

统编语文
教材配套阅读
.....
八年级上



名著阅读课程化丛书

温儒敏 王本华◎主编

KUN CHONG JI

昆虫记

[法] 亨利·法布尔◎著
陈筱卿◎译

人民教育出版社



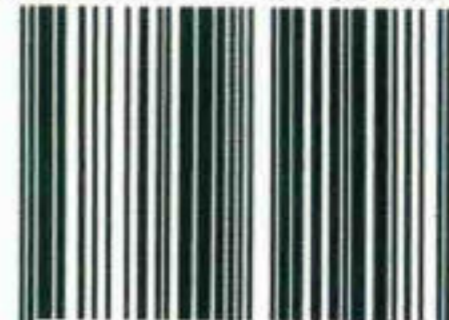
多读书，好读书，读好书，读整本的书



策 划：王本华
闻 钟
责任编辑：王 润
装帧设计：胡素芬

上架建议 学生/教辅

ISBN 978-7-107-32149-8



9 787107 321498 >

定价：34.80元



昆虫记

[法] 亨利·法布尔◎著

陈筱卿◎译

统编语文
教材配套阅读

.....
八年级上

人民教育出版社

本书封四贴有含人民教育出版社注册商标®的标识，无此标识者视为盗版图书。

图书在版编目（CIP）数据

昆虫记 / (法)亨利·法布尔著；陈筱卿译. —北京：人民教育出版社，2017.8
(2018.7重印)

(名著阅读课程化丛书)

ISBN 978-7-107-32149-8

I. ①昆… II. ①亨… ②陈… III. ①昆虫学—青少年读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240046号

昆虫记

责任编辑 王 润

装帧设计 胡素芬

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

版 次 2017年8月第1版

印 次 2018年7月第7次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 284千字

定 价 34.80元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使
用本产品任何部分·违者必究
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系调换。电话：400-810-5788

编委会

主任

黄强 韦志榕

成员（以姓氏笔画为序）

王润 王方鸣 王本华 尤炜 冯善亮

朱于国 安奇 李俏 李卫东 杨文忠

何立新 张妍 张伟忠 张豪林 易海华

袁源 贾玲 贾天仓 顾之川 蒋红森

主编

温儒敏 王本华

编写人员（以姓氏笔画为序）

王家良 刘池虎 徐宁宁

走近名著

在你的记忆中，夏天是怎样的呢？是白日阳光热烈的炙烤，还是夜晚窗外习习的凉风？或者冰镇的西瓜和汽水，抑或是那浓绿的树荫和草地……那么现在就请闭上眼睛，回忆一下夏天的声音吧：雨滴掉落的声音，风吹树响的声音，鸟儿啁啾的声音，还有，可别忘了，夏天是缺少不了那些虫鸣声的。

不得不说，虽然我们每天都和昆虫们比邻而居，但大多数人对它们的了解只停留在“知道它们存在”这样的浅层次上，对那些每晚发出动听歌声的昆虫，人们甚至都分不清它到底是蝈蝈还是蟋蟀。

如果你也对昆虫知之甚少，那么我告诉你，昆虫的世界比你想象的要精彩许多，你是否愿意多了解一下这些小家伙呢？

你也许想不到，勤劳的蚂蚁竟然是残暴的掠夺者；而漂亮的螳螂依靠那一对弯钩和翅膀，能将庞大的猎物吓瘫；那种名叫“米诺多蒂菲”的甲虫是昆虫中忠诚夫妻的典范；美丽的大孔雀蝶是个结婚狂，它具备一种奇妙的天赋——能飞过长距离，穿过黑暗，越过障碍，发现自己的意中人；而看似笨拙的圣甲虫，竟是个能工巧匠；看似恶毒的朗格多克蝎，却对自己的孩子关爱有加，展现出如同人类母亲般的慈爱；穿着漂亮金色衣服的雌性金步甲，却是个同类相食、杀死自己丈夫的残酷杀手……

