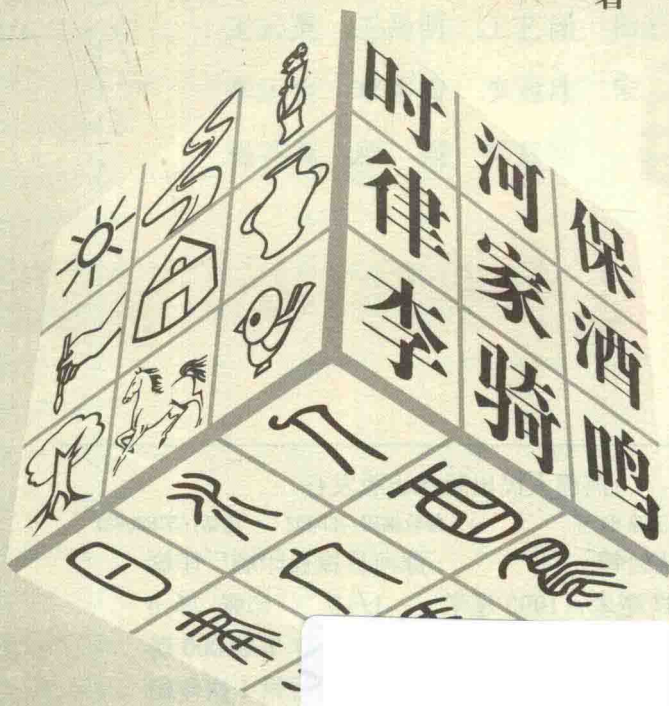


# 漢字密碼

从《说文解字》探秘汉字起源

李华强 张晗 编著



河南人民出版社

# 编委会

主 任 田冠亭

委 员 董建博 周洪涛 鲁锁印 刘向阳 胡联北

史凤民 刘颖峰 何 辉 刘战洪

编 著 李华强 张 晗

参编人员 (按姓氏笔画为序)

王云英 王昌明 王艺涵 田冠亭 苏 跃

李运生 李秀清 李冠珠 宋 晔 陈晓蕾

杨芬英 顾 翔 蔡慧娟

# 编者的话

(代前言)

关于编写此书的缘由及目的：中华汉字源远流长。东汉许慎在《说文解字·叙》中指出，古人“视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物”，模仿自身和万物之象初造“文”，“盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字”，“字”是在“文”的基础上孳乳出来的。“文”可谓是汉字构造的原始密码。探索“文”的起源物象，理清字形字义的演变轨迹，有助于人们了解文字构造规律，掌握打开汉字神秘之门的钥匙，领略《说文解字》（简称《说文》）的博大精深和无穷魅力，增强学习传承许慎文化和中华经典的自信和担当。

关于本书的内容：本书立足现实生活，遵循认知和造字规律，分为“汉字里的人”、“身体里的汉字”、“汉字中的天地人居”、“汉字中的日用物品”、“汉字中的兵器戒具”、“长在植物中的汉字”、“活在汉字中的动物”、“抽象世界里的汉字”八类，图文并茂阐释《说文》部首340个，涵盖《汉字部首表》主部首201个、附形部首75个。通篇仿照《说文》体例，按类别和义项编排部首，并以《说文》次序列举该部字例，非本部字例列于后，说解汉字字头1390个。

关于说解体例：本书据小篆及小篆之前的古文字字形对部首进行本义溯源，揭秘起源物象，列举其作意符组构的字例；说解字头以简化前的字形或《说文》字形为主，与其对应的规范字形用括号标注于后；说解字例时一般先举古文字，然后运用“六书”理论分析其构形理据及字形演变，接着点明本义，进而阐发其引申义，参证、例释和该字蕴含的民俗、思想及文化贯穿其间，力求阐释具有通俗性、知识性和趣味性。囿于本书旨在揭示汉字起源，对引申义的说解未能尽列。

