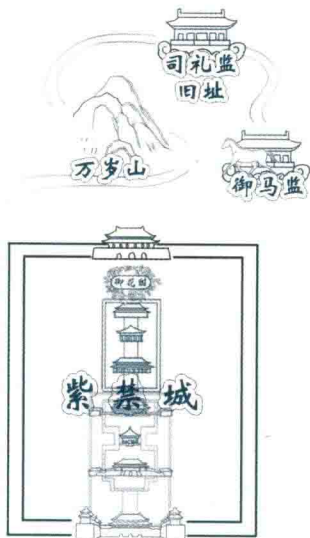


解码西游

THE MA
XIPYOU

大明首相李春芳的官场笔记

黄如一 著



万岁山



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS



解码西游

JIE MA
XI YOU

黄如一 著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

解码西游 / 黄如一著. —北京: 中国发展出版社, 2018. 11

ISBN 978-7-5177-0933-6

I. ①解… II. ①黄… III. ①《西游记》研究 IV. ①I207.414

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第251128号

书 名: 解码西游

著作责任者: 黄如一

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街16号8层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-5177-0933-6

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 河北鑫兆源印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 23.25

字 数: 360千字

版 次: 2018年11月第1版

印 次: 2018年11月第1次印刷

定 价: 49.00元

联系电话: (010) 68990535 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfzcbbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: 10561295@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

声 明

本书仅针对明代小说《西游记》（万历二十年金陵世德堂本）进行文学解读，与现实宗教无关，也与其他文学作品无关。

《西游记》借用了大量神佛暗喻现实官场人物，也均只是借用其名，与现实宗教中的神佛无关。



相信很多人都和我有一个相同感觉：从未完整读过《西游记》原著，却对西游故事耳熟能详。孙悟空、猪八戒、红孩儿、白骨精、牛魔王、九头鸟，多情善感的女儿国王，还有她深爱着的御弟哥哥……一个个鲜活的形象从未淡出中国人民的文艺舞台。其实《西游记》原著的文字是很美的，有许多影视作品无法传递的意境。“光阴迅速，历夏经秋，见了些寒蝉鸣败柳，大火向西流”……这只是《西游记》中常用来表示快进的过渡段，区区21字，犹如徐徐展开一幅光阴流逝、取经人一往无前的水墨丹青画卷。沉浸在这流淌的锦绣文字中，眼前不禁缓缓流过我们在西游故事伴随下成长的似水年华。

已经记不清最初与作者一起探讨《西游记》始于何时，只记得他提出的三条理论曾重击过我的内心，这也构成了他今天创作本书的3个立论基础：

1. 《西游记》的作者是李春芳而非吴承恩。
2. 《西游记》中的故事都能在《明史》中找到对应。
3. 如来佛不是玉皇大帝的领导，相反，他和太上老君一道是玉皇大帝的宠臣。

说实话，这既不符合绝大多数人对西游故事的感观，也不符合我们从小背熟的“文学常识”，其实也颠覆了近年来兴起的这股解读《西游记》的文学风潮。这些解读虽然大多刺透了《西游记》最肤浅的表层意象，提出《西游记》绝非“文学常识”所谓的浪漫主义小说，而是有着深邃官场、职场意义的现实讽喻小说，但他们似乎也始终无法摆脱1986年版《西游记》电视剧在中国人民脑中打下的第一印记，不但没能消除它的一些误导，甚至还在继续放大。编者曾与作者笑谈道，如果能纠正这种错误认识，是不是一件功德无量的事呢？没想到一句之缘，竟成就了他一部大作的缘起。

黄如一是一个很有意思的人，常以一位“传统”的理工科博士自居，有着非

常严谨的逻辑思维方式（但事实上在编者眼中，他首先是一位历史作家），这或许是在当前这股解读《西游记》的热潮中独立潮头的一个核心因素。因为我发现近年来大量解读《西游记》的著作固然精彩绝伦，但往往陷入作者自设的架空世界，许多关于《西游记》“疑问”的解释都是基于架空设定的自圆其说。比如很多作者为《西游记》设定了一个佛、道分别是独立政权的宇宙观，甚至设定玉皇大帝篡夺了太上老君的道教老大位置，以此来阐释如来、道教和玉帝之间的关系，进一步引申为取经之战的所谓内幕。这些解释看似能够自治，并且拓展出一个比原著更精彩的故事，但却从原著中找不到任何依据，所以也很难得到普遍信服。而黄如一反对这种无边界的发散解读，主张坚决立足原著，不仅要严密推导，更要正本清源。不过他又独辟蹊径，提出从明史中寻找《西游记》的痕迹。其实只要转换了这个视角，我们会惊奇地发现，明代很多官场斗争史实不断闪现在《西游记》的喜剧故事中。尤其是王大臣刺万历帝和大闹天官、万历帝栽赃御马监太监冯保抢购珠宝和玉帝栽赃弼马温偷蟠桃、小宫女刺杀嘉靖帝的“壬寅官变”和蜘蛛精悬吊唐僧……这些史实和《西游记》中的情节简直完美对应，很多看不懂的“未解之谜”随之一一绽放了谜底。所以，解读《西游记》，不但不能脱离成书的时代背景，无限发散，反而要更坚决地收敛于真实历史。有了这个思路，《西游记》的重重“密码”就一个字符一个字符地还原成了“明码”。

