



叶永烈 科普全集



叶永烈◎著

YE YONGLIE KEPU QUANJI

生死未卜 (上)



四川人民出版社



四川科学技术出版社

叶永烈科普全集

Y E Y O N G L I E K E P U Q U A N J I

叶永烈◎著



生死未卜

(上)



四川人民出版社



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生死未卜. 上/叶永烈著. —成都: 四川人民出版社: 四川科学技术出版社, 2017. 12

(叶永烈科普全集; 第十一卷)

ISBN 978-7-220-10377-3

I. ①生… II. ①叶… III. ①电影文学剧本—作品集—中国—当代②电视文学剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 226034 号

叶永烈科普全集·第十一卷

SHENGSI WEIBU

生死未卜 (上)

叶永烈 著

出版人
策划组稿
领衔编辑
责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

黄立新 钱丹凝
汤万星 杨立
章涛 肖伊
肖伊
马顾本
戴雨虹
张枫霖
李剑

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
成都东江印务有限公司
170mm×240mm
25
392 千
2017 年 12 月第 1 版
2017 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-10377-3
85.00 元 (全集总定价: 2880.00 元)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

■《叶永烈科普全集》(28 卷) 的编辑出版, 各分卷所使用照片作者均得到相关摄影著作权所有人的使用授权; 出版社未能与相关著作权所有人一一取得取系, 相关著作权所有人可与出版社和作者联系。



叶永烈

作者简介

叶永烈，上海作家协会专业作家，国家一级作家，上海文史馆馆员。1940年8月30日生于浙江温州。1963年毕业于北京大学化学系（六年制本科）。11岁起发表诗作，19岁写出第一本书《碳的一家》，20岁时成为《十万个为什么》主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》。此后，多年从事科普创作，曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物1000万字。1979年3月，文化部和科协联合举行隆重仪式，授予“全国先进科普工作者”称号以及奖金。曾任全国青联常委、中国科协委员、中国科普作家协会常务理事、上海市科协常委、上海科普委员会主任、上海市科普创作协会副理事长、世界科幻小说协会理事。2017年由四川人民出版社、四川科学技术出版社出版28卷《叶永烈科普全集》。

作品《小灵通漫游未来》获第二届全国少年儿童文艺作品一等奖；《借尾巴》获全国优秀读物奖；科学杂文《首先要做“马”》《文与理》《真理诞生于一百个问号之后》入选全国统编中学语文课本；科学童话《圆圆和方方》、科学小品《给自己写信的人》入选全国统编小学语文课本。《科学家故事100个》是教育部指定的中小學生必读书目。

1980年5月叶永烈执导的电影《红绿灯下》获第三届电影“百花奖”最佳科教片奖；根据长篇科幻童话改编的6集动画电影《哭鼻子大王》获1996年电影“华表奖”；2002年担任总编剧的系列片《中华五千年》获电视金鹰奖。

1983年后，叶永烈转向中国当代重大政治题材纪实文学创作。主要著作为150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》《历史选择了毛泽东》《毛泽东与蒋介石》，展现了从中国共产党诞生到新中国诞生的红色历程；《反右派始末》全方位、多角度反映了1957年“反右派运动”的全过程；200万字的长卷《“四人帮”兴亡》以及《陈伯达传》《王力风波始末》，是中国十年“文化大革命”的真实写照；《邓小平改变中国》是关于中共十一届三中全会全景式纪实长篇。此外，还有《他影响了中国——陈云全传》《走近万里》《中共中央一支笔——胡乔木》《用事实说话》《出没风波里》《历史的绝笔》《毛泽东和他的秘书们》《走近钱学森》等。

上海交通大学出版社出版“叶永烈看世界”丛书22卷，记述叶永烈漫游世界的见闻，共500万字。叶永烈新作为150万字长篇小说“上海三部曲”，其中《东方华尔街》《海峡柔情》已经出版，《邂逅美丽》即将出版。

