	280	
夏曾祐《孔子学说》	281	一
梁任公《治国学的两条大路》	297	二
章太炎《中国文化的根源和近代学问的发达》	306	三
章太炎《教育的根本要从自国自心发出来》	315	四
胡适之《清代学者的治学方法》	326	五

胡适之《研究国故的方法》	348	六
刘叔雅《怎样叫做中西学术之沟通》	351	七
陈遽庵《东方文化与吾人之大任》	360	八
陈启天《中国古代名学论略》	395	九
抗父《最近二十年间中国旧学之进步》	412	一〇
江亢虎《中国文化及于西方之影响》	418	一一
钱基博《某社存古小学教学意见书》	424	一二
唐陆德明《经典释文叙录》	430	一三
清龚定庵《六经正名》	442	一四
清魏默深《两汉经师今古文家法考序》	445	一五
清胡竹村《诂经文钞序》	448	一六
清陈恭甫《经郭条例》	451	一七
钱基博《师范学校读经科教授进程说明书》	458	一八
清钱辛楣《十驾斋养新录》论古书音读三则	474	一九
清陈恭甫《汉读举例》	485	二〇
章太炎《中国文字略说》	493	二一
章太炎《古音娘日二纽归泥说》	500	二二

梁任公《从发音上研究中国文字之源》	503	二 三
江易园《古今音异读表序》	513	二 四
金可庄《声音学听讲录》	515	二 五
钱基博《吴江沈颖若先生〈文字源流〉后序》	522	二 六
清龚定庵《古史钩沉论二》	527	二 七
梁任公《五千年史势鸟瞰》	531	二 八
梁任公《历史统计学》	540	二 九
柳翼谋《正史之史料》	548	三 〇
夏曾祐《周秦之际之学派》	557	三 一
章太炎《论诸子的大概》	560	三 二
胡适之《诸子不出于王官论》	564	三 三
柳翼谋《论近人讲诸子之学者之失》	570	三 四
江山渊《论子部之沿革兴废》	592	三 五
江山渊《论九流之名称》	598	三 六
江山渊《论道家为百家所从出》	601	三 七

卷上 文学通论

作者录

魏文帝，姓曹名丕，字子桓，曹操之长子也。少好文学，以著述为务。自所勒成，垂百篇。又使诸儒撰集经传，随类相从，凡千余篇，号《皇览》。录《典论·论文》。

梁昭明太子，姓萧名统，字德施，武帝之长子也。生而聪睿，读书数行并下，过目皆忆。每游宴祖道，赋诗至十数韵，或作剧韵，皆属思便成，无所点易。恒自讨论坟籍，集古今人文章得六十卷，名曰《文选》，古人总集推为弁冕。早卒，简文帝集所著文，得二十卷。录《文选序》。

梁简文帝，名纲，字世缵，武帝第三子也。幼而敏睿，六岁能属文。武帝面试，把笔便成，叹曰：“常以东阿为虚，今则信矣。”读书十行俱下，经目必记。辞藻艳发，然伤于轻靡，时号宫体。集一百卷。录《与湘东王论文书》。

宋苏子瞻，名轼，眉山人。博通经史，师父洵为文，既而得之于天。尝自谓作文如行云流水，初无定质。其体涵浑光芒，雄视百代。有《易书传》、《论语说》、《仇池笔记》、《东坡志林》、《东坡全集》、《东坡词》等，凡数百卷。录《答谢民师论文书》。

明苏平仲，名伯衡，建安人。博洽群籍，为古文有声。太祖置礼贤馆，平仲与焉。擢翰林院编修。有《苏平仲集》十六卷。录《瞽说》。

明唐荆川，名顺之，字应德，武进人。嘉靖中会试第一。兼资文武，于学无所不窥。为文章汪洋纡折，当明中叶，屹为大宗。著有

《荆川集》十二卷，学者称荆川先生。官至右佥都御史，巡抚凤阳。崇祯中，追谥襄文。录《与茅鹿门主事论文书》。

明顾亭林，名炎武，字宁人，昆山人，居亭林镇，号亭林。明亡，不仕，周游四方，载书自随。其学主博学有耻，敛华就实。凡国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕兵农之属，莫不穷究原委。晚益笃志六经，精研考证，遂开清代朴学之风。所著《日知录》最为精诣，又有《左传杜解补正》、《九经误字》、《石经考》、《音学五书》、《吴韵补正》、《天下郡国利病书》、《肇域志》、《二十一史年表》、《历代帝王宅京记》、《昌平山水记》、《山东考古录》、《求古录》、《金石文字记》、《谿觚》、《菰中随笔》、《救文格论》、《亭林诗文集》等数十种。录《日知录》论诗文十一则。

清魏善伯，名际瑞，初名祥，宁都人。性敏强记，于兵刑礼制律法，皆穷析原委。于古人文无专好，其自为文，亦不孜孜求古人之法。虽颇嗜《庄子》、《史记》，为文遇意成章，如风水之相遭，如云在天，卷舒无定，得《庄》、《史》之意，然未尝稍有摹仿。有《伯子文集》十卷。录《伯子论文》九则。

清魏凝叔，名禧，号勺庭，与兄际瑞、弟礼皆以文章名世，时称宁都三魏，而禧才名尤高。有《叔子诗集》八卷，《文集》二十二卷。录《日录论文》七则。

清侯朝宗，名方域，商丘人。明末，随父兵部侍郎恂官京师，与桐城方以智、如皋冒襄、宜兴陈贞慧以气类相推许，称四公子。入清，中顺治乡试副榜。初放意声伎，已而悔之，发愤为诗古文，取法韩、欧，才气横溢。有《壮悔堂文集》十卷、《遗稿》一卷、《四忆堂诗集》六卷。录《与任王谷论文书》。

清方望溪，名苞，字灵皋，桐城人。康熙进士，累官礼部侍郎。论学以宋儒为宗，其说经皆推衍程朱之学，尤致力于《春秋》、《三礼》。文学欧、归，严于义法，为桐城派之初祖。所著有《周官辨》、《周官集注》、《周官析疑》、《春秋通论》、《春秋直解》、《礼记析疑》、《丧礼或问》、《仪礼析疑》、《春秋比事目录》、《左传义法举要》、《删定管子荀子史记注》、《补正离骚正义》、《删定通志堂宋元经解》、《望