虽然一一还原这些个历史上真实发生过的官场故事已经足够精彩，但作者认为《西游记》还有更深层次的内涵，那便是要用这一个个故事，将官场百态解码成一幅中国特色封建社会演进至明的浩瀚社会长卷，对明代官场形态、中国社会构成、中华文明进程等重要问题进行深入剖析。揭示“取经路上”各方利益博弈的本质，为的是在赏析小说的引导下阅读历史，洞悉官场，纵览社会形态演进的长河。这无疑是一场非常宏大的叙事，其实推进至此，相信很多读者已经能够理解，我们为何不再认为《西游记》作者是县府小吏吴承恩，而应该是大明首相李春芳。

不过我想，本书真正最让人惊喜的还不是回答了许多我们从小带来的疑问，也不是带我们俯瞰了奔流壮阔的历史长河，而是作为一部官场小说的解读评论，充满了积极向上的阳光正能量。曾有评价家严厉批评当前的文学创作风潮，尖锐

指出现代的官场小说，最爱往“下水道”的方向发展，以一种故作深沉的阴暗潮湿迎合一些下作的窥私欲。不少解读《西游记》的作品也不小心走向了这个方向，非常令人痛心。而黄如一将解读《西游记》的背景放在明代宫廷，更不禁令人联想到所谓“官斗剧”，那可是下水道的堵塞版。所幸的是，黄如一在解读这部史上最伟大官场小说时，完全没有阴暗潮湿，而是愈发阳光温暖，充满了正能量，甚至常常鼓荡着一种令人泪流满面的冲动。尤其写到诸如羊力大仙这些小道士暗喻的杨慎、杨继盛等儒家士子，为了捍卫公理正义，不惜抛头颅洒热血的动人场面，多次令我审读时潸然泪下。在这部以喜剧为基调的书中，时而令人捧腹大笑，时而又令人泪流满面，也不失为一种有趣的阅读感受。

我常常觉得出版是个有意思的活儿，能够认识一些有趣的人，不亦快哉。回头一想，作者在现实中正是一位公门中人，但这部作品实在是必须得有一颗时刻活泼灵动的心灵才能写得出来，他笔下的《解码西游》，全是智慧的火花在噼里啪啦……在神话、文学、历史、现实的交错中，演奏出一连串奇异的协奏曲，想象力是财富，能用好是才气。不知这部兼具奇诡想象力、严谨逻辑性和宏大历史观的作品会不会带给您更多的感动。反正，我被感动到了，于是编审出来以飨读者。

钟轩宇

2018年11月11日



目录 Contents

绪论 解明西游密码

1	参透《西游记》的九重密码.....	3
1.1	老少咸宜的精彩神魔打斗.....	3
1.2	个人战胜组织的英雄史诗.....	3
1.3	百折不挠的励志故事.....	4
1.4	深邃神秘的修仙哲理.....	4
1.5	讽喻现实的官场小说.....	5
1.6	明朝皇帝扶植私臣对抗公权.....	5
1.7	作者李春芳的一生仕途写照.....	8
1.8	明中后期人类社会形态.....	9
1.9	对人类社会发展趋势的预言.....	10
2	国内外研究现状.....	11
3	心怀谦逊看西游.....	12