叶永烈作品总字数为3000万字。



根据叶永烈长篇童话《哭鼻子大王》改编的六集同名动画电影，
在1995年获得电影“华表奖”



2013年11月21日，叶永烈应六小龄童
之约写电影剧本《美猴王》



1996年6月29日，叶永烈与电影导演张建亚
合作拍摄《大闹天宫》



2002年9月15日，叶永烈在中央电视
台“动画城”节目与主持人鞠萍谈《中华
五千年》（叶永烈为总编剧）



广东电视台根据叶永烈《X-3案件》改编的
电视剧剧照



大型卡通系列片
《中华五千年》的卡通
人物（蔡明钦设计，叶
永烈为总编剧）——开
天的盘古



大型卡通系列片《中华
五千年》的卡通人物（蔡明钦
设计，叶永烈为总编剧）——
大龙、精卫和小太极



2010年11月10日，叶永烈与《中华五千年》台湾总策划邓有立在上海合影



叶永烈与《中华五千年》台湾导演蔡明钦



2017年6月27日，叶永烈加盟中央电视台大型科普节目“加油！向未来”

《叶永烈科普全集》简介

叶永烈是新中国成立以来成就卓著的科普作家，是中国科普界的一面旗帜、代表性人物，是在许多领域卓有建树的科普大家。

《叶永烈科普全集》由叶永烈授权、审定、选编，是对其从事科幻、科普文学创作几十年作品的一次最完整整理、汇集。全集共 28 卷，1000 余万字，由四川人民出版社和四川科学技术出版社联合出版。

《叶永烈科普全集》28 卷分别是：第 1—2 卷《主力舰沉没》，第 3 卷《爱之病》，第 4 卷《黑影》，第 5 卷《暗斗》，第 6 卷《秘密纵队》，第 7 卷《神秘衣》，第 8 卷《小灵通漫游未来》，第 9 卷《哭鼻子大王》，第 10 卷《奇怪的病号》，第 11—12 卷《生死未卜》，第 13 卷《叶永烈笔下的〈十万个为什么〉》，第 14 卷《春花秋月》，第 15 卷《人才成败纵横谈》，第 16 卷《我的第一本书——〈碳的一家〉》，第 17 卷《白衣侦探》，第 18 卷《电影的秘密》，第 19 卷《化学的世界》，第 20 卷《空气的一家》，第 21 卷《科学家故事 100 个》，第 22 卷《飞天梦》，第 23 卷《追寻彭加木》，第 24 卷《科学明星》，第 25 卷《写给“小叶永烈”》，第 26 卷《每一个孩子都能写作》，第 27 卷《科普创作札记》，第 28 卷《科学文艺概论》。

《叶永烈科普全集》包括科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物、科学家传记、科普创作理论等六类内容。

第一类是科幻小说，包括《爱之病》《黑影》《暗斗》《秘密纵队》《神秘衣》《小灵通漫游未来》《生死未卜》等卷。收入的作品，有针砭

时弊的“社会性软科幻小说”，也有曾创造过轰动效应的“科学福尔摩斯系列小说——公安英雄金明系列小说”，还有作者的科幻小说代表作、获得过国家图书奖的“小灵通游未来”系列。尤其是“小灵通游未来”系列，通过小灵通三度漫游未来的种种见闻，多角度、全方位、生动有趣地展示了未来的美好景象。新世纪、新时期，全世界都把目光投向未来。这种在当时全面展现未来的作品，其创新意识也是值得当下借鉴的。未来是希望的所在。“小灵通游未来”系列会继续给年轻读者以鼓舞，以知识，以幻想，以力量。

第二类是科学童话，包括《哭鼻子大王》《奇怪的病号》等卷。其中，《哭鼻子大王》故事有趣，语言幽默，富有哲理和教育意义，改编的电影荣获1996年度政府奖——文化部“华表奖”；《奇怪的病号》于1978年被上海美术电影制片厂拍摄的动画片；《圆圆和方方》不仅成为中国内地小学语文课文，而且被选入香港以及日本的教辅读物之中。