这个奇妙又有趣的昆虫世界，正在前方等待你去探索，而

法布尔已经为你画好了地图。你只需翻开这本《昆虫记》，跟随他的脚步、他的目光，去认识那些性格各异又充满智慧的小家伙。你会惊奇地发现那并不是一个陌生的世界，会发现昆虫们也如同我们一样工作、休息；它们或聚族而居，或独处一室；它们会想尽办法讨好自己喜欢的人，也会勇敢地与侵犯者搏斗；它们有不同的个性，也有奇怪的饮食口味和风俗；它们长相各异，有时却有着和长相完全相悖的性格。在这儿你会看到很多新奇的東西。

这个神奇的昆虫世界，绝大部分是法布尔在他的名为“荒石园”的小院子里一点点发现的，他在自己家人、朋友和邻居的帮助下，不断地充实着这个世界。在认识昆虫的同时，你也将看到法布尔细心观察、反复实验的场景，你将会了解科学之路道阻且长，但浓厚的兴趣、坚忍的意志和乐观的心态将会战胜这一切。

法布尔是一位昆虫学家，同时也是一位文学家，你将在这本书里感受到文学的美感。他是如何将昆虫世界写得生动有趣的呢？昆虫们原始简陋的自然生活，在他的笔下却有滋有味，精彩异常；我们从前认识的呆头呆脑的昆虫，如今却闪耀着智慧的光芒，它们要么格外勇敢，要么是能工巧匠。

更多的美丽和精彩，就需要你自己去探寻了。那就伴随着记忆中的虫鸣，开始我们昆虫世界的精彩旅行吧！



阅读建议



一、阅读规划

《昆虫记》原著共十卷，本书从这十卷中选取了部分精彩、有趣的章节，共二十九章。在阅读中，你可以按照自身情况制订阅读规划。如果有科普小品的阅读经验，对昆虫的知识有一点积累，可以读得快一点，每天多读一些；如果知识储备不足，可以静下心来慢慢读，每天少读一些；如果兴趣很浓，读来手不释卷，也不妨每天多花点时间阅读。