上篇 紫禁城里的西游世界

1	制造孙悟空——须菩提祖师并不神秘.....	15
1.1	须菩提可能的真实身份.....	15

1.2	我认为须菩提是如来弟子.....	18
1.3	须菩提与唐僧.....	20
1.4	为何是须菩提.....	24
2	玉帝亲兵——御马监的真相.....	25
2.1	御马监的真相——内枢密院.....	26
2.2	御马监掌管核心御前禁卫.....	28
2.3	御马监的监军职能.....	29
2.4	特务职能——提督西厂.....	30
2.5	经济方面的小秘密.....	31
2.6	御马监的光荣历史.....	33
2.7	御马监的遗憾——“未人流”.....	34
3	朝廷俸禄——蟠桃园的真相.....	37
3.1	玉帝的核心资源——蟠桃俸禄.....	37
3.2	猴子偷桃还管桃园？.....	38
3.3	万历帝栽赃御马监的闹剧.....	41
3.4	玉帝的培养课程.....	42
3.5	玉帝憋屈只因人事权太软.....	44
4	大闹天宫——谁的大闹剧.....	46
4.1	齐天大圣究竟实力几何？.....	46
4.2	皇亲与狗不得入内.....	48
4.3	亲昵私臣如来救驾.....	50
4.4	道家故意放孙悟空去冲击御驾.....	53
5	取经干嘛——王大臣与大礼议.....	55
5.1	无厘头的王大臣刺万历帝案.....	55
5.2	官场无闹剧，取经不无聊.....	57

5.3	大礼仪——皇帝与文官的取经之战	59
5.4	取经本质是玉帝扶植佛教来平衡道教	62
6	谁要取经——唐僧还是唐太宗	64
6.1	传经还是取经?	64
6.2	佛教集团为何选唐太宗	65
6.3	作者选择唐太宗的反讽意味	67
7	西苑取经——司礼太监的幸进之路	70
7.1	不同版本的唐僧身世之谜	70
7.2	为何改在贞观十三年	73
7.3	被逼成长的司礼监小太监	75
8	天界谎言——西天取经的舆论造势	78
8.1	大乘佛经才能超度亡魂	79
8.2	唐僧肉吃了到底有没有用?	80
8.3	六百年前大闹天宫的秘密	82
8.4	天上一天，人间一年	83
8.5	唐僧凡体不能自由飞翔	86
8.6	西方比东方更美好	88
9	黑熊袈裟——紧箍咒的血腥报复	90
9.1	和尚斗富引发的血案	91
9.2	万贵妃座下的经典斗富故事	92
9.3	有贰心的黑熊精降职加箍	94
9.4	孙悟空的斗争有理有节	96
10	唯一军人——猪八戒的“加盟”	98
10.1	天蓬转世为猪不符合基本法	98
10.2	猪八戒挑担很尴尬	101

10.3	朱无能才是大明的尴尬.....	103
10.4	玄奘的二徒弟窥基和助手辩机.....	105
10.5	海军是大明的骄傲.....	107
11	锦衣卫——沙师弟在看着你.....	109
11.1	卷帘将军由锦衣百户充任.....	109
11.2	锦衣卫被东西厂带坏了名声.....	112
11.3	东方胡佛笑傲锦衣之巅.....	115
11.4	玄奘的三弟子圆测.....	118
12	人参果会——明朝藩王的野望.....	120
12.1	四圣试禅心——迎娶白富美的诱惑.....	120
12.2	镇元子笑对人参果树倒.....	122
12.3	观音真能医活人参果树?.....	124
12.4	镇元子巧破元始天尊乾坤袖.....	126
12.5	时不时有点想法的藩王.....	127
12.6	作者的辛酸自嘲.....	131
13	白骨黄袍——凡人与状元的命途分野.....	133
13.1	打三遍都要打死白骨精.....	133
13.2	黄袍怪严重违法却无实惩.....	136
13.3	李春芳必吹的安银堡大捷.....	137
13.4	奎星状元郎.....	139
14	谁是作者——李春芳 PK 吴承恩.....	141
14.1	搞清楚作者很重要.....	142
14.2	到底谁说作者是吴承恩.....	143
14.3	作者至少应该具备的条件.....	145

15	青词宰相——主角当然是作者的自画像.....	148
15.1	李春芳何许人也	148
15.2	状元宰相、青词宰相、阉党宰相	152
15.3	官场上左右逢源的孙悟空	154

下篇 内宫外廷亮相取经路

16	金角大王——太上老君的唐僧肉广告.....	161
16.1	报复猪八戒的同时取得兵权.....	161
16.2	仙风道骨的道家妖魔.....	163
16.3	大家快来吃唐僧肉呀.....	166
16.4	郑和下西洋是为了找建文帝?	169
17	乌鸡国王——脓包贪官救走废柴坐骑.....	171
17.1	御马监和军方终于达成平衡.....	171
17.2	明朝最大的敏感词“立帝货”.....	174
17.3	脓包贪官和他的废柴坐骑.....	175
17.4	到底是谁救了乌鸡国王.....	177
18	红孩儿——海瑞反腐的巅峰之战.....	179
18.1	红孩儿极“不懂事”.....	179
18.2	观音受辱反而让他当 CFO.....	180
18.3	太上老君与红孩儿家族.....	183
18.4	领导的司机和情妇.....	186
18.5	明代恩荫制度是社会进步.....	188
18.6	青天海瑞的巅峰之战.....	190