关于古文字的选取：本书所选古文字，或许有多种写法，书中仅选取与物象接近、有代表性的字形，多数古文字从《甲骨文字诂林》《金文编》《古文字类编》《甲金篆隶大字典》《字源》《战国文字编》《战国古文字典》《古文字谱系疏证》《说文》等书中选取并扫描处理，以确保字形不变。书中所选甲骨文、金文、简书、帛书、盟书、木牍文、玉器文、石刻文、玺印文、陶文、石鼓文、货币文等，分别简称为甲、金、简、帛、盟、牍、玉、石、玺、陶、鼓、币等并大体以时间先后排序；本书籀文、古文、或体、俗体是指《说文》中收录的重文字体，分别用籀、古、或、俗表示。

关于其他要说明的问题：本书对字源的探求以《说文》为宗，但亦充分吸取了现当代“许学”（亦称“说文学”）和古文字学研究成果，故对一些字头的阐释不完全与《说文》一致。古文字的一些字形与物象之间并非一一对应，一个字形可能代表多个物象及含义，我们仅选择其中的一种或两种物象及含义进行说解。本书图片以秦汉之前的实物（风格）为主，其中简笔画由专业教师绘制，其他图片来自网络下载，并加以修饰处理，恕难一一标明出处。

由于编著者水平有限，书中难免存在谬误，敬请方家和读者批评指正。

2016年11月

# 目 录

一 汉字里的人 .....	1	23.挺立地上的人——壬部 .....	23
1.胎儿——巳部 .....	3	24.文身的人——文部 .....	24
2.幼儿——子部 .....	3	25.戴面具的人——鬼部 .....	24
3.女人——女部 .....	5	26.被火烧的人——堇部 .....	25
4.年长人——長(长)部 .....	7	27.病人——疒部 .....	25
5.老人——老(耂)部 .....	8	28.死人——歹(歹)部 .....	26
6.正面立人——立部 .....	8		
7.1 侧面立人——人部 .....	9	二 身体里的汉字(一) .....	27
7.2 侧面立人——亻旁 .....	9	1.头——首部 .....	28
7.3 侧面立人——儿部 .....	11	2.连带人体的头——頁(页)部 .....	28
8.跛足的人——尢部 .....	13	3.脸——面部 .....	30
9.曲身的人——勹部 .....	13	4.毛发——彡部 .....	30
10.跪坐的人——卍(卍)部 .....	14	5.长发——髟部 .....	31
11.高坐的人——尸部 .....	15	6.眉毛——眉部 .....	32
12.观看的人——見(见)部 .....	16	7.眼睛——目部 .....	32
13.张口的人——欠部 .....	17	8.竖目——臣部 .....	34
14.扭头的人——无部 .....	18	9.耳朵——耳部 .....	35
15.张开四肢的人——大部 .....	18	10.鼻子——自部 .....	36
16.双手持物的人——扌部 .....	19	11.胡须——而部 .....	37
17.跳舞的人——无部 .....	20	12.嘴——口部 .....	37
18.跑步的人——走部 .....	20	13.舌头——舌部 .....	39
19.并肩的人——比部 .....	22	14.语言——言(讠)部 .....	40
20.众人——伙(亼)部 .....	22	15.声音——音部 .....	41
21.面临危险的人——色部 .....	23	16.1 牙齿——牙部 .....	42
22.撕打的人——鬥(斗)部 .....	23	16.2 牙齿——齒(齿)部 .....	42

