

后浪出版公司

# 20世纪 西方人类学 主要著作 指南

王铭铭 主编



A GUIDE TO  
THE MAIN WORKS

OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY WESTERN  
ANTHROPOLOGY



透过 58 部  
西方人类学经典著作

勾勒 20 世纪西方人类学“故事”的主线

《指南》遴选的 58 部西方人类学著作，对 20 世纪人类学理论和方法的发展创新产生过重要影响，且均为欧美著名社会学、人类学家的代表之作。对这些著作的介绍，包括基本内容、叙述框架、关注的问题、学理依据、相关的争论和背景，以及简要的评论等等。同时辅以著者生平及其主要著作的简介，有兴趣的读者可以按图索骥，延伸阅读。

民主与建设出版社

# 目 录

|       |   |
|-------|---|
| 凡 例   | 1 |
| 述评者简介 | 2 |

## 第一部分 《指南》 导读

|                   |    |
|-------------------|----|
| 非专业读者如何使用《指南》     | 4  |
| 专业研究人员如何使用《指南》    | 5  |
| 专业本科和硕士教学如何使用《指南》 | 9  |
| 了解一点人类学的历史背景      | 12 |

## 第二部分 主要著作指南

### 第一阶段：1902—1945 年

|  |    |
|--|----|
| 《巫术的一般理论》（1902） 马塞尔·莫斯 著<br><i>A General Theory of Magic by Marcel Mauss</i>                       | 3  |
| 《土著如何思考》（1910） 吕西安·列维-布留尔 著<br><i>How Natives Think by Lucien Lévy-Bruhl</i>                       | 14 |
| 《宗教生活的基本形式》（1912） 爱弥尔·涂尔干 著<br><i>The Elementary Forms of the Religious Life by Emile Durkheim</i> | 22 |

|  |                  |     |
|--|------------------|-----|
| 《古代中国的节庆与歌谣》（1919）   | 马歇尔·葛兰言 著        | 36  |
| <i>Fêtes et Chansons Anciennes de la Chine</i> by Marcel Granet                |                  |     |
| 《西太平洋的航海者》（1922）   | 布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著   | 48  |
| <i>Argonauts of the Western Pacific</i> by Bronislaw Malinowski                |                  |     |
| 《安达曼岛人》（1922）  | 阿尔福雷德·拉德克利夫-布朗 著 | 58  |
| <i>The Andaman Islanders</i> by Alfred Radcliffe-Brown                         |                  |     |
| 《人与文化》（1923）   | 克拉克·威斯勒 著        | 65  |
| <i>Man and Culture</i> by Clark Wissler  |                  |     |
| 《礼物》（1925）   | 马塞尔·莫斯 著         | 75  |
| <i>The Gift</i> by Marcel Mauss  |                  |     |
| 《两性社会学》（1927）  | 布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著   | 86  |
| <i>Sex and Repression in Savage Society</i> by Bronislaw Malinowski            |                  |     |
| 《人类学与现代生活》（1928）   | 弗朗兹·博厄斯 著        | 97  |
| <i>Anthropology and Modern Life</i> by Franz Boas                              |                  |     |
| 《萨摩亚人的成年》（1928）  | 玛格丽特·米德 著        | 107 |
| <i>Coming of Age in Samoa</i> by Margaret Mead                                 |                  |     |
| 《人类史》（1931）  | 格拉弗顿·埃利奥特·史密斯 著  | 115 |
| <i>Human History</i> by Grafton Elliot Smith                                   |                  |     |
| 《文化模式》（1934）   | 鲁思·本尼迪克特 著       | 124 |
| <i>Patterns of Culture</i> by Ruth Benedict                                    |                  |     |
| 《阿赞德人的巫术、神谕和魔法》（1937）  | 爱德华·埃文思-普里查德 著   | 135 |
| <i>Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande</i> by E. E. Evans-Pritchard |                  |     |
| 《文化论》（1940）  | 布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著   | 153 |
| <i>The Scientific Theory of Culture</i> by Bronislaw Malinowski                |                  |     |
| 《努尔人》（1940）  | 爱德华·埃文思-普里查德 著   | 159 |
| <i>The Nuer</i> by E. E. Evans-Pritchard                                       |                  |     |