第三类是科学小品，包括《春花秋月》《人才成败纵横谈》等卷。这部分内容，或以生动有趣的小故事，或以作者自身的亲历，通过充满哲理的解读，以文学的视角看科学，或者以科学的视角看文学。每篇作品都短小精悍，多篇被选入中学语文课本。不仅体现出作者将文学与科学融合而成“科意散文”“科学杂文”“科学随笔”的创新，而且文思流畅，极具可读性，给读者以深刻的人生启示。

第四类是科普读物，包括《叶永烈笔下的〈十万个为什么〉》《我的第一本书——〈碳的一家〉》《电影的秘密》《化学的世界》《空气的一家》《白衣侦探》等卷。《叶永烈笔下的〈十万个为什么〉》不仅收入叶永烈为《十万个为什么》第一至第六版所写的所有“为什么”，而且还可以知道叶永烈与《十万个为什么》半个多世纪的“亲密关系”，以及《十万个为什么》成为经典的曲折历史和如何成为“感动共和国”的图书。作者以文学的笔调，深入浅出地向读者介绍关于电影、空气、石油、炸药以及化学在

农业应用方面的历史、趣闻、故事和知识。今日，“减碳”“碳排放”“低碳生活”早已成为最时髦的科学流行语。

第五类是科学家传记，包括《科学家故事 100 个》《追寻彭加木》《科学明星》《飞天梦》等卷。这些或短篇或长篇的关于科学家的纪实文学，写出科学家惜时如金、知难而进、永不满足、孜孜不倦、捍卫真理的种种优秀品质，鼓励着新一代年轻读者向科学的高峰进军。

第六类是科普创作理论，包括《主力舰沉没》《写给“小叶永烈”》《每一个孩子都能写作》《科普创作札记》《科学文艺概论》等卷。《主力舰沉没》被喻为“一部具有真实性、可读性、历史性、文献性的中国科普、科幻史著”。作者以纪实文学笔调，亲历、亲见、亲闻记述了中国科幻小说当年所遭受的不公正的经历。作为一面反思的镜子，兼具真实性、可读性、历史性、文献性。叶永烈对于中国科幻小说史和中国科学小品史的研究成果，也在《科普创作札记》《科学文艺概论》中得到体现。尤其是《科学文艺概论》，是我国第一本系统论述科学文艺创作理论的著作。作者采用史、论和写作体会三者结合的方法，论述了科学幻想小说、科学童话、科学小品、科学相声、科学诗等各种科学文艺形式的创作规律和特点。作者还寄语年轻一代，能够成为科普作者的后来人。

《叶永烈科普全集》，在科学性、思想性、通俗性、可读性、独创性、文学性等方面，都是中国科普读物创作的一个高峰。《叶永烈科普全集》，所表述的科学知识和科学方法，所蕴含的科学思想和科学精神，至今都还具有相当的实践价值和教育意义。

调查一下，如属实，应同上海商量如何改善叶永烈同志的工作条件。

——中共中央政治局委员、国务院副总理方毅 1979 年 1 月 6 日就《光明日报》关于叶永烈的内参所作批示

我看要鼓励科普作家，这项工作在世界各国都很重视。

——中共中央政治局委员、国务院副总理方毅 1979 年 3 月 4 日就叶永烈情况的调查报告所作批示

许多老一辈的科学家和科普工作者，如钱学森、钱三强、茅以升、华罗庚、高士其、叶永烈等同志，在繁忙的工作中，还给青少年作报告，撰写通俗科普读物。

——共青团中央书记处书记胡启立 1980 年 3 月 15 日在中国科学技术协会第二次全国代表大会的祝词

高士其笔下的菌儿、叶永烈笔下的小灵通、《神奇校车》的弗瑞丝老师，孩子们一看就懂，跟着主人公自然进入了想象的世界。

——中共中央政治局委员、中华人民共和国副主席李源潮 2014 年 11 月 4 日与科普作家代表座谈时的讲话

本卷序

我曾经在上海科学教育电影厂工作 18 个春秋，先是担任编剧，后来担任导演。从此与电影结下深缘。

我曾三次获中国影视奖：1980 年《红绿灯下》（任导演）获得第三届电影百花奖最佳科教片奖；1995 年根据我的长篇童话《哭鼻子大王》改编的 6 集影片获得电影华表奖；2002 年由我担任总编剧的系列片《中华五千年》获得电视金鹰奖。