17.身体——身部 .....	43	2.1 月亮——月部 .....	73
18.1 心脏——心(小)部 .....	43	2.2 月亮——夕部 .....	74
18.2 心脏——亠旁 .....	45	3.星星——晶部 .....	75
19.1 骨——冎(另)部 .....	46	4.云——雲(云)部 .....	75
19.2 骨——骨部 .....	46	5.气——氣(气)部 .....	76
<b>二 身体里的汉字(二)</b> .....	47	6.雨——雨(雨)部 .....	76
1.1 正面手——手部 .....	49	7.凤鸟——風(风)部 .....	77
1.2 正面手——扌旁 .....	49	8.火——火(灬)部 .....	78
2.1 侧面手——又部 .....	51	9.山——山部 .....	79
2.2 侧面手——寸部 .....	52	10.山崖——厂(厂)部 .....	80
3.朝下手——爪(丿)部 .....	53	11.山谷——谷部 .....	80
4.曲指手——丑部 .....	54	12.岩石——石部 .....	81
5.双手合拢——収(升)部 .....	55	13.河流——水(氵)部 .....	82
6.双手相背——夂部 .....	56	14.通流的水——巛(川)部 .....	83
7.四只手——舛部 .....	56	15.冰——欠(冫)部 .....	84
8.手持石斧——父部 .....	57	16.土——土部 .....	85
9.手持竹枝——支部 .....	57	17.土山——阜(阝左)部 .....	87
10.手持毛笔——聿(聿)部 .....	58	18.沙——小部 .....	88
11.手抓兽尾——隶部 .....	59	19.田——田部 .....	88
12.手持兵器——殳部 .....	60	20.水井——井部 .....	90
13.手持棍杖——支(攴)部 .....	60	21.洞穴——穴部 .....	90
14.手臂——力部 .....	62	22.坑坎——凵部 .....	91
15.正立的脚——止部 .....	63	23.区域——凵部 .....	92
16.向下的脚——夂部 .....	64	24.城池——邑(阝右)部 .....	93
17.双脚向前——夂部 .....	65	25.1 道路——彳部 .....	95
18.双脚相背——舛部 .....	66	25.2 道路——彳部 .....	96
19.1 连带小腿的脚——足(足)部 .....	66	26.边界——冂部 .....	97
19.2 连带小腿的脚——疋(疋)部 .....	67	27.楼阁——高部 .....	97
20.行走的脚——辵(辵)部 .....	68	28.房屋——宀部 .....	98
<b>三 汉字中的天地人居</b> .....	70	29.房顶——亼部 .....	99
1.太阳——日部 .....	72	30.敞房——广部 .....	100
		31.仓库——宀部 .....	100
		32.双扇门——門(门)部 .....	101

33.单扇门——户部 .....	102
34.窗——囱部 .....	102
35.烟囱——黑部 .....	103

#### 四 汉字中的日用物品(一) .....

1.1 上衣——衣部 .....	106
1.2 上衣——衤旁 .....	107
2.巾——巾部 .....	108
3.帽——冂部 .....	109
4.1 丝线——糸(纟)部 .....	109
4.2 丝线——幺部 .....	111
5.弯曲丝线——己部 .....	112
6.土制屋瓦——瓦部 .....	112
7.盛饭器具——皿部 .....	113
8.盛谷器具——臼部 .....	114
9.食肉器具——豆部 .....	115
10.烹煮炊具——鼎部 .....	116
11.蒸煮炊具——鬲(鬲)部 .....	116
12.舀勺——勺(勺)部 .....	117
13.餐勺——匕部 .....	117
14.酒勺——斗部 .....	118
15.酒尊——酉部 .....	119
16.盛酒陶器——缶部 .....	121
17.盛盐陶器——鹵(鹵)部 .....	122
18.鼓——壺部 .....	122
19.排箫——龠部 .....	123
20.乐器架横木——業(业)部 .....	123
21.龟甲裂纹——卜(卜)部 .....	124
22.1 神主——示部 .....	124
22.2 神主——衤旁 .....	125

#### 四 汉字中的日用物品(二) .....

1.扫帚——帚部 .....	128
----------------	-----

2.簸箕——箕(其)部 .....	128
3.杵——午部 .....	129
4.臼——臼部 .....	130
5.木片——片部 .....	130
6.木桩——弋部 .....	131
7.竹筒——册部 .....	132
8.围城——韋(韦)部 .....	132
9.箱匣——匚部 .....	133
10.坐具——几部 .....	134
11.床——爿(斗)部 .....	135
12.耕具——耒 .....	135
13.掘土工具——方部 .....	136
14.蚌镰——辰部 .....	137
15.镑斧——斤部 .....	138
16.舟船——舟部 .....	139
17.车——車(车)部 .....	140
18.鱼网——网(𦉳)部 .....	142
19.捕鸟工具——𦉳(毕)部 .....	143
20.曲尺——工部 .....	144
21.金属——金(钅)部 .....	144
22.1 玉器——王(玉)部 .....	146
22.2 玉器——黄部 .....	148
23.贝币——貝(贝)部 .....	148

#### 五 汉字中的兵器戒具 .....

1.1 刀——刀部 .....	151
1.2 刀——刂旁 .....	152
2.戈——戈部 .....	153
3.弓——弓部 .....	154
4.箭——矢部 .....	154
5.旗帜——旡(扩)部 .....	155
6.斧子——戊部 .....	156
7.钺——戊部 .....	157

