

四库
德清
文丛

水南集

上册

[明] 陈霆 著 陈景超 注释、点校

© 德清图书馆 编

 浙江古籍出版社

序 一

德清县图书馆策划纂辑《四库德清文丛》整理出版,是为传承弘扬古代文化载籍之佳事。我作为从事古籍整理研究的出版工作者,对此美举自然为之击掌叫好。慎馆长嘱序于我,亦就欣然应命了。

典籍文献是古代文化学术之载体,是丰厚精神遗产之渊薮,是祖国数千年灿烂文明史之见证,是历代圣贤先哲之智慧结晶。中华传统典籍宝藏,数量浩如烟海,内容博大精深。据目录学家的估算,大概不下十五万种,而其中尚存在可供披览检证的,也仍在十二万种以上。这些典籍亟待后人去开发研究,继承创新。

清代乾隆年间纂修的《四库全书》,涵括经、史、子、集四部类,共收书三千四百六十一一种,在一定程度上,保存和汇聚了我国古代文化典藏遗产的精要部分。而其中德清、武康籍的作者所著录的书籍有四十二种之多,约占全书的千分之十二,足见德清历代文人学士之翘然出众,著作学术之蔚然可观。

武康,古为防风氏之国,据《史记·孔子世家》:“汪罔氏之君,守封、禺之山。”汪罔,亦作“汪芒”,乃防风氏于上古虞、夏、商代之国名,周代称之“长翟”。《吴兴志》、《舆地纪胜》记述:“禺山,本禹十二代孙帝禹所居,故名。”《元和郡县志》载,武康本汉乌程馀不乡之地,吴孙权分馀不乡置永安县。晋平吴,改名武康。德清,据《旧唐书·地理志》

载,唐天授二年,分武康置武源县。景云二年改为临溪县,以临馀不溪也。天宝元年更名德清。追溯春秋时代,本地当为句吴国之南疆,越国之北陲,先属吴,后归越。乾元山、吴憾山、计然山、计筹山、勾里等地名,均为春秋吴、越历史印记之遗迹,可证见其历史文化渊源之悠远。

武康、德清,肇自汉、唐建县,直至清末,代有贤哲才杰,俊彦济济。沈约《宋书·自序》中说到,后汉光武时沈戎降剧贼有功,封其官,辞不受,因避地适居乌程县馀不乡。晋代沈延始居县东乡之博陆里馀乌乡。嗣后,在两晋南朝四代,沈氏充、昙庆、庆之、约等出仕显宦或学有著绩而入正史立传者不下三十人,盛门望族,显赫于世。唐宋两代,延绵先世之悠悠文脉,沈氏家族中进士者二十八人,占同时代全县进士总数的近半,文名扬厉两浙。直至清季民初,俞氏樾、陛云、平伯一门四代,相继在学术文化界卓犖独立,蜚声中外,允为文化名门世家。不言而喻,他们的显著业绩与卓越成就,在德清文化发展史上,洵为浓墨重彩的绚丽篇章,并产生深远的影响。历代人物之翹楚,著述之佳制,亦亮点纷呈。梁代沈约倡为四声八病之说,诗赋注重声律,撰有《沈隐侯集》、《宋书》,为齐梁时期文坛巨擘;唐初姚思廉以史学承继父志,编成《梁书》、《陈书》,名列史册;唐中叶孟郊,其诗多寒苦之音,风格古奥奇崛,以瘦硬著称,成为韩孟诗派的领军人物,宋代吴潜工词善文,词风激昂凄劲,颇有感怀时事之作,著有《履斋遗集》;明代陈霆诗词潇洒豪迈,文风朴直,著有《水南稿》、《清山堂诗话》、《词话》等;清初胡渭长于舆地方志之学,参与纂修康熙《大清一统志》,撰著《禹贡锥指》,考证详密,精核典贍,

深得学术界的称许；清季朴学大师、儒林宗硕俞樾，终生潜志学术，“拼命著书”，卷帙浩繁的《春在堂全书》，在经学、诸子学、语言学、文学、艺术、方志学等诸多领域均有杰出成就，且培植了无数弟子精英，堪为晚清国学之大师。