|  |                |     |
|--|----------------|-----|
| 《大转型》（1944）  | 卡尔·波兰尼 著       | 165 |
| <i>The Great Transformation</i> by Karl Polanyi                    |                |     |
| 《亲属制度的基本结构》（1945）  | 克劳德·列维-斯特劳斯 著  | 180 |
| <i>The Elementary Structures of Kinship</i> by Claude Lévi-Strauss |                |     |
| 《自由与文明》（1947）  | 布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著 | 187 |
| <i>Freedom and Civilization</i> by Bronislaw Malinowski            |                |     |

## 第二阶段：1949—1973 年

|  |                  |     |
|--|------------------|-----|
| 《文化的科学》（1949）  | 莱斯利·怀特 著         | 195 |
| <i>The Science of Culture</i> by Leslie White                                |                  |     |
| 《原始社会的结构与功能》（1952）   | 阿尔弗雷德·拉德克利夫-布朗 著 | 207 |
| <i>Structure and Function in Primitive Society</i> by Alfred Radcliffe-Brown |                  |     |
| 《上缅甸诸政治体制》（1954）   | 埃德蒙·利奇 著         | 214 |
| <i>Political Systems of Highland Burma</i> by Edmund Leach                   |                  |     |
| 《原始人的法》（1954）  | 亚当森·霍贝尔 著        | 226 |
| <i>The Law of Primitive Man</i> by E. Adamson Hoebel                         |                  |     |
| 《文化树》（1955）  | 拉尔夫·林顿 著         | 236 |
| <i>The Tree of Culture</i> by Ralph Linton                                   |                  |     |
| 《忧郁的热带》（1955）  | 克劳德·列维-斯特劳斯 著    | 246 |
| <i>Tristes Tropiques</i> by Claude Lévi-Strauss                              |                  |     |
| 《东非酋长》（1956）   | 奥德利·艾·理查兹 著      | 256 |
| <i>East African Chiefs</i> by Audrey I. Richards                             |                  |     |
| 《结构人类学》（1958, 1973）  | 克劳德·列维-斯特劳斯 著    | 274 |
| <i>Structural Anthropology</i> by Claude Lévi-Strauss                        |                  |     |
| 《社会人类学》（1962）  | 爱德华·埃文思-普里查德 著   | 282 |
| <i>Social Anthropology and Other Essays</i> by E. E. Evans-Pritchard         |                  |     |

|   |               |     |
|---|---------------|-----|
| 《野性的思维》（1962）   | 克劳德·列维-斯特劳斯 著 | 290 |
| <i>The Savage Mind</i> by Claude Lévi-Strauss                     |               |     |
| 《部落社会的政治、法律与仪式》（1965）   | 马克斯·格拉克曼 著    | 301 |
| <i>Politics, Law and Ritual in Tribal Society</i> by Max Gluckman |               |     |
| 《等级人》（1966）   | 路易·杜蒙 著       | 312 |
| <i>Homo Hierarchicus</i> by Louis Dumont                          |               |     |
| 《洁净与危险》（1966）   | 玛丽·道格拉斯 著     | 320 |
| <i>Purity and Danger</i> by Mary Douglas                          |               |     |
| 《号角即将吹响》（1968）  | 彼得·沃斯利 著      | 331 |
| <i>The Trumpet Shall Sound</i> by Peter Worsley                   |               |     |
| 《仪式过程》（1969）  | 维克多·特纳 著      | 342 |
| <i>The Ritual Process</i> by Victor Turner                        |               |     |
| 《自然象征》（1970）  | 玛丽·道格拉斯 著     | 352 |
| <i>Natural Symbols</i> by Mary Douglas                            |               |     |
| 《文化的解释》（1973）   | 克利福德·格尔兹 著    | 358 |
| <i>The Interpretation of Cultures</i> by Clifford Geertz          |               |     |