8.叉棍——干部	157
9.长矛——矛部	158
10.盾牌——盾部	158
11.曲刀——辛部	159
12.手铐——幸(幸)部	160
13.绳索——糸(纟)部	160

## 六 长在植物中的汉字

1.1 草——中部	163
1.2 草——艸(艹)部	164
2.树木——木部	166
3.树根——氏部	168
4.荆棘——束部	169
5.竹子——竹(𦰩)部	169
6.麻秆林立——麻部	171
7.食物——食(饣)部	171
8.禾谷——禾部	172
9.小麦——麥(麦)部	174
10.大米——米部	174
11.平整的禾麦——齊(齐)部	175
12.手捧麦穗——庚部	175
13.黍——黍部	176
14.韭菜——韭部	177
15.瓜类——瓜部	177

## 七 活在汉字中的动物

1.牛——牛(牜)部	180
2.羊——羊(𦍋)部	181
3.马——馬(马)部	182
4.猪——豕部	183
5.猪头——彑部	184
6.1 狗——犬部	184
6.2 狗——犴旁	185

7.大象——象部	186
8.老虎——虎(虍)部	187
9.豹类——豸部	188
10.熊——能部	188
11.鹿——鹿部	189
12.兔——兔部	190
13.鼠——鼠部	190
14.禽兽指爪——采部	191
15.龙——龍(龙)部	191
16.蛇——蟲(虫)部	192
17.乌龟——龜(龟)部	194
18.蛙类——黽(黽)部	194
19.鱼——魚(鱼)部	195
20.1 鸟——鳥(鸟)部	195
20.2 鸟——隹部	196
21.燕子——燕部	198
22.鸟巢——西部	198
23.展翅之形——非部	198
24.鸟飞之形——飛(飞)部	199
25.羽毛——羽部	199
26.兽毛——毛部	200
27.皮——皮部	201
28.革——革部	201
29.肉——肉(月月)部	202
30.角——角部	203

## 八 抽象世界里的汉字

1.表指事符号——一 部	206
2.表上下贯通——丨(丨)部	207
3.表牵引弯曲——丿部	207
4.表停顿断绝——丶部	207
5.表曲折隐匿——冫(冫乙)部	208
6.表计数单位——十部	208

- 7.表分别相背——八(ノ)部 ..... 209  
8.表高处上部——上(二 丷)部... 210  
9.表覆盖遮挡——冫部 ..... 211  
10.表背公向私——厶部 ..... 211  
11.表天色放亮——白部 ..... 212

## 附录

- 一 部首目录
- 二 笔画检字表
- 三 相关名词简释
- 四 主要参考书目

## 后记

# 一 汉字里的人

起源物象	象形文字	偏旁部首	孳乳字例	起源物象	象形文字	偏旁部首	孳乳字例
 胎儿		巳	包祀始	 跪坐的人		卩 (卩)	令印即卿
 幼儿		子	孕字季孟 孳存孫(孙) 乳了子	 高坐的人		尸	居尼屋尺尾尿
 女人		女	姓姜姬嬴姚媯 (妘)嫁婚妻母 威奴好委如	 观看的人		見 (见)	觀(观)覺(觉)覲 (覬)親(亲)覓 (觅)規(规)
 年长人		長 (县长)	隸(肆)	 张口的人		欠	吹欲歌歃歉次 飲(饮)
 老人		老 (考)	耄考孝	 扭头的人		无	既
 正面站人		立	端竣	 张开四肢的人		大	奎夾(夹)奄夸亦 夭交夫去央奔
 侧面立人		人	企介从并	 双手持物的人		𠂔	藝(艺)孰鞏(巩)
		亻	保仁仕儒何付侵 便傳(传)伐俘咎 化北休信	 跳舞的人		无	
		儿	兀兒(儿)允充兄 兒(貌)先克光羌 堯(尧)	 跑步的人		走	趨(趋)赴趣超越 起趙(赵)赶
 跛足的人		尢	尪(尪)尪	 并肩的人		比	毖皆
 曲身的人		勹	匍匐	 众人		亼 (采)	衆(众)聚

