

聆听感悟大师经典

韩愈名篇名句赏读

罗剑平 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

★聆听感悟大师经典

韩愈名篇名句赏读

罗剑平 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈名篇名句赏读 / 罗剑平主编. — 银川: 阳光出版社,
2016.6

(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-5525-2709-4

I. ①韩… II. ①罗… III. ①韩愈(768-824) — 文
学欣赏 IV. ①I206.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第157329号

聆听感悟大师经典 韩愈名篇名句赏读 罗剑平 主编

责任编辑 金小燕

封面设计 民谱文化

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(A750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5047283

经销 全国新华书店

印刷装订 北京潮河印刷有限公司

印刷委托书号 (宁) 0001560

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 7.25

字 数 84千字

版 次 2016年11月第1版

印 次 2016年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-2709-4/I·715

定 价 14.80元

版权所有 翻印必究

前言

世界文学的殿堂就像大自然一样神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而有这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人世间的苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神上产生出一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书，希望能把有价值的、经典的书推荐给大家，让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓，提早感受到名著的魅力，慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括《莎士比亚名篇名句赏读》《雨果名篇名句赏读》《卢梭名篇名句赏读》《李白名篇名句赏读》《鲁迅名篇名句赏读》《徐志摩名篇名句赏读》等，每本书中都配有作者小传和作者肖像，所选内容都是中外文化巨人的优秀作品，通过我们的分类整理，相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现大师的经典语句与我们的日常生活中有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑本丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是让读者在名篇名句的引导和记忆中更好地阅读整部作品并理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评指正。

编者

作者小传



韩愈

韩愈(768—824年),字退之。祖籍是河南河阳(今河南省孟州市),郡望为昌黎,常自称“昌黎韩愈”,后人亦称韩昌黎。晚年官吏部侍郎,又称韩吏部,死后谥号“文”,所以人们尊称为韩文公。

他生于唐代宗大历三年(768年),出生刚两个月,他母亲便去世;3岁时,父亲又去世。孤儿的他只好由长兄韩会及嫂抚养。7岁开始刻苦读书。12岁,因韩会被贬韶州刺史,他随兄嫂第一次到岭南。不久,兄韩会病死,只好随寡嫂北归河阳。13岁就能写文章,师从当时名人独孤及、梁肃,他究心古训,潜研经史百家,开始萌发了发扬儒道,倡导古人的思想。一边读书,同时留意古今兴亡治乱,在政治上树立远大抱负。

唐贞元二年(786年)韩愈19岁,怀着经世之志进京参加进士考试,一连三次均失败,直至贞元八年(792年)第四次进士考试才考取。按照唐律,考取进士以后还必须参加吏部博学宏辞科考试,韩愈又三次参加吏选,但都失败;三次给宰相上书,没有得一回复;三次登权者之门,被拒之门外。

贞元十二年(796年)七月,韩愈29岁,受董晋推荐,出任宣武军节度使观察推官。这是韩愈从政开始。韩愈在任观察推官三年中,一方面指导李翱、张籍等青年学文外,利用一切机会,极力宣传自己对散文革新的主张。

贞元十六年冬,韩愈第四次参吏部考试,第二年(801年)通过铨选。这时期写的《答李翱书》,阐述自己把古文运动和儒学复古运动紧密结合一起的主张,这是韩愈发起开展古文运动的代表作。这年秋末,韩愈时年34岁,被任命为国子监四门博士,这是韩愈步入京师政府机构任职开端。任职四门博士期间,积极推荐文学青年,敢为人师,广授门徒,人称“韩门弟子”。贞元十九年(803年)写了名作《师说》,这是韩愈系统提出师道的理论。

贞元十九年冬,韩愈晋升为监察御史,在任不过两个月,为了体恤民情,忠于职守,上书《论天旱人饥状》,因遭权臣谗害,贬官连州阳山令。韩愈三年任职阳山令,深入民间,参加山民耕作和渔猎活动,爱民惠政德礼文治,《新唐书·韩愈传》因此特书“有爱于民,民生子以其姓字之。”阳山令任上,一大批青年慕名投奔韩愈门下,与青年学子吟诗论道,诗文著作颇丰,今见之昌黎文集有古诗二十余首,文数篇。尤其此时构思并开始著述的《原道》等篇章,构成韩学重要论著“五原”学说,这是唐宋时期,新儒学的先声,理论建树影响巨大。

贞元二十一年(805年)年夏秋之间,韩愈离开阳山,八月任江陵法曹参军。

元和元年(806年)六月,韩愈奉召回长安,官授权知国子博士。元和三年(808年),韩愈改真博士。元和四年,韩愈改授都官员外郎分司东都

兼判祠部。是年冬被降职调为河南令，以后相继任职方员外郎、国子博士。

元和八年(813年)，晋升为比部郎中史馆修撰，完成《顺宗实录》著名史书编写。

元和九年(814年)，韩愈任考功郎中知制诰，第二年晋升为中书舍人。元和十二年(817年)，协助宰相裴度，以行军司马身份，平定淮西乱，因军功晋授刑部侍郎。

元和十四年(819年)，宪宗皇帝派遣使者去凤翔迎佛骨，京城一时间掀起信佛狂潮，韩愈不顾个人安危，毅然上书《论佛骨表》，痛斥佛之不可信，要求将佛骨“投诸水火，永绝根本，断天下之疑，绝后代之惑。”宪宗得表，龙颜震怒，要处以极刑。幸宰相裴度及朝中大臣极力说情，免得一死，贬为潮州刑史。韩愈任潮州刑史八个月，概括说来：驱鳄鱼、为民除害；请教师，办乡校；计庸抵债，释放奴隶；率领百姓，兴修水利，排涝灌溉。千余年来，使潮州成为具有个性特色的地域文化，潮州地区成为礼仪之邦和文化名城！