### 第三阶段：1976—1996 年

|  |               |     |
|--|---------------|-----|
| 《文化与实践理性》（1976）  | 马歇尔·萨林斯 著     | 369 |
| <i>Culture and Practical Reason</i> by Marshall Sahlins                      |               |     |
| 《嫉妒的制陶女》（1978）   | 克劳德·列维-斯特劳斯 著 | 378 |
| <i>The Jealous Potter</i> by Claude Lévi-Strauss                             |               |     |
| 《南美洲的魔鬼与商品拜物教》（1980）   | 迈克·陶西格 著      | 390 |
| <i>The Devil and Commodity Fetishism in South America</i> by Michael Taussig |               |     |
| 《历史的隐喻与神话的现实》（1981）  | 马歇尔·萨林斯 著     | 404 |
| <i>Historical Metaphors and Mythical Realities</i> by Marshall Sahlins       |               |     |

|  |     |
|--|-----|
| 《尼加拉》（1982） 克利福德·格尔兹 著<br><i>Negara</i> by Clifford Geertz                                   | 413 |
| 《欧洲与没有历史的人民》（1982） 埃里克·沃尔夫 著<br><i>Europe and the People Without History</i> by Eric Wolf    | 422 |
| 《想象的共同体》（1983） 本尼迪克特·安德森 著<br><i>Imagined Communities</i> by Benedict Anderson               | 432 |
| 《地方性知识》（1983） 克利福德·格尔兹 著<br><i>Local Knowledge</i> by Clifford Geertz                        | 440 |
| 《时间与他者》（1983） 约翰内斯·费边 著<br><i>Time and the Other</i> by Johannes Fabian                      | 448 |
| 《论个体主义》（1983） 路易·杜蒙 著<br><i>Essays on Individualism</i> by Louis Dumont                      | 458 |
| 《亲属制度研究批判》（1984） 大卫·施奈德 著<br><i>A Critique of the Study of Kinship</i> by David Schneider    | 465 |
| 《物的社会生命》（1986） 阿尔君·阿帕杜莱 主编<br><i>The Social Life of Things</i> ed. Arjun Appadurai           | 471 |
| 《从祝福到暴力》（1986） 莫里斯·布洛克 著<br><i>From Blessing to Violence</i> by Maurice Bloch                | 484 |
| 《制度如何思考》（1986） 玛丽·道格拉斯 著<br><i>How Institutions Think</i> by Mary Douglas                    | 497 |
| 《形成中的宇宙观》（1987） 弗雷德里克·巴斯 著<br><i>Cosmologies in the Making</i> by Fredrik Barth              | 504 |
| 《人民的传说，国家的神话》（1988） 布鲁斯·卡培法勒 著<br><i>Legends of People, Myths of State</i> by Bruce Kapferer | 525 |
| 《礼物的性别》（1988） 玛丽琳·斯特雷森 著<br><i>The Gender of the Gifts</i> by Marilyn Strathern              | 536 |

|  |     |
|--|-----|
| 《作品与生活》（1988） 克利福德·格尔兹 著<br><i>Works and Lives</i> by Clifford Geertz            | 546 |
| 《恶的人类学》（1989） 大卫·帕金 主编<br><i>The Anthropology of Evil</i> ed. David Parkin       | 566 |
| 《穿越时间的文化》（1990） 大贯惠美子 主编<br><i>Culture through Time</i> ed. Emiko Ohnuki-Tierney | 573 |
| 《殖民情景》（1991） 乔治·斯托金 主编<br><i>Colonial Situations</i> ed. George Stocking         | 586 |
| 《甜蜜的悲哀》（1996） 马歇尔·萨林斯 著<br><i>The Sadness of Sweetness</i> by Marshall Sahlins   | 600 |
| 参考文献   | 606 |
| 人名及关键词索引   | 615 |