起源物象	象形文字	偏旁部首	孳乳字例
 面临危险的人		色	脆
 撕打的人		鬥 (斗)	鬪(鬪)鬧(闹)
 挺立地上的人		王	望(望)重
 纹身的人		文	斐斓

起源物象	象形文字	偏旁部首	孳乳字例
 戴面具的人		鬼	魂魅畏魔
 被火烧的人		堇	堇艱(艰)
 病人		疒	疾痛痕
 死人		歺 (歹)	殊殤死

人类是在认识和改造自然的过程中进化而来的。在漫长的生产生活中，古人往往通过声音和姿态来协同劳作、表达情感，逐渐创造出了语言。为了记录语言，人们“近取诸身”，模仿自己的身体、姿态等创造出原始的象形符号，并在生产生活实践中组合孳生出更多的相关文字。这些文字成为我们认识古人、了解历史的活化石。本章介绍以人的不同成长阶段、不同性别、各种形体及动作作为原形创造的基础文字，阐释其衍生一系列汉字的过程，揭示汉字里的人之奥秘，展现丰富而有趣的汉字文化。

## 1. 胎儿——巳部



【巳 sì】

𠄎 甲 𠄎 金 巳 简 巳 篆

古文字“巳”像一个尚在母腹中身体蜷缩的胎儿形状，突出胎儿头大的特征。本义指胎儿。巳借用于表示地支的第六位。也用来纪年、月、时，巳年为蛇年，巳月即农历四月，巳时指上午九时至十一时。

【包 bāo】

𠄎 甲 𠄎 简 𠄎 篆

古文字“包”像胞衣中有胎儿形。本义指胞衣。引申指装东西的袋状物，如皮包、钱包；也表示用纸、布等把物品包裹起来的动作，如，请你把这本书包个书皮。

【祀 sì】

祀 甲 示 祀 金 祀 简 祀 篆

古文字“祀”左像先祖牌位，右像婴儿，表示祭祀时要怀有一颗赤子之心。本义指子孙祭祀祖先。泛指祭祀。

【始 shǐ】

𠄎 金 始 简 始 篆

金文“始”由倒子、口和女会意，表示婴儿出生时发出啼哭声。本义是女子刚刚产下婴儿。泛指事物的开端、开始等义，如始终如一、始料未及。

## 2. 幼儿——子部



【子 zǐ】

𠄎 甲 𠄎 金 子 简 𠄎 古 𠄎 篆

古文字“子”像有发的幼儿形，上像大头，下像两臂及下肢。本义指婴幼儿。引申指儿女，今多指儿子；又指古代对男子的美称或尊称，如孔子、孟子等；还引申指动物的卵及幼仔或植物的种子、果实等。子假借为地支的第一位，用于纪年、月、时，子年为鼠年，子月即农历十一月，子时指二十三时至凌晨一时。现代汉字中，“子”作偏旁组字时常在左侧写作“孑”（中横变提）。子作意符组构的字多与小孩子有关。

【孕 yùn】

 甲  简  篆

甲骨文“孕”像人腹中有子形。本义指妇人怀胎。泛指雌性动物怀胎，引申指花含果实，如孕花期。

【字 zì】

 金  玺  篆

古文字“字”由宀(mián, 表房屋)和子组合会意，表示在屋内生子。本义指生育。如“十年不字”即用其本义。引申指出嫁，如待字闺中。由生育义引申指衍生出的文字符号。古时把独体的象形符号称作“文”，把在其基础上孳乳出来的合体符号称作“字”，后统称文字。

【季 jì】

 甲  金  简  篆

甲骨文“季”由子和稚(幼禾, 省去佳)会意。本义指年少者的称呼。引申为兄弟排行第四或最小, 如季弟、季父; 又引申指事物的末期、末端, 如季世、季月、季军。季亦作姓氏。

【孟 mèng】

 金  篆



孟由子和皿组构, 表示初生的婴儿在盆中沐浴。本义为首生, 即家中排行第一的孩子。引申指同辈中最长者, 如孟兄。古代兄弟长幼排序分别为孟、仲、叔、季, 即老大、二、三、四。又引申指农历四季中开头的月份, 如孟春之月。孟亦作姓氏。

