

中国民间谚语集成
贵州省毕节地区
黔西县卷

黔西县民间文学集成编委会

继承民间文化遗产，发展
民族文化，为社会主义现
代化事业的发展服务！

彭世富

序

“无论就时间、就美还是就创作天才来说，人民总是第一个哲学家和诗人。”读完黔西县民间文学三套集成（民间故事集成、歌谣集成、谚语集成），令人想起了著名作家高尔基的这段话。我县民间文学三套集成，是盛开在文艺百花园中一枝瑰丽的花朵。它的出版，是我县社会主义精神文明建设中的一件大事，对于繁荣我县文艺创作，将起到积极的推动和促进作用。

文学，是世界上最壮丽的现象。

民间文学则是闪烁在文学星空里灿烂的一颗星星。它是劳动人民口头创作，在广大人民群众中流传，反映人民大众的生活和思想感情，表现他们的审美观念和艺术情趣的文学样式。“从远古时代起，民间创作就不断地和独特地伴随着功史”。它的巨流，一直都是气势磅礴地奔腾着。不管是晦冥雨天或者是丽日晴天，它都在文学史上熠熠生辉。

在漫长的人类历史长河中，民间文学为何具有如此动人的魅力和旺盛的生命力呢？这是因为，民间文学是人民劳动生活的产物；是人民进行政治斗争的武器；同时，民间文学在人民日常生活中有着多种功能。具体表现为，一是它的教育作用。民间文学的内容与

广大群众的生活和思想密切相关，形式又为他们所接受，因此有着十分广阔的群众基础；二是它的认识作用。民间文学真实而确切地反映了广泛的社会生活和劳动人民的思想感情，因而有着多方面的认识作用；三是它的娱乐作用。正如恩格斯在《德国的民间故事中》指出的：“民间文学是人民不可缺少的娱乐工具”；四是它的审美作用。民间文学中，不论是想象丰富的神话，还是慷慨悲壮的英雄史诗；不论是情意绵绵的爱情传说，还是神奇美妙的幻想故事，无一不洋溢着清新、朴素的自然美。

此外，民间文学对作家文学有着极其深刻的影响。古今中外，无数杰出的作家、诗人，都曾在民间文学的鲜花上吮吸着美的甘露，从而酿成自己的佳蜜。如我国伟大的爱国诗人屈原芬芳悱恻的《九歌》，就是根据民间祭神的歌曲改写而成；大诗人李白，青年时代就倾心于长江流域的民歌，以至于后来还曾经发出过“我有吴越曲，无心赏此音”的慨叹。我国现代文学史上许多有成就的诗人，都或多或少地从民歌中吸收了养料。李季的《王贵与李香香》是陕北淳朴悠扬的信天游的骄子；阮章竞的《漳河水》是具有民歌风调的诗中珠玉；贺敬之的《回延安》等篇章摇曳着民歌的风韵。类似这样的例子在文学史上可谓比比皆是，不胜枚举。

如果不知道人民的口头创作，就不知道劳动人民

的真正历史。我县民间文学三套集成中，既有对广大人民群众创造物质财富和精神财富的真实写照；也有对不合理的社会制度的控诉；既有对人民英雄和杰出人物的赞扬，也有对民族败类和丑恶行为的鞭挞；既有对美好爱情的颂扬与讴歌，也有对新生活的憧憬和向往。等等。这一切，为我们创造出了一个个鲜明生动的艺术形象，展现出了一幅幅壮阔的生活场景。人民群众正是在这样一种荣与辱、幸与不幸、痛苦和欢乐、幻灭和希望交织的思绪中，不断地反思过去，展望未来，从而在永无止境的追寻与探索中向前迈进的。这些作品表现出的劳动人民那种不断追求、勇于奋进的精神，以及勤劳勇敢、忧国忧民的美好品质和高尚情操，也是值得我们新一代人称赞和学习的。

任何一种文学作品，无论是诗歌、小说、散文、戏剧、神话，都是以它所固有的特点和风格受到人们的喜爱的。我县民间文学三套集成除具有一般的民间文学作品共有的特点外，还有着鲜明的民族特色和浓郁的地方特色。作品中，精巧的构思、奇特的想象，朴素的语言，构成了丰富多彩，绚丽多姿的文学现象。有的故事耐人寻味、百读不厌；有的民歌隽永而又明快；有的谚语妙趣横生，使人在幽默的气氛中，领悟到一种智慧和力量。“美是生活”。（车尔尼雪夫斯基语）我想，这些作品能够给人以美的享受和鼓舞力量，是因为它接受了生活的厚赠，也给生活以报答。文学与生