19	车迟斗法——佛道不同的待民之道.....	194
	19.1 把三清扔进茅坑吃屎.....	195
	19.2 三位国师是正经道士而非妖怪.....	196
	19.3 送子观音要吃你儿女.....	199
	19.4 孙悟空与道教决裂的站队行为.....	202
	19.5 李春芳斗胆嘲讽永乐大帝.....	203
	19.6 碧血青天杨家将.....	205
	19.7 李春芳的泣血祭文.....	208
20	青牛金刚圈——太上老君要如来大出血.....	211
	20.1 小偷的圈子.....	212
	20.2 满天神佛奈何不了金刚镯.....	213
	20.3 请如来自己暗示主人公.....	214
	20.4 太上老君才是窃国大盗.....	216
21	女儿国——后宫那点荒淫事儿.....	221
	21.1 后宫对食并非没有政治意义.....	221
	21.2 佛祖都怕的蝎子精一嘴炮打死.....	225
	21.3 广寒宫里歌舞团.....	226
22	真假猴王——释放积怨反升官.....	229
	22.1 取经团积怨大爆发.....	229
	22.2 假猴王无非是孙悟空分身.....	231
	22.3 如来说个六耳猕猴来圆场.....	234
	22.4 真悟空喜获如来许诺成佛.....	236
23	天上九头鸟——倭寇的大航海时代.....	238
	23.1 猪八戒受到榜样激励.....	239
	23.2 海军元帅奋战九头战机.....	240

23.3	二郎神自动出现	242
23.4	倭寇的大航海时代.....	245
23.5	太上老君的金钱帝国.....	251
23.6	天上九头鸟——湖北佬张居正.....	253
24	小雷音寺——太子党的宣示.....	255
24.1	猪八戒披荆斩棘甘当掏粪男孩.....	255
24.2	落第考生的诗书情怀.....	257
24.3	弥勒佛祖为太子东宫发声.....	261
24.4	东宫私臣比太子本人更敏感.....	264
25	壬寅宫变——道姑菩萨镇压蜘蛛精.....	265
25.1	史上唯一宫女造反.....	266
25.2	朱紫国救活大色魔.....	268
25.3	蜘蛛精是仙姑不是妖魔.....	271
25.4	毗蓝婆是菩萨还是道姑.....	273
26	狮驼岭——再论私臣家属待遇.....	276
26.1	气势磅礴的妖魔王国.....	277
26.2	大鹏为何将天赋带到狮驼岭.....	280
26.3	老鼠精说我也是家属.....	283
26.4	私臣家属的失控滥封.....	287
27	人民的名义——佛道相争下的凡人.....	289
27.1	小儿国里寿星老儿长寿的奥秘.....	290
27.2	灭法国必须改成钦法国.....	292
27.3	玉帝要凤仙郡拜佛才下雨.....	293
27.4	寇员外被地藏菩萨耍了.....	297
27.5	通关文牒上的天竺国印呢?	299

28	翰林讲师——活剮高素质狮族.....	301
	28.1 玉华州对佛教异常轻慢.....	301
	28.2 修养最高的遭千刀万剮.....	303
	28.3 风口浪尖的翰林讲师.....	309
	28.4 九头师圣张居正.....	313
29	灵山反腐——偷香油的犀牛角给谁.....	318
	29.1 犀牛在灵山脚下冒充佛祖.....	319
	29.2 流弊百年的皇庄皇店.....	321
	29.3 西海龙王的风骚走位.....	324
	29.4 六只犀牛角怎么分配.....	329
30	结论——读西游带给我们的感动.....	332
	30.1 回首《西游记》的九重境界.....	333
	30.2 不能忽视明中后期时代特征.....	334
	30.3 作者到底是崇佛还是崇道.....	336
	30.4 读西游带给我们的感动.....	338
	参考文献.....	341
	后记.....	345

绪论

解明西游密码

近年来，许多人从《西游记》中发掘出不少讽喻官场、职场现实的内涵，力图带我们认识到这绝不仅仅是一部少儿读物。许多内幕揭开，令人冷汗涔涔，大呼过瘾。事实上，官场讽喻也只是《西游记》的多重内涵之一，其实《西游记》是用密码写作的，如果我们将其解锁为明码，还将发现一个更加宏大的世界。