【孳 zī】

 金  简  籀  篆



金文“孳”由子和丝(蚕吐之物)会意, 丝兼表声; 小篆“孳”演变为从子从兹(表草木滋生), 兹兼声。本义指生育。引申为滋生、滋长。许慎曰: “字者, 言孳乳而浸多也”, 即“字”是在“文”的基础上衍生而逐渐多起来的。

【存 cún】

 简  篆

存由才(草木初生)和子会意, 表示草小、子幼需要认真照看, 才兼表声。本义为安慰、问候, 如存候、存恤。引申为活着、存在、保留、存放等义。

【孫 (孙) sūn】

 甲  金  简  篆

古文字、繁体字“孙”由子和表连续义的糸(mì, 束丝)会意。本义指儿子的儿子。引申指孙辈, 如侄孙、从孙。

【乳 rǔ】

 甲  简  篆

甲骨文“乳”像妇女抱子哺乳形。本义指哺乳。引申为生子养育, 又引申为初生的、幼小的人或动物, 如乳牙、乳臭未干。

【了 liǎo】

 篆

古文字“了”像“子”省去代表两臂的

左右笔画。本义指行走时腿脚相交。引申为结束、完毕。了为《说文》部首。

【孑 jié】

孑 篆

小篆“孑”像“子”省去代表右臂笔画的形状。本义指单独。晋代李密《陈情表》：“茕茕孑立，形影相吊。”另有“孓”（jué）与其相对。“孑孓”指蚊子的幼虫。

### 3. 女人——女部



【女 nǚ】

女 甲 女 金 女 简 女 篆

甲骨文、金文“女”像两手交叉于胸前、屈膝跪坐的妇女。本义指女性。特指没有出嫁的女子。古代“女”通“汝”，意为“你”。现代汉字中，“女”作偏旁时常在左边，写作“女”（上横右不出头）。女作意符组构的字多与女性、婚姻、姓氏有关。表示女性及婚姻生育的，如妈妈奶姥婶姑婆姨媳嫂姐妹妮妞等；表示女性体态、特征的，如妖娆妩媚娟婉婷等；表示姓氏的，如姚姜姬姁赢等；表示贬义的，如奸妾嫉妒嫉妨等。

【姓 xìng】

姓 甲 性 金 姓 简 姓 篆

姓由女和生会意。本义是标志家族的

字。姓氏起源可追溯到母系氏族社会时期，当时为群婚制，人只知生母，以其母所在的族名或部落名为姓，所以许多古姓是女字旁或女字底。如上古八大姓之姬、姜、姚、嬴、姁、妘、妛、媯均由“女”组构。随着生产力的发展，男子成为社会的主角，母系氏族社会过渡到父系氏族社会，氏族制度被阶级制度所替代，产生了赐土以命氏的行政管理方法，出现了大量以国、地、官职命名的称号，即为“氏”。如周代姜子牙又名吕尚，他即是姜姓后裔以吕地为氏。可见，姓起于女系，氏源于男系。夏商周以前，姓和氏有区别。姓所以别婚姻，氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏。秦汉以后，姓、氏合为一体。

【姜 jiāng】

姜 甲 姜 金 姜 篆

形声字。从女羊声。本义指起源于神农氏的姜姓。远古炎帝神农氏居于姜水，故以“姜”为姓。姜姓为上古八大姓之一，吕、许、章、谢、齐、高、卢、崔等出自姜姓。



【姬 jī】

姬 甲 姬 金 姬 简 姬 篆

甲骨文、金文“姬”像女子对镜梳妆之形；后演变为从女臣（yí）声。本义指起源于黄帝氏族的姬姓。远古时黄帝氏族居于姬水，故以“姬”为姓。黄帝的后代姬发建立了周朝，西周初年大封诸侯，其中蒋、邢、茅、胙、祭、虞、虢、焦、滑、霍、杨、韩、魏等姬姓国有五十多个。炎帝和黄帝部落是远古华夏联盟的主体，夏商周三代君王