## 凡 例

一、《20世纪西方人类学主要著作指南》(以下简称《指南》)系在《西方人类学名著提要》(王铭铭主编,赵丙祥副主编,南昌:江西人民出版社,2004)一书基础上,只择取其中20世纪人类学著作进行评述,经过增删,凡58篇,依据原典初版的年代顺序重编而成。然其宗旨未变,意在全面地反映对20世纪人类学思想变迁产生过重要影响的欧美名家名作。

二、《指南》分1902—1945年、1949—1973年、1976—1996年三个时间段来归并相关著作,这三个时间段大体与通常所见之“20世纪前期”“战后”“后现代”相应和。编者认为,三个阶段的人类学思想有变化,也有延续,因而,不便专门对三个时间段的“范式转变”给予过多强调。

三、编写队伍为青年一代人类学研究者,其简介附在目录之后,依据姓氏笔画排列。

四、所评论之名著,有中文译本者,则尽量根据中文译本;无中文译本者,则主要以英文原著和英文译本为主。

五、《指南》在初次涉及所选人物时,加有对其生平及学术成就的简介,此后,若再涉及同一人物,则直接进入作品本身。

六、《指南》的注释采用脚注方式,书末附参考文献、人名及关键词索引(依据音序排列),以方便读者查找。

七、《指南》涉及人名、地名、专有名词时,采取同一种中文译法,如有其他常用译法,则注明“又译”。引用来自当地语言的特殊词汇时,仍采用原著中所使用之原词。为保持评论文章的相对独立性,某一译词在某篇文章中首次出现时,都在其后注明英文原词,引文除外。同篇文章不再重复标注。

八、纪年、数量等一律使用阿拉伯数字表示,但卷册和序数用汉字表示。

九、标点符号。中文文献书著类、文章类使用书名号标明;外文文献书著类标题使用斜体标明,文章类标题使用双引号标明,标题中的实词首字母大写。

## 述评者简介

- 马 啸 女，剑桥大学人类学博士研究生
- 田 青 女，北京大学人类学硕士，上海人民出版社编辑
- 伍婷婷 女，中央民族大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 刘 阳 男，北京大学社会学博士研究生
- 刘雪婷 女，北京大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 刘 琪 女，北京大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 张亚辉 男，北京大学人类学博士，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 张 帆 女，北京大学人类学硕士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 张宏明 男，北京大学人类学博士，中共中央党校副教授
- 张 原 男，中央民族大学人类学博士，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 杨玉静 女，北京大学马克思主义哲学硕士，全国妇联妇女研究所助理研究员
- 杨旭日 男，北京大学人类学硕士，北大方正集团经理
- 杨清媚 女，中央民族大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 杨 雪 女，北京大学人类学硕士研究生
- 杨渝东 男，北京大学人类学博士，南京大学社会学系副教授，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘副研究员
- 苏 敏 女，香港中文大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 岳 坤 女，康奈尔大学人类学博士研究生
- 罗 攀 女，香港中文大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 郑少雄 男，北京大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 胡宗泽 男，哈佛大学人类学博士
- 赵丙祥 男，北京大学人类学博士，中国政法大学社会学院副教授，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘研究员
- 赵旭东 男，北京大学人类学博士，中国农业大学社会学教授，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘研究员
- 梁中桂 男，中央民族大学人类学博士研究生
- 梁永佳 男，北京大学人类学博士，中国政法大学社会学院副教授，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘研究员
- 梁利华 男，中国政法大学社会学硕士，中央民族大学教员
- 曾穷石 女，中央民族大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 舒 瑜 女，北京大学人类学博士研究生，中央民族大学民族学人类学理论与方法研究中心特聘助理研究员
- 褚建芳 男，北京大学人类学博士，南京大学社会学系副教授
- 鲍雯妍 女，北京大学人类学硕士，复旦大学出版社编辑

第一部分  
《指南》 导读

为了求解一些关系到人的自我认识的问题，19世纪以来，人类学家付出了大量艰辛的劳动，游走于琐碎的事物与抽象的思想之间，企求在一种对常人而言略显古怪的求索中探知人的本性。人类学家采集常被其他学者视作细枝末节的资料，自己却坚信，对细枝末节的观察包含着某种关于人自身的宏大叙事。

