

济南文物精粹

考古卷

济南市文物局

济南市考古研究所

济南市博物馆

编




文物出版社



济南文物精粹
考古卷



文物出版社官方微信

ISBN 978-7-5010-5533-3



9 787501 055333 >

定价：280.00元

济南文物精粹

考古卷

济南市文物局

济南市考古研究所

济南市博物馆

编


文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

济南文物精粹·考古卷 / 济南市文物局编. — 北京:
文物出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5010-5533-3

I. ①济… II. ①济… III. ①文物—济南—图录
IV. ①K872.521.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第310387号

济南文物精粹·考古卷

编 者: 济南市文物局 济南市考古研究所 济南市博物馆

责任编辑: 贾东营

摄 影: 刘小放 郑 华 宋 朝

责任印制: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街2号楼

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2018年5月第1版

印 次: 2018年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-5533-3

定 价: 280.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

《济南文物精粹·考古卷》编委会

- 主 编 崔大庸
- 本卷主编 李 铭
- 本卷副主编 郭俊峰 刘秀玲
- 本卷参与编写和拍摄的人员（按姓氏笔画为序）

于 茸	于秋伟	王树德	王惠明	方 辉
田继宝	史本恒	邢 琪	刘会先	刘丽丽
刘秀玲	李 芳	李 铭	李晓峰	杨海燕
吴桂荣	何 利	张幼辉	张守林	昌 芳
房 振	房道国	郝素梅	柴 懿	郭俊峰
常 祥	崔大庸	商大鹏	普武正	熊建平

前 言

济南市是国家级历史文化名城，境内地上地下文物十分丰富，也是我国现代考古的首始地之一，是著名的龙山文化的发现地与命名地，早在九千年前就有人类生活在这片土地之上。新中国成立以来，博物馆事业和考古工作均得到了长足的发展。作为山东省省会所在地及山东省的文化中心，济南市博物馆和济南市文物店利用这些优越的条件，几十年来收藏了大量珍贵文物，为较好地展示区域文化提供了良好的基础。境内的考古工作在省内外科研机构与高校共同努力下，取得了令人瞩目的成绩，先后有城子崖遗址、西河遗址、仙人台周代墓地、双乳山济北王陵、洛庄汉墓陪葬坑、危山兵马俑陪葬坑、大辛庄遗址等获得年度全国十大考古新发现，其密集度在同类城市中尚属少见。孝堂山汉代画像石祠、隋代四门塔、灵岩寺宋代彩塑罗汉像等，更是著名中外。所有这些共同构成了这座古城的丰厚内涵。

济南市博物馆创建于1958年12月，现馆址坐落于著名的千佛山风景区西侧，占地面积8500平方米，1997年正式投入使用。2011年9月，济南市博物馆与济南市文物店进行了历史性的整建制合并，形成了编制80人、藏品十余万件的新型国有博物馆，意义深远。

济南市博物馆是一座地方综合性博物馆，主要承担着全市可移动文物的收藏保管陈列宣传和科学研究工作。自建馆以来，始终以宣传历史唯物主义和爱国主义教育为己任，经过几代人坚忍不拔的团结努力，在考古发掘（济南市考古研究所成立之前）、藏品征集、陈列展览、文物普查、科学研究等方面做了大量的工作，作出了积极地贡献。先后举办的几百个专题展览，赢得了广泛社会影响，特别是改革开放初期的1985年11月，应邀赴友好城市日本和歌山市举办了“济南历史文物展”，开创了山东省在国外举办地区性文物展览的先河。馆藏文物精品也曾多次随国家级、

省级组织的文物大展到国内外展出，为促进文化交流，提高济南市的知名度发挥了积极作用。

济南市博物馆在举办各种特色展览的同时，还注意不断丰富藏品，尤其在古代书画方面极具特色。原济南市文物店是山东省最早的国有文物商店之一，积五十年之力，收集保存了大量文物精品，极大地丰富了合并后的新博物馆的馆藏。