以下阅读建议，供同学们参考。

第一遍阅读

用两周的时间通读全书，每天阅读二至三章，也可以依据自己的兴趣自行安排阅读进度，注意保持阅读的连续性与完整性。时间大致安排如下：

第一周

周一：阅读《荒石园》《昆虫的装死》。

周二：阅读《蝉和蚂蚁的寓言》《蝉出地洞》。

周三：阅读《螳螂捕食》《灰蝗虫》《绿蝈蝈》。

周四：阅读《大孔雀蝶》《小阔条纹蝶》。

周五：阅读《象态橡栗象》《豌豆象》。

周六：阅读《菜豆象》《金步甲的婚俗》《松树鳃角金龟》。

周日：回顾本周阅读内容；整理批注与读书笔记；走近自然，观察你身边的昆虫。

第二周

周一：阅读《意大利蟋蟀》《田野地头的蟋蟀》《萤火虫》。

周二：阅读《圣甲虫》《圣甲虫的梨形粪球》《圣甲虫的造型术》。

周三：阅读《西班牙蜣螂》《米诺多蒂菲》《南美潘帕斯草原的食粪虫》。

周四：阅读《粪金龟和公共卫生》《隧蜂》《隧蜂门卫》。

周五：阅读《老象虫》《朗格多克蝎的家庭》《朗格多克蝎》。

周六、日：回顾本周阅读内容；继续完善读书笔记；试着对你观察的昆虫进行描写。

首次阅读全书时，建议完成下边三件事：

1. 在阅读正文前，先阅读与作者、作品有关的资料，了解作者创作的背景、科学成就和全书大致内容，为阅读整本书做些准备。

2. 在阅读中，随手将一些专业性较强的概念、术语等标注出来，及时查阅工具书和相关资料，把握其含义。

3. 按照阅读进度，完成“阅读规划进度自我测评”部分中相应的思考题，测评自己的阅读效果。

第二遍阅读

用五天的时间，根据自己第一遍阅读的经验，选择自己感兴趣的部分章节进行精读。具体安排可参考下表：

精读部分章节

第一天：精读《蝉和蚂蚁的寓言》，思考科学精神对现实生活的意义何在。

第二天：精读《象态橡栗象》的部分段落，总结法布尔在

观察研究中都有哪些值得我们学习的科学精神；思考象态橡栗象身上有哪些优秀的品质。

第三天：精读《意大利蟋蟀》，着重体会作者尊重自然与生命的思想情感。

第四天：精读《米诺多蒂菲》，请注意作者对米诺多蒂菲的形象、个性的描写，体会科普作品所具有的艺术趣味和文学性。

第五天：对精读部分进行总结与整理；着重体会作者对自然和生命的情感；关注昆虫的智慧和美好品质。

讨论与探究

围绕感兴趣的专题，分小组进行讨论、交流。可以小组讨论，自行确定研究专题，也可以选择以下专题：

专题一：从欣赏文学作品的角度阅读精读部分，摘抄精彩语句，分析写作手法与特色，学习描写的技巧。

专题二：仔细阅读法布尔实验的过程，总结法布尔实验的经验。选择感兴趣的科学问题进行探究实验，记录实验过程，撰写实验报告。

专题三：对书中提及的昆虫的个性、习性、品质进行归纳总结，挑选自己喜欢的昆虫查阅相关资料，在班级进行详细介绍。可以绘制有关昆虫外形、习性等的思维导图。

专题四：结合书中法布尔实验、观察、研究时表现出来的各种优秀品质，探索“科学精神”的内涵。

可依照下列步骤完成专题阅读：

1. 围绕小组选定的专题，选取相关章节进行精读。精读时注意梳理相关内容，记下自己的思考过程。
2. 小组分享阅读感受，或提出存在的疑问与大家交流，总结交流讨论的成果。

3. 自拟展示讨论成果的方式，并做出分工，分头准备。展示方式可以多种多样，不拘一格，一定要把精彩的阅读成果展示给大家。

成果展示

小组合作，发扬团队精神，利用现代多媒体技术，积极展示阅读成果。课件、脚本制作及展示约一周时间，以下展示方式可供参考：

1. 围绕某一主题开展辩论赛。
2. 故事讲解。
3. 昆虫纲目谱系梳理。
4. 昆虫外形、习性等思维导图讲解。
5. 展示自己喜欢的生物专题研究成果。
6. 诵读通过亲身观察体会写出的心得文章。

二、阅读策略

1. 资料查阅

阅读科普文的时候，提前查阅资料，了解作者及写作对象的相关资料，有助于阅读时对整本书的理解；在阅读中，难免会遇到一些专业性较强的概念和术语，这种时候，查阅资料会帮助你理解作者的做法、用意；当科普作品的内容你十分感兴趣，或者已经十分熟悉，你可以开拓思路，积极思考，提出疑问，此时查阅资料，将会帮助你阅读引向更深刻的层次。

因此，资料查阅是阅读科普文的重要方法，也是将科普文读懂、读好的基础和前提。

2. 精读与圈点批注相结合

科普文的写作目的是普及科学知识，这使得其语言不能太过晦涩难懂。所以《昆虫记》用简单易懂的语言，深入浅出、生动活泼地将科学知识讲述出来。其结构严谨，逻辑严密，但又不失语言的幽默，“以



人性关照虫性”，既有理趣，又有情趣，极富艺术趣味。

因此，要挑选一些典型的部分进行精读，着重体会其语言之幽默风趣，文笔之流畅优美，思想之深邃宽广，也不能忘记科普文的写作目的：学习科学知识，领悟科学精神，培养科学思维，塑造科学理念。