人类学这门沉浸于人文原野里的学科，是社会科学诸领域中的一项基础学科，它从一个有个性的侧面，对社会科学的研究对象——人——提出了有广泛启发的观点。了解这门学科，乃是了解社会科学整体面貌不可或缺的环节之一。

如同所有学术团体，人类学家不是一个内在一体化的“族群”，他们采取的价值观和方法论存在着鲜明差异，在学术争论以至几近谩骂的相互挑战中，针对“人的问题”提出了丰富多彩的观点，共同为我们留下了不可多得的精神财富。

对于一些（并非所有，甚至可以说只是少数）人类学家而言，理想上的人类学是一门综合性的学科，它既包含着生物学的因素，又包含着人文学和社会科学的因素。作为综合学科的人类学，包括体质（生物）人类学和文化人类学两大支派。体质（生物）人类学是从人类的身体素质演化的研究中发展起来的，起初集中于研究人类化石证据和种族差异，后随生物学的转变而与基因的研究融合。文化人类学内部又分为考古人类学、语言人类学和社会（文化）人类学（或称“民族学”）。考古人类学主要探究史前考古，对非西方文化的历史有浓厚的兴趣，主要关注物质文化反映的社会形态和文化心态，也曾专注于人类创造和生活方式的阶段性变迁。语言人类学可分为“历史语言学”和“结构语言学”，从事这方面研究的人类学家，或从语言和方言的地理分布及历史入手，或从语言与思维的关系入手，探究语言与“语言共同体”、语言与宇宙观的关系。社会（文化）人类学有像英国和法国那样内分为亲属制度、政治人类学、经济人类学和宗教人类

学的，也有像美国那样在研究的领域方面不加内部划分的。不同种类的社会（文化）人类学旨在研究现存的人类群体的生活方式、政治行为、生产与交换的实践和制度，以及对超自然力的运用方式。在人类学的教育方式上，美国人类学侧重于坚持综合性学科的做法，而欧洲英国、法国、德国等国的大学，则主要以社会（文化）人类学或“民族学”为中心展开人类学的教学。欧洲文明历史悠久，考古学和语言学的研究有深厚而独立的传统。美国的历史只有 200 多年，人类学起源于对美洲印第安人的研究，而广泛涉及“新大陆”的所有文化史与社会形态，长期具有适合美洲文化研究的学科综合性。

从其学科史历程表现出来的时代风格看，早期人类学家知识渊博、学科综合能力极强。而从 20 世纪初期开始，人类学家则越来越专注于学科的专门化，社会（文化）人类学逐步占据主流。在过去的 100 年中，人类学大师的作品大多保持着对历史和现状的双重兴趣，大多也期待对涉及人类存在的所有问题展开探索。但是，他们在研究和撰述中深受学科专门化潮流的影响，而倾向于用扎实的专业研究，从个别观全貌，以例证的叙述来阐述理论的含义。

《20 世纪西方人类学主要著作指南》是一部导读性的编著之作，我们试图通过书目的选择、人类学家的介绍及人类学著作的评介，勾勒出 20 世纪西方人类学“故事”的主线。

在学派林立、学术价值各异的情况下，要挑选出够得上“主要著作”这个称号的原著，并使《指南》符合本书主旨中许诺要实现的目标，实在是一件非常困难的事。我们选进来的书目，所反映的人类学学科差异和变化，只能说还是局部的。在做书目选择工作的过程中，我们特别重视从事社会（文化）人类学研究的人类学家做出的贡献。我们做这样一个强调，自然与我们从事的专业研究有关。但是，这也牵涉到我们对学科的认识。我们之所以决心让《指南》集中反映社会（文化）人类学的代表性成就，是因为在我们看来，从这个侧面概述人类学的整体成果有其理由。人类学研究的其他领域中，“发现”层出不穷。在一些时代里，社会（文化）人类学家曾热切地接受来自生物学和语言学的“发现”。但是，从 100 年的历史来看，他们一以贯之地坚持自己的观点。社会（文化）人类学家在人类学家中成为思想最活跃、解释体系最具综合性的一派。他们通过自己的努力提出了丰富的理论，使人类学的大多数名著中包含的概念框架和分析手段无法脱离社会（文化）人类学内部的学术争论。社会（文化）人类学拒绝简单接受生物学对人的解释，而主张从人与他的动物同伴的分水岭上展开对人的研