活正是在这种壮观的精神喷涌中吸取了对方的诗情，而变成绚丽和动人。所以，文学只有植根于现实生活的土壤之上，担负起多角度、多层次，多色调地反映现实生活的责任，才可能起到文学的认识、教育和审美作用；文学作品只有以它所独具的时代风貌和时代灵魂，才能真正步入不朽的文学世界。

我县是一个拥有65万人口的多民族县份。民间文学的历史源远流长，民间文学作品浩如烟海。我们这次搜集到的民间文学资料尽管多达一百万字，但同流传在我县各民族群众之中的作品相比，无论在数量上还是质量上，都相去甚远。这说明，我们编辑出版的民间文学三套集成，还仅仅是个开头。许多大量的、艰苦的工作还需要我们去做。随着时间的推移和岁月的流逝，许多优秀的民间口头文学作品将逐渐减少，如果不加以高度重视，还有完全消失的危险。因此，我们必须进一步深化对抢救民族文化遗产重要性的认识，把抢救民族文化遗产当作一项长期性的工作来抓。本着全面搜集、忠实记录，慎重整理的原则进行工作，把我县搜集整理民间文化遗产工作提高到一个新的水平，推向一个新的台阶。

文章千古事，得失寸心知。搜集整理民间文学作品既是一项特殊的调查研究活动；也是一项带开创性质的工作。令人欣喜的是，我县民间文学三套集成办公室的同志，在时间紧、任务重的情况下，热情主动

地开展工作，在许多热心于民间文学作品的干部、群众、教师、学生、工人、农民的支持协助下，如期完成了任务。这种精神如空谷足音、难能可贵，是值得我们珍视和赞扬的。

常言道：好的开头是成功的一半。我县民间文学三套集成的问世，必将给我县文艺创作注入新的血液，我们期待着许多优秀的，为广大人民群众喜闻乐见的文学作品，不断地涌现出来。

黔西县民间文学三套集成很快就要同广大读者见面了。真是可喜可贺，故乐为作序。

中共黔西县委副书记 李静森

一九八八年六月二十八日

黔西县《十大集成》领导小组

- 李远刚** 男（汉族）县委宣传部部长
县《十大集成》领导小组组长
- 朱祖明** 男（汉族）县文化局付局长
县《十大集成》领导小组付组长
- 陈启华** 男（彝族）县民委付主任
县《十大集成》领导小组付组长

黔西县《十大集成》办公室

- 朱祖明** 男（汉族）县文化局付局长
县《十大集成》办公室主任
- 王达志** 男（白族）县文化馆馆长
县《十大集成》办公室付主任
- 邓德礼** 女（汉族）县文管所所长
县《十大集成》办公室付主任

黔西县民间文学三套集成编委会

- 李静森 县委副书记
候正邦 县政府副县长
李远刚 县委宣传部部长
朱祖明 文化局副局长
陈启华 民委副主任
陈国荣 财政局局长
- 编 辑 杨义平 文化局干部
(民间故事责任编辑)
王达志 文化馆馆长
(民间歌谣责任编辑)
邓德礼 文管所所长
(民间谚语责任编辑)
- 吴润祥 退休干部
杨清安 文化站干部
严尚梅 文化馆工作员
汪伦菊 文化站工作员
董怀菊 文化站干部
洪 英 文化站工作员
谢国华 民委工作员
朱世忠
李章坤
- 校 对 徐惠平 文化局干部

目 录

一、时政类	(1)
祖国	(1)
家乡	(1)
阶级	(2)
抗争	(3)
政策	(4)
二、事理类	(5)
思维	(5)
真理	(5)
实践	(6)
是非	(7)
爱憎	(9)
三、修养类	(10)
理想	(10)
德行	(11)
胆识	(12)
学习	(13)
智慧	(14)
谦慎	(15)