元和十五年(820年)九月，韩愈诏内调为国子祭酒。长庆元年(821年)七月，韩愈转任兵部侍郎，第二年，单身匹马，冒着风险赴镇州宣慰乱军，史称“勇夺三军帅”，不费一兵一卒，化干戈为玉帛，平息镇州之乱。九月转任吏部侍郎。

长庆三年(823年)六月，韩愈晋升为京兆尹兼御史大夫。京兆之地称复杂难理，在韩愈整治下，社会安定，盗贼止，米价不敢上。后相继调任兵部侍郎、吏部侍郎。

长庆四年(824年)，韩愈因病告假，十二月二日，韩愈因病卒于长安，终年57岁。

纵观韩愈一生，业绩最为巨大是文学，是唐代古文运动开宗立派主帅，唐宋八大家之首，宋代大文豪苏东坡评论已为定评，尊仰韩愈为中国文坛之“泰山”“北斗”，“百代文宗”。

韩愈一生从事时间最长，著作论述最为完备之一是教育；任职有变，

奖掖后代，提携青年学子从来间断。盛唐一朝，文人雅士数不胜数，唯独韩愈之学问，得以流传光大，这种“韩学现象”，是丰富多彩的中国古代文化中，一枝独秀，光艳照人的奇特景观。

韩愈孜孜以求是复兴儒学。面对唐代佛教勃兴，道教日盛，深感儒家道统之重任，著述“五原”，系统阐述道统，改造儒学，为宋明新儒学的建立奠定理论基础，这是韩愈在思想史上又一大建树。

韩愈一生尽管仕途坎坷，但即使任职地方小官，也有大作为；至于入职中央三省六部枢要之职，大施才干，礼、吏、刑、兵四部任职政绩卓著，为唐代中兴，建功立业，载入史册。

目 录

诗	1
表	5
状	11
书	15
序	31
记	41
传	45
原	49
碑	67
墓志铭	75
哀辞 祭文 行状	95

詩





聆

听

感

悟

大

师

经典



天街小雨润如酥，

草色遥看近却无。

最是一年春好处，

绝胜烟柳满皇都。

✱ 《早春呈水部张十八员外》

草树知春不久归，

百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，

惟解漫天作雪飞。

✱ 《晚春》

夜深静卧百虫绝，清月出岭光入扉。天明独去无道路，出入高下穷烟霏。山红涧碧纷烂漫，时见松栢皆十围。当流赤足踏涧石，水声激激风生衣。

✱ 《山石》

判司卑官不堪说，未免捶楚尘埃间。同时辈流多上道，天路幽险难追攀。君歌且休听我歌，我歌今与君殊科。一年明月今宵多，人生由命非由他，有酒不饮奈明何。

✱ 《八月十五夜赠张功曹》

庙令老人识神意，睢盱伺伺能鞠躬。手持杯珎导我掷，云此最吉余



韩愈名篇名句赏读

聆
听
感
悟
大
师
经
典



难同。窜逐蛮荒幸不死，衣食才足甘长终。侯王将相望久绝，神纵欲福难为功。夜投佛寺上高阁，星月掩映云朦胧。猿鸣钟动不知曙，杲杲寒日生于东。

✱ 《谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼》



表





聆

听

感

悟

大

师

经典



伏惟唐至陛下，再登太平，划刮群奸，扫洒疆土，天之所覆，莫不宾顺。然而淮西之功，尤为俊伟，碑石所刻，动流亿年，必得作者，然后可尽能事。

✱ 《进撰平淮西碑文表》

今词学之英，所在麻列，儒宗文师，磊落相望。外之，则宰相、公卿、郎官、博士；内之，则翰林、禁密、游谈、侍从之臣，不可一二遽数，召而使之，无有不可。至于臣者，自知最为浅陋，顾贪恩待，趋以就事。丛杂乖戾，律吕失次。乾坤之容，日月之光，知其不可绘画，强颜为之，以塞诏旨，罪当诛死。

✱ 《进撰平淮西碑文表》

今闻陛下令群僧迎佛骨于凤翔，御楼以观，昇入大内，又令诸寺递迎供养。臣虽至愚，必知陛下不惑于佛，作此崇奉，以祈福祥也。直以年丰人乐，徇人之心，为京都士庶设诡异之观、戏玩之具耳，安有圣明若此，而肯信此等事哉！然百姓愚冥，易惑难晓，苟见陛下如此，将谓真心事佛。皆云：“天子大圣，犹一心敬信，百姓何人，岂合更惜身命？”焚顶烧指，百十为群，解衣散钱，自朝至暮，转相仿效，惟恐后时，老少奔波，弃其业次。若不即加禁遏，更历诸寺，必有断臂脔身以为供养者。伤风败俗，传笑四方，非细事也。

✱ 《论佛骨表》