究。在长期的学术实践中，社会（文化）人类学家积累了大量有关人的社会性和文化性的论著，不仅为本分支领域的研究做了良好的铺垫，也启发了专门从事其他领域研究的学者。在我们看来，要把握西方人类学的整体面貌，从社会（文化）人类学的理论变迁入手，是贴切而又便利的。

《指南》的编辑和出版，首先是考虑到当前国内人类学学科基础建设方面的需要。与其他学科相比，中国人类学自恢复以来，一直未能克服其学科基础薄弱之弊病。无论是在教学还是在研究上，这门学科的从业者或多或少都面临着一种历史的尴尬。20世纪前期，中国学术界对于19世纪及其同时期的西方人类学著述的认识和翻译都比较系统。自20世纪50年代开始，这项工作停滞了，直到80年代，才开始恢复。如今人类学界出现了大量翻译作品，但远远无法挽回此前历史的损失。所有的译者对于学科的恢复，其贡献都可谓巨大。但他们是否能意识到，翻译与介绍西学，除了自身的目的，还有一个抱负，即这样的行动，乃是为了回归于知识的历史本身，挽回我们经历过的几度历史的损失？

《指南》可以说是带着这个历史的意识而编辑的。

作为一部积累性的、集体性的作品，《指南》的不同章节形成于不同时期，参与写作的作者，相互之间差异也很大，因而，收录于此的评介之作，无论是在行文上，还是在内容上，相互之间都无法达到充分连贯与呼应，不少篇章尚嫌初步。不过，此处所选择的这数十部原著，大抵能代表欧美人类学发达国家英、法、美的历史概貌。我们有自信认为，《指南》是为了在一个新时代里恢复我们对于知识脉络的系统把握而编写的。

## 非专业读者如何使用《指南》

《指南》有助于使读者通过浏览或阅读，对20世纪西方人类学有比较全面的了解，使读者有可能通过查阅，找到与自己的学习和研究相关的西学论著。《指南》的编写，本为专业内之事，但我们却也抱有普及人类学（特别是社会或文化人类学）的愿望，期待通过本书的编辑和出版，使更多的读者了解人类学、认识它的价值、思考它对于我们的生活和思考所可能产生的启迪。

对于人类学的非专业读者而言，《指南》能为其初步感知人类学提供一条线索。固然，要了解《指南》涉及的原著的内涵，非专业读者尚需先行接触人类学的入门教材。不过，从《指南》编排的方式与收录的述评中，非专业读者也能相

对直接地认识人类学的面目。

不少读者可能是为了方便寻找西方原著才查阅《指南》的。那么，浏览《指南》之后，有意进一步阅读人类学原著的读者，又该从哪几本著作入手？《指南》的编写，本不是为了解答这个问题。编写一部相对系统地体现 20 世纪西方人类学历程的书籍，本意之一，恐怕还是在于让读者有一个从中进行选择自由。非专业读者若纯粹出于兴趣而阅读《指南》，那也未必需要按部就班，从第一页读到最后一页，而可以根据自己的兴趣与爱好，从中选择相关的章节来读，或使用本书提供的线索，找到原著进一步阅读。关于原著的阅读，如果一定要我们提供一个建议，那么，我们则愿意说：阅读、浏览或查阅过《指南》而有意找到个别原著阅读的非专业读者，可以从诸如《努尔人》这样的优秀民族志入手，了解人类学研究的基本方式；从《忧郁的热带》入手，了解人类学家的精神世界。假如读者有意更系统地了解人类学原著，则以下为专业读者所提的建议，也一样适用。