精读过程中可以使用圈点批注的方法辅助阅读，有以下几点需注意：

①圈点的内容可以是文章的重点、难点、疑点、精彩点，圈点出来利于回过头来重新思考、品读。

②批注不同于圈点，它更加具体，也更能体现阅读中的思考过程。批注内容可以是作品的语言特色、主题思想、写作手法等，也可以是阅读时自己的心得体会或疑问。

③圈点批注的阅读方法要遵循循序渐进的原则，即在阅读的时候，从分析表层意义入手，逐渐加深思考，从分析片段到整体把握文章，从关注词句到对重点语句的理解。

④使用合理的符号，保证阅读后页面简洁易懂，便于再次阅读。

3. 体会作者思想感情

法布尔花费了大量精力来撰写《昆虫记》这部十卷本科普巨著，他为其倾注了许多心血与汗水，因此在字里行间，我们都能感受到作者认真严谨的科学态度，也能体会他由心而发的对生命、自然的敬畏与热爱。这为《昆虫记》注入了灵魂和生气，也为我们带来更多欣赏与深思的空间。

因此，阅读中注意体会作者的思想感情，既能让我们更加深刻地理解《昆虫记》的内容，又能帮助我们正确地认识生命与自然。



CONTENTS

目录



昆虫的习性

- 荒石园 / 002
- 昆虫的装死 / 012
- 蝉和蚂蚁的寓言 / 021
- 蝉出地洞 / 033
- 螳螂捕食 / 042
- 灰蝗虫 / 053
- 绿蝈蝈 / 062
- 大孔雀蝶 / 067
- 小阔条纹蝶 / 080
- 象态橡栗象 / 089
- 豌豆象 / 103
- 菜豆象 / 118
- 金步甲的婚俗 / 129
- 松树鳃角金龟 / 136
- 意大利蟋蟀 / 142
- 田野地头的蟋蟀 / 147

昆虫的生活

- 萤火虫 / 154

圣甲虫 / 166
圣甲虫的梨形粪球 / 177
圣甲虫的造型术 / 185
西班牙蜣螂 / 191
米诺多蒂菲 / 199
南美潘帕斯草原的食粪虫 / 210
粪金龟和公共卫生 / 218
隧 蜂 / 224
隧蜂门卫 / 232
老象虫 / 240
朗格多克蝎的家庭 / 249
朗格多克蝎 / 260

资料链接 / 276
阅读札记 / 281



昆虫的习性

KUNCHONG DE XIXING

中国美术学院美术考级教材
昆虫的习性



这是阅读《昆虫记》的第一周，试着在规定时间内完成这部分的阅读，彼时或许你已经消除了对昆虫的陌生感，很可能还会喜欢上它们。那么就让我们走进法布尔神奇有趣的昆虫世界吧！

荒石园

那儿是我情有独钟的地方，是一块不算太大的地方，是我的Roc erat in vofis^①，周围有围墙围着，与公路上的熙来攘往、喧闹沸扬相隔绝，虽说是偏僻荒芜的不毛之地，无人问津，又遭日头的暴晒，却是刺茎菊科植物和膜翅目昆虫们所喜爱的地方。因无人问津，我便可以在那里不受过往行人的打扰，专心一意地对沙泥蜂和石泥蜂等进行艰难的探索。这种探索难度极大，只有通过实验才能完成。我无须在那里耗费时间，伤心劳神地跑来跑去，东寻西觅，无须慌急慌忙地赶来赶去，我只是安排好自己的周密计划，细心地设置下陷阱圈套，然后，每天不断地观察记录所获得的效果。是的，“钟情宝地”，那就是我的夙愿，我的梦想，那就是我一直苦苦追求但总难以实现的一个梦想。

一个每天都在为每日的生计操劳的人，想要在旷野之中为自己准备一个实验室，实属不易。我四十年如一日，凭借自己顽强的意志力，与贫困潦倒的生活苦斗着，终于，有一天，我的心愿得到了满足。这是

^① Roc erat in vofis: 拉丁文，意为“钟情宝地”。



荒石园