四、社交类	(17)
集体	(17)
个人	(18)
团结	(20)
工作	(21)
谈吐	(23)
训教	(24)
五、生活类	(29)
幸福	(29)
勤俭	(29)
婚恋	(32)
卫生	(35)
医药	(35)
保健	(36)
六、自然类	(37)
时令	(37)
天文	(40)
气象	(41)
物候 (风土)	(49)
七、生产类	(51)
农业	(51)
林业	(55)
畜牧、养殖	(55)
八、其它 (综杂类)	(57)
九、附：歇后语	

一、时政类

(一) 祖国

国家国家，有国才有家。

大河有水小河满，大河无水小河干。

国正天心顺，官清民自安。

保卫祖国，人人有责。

锅里有，碗里才有。

(二) 家乡

美不美，家乡水；亲不亲，故乡人。

人家的金窝银窝，抵不倒自己的草窝。

树高千丈，落叶归根。

儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。

兔儿沿山跑，归来归旧窝。

三十里不同乡，五十里不同俗。

穷奔口岸，富奔家乡。

在家千日好，出门一时难。

(三) 阶级

什么树开什么花，什么阶级说什么话。

人与人不同，花有几样红。

地主算盘响，农民眼泪淌。

农民不种地，地主早断气。

青竹蛇儿口，马蜂尾上针，最狠不过地主心。

没有不吃人的老虎，没有不欺人的地主。

天下老鸦一般黑，世上地主一样狠。

富家一席酒，穷人半年粮。

穷在街头无人问，富在深山有远亲。

官有几品，人有几等。

扯到鸡毛鸡骨痛。

碰倒一棵，牵动一林。

马行无力皆因瘦，人不风流只因贫。

鱼大吃虾，虾大吃鱼。

猫哭耗子假慈悲。

官有十条路，九条民不知。

阎王开店，小鬼不敢上门。

老鸦无树桩，苗子无地方。（苗族）

阎王推豆腐，折磨小鬼。

深山有大户，平地有穷人。

农民头上三把刀，租子重，利钱高，苛捐杂税象牛毛。

只有千年田土，没有千年地主。

一朝天子一朝臣。

狗仗人势，狐借虎威。

(四) 抗争

不是鱼死，就是网破。

细藤缠死大树，软索套住猛虎。

怜恤毒蛇被蛇咬，纵虎归山虎伤人。（彝族）

明枪易躲，暗箭难防。

叫化子丢掉讨饭棍受狗欺。

强龙难斗地头蛇。

君子报仇三年，小人报仇眼前。

叫化子打狗，边打边走。

先下手为强，后下手遭殃。

打蛇打在七寸上。

穷莫与富斗，富莫与官斗。

男莫与女斗，山莫与水斗。

(五) 政策

国有国法，家有家规。

执法不论亲疏，刀砍不论骨肉。

王子犯法，与民同罪。

能上能下，能官能民。

大锅饭，养懒汉。

大锅饭，清水汤；小锅饭，赛蜂糖。

县里包干，区里平摊，生产队尽家底干。

大小一船拖，工分口粮一样多。

承包联产，治穷治懒。

法不责众。

酒杯一端，政策拐弯。

人情大过王法。

三个公章，抵不到一个老乡。

军属烈属，不如人熟。

朝中有人好做官。

二、事理类

(一) 思维

先判断，后不乱。

不怕一万，就怕万一。

世上无难事，只怕有心人。

事前多思量，事后无忧伤。

人无远虑，必有近愁。

一着失误，全盘皆输。

聪明一世，糊涂一时。

当事者昏，旁观者清。

一心不可二用。

拨亮一盏灯，照红一大片。

明人自断，愚人官断。

(二) 真理

有理走遍天下，无理寸步难行。

牛无力打横耙，人无理说横话。

水大淹不过船。

牛大压不死牛虱子。

旧的不去，新的不来。

不依规矩，不成方圆。

路是弯的，理是直的。

人不问人理问人。

(三) 实践

耳听为虚，眼见为实。

耳过千遍，不如手过一遍。

百闻不如一见。

见过不如做过。

路不行不到，事不做不成。

草鞋无样，边打边像。

管它白猫黑猫，逮到耗子就是好猫。

捅出来的才是黄鳝。

赶马三年知马性。

近水知鱼性，近山识鸟音。

师傅引进门，修行在个人。