本卷收入我的影视作品的剧本。其中有应六小龄童之约写的、发表于 2014 年 3 期《中国作家》的电影文学剧本《美猴王》。还有应台湾一家电影公司之约而写的《神笔大侠》、海峡两岸合作拍摄的《中华五千年》等。

我应上海电影制片厂之约，所写的电影文学剧本《遵义的曙光》以及为湖南电视台写的电视片《那年七月》，属于纪实文学性作品，将收入《叶永烈纪实文学选集》。

2014 年 6 月 15 日

目 录

美猴王

上 集	(003)
一、石猴出生	(003)
二、花果山称王	(004)
三、漂洋过海	(006)
四、菩提门下学艺	(008)
五、龙宫借宝	(013)
六、太白招安	(018)
七、官封弼马温	(019)
八、反下天官	(020)
九、齐天大圣	(022)
十、战胜哪吒	(022)
下 集	(025)
十一、再度招安	(025)
十二、偷吃蟠桃	(027)
十三、搅乱蟠桃会	(030)
十四、玉帝大怒	(032)

十五、天兵天将败北	(033)
十六、二郎神出马	(034)
十七、七十二变	(035)
十八、孙悟空就擒	(037)
十九、刀枪不入	(038)
二十、跳出八卦炉	(039)
二十一、急请如来救驾	(041)
二十二、压在五行山下	(042)
二十三、护唐僧西行取经	(045)
附录：《大闹天宫》“闹”了起来	(048)

哭鼻子大王笑了

第一章 大闹幼儿园	(055)
第二章 不去幼儿园了	(059)
第三章 请家庭老师	(062)
第四章 第一把火	(065)
第五章 第二把火	(069)
第六章 第三把火	(071)
第七章 原来如此	(074)
第八章 赶走铁蛋	(081)
第九章 泄露天机	(086)
第十章 心满意足	(089)
第十一章 独子难教	(095)
第十二章 洋相十足	(099)
第十三章 乖乖走了	(105)
第十四章 严爷爷来了	(107)

第十五章 法宝失灵 (109)

第十六章 立功 (117)

中华五千年

《中华五千年》序：悠悠中国历史漫漫卡通长片 (125)

开天辟地 (128)

一 (128)

二 (129)

三 (129)

四 (132)

女娲补天 (135)

一 (135)

二 (137)

三 (138)

四 (139)

五 (140)

六 (140)

七 (141)

炎黄战蚩尤 (142)

一 (142)

二 (143)

三 (144)

四 (145)

五 (145)

六 (146)

七 (147)

八	(148)
神农尝百草	(151)
一	(151)
二	(151)
三	(152)
四	(153)
五	(153)
六	(154)
七	(154)
八	(155)
九	(155)
十	(156)
十一	(156)
十二	(157)
仓颉造字	(159)
一	(159)
二	(160)
三	(160)
四	(161)
五	(162)
六	(162)
七	(163)
八	(163)
九	(164)
十	(165)
十一	(166)

十二	(166)
嫦娥奔月	(168)
一	(168)
二	(169)
三	(170)
四	(170)
五	(171)
六	(172)
七	(173)
八	(173)
九	(174)
十	(174)
十一	(175)
十二	(177)
十三	(177)
愚公移山	(178)
一	(178)
二	(179)
三	(181)
四	(181)
五	(182)
六	(182)
七	(183)
八	(183)
九	(184)
嫫祖养蚕	(185)