藏品中不少文物是国内的稀世珍品，如新石器时代的“透雕象牙梳”、商代青铜错金目纹戈、春秋时期“鲁伯大父媵季姬铜簋”、西汉早期墓中出土的“彩绘乐舞杂技陶俑”等均属罕见之物。唐代石质透雕仙人凤鸟车、金银平脱镜、铜官窑犀牛瓷枕、宋代当阳峪窑剔地刻花瓷枕、元代釉里红玉壶春瓶、明代宣德青花束莲纹大盘、清代康熙五彩人物瓶、清乾隆御题于阗采玉图玉山子等，都是一代精品。另外，法书绘画在藏品中数量较大，精品较多，尤以明清书画为大宗，如北宋郭熙派的山水、元代著名画家盛懋《秋溪垂钓图》、“元季四大家”中倪瓒《高柯竹石图》、明代王谔《月下吹箫图》、林良《芦荡雁嬉图》、张路《桐荫望月图》、周臣《雪日寻隐图》、陈洪绶《达摩图》、蓝瑛《山水屏》、张翀《饮中八仙图》等。清代有王翬、石涛、郑板桥、黄慎、李鱣等人的精品。书法藏品中也不乏明代解缙、张弼、祝允明、文徵明、陈洪绶等，以及清代王铎、傅山、高凤翰、郑燮、刘墉等名家之作。另外，文房四宝、杂项类也有其独特之佳作。

济南市考古研究所正式成立于1997年12月，全额预算事业单位，编制8人。2000年9月，编制增为30人。主要承担着济南地区的文物普查、考古调查、勘探、抢救性发掘、文物修缮保护及科学研究等工作。2010年获得团体领队考古发掘资质。

自建所以来，在考古调查与发掘、文物保护与修缮等各项

工作中均取得重大成果，得到考古学界和社会各界高度评价。先后完成了济南东绕城高速路段的调查与发掘，以及十亩园遗址、七家村宋代墓群、平阴西山墓群、章丘洛庄汉墓、长清月庄遗址、章丘危山汉陶俑坑、历城大辛庄遗址、长清大觉寺汉墓、章丘马安遗址、历城唐冶遗址、历城张马屯遗址、章丘女郎山墓群等发掘工作，取得重大考古发现。特别是洛庄汉墓祭祀坑与陪葬坑的发掘、危山汉陶俑坑的发掘、大辛庄商代遗址的发掘分获 2000、2003、2010 年度全国十大考古新发现，大大提高了济南市文物保护的影响力。

城市考古是济南市考古研究所业务工作的重要方面，十余年来执着追求，取得许多突破性进展。2002 年高都司巷遗址是第一次在古城区内进行的大规模发掘，老城区考古的帷幕从此拉开。第一次了解到在古城内西部的地下文化层堆积达 6 米左右，上起春秋战国下至明清，出土了大量陶瓷器等文物。此后，城市考古项目接踵而来。先后组织了对旧军门巷、县西巷、按察司街、运署街、文庙、趵北路老城墙、巡抚大堂后殿、大明湖扩建区域、和平路 47 号墓地、省府前街、卫巷、大明湖钟楼、小明湖、天地坛街、黑虎泉路、魏家庄、刘家庄、宽厚所街等遗址的大规模抢救性发掘，为济南市的城市发展史提供了不可多得的实物资料。出土了大量精美的、科学研究价值较高、甚至极高的文物，不仅为区域文化的研究提供了难得的实物资料，而且为全国性的考古学研究也提供了有重要价值的资料。

为了更好地展示济南地区悠久的历史文化，以及文物考古事业的发展兴盛，我们特别选择了以济南市博物馆和济南市考古研究所为主，兼及其他文物考古部门的藏品，重点以出土于济南的文物为主，从中选择了一批在时代和种类上有代表性的文物，编辑成本图册，以期从一个侧面能较全面地反映济南文物保护与考

古研究的成果。

本图册的编辑得到了山东大学博物馆、山东省博物馆、山东省文物考古研究所、长清区博物馆、章丘博物馆、商河县博物馆、平阴县博物馆、济阳县博物馆等单位的大力支持，在此一并表示感谢。

编者

2015年9月

目 录

石 器

石磨棒	14	四面石佛造像	22
石斧	15	菩萨头部造像	26
石刀	15	弥勒造像	27
石磬	16	供养人造像	28
石砚	18	菩萨造像	28
滑石手握	20	佛造像	29