## 专业研究人员如何使用《指南》

《指南》首先面对的是国内人类学专业研究人员。人们一般会问，既然已是专业研究人员了，那关于本学科的西方主要著作还需要什么“指南”？我们意识到了这个问题，同时意识到，像这样的书，对国内人类学的专业研究人员而言，也是有一定价值的。

在非西方国度研究和学习人类学，会对这门西来的学科产生疑惑。特别是对人类学的“自我”与“他者”观念，我们更易于产生抵御甚至逆反心态。在这门学科最核心的地带，我们这些非西方人，是研究的“对象”，是人类学家的“他者”，而非思考的主体，不是人类学意义上的“自我”。在非西方国度从事人类学研究，确有必要认清西方人类学的思考主体与被研究的客体的关系实质。然而，思考这一关系实质，不应使我们忘记：无论如何，人类学毕竟是西方产物，若要把握这门学科，便要充分了解它的来龙去脉。

我们深知，经过 100 年断断续续的建设，可以说国内人类学已具有了自己的“传统”，我们的人类学名著也一样多。这个时代，重新回归于 20 世纪的西方人类学，必要性到底有多大，学界是存在争议的。然而，我们还是相信，通过阅读原著，认识 100 多年来西方人类学的成就，是国内从事人类学研究的基本前提。

对于有志于从事人类学研究的人，我们的建议是分两步走。

第一步：跟随本书编目展示的原著发表时间的先后顺序阅读，形成对人类学思想史的认识，获得一定的学术感觉，培养一定的学养。这样的阅读，对于把握西方人类学的时间与空间，是最有优势的，它有助于我们比较透彻地理解学术观点与研究风范的发生与转型，有助于深入理解作品的内涵，也有助于理解主要学派之间的差异与关联。

第二步：分英、法、美三国将本书所列诸书放到一个“国别传统”的框架内，依据学术思想空间分化状态来梳理三国内部的学科思想史。如此一来，除了欧洲卡尔·波兰尼的《大转型》（1944）、约翰内斯·费边的《时间与他者》（1983）及弗雷德里克·巴斯的《形成中的宇宙观》（1987），国别人类学阅读书目可为如下：

## 1. 英国

- 《西太平洋的航海者》（1922）布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著 48  
《安达曼岛人》（1922）阿尔弗雷德·拉德克利夫-布朗 著 58  
《两性社会学》（1927）布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著 86  
《人类史》（1931）格拉弗顿·埃利奥特·史密斯 著 115  
《阿赞德人的巫术、神谕和魔法》（1937）爱德华·埃文思-普里查德 著 135  
《努尔人》（1940）爱德华·埃文思-普里查德 著 159  
《自由与文明》（1947）布劳尼斯娄·马林诺夫斯基 著 187  
《原始社会的结构与功能》（1952）阿尔弗雷德·拉德克利夫-布朗 著 207  
《上缅甸诸政治体制》（1954）埃德蒙·利奇 著 214  
《东非酋长》（1956）奥德利·艾·理查兹 著 256  
《社会人类学》（1962）爱德华·埃文思-普里查德 著 282  
《部落社会的政治、法律与仪式》（1965）马克斯·格拉克曼 著 301  
《洁净与危险》（1966）玛丽·道格拉斯 著 320  
《号角即将吹响》（1968）彼得·沃斯利 著 331  
《仪式过程》（1969）维克多·特纳 著 342  
《自然象征》（1970）玛丽·道格拉斯 著 352  
《从祝福到暴力》（1986）莫里斯·布洛克 著 484

- 《制度如何思考》(1986) 玛丽·道格拉斯 著 497  
《礼物的性别》(1988) 玛丽琳·斯特雷森 著 536  
《恶的人类学》(1989) 大卫·帕金 主编 566