均称其为黄帝后裔，姬姓和姜姓成为中华姓氏的主干，炎、黄二帝被视为中华民族始兴和统一的象征，因此我们今天仍以“华夏儿女”和“炎黄子孙”自勉。

【嬴 yíng】

 金  篆



金文“嬴”由女和一种动物组成，该动物或许是此部族的图腾；后演变为从女嬴（省贝）声。古时“嬴”与“赢”通。本义是黄帝之子少昊的姓。后从嬴姓分化出十多个氏，如秦、徐、黄、江等出自嬴姓。

【姚 yáo】

 金  简  篆

形声字。从女兆声。本义指虞舜的姓。上古八大姓之一。舜居住在一个叫姚虚的地方，其后代以“姚”为姓。

【媯（妘） guī】

 金  篆

形声字。从女为声。本义指起源于舜帝的一个姓。上古八大姓之一。因舜居妘水，其后遂以“媯”为姓。

【嫁 jià】

 篆

嫁由女和家会意，表示女子成家，家又表声。本义是女子成婚，跟“娶”相对。俗话“男大当婚，女大当嫁”。引申为嫁接、转移等义。

【婚 hūn】

 篆





婚由女和昏会意，昏又表声，表示晚上去女家抢亲，此字形再现了古代抢婚的风俗，这种习俗今天还被许多少数民族地区保留了下来。本义指女方家。现多与本表示男方家的“姻”合用，“婚姻”多指结婚。

【妻 qī】

 甲  金  简  篆

甲骨文“妻”像一手抓女子头发形，反映古代掠夺妇女为配偶的状况。本义指男子的嫡配。妻又指女子嫁人，读 qì，如妻娶。

【母 mǔ】

 甲  金  简  篆 1  篆 2

甲骨文、金文、小篆 2“母”像突出乳房的女人。本义是有子女的妇人。古文字“母”有时与“女”同，区别在于“母”比“女”多象征乳房的两点。“毋”、“母”本为一字，战国简书分化出“毋”（见简书和小篆 1）字，由女和“一”会意，表示乳房是女性的敏感部位，不能侵犯。毋假借为否定代词，意为禁止、不要。《说文》中“母”在女部，“毋”为单列部首；现代部首中“毋”为主部首，“母”为附形部首。母作意符组构的常见字有每（指女子头上的饰物）、毓（指生育孩子）等。

【威 wēi】

 甲  金  简  篆

甲骨文、金文“威”由戈或斧钺形武器



引申为放纵，如肆无忌惮。

## 5.老人——老(耂)部



【老 lǎo】

耂 甲 耂 金 老 简 耂 篆

古文字“老”像躬背老人手持拐杖形，字形与“长”相似，其区别在于“老”字中的人发短而上直，寥寥几笔描绘了年迈人的形貌。本义指七十岁的人。泛指年纪大。引申为原来的、旧的、时间长的事物。在现代汉字中，“老”作偏旁组字时常写作“耂”，称“老省”。

【耄 dié】

耄 甲 耄 篆

耄由老和至会意，表示年龄达到了极至。本义指八十岁的人。常与表示九十岁的“耄”（mào）合用。“耄耋”指八九十岁的人。

【考 kǎo】

耂 甲 耂 金 耂 简 耂 篆

甲骨文“考”与“老”相似，金文、小篆“考”将“老”字下拐杖“匕”形改为“丂”（号字底）形。本义指年纪大。又特指已去世的父亲。《说文》将“考老”作为转注字的例字，即由同一部首孳生的能够互

相注解的字。

【孝 xiào】

孝 金 孝 简 孝 篆

金文“孝”上部像一个老人，下部是“子”，表示子孙搀扶着长辈。本义指尽心尽力地奉养父母。百善孝为先。孝是中华民族的传统美德，《说文》中讲：“孝，善事父母者”，提示人们要用吉祥、温柔的言辞侍奉父母。

## 6.正面立人——立部



【立 lì】

立 甲 立 金 立 简 立 篆

古文字“立”像人站在地面的样子。本义指站立。引申为建立、设立等义。一个人有了立足之地，便有了位置，故“立”是“位”的本字。古时位还指列在朝廷中的左右位置，引申指座位、职位等。立作为意符组构的字多与人站立的姿态或动作有关。

【端 duān】

端 篆

端由立和耑（植物的顶端）会意，耑兼表声，表示人站立于地上像树木一样直。本义是直立。由顶端义引申为开端、发端、开头等义。