陶 器

红陶釜	32	陶豆	50
红陶猪	33	褐色陶鬲	51
彩绘陶壶	34	陶刻槽盆	52
彩绘陶壶	35	灰陶鬲	52
素面陶壶	36	灰陶簋	53
陶鼎	36	灰陶盖豆	53
陶钵	37	灰陶壶	54
陶钵	37	彩绘陶立俑	55
黑陶钵	38	彩绘陶立俑	56
灰陶背壶	39	彩绘陶瓶	57
黑陶双耳盆	40	彩绘陶马	58
灰陶鬲	41	彩绘陶御车俑	60
陶鬻	42	彩绘陶人俑	61
灰陶鼎	43	彩绘陶马	62
陶豆	44	彩绘骑马俑	64
陶盆形鼎	45	彩绘骑马俑	65
陶鬻	46	彩绘侍女俑	66
三足盆	47	彩绘陶立俑	67
单耳杯	48	彩绘陶立俑	68
陶鼎	49	彩绘陶御车俑	69

彩绘陶马	70	陶鸡	82
持盾俑	72	陶井	83
彩绘陶击鼓俑	73	陶壶	84
彩绘陶乐舞杂技俑	74	绿釉陶灶	85
灰陶罐	76	白陶瓮	86
陶楼	77	绿釉陶井	87
陶猪	78	陶盘	88
陶狗	79	彩绘陶马	89
陶鸭	80	彩绘陶按盾武士俑	90
陶鸭	81	龟形陶砚	91

瓷 器

青釉碗	94	黑釉双耳罐	115
三彩炉	95	束腰白釉绿彩刻花瓷枕	116
白釉深腹瓷碗	96	瓷枕	117
白釉瓷执壶	97	瓷罐	118
黄釉瓷钵	98	白釉花口渣斗	119
白瓷碗	99	青釉琮形瓷瓶	120
瓷盆	100	黄釉瓷碗	121
三彩炉	101	白釉“道德清静”瓷瓶	122
三彩骑俑	102	四系黑花瓷瓶	123
三彩钵	103	青釉刻花瓷梅瓶	124
青瓷三系罐	104	钧釉莲花口瓷碗	124
白瓷壶	105	钧釉瓷碗	125
绿釉黄彩刻花瓷枕	106	青白釉瓷香炉	125
白釉瓷香熏	107	白釉玉壶春瓶	126
白釉花口瓷罐	108	青蓝釉双耳瓷罐	127
酱釉瓷碗	109	白釉瓷碗	128
白釉瓜棱瓷罐	110	钧釉瓷盘	128
青釉瓷碗	111	白釉“元”字瓷碗	129
白釉瓷盏托	111	青釉瓷碟	129
白釉瓷碗	112	蓝釉梅瓶	130
青白釉出筋瓷碟	112	带盖黑釉瓷罐	131
青釉瓷碗	113	青花瓷碗	132
茶色青釉瓷罐	114	青花瓷杯	132

瓷人像	133	同治款矾红描金花鸟纹瓷杯	135
粉彩花卉纹瓷盘	134		

玉 器

龙形玉璜	138	玉戚	144
虎形玉璜	139	玉柄形器	145
玉斧	139	玉兔	146
玉钺	140	玉鱼	146
玉戈	141	玉璧	147
玉圭	142	玉蚕	147
玉鸟饰	142	玉石颈饰	148
玉斧	143	玉剑璏	149
玉簪	144	玉卧马	149

铜 器

青铜举方鼎	152	青铜鼎	169
青铜举鬯	153	青铜鼎	170
青铜提梁卣	154	青铜簋	171
青铜举贯耳卣	155	铜鬯	172
青铜涡纹豆	156	铜爵	173
青铜弦纹爵	157	铜爵	174
青铜鼎	158	铜觚	175
青铜爵	159	铜戈	176
青铜爵	160	铜戈	176
青铜觚	161	铜爵	177
青铜簋	162	铜鼎	178
青铜戈	163	铜鼎	179
铜爵	164	铜爵	180
铜斝	164	铜爵	180
铜爵	165	铜觚	181
铜鼎	165	弓形器	181
铜提梁卣	166	弓形器	182
铜斝	167	铜戈	183
铜戈	168	铜矛	183