## 2. 法国

- 《巫术的一般理论》(1902) 马塞尔·莫斯 著 3  
《土著如何思考》(1910) 吕西安·列维-布留尔 著 14  
《宗教生活的基本形式》(1912) 爱弥尔·涂尔干 著 22  
《古代中国的节庆与歌谣》(1919) 马歇尔·葛兰言 著 36  
《礼物》(1925) 马塞尔·莫斯 著 75  
《亲属制度的基本结构》(1945) 克劳德·列维-斯特劳斯 著 180  
《忧郁的热带》(1955) 克劳德·列维-斯特劳斯 著 246  
《结构人类学》(1958, 1973) 克劳德·列维-斯特劳斯 著 274  
《野性的思维》(1962) 克劳德·列维-斯特劳斯 著 290  
《等级人》(1966) 路易·杜蒙 著 312  
《嫉妒的制陶女》(1978) 克劳德·列维-斯特劳斯 著 378  
《论个体主义》(1983) 路易·杜蒙 著 458

## 3. 美国

- 《人与文化》(1923) 克拉克·威斯勒 著 65  
《人类学与现代生活》(1928) 弗朗兹·博厄斯 著 97  
《萨摩亚人的成年》(1928) 玛格丽特·米德 著 107  
《人类史》(1931) 格拉弗顿·史密斯 著 115  
《文化模式》(1934) 鲁思·本尼迪克特 著 124  
《原始人的法》(1954) 亚当森·霍贝尔 著 226  
《文化树》(1955) 拉尔夫·林顿 著 236  
《文化的解释》(1973) 克利福德·格尔兹 著 358  
《文化与实践理性》(1976) 马歇尔·萨林斯 著 369  
《南美洲的魔鬼与商品拜物教》(1980) 迈克·陶西格 著 390

- 《历史的隐喻与神话的现实》(1981) 马歇尔·萨林斯 著 404
- 《尼加拉》(1982) 克利福德·格尔兹 著 413
- 《欧洲与没有历史的人民》(1982) 埃里克·沃尔夫 著 422
- 《想象的共同体》(1983) 本尼迪克特·安德森 著 432
- 《地方性知识》(1983) 克利福德·格尔兹 著 440
- 《亲属制度研究批判》(1984) 大卫·施奈德 著 465
- 《物的社会生命》(1986) 阿尔君·阿帕杜莱 主编 471
- 《人民的传说, 国家的神话》(1988) 布鲁斯·卡培法勒 著 525
- 《作品与生活》(1988) 克利福德·格尔兹 著 546
- 《穿越时间的文化》(1990) 大贯惠美子 主编 573
- 《殖民情景》(1991) 乔治·斯托金 主编 586
- 《甜蜜的悲哀》(1996) 马歇尔·萨林斯 著 600

通过《指南》提供的线索, 穿梭于西方人类学原著的时间和空间之中, 人类学专业研究人员有可能得到两点重要认识:

(1) 世界各国人类学之间, 是有其相互影响和共同之处的。

(2) 世界各国人类学之间, 并没有因其相互影响和共同之处, 而失去了各自的风格。

对于民族志深入描述的珍视, 对于理论研究中比较方法或综合论证的坚持, 对于人文关系的重视, 可谓是世界各国人类学家共同的“自我认同”。然而, 正是这一“自我认同”亦有差异。从《指南》导向的那些作品可见, 英国的民族志成就最好, 法国的理论研究成功最多, 美国人类学家则以人文关系的研究见长。通过对西方人类学原著的时间线索和空间分布的“解读”, 我们能认识到, 20世纪前期英国功能主义、法国社会学主义、美国历史主义三种不同的思想方法, 共同为今日人类学奠定了基础。尽管在战后的数十年及20世纪最后三十年里, 人类学产生了两度“大转型”, 但其基本样貌还是人类学的——尽管西方人类学的发达国家仍旧百家争鸣。

我们相信, 通过阅读《指南》涉及的人类学代表作, 专业研究人员有可能更好地理解人类学的世界观, 以及在中国开展人类学研究所需要认识的知识的跨文化气质与“文化自觉”的风度。我们也相信, 研究者只有在这个基本的知识“背景”下思考知识、从事研究, 才可能创造出真正的知识。