卷首刀	184	青铜鼎	208
鲁伯大父簋	185	青铜熏炉	210
异型器	186	鎏金青铜钩	212
青铜舟	186	鎏金青铜軛角	212
铜鼎	186	当卢	214
铜簋	187	鎏金轴饰	215
青铜鸟柱	188	镀金青铜盖弓帽	216
青铜鼎	189	鎏金青铜軛角	218
青铜鼎	190	错金银环	218
青铜鼎	191	错金银车𦘔	219
青铜簋	192	鎏金铜当卢	220
青铜盂	193	青铜甬钟	221
青铜方壶	194	青铜钮钟	222
青铜豆	195	青铜罇于	223
青铜甬钟	196	铜量	224
青铜钮钟	198	铜胁驱(方鉞)	225
铜提梁小罐	199	鎏金铜节约	226
青铜盘	200	鎏金铜瑟柄	226
铜舟	201	铜瑟柄	227
青铜戈	202	青铜軛角	228
青铜剑	202	青铜艘舳	228
铜提梁壶	203	青铜兽饰	229
鎏金青铜车軛	204	车双𦘔	229
青铜金银镶嵌轴饰	204	鎏金铜车𦘔	230
青铜壶	205	鎏金铜车轶	230
青铜钏	206		

杂 器

骨簪	234	封泥	238
刻字卜甲	235	象牙马镳	238
骨簪	236	水晶印章	239
贝饰	236	玉髓印章	239
金饼	237	银罗汉	240
金节约	237	凤头金钗	244
封泥	238	化生童子金耳坠	246

济南文物精粹

考古卷

济南市文物局

济南市考古研究所

济南市博物馆

编



文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

济南文物精粹·考古卷 / 济南市文物局编. — 北京:
文物出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5010-5533-3

I. ①济… II. ①济… III. ①文物—济南—图录
IV. ①K872.521.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第310387号

济南文物精粹·考古卷

编者: 济南市文物局 济南市考古研究所 济南市博物馆

责任编辑: 贾东营

摄影: 刘小放 郑华 宋朝

责任印制: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

社址: 北京市东直门内北小街2号楼

网址: <http://www.wenwu.com>

邮箱: web@wenwu.com

经销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 15.5

版次: 2018年5月第1版

印次: 2018年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5010-5533-3

定价: 280.00元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

《济南文物精粹·考古卷》编委会

● 主 编 崔大庸

● 本卷主编 李 铭

● 本卷副主编 郭俊峰 刘秀玲

● 本卷参与编写和拍摄的人员（按姓氏笔画为序）

于 茸	于秋伟	王树德	王惠明	方 辉
田继宝	史本恒	邢 琪	刘会先	刘丽丽
刘秀玲	李 芳	李 铭	李晓峰	杨海燕
吴桂荣	何 利	张幼辉	张守林	昌 芳
房 振	房道国	郝素梅	柴 懿	郭俊峰
常 祥	崔大庸	商大鹏	普武正	熊建平

前

言

济南市是国家级历史文化名城，境内地上地下文物十分丰富，也是我国现代考古的首始地之一，是著名的龙山文化的发现地与命名地，早在九千年前就有人类生活在这片土地之上。新中国成立以来，博物馆事业和考古工作均得到了长足的发展。作为山东省省会所在地及山东省的文化中心，济南市博物馆和济南市文物店利用这些优越的条件，几十年来收藏了大量珍贵文物，为较好地展示区域文化提供了良好的基础。境内的考古工作在省内外科研机构与高校的共同努力下，取得了令人瞩目的成绩，先后有城子崖遗址、西河遗址、仙人台周代墓地、双乳山济北王陵、洛庄汉墓陪葬坑、危山兵马俑陪葬坑、大辛庄遗址等获得年度全国十大考古新发现，其密集度在同类城市中尚属少见。孝堂山汉代画像石祠、隋代四门塔、灵岩寺宋代彩塑罗汉像等，更是著名中外。所有这些共同构成了这座古城的丰厚内涵。

济南市博物馆创建于1958年12月，现馆址坐落于著名的千佛山风景区西侧，占地面积8500平方米，1997年正式投入使用。2011年9月，济南市博物馆与济南市文物店进行了历史性的整建制合并，形成了编制80人、藏品十余万件的新型国有博物馆，意义深远。

济南市博物馆是一座地方综合性博物馆，主要承担着全市可移动文物的收藏保管陈列宣传和科学研究工作。自建馆以来，始终以宣传历史唯物主义和爱国主义教育为己任，经过几代人坚忍不拔的团结努力，在考古发掘（济南市考古研究所成立之前）、藏品征集、陈列展览、文物普查、科学研究等方面做了大量的工作，作出了积极地贡献。先后举办的几百个专题展览，赢得了广泛社会影响，特别是改革开放初期的1985年11月，应邀赴友好城市日本和歌山市举办了“济南历史文物展”，开创了山东省在国外举办地区性文物展览的先河。馆藏文物精品也曾多次随国家级、