著名文学家朱自清先生在《经典常谈·序》中曾说：“经典训练的价值不在实用，而在文化。”这里所说的经典，指的正是古代文化典籍。《四库德清文丛》的面世，有利于荟萃乡邦文献，保护古籍遗存，开发文化资源，充分展现德清深厚的历史文化积淀。编者同时延请本地学者陈景超先生进行点校整理，添加简注，便于阅读，使之成为乡土文化教育读物，将文化典籍普及化，无疑对于提高人们的文化素质，激励爱祖国爱家乡的热情，增强民族自豪感自信心，起到积极的作用。谨为之序。

浙江古籍出版社编审 赵一生

2013年10月于武林西城紫筠居

序 二

在中国地理版图中，德清不过是江南小县，但在中华文化版图上，德清却是文献彰著的重镇。藏书传统始于南朝沈氏。此后千百年间，德清书香传绪千年，著书立说代有名篇。

1901年，德清乡绅蔡渭生、许埏甫倡办藏书楼，邀请徐爱庐、施容斋出资，设馆于县城清溪书院内，以开民智。1921年，德清县知事彭彝聘程森创办德清县通俗图书馆，后改称德清县立图书馆，此为德清县图书馆前身。进入现代，对邑人著述和志乘史料等地方文献加以整理保护，保存乡土文脉，激发社会各界热爱家乡之情、建设文化之志，是公共图书馆的责任。经30多年的积累和几代馆员不懈的努力，德清县图书馆业已形成相对完备的地方文献馆藏体系。

“藏书积世，便成美谈；守视得宜，都成佳话。”以《四库全书》为例，其中德清籍作者所著的书籍有42种之多，蔚然可观。而将这些著作整理再版，则是一桩善举。近年来，德清县图书馆组织人力物力，遍搜省内各大图书馆，征集善本，聘请邑贤陈景超先生进行点校注释，而后由浙江古籍出版社出版，以期乡邦文献传承不息。

《四库德清文丛》暂定出十辑。这是一项基础性文化工作，作为图书馆人，深知此责任重大，意义深远，须慎重严谨为之，才对得起著述不倦的先人和殷殷期盼的读者。

岁月变易，乡土更淳。如果这套丛书能为读者以启迪与帮助，我们深感欣慰。

德清县图书馆馆长 慎志浩

2013年12月25日

目 录

卷一

骚类

封禺君	(1)
楚殇	(3)
龟亭侯	(4)
岷山祠	(5)
吟飞仙	(7)
石林公	(8)
鸱夷皮	(9)
玄真子	(11)
白石仙	(11)
断桥梅雪	(12)
东溪操	(12)
画“就船买得鱼偏美”诗意	(13)
屈子问渡	(13)
悦兰	(14)

古乐府

莫恼翁	(15)
自君之出矣	(15)
春花红(四首)	(16)
杨白花	(17)
墨布袍	(17)

银簪词	(18)
木箸痛	(19)
潭水清	(20)
宋公子	(21)

卷二

五言古诗

山水便面	(22)
扇面	(22)
题画	(23)
题扇图(二首)	(23)
游慈相寺行至东崦退院	(24)
睡渔	(24)
葡萄双鼠	(25)
过裴家滩	(25)
泊仙人洞	(25)
题韩秀才双鹤卷	(25)
庭柏	(26)
题画	(26)
山间期友人抵宿不至	(26)
题画	(26)
暮抵湖寺	(27)
题张骞乘槎图	(27)
太乙莲叶舟图	(27)
三酸图	(28)
虎溪三笑	(28)
墨山茶	(29)

墨牡丹	(29)
墨菊	(29)
墨芙蓉	(30)
芦雁画	(30)
青鱼	(31)
白鱼	(31)
鲤鱼	(32)
鳊鱼	(32)
九月望夕登廨圃台	(32)
顾影池	(33)
三峰亭	(33)
环翠峰	(33)
飞来峰	(34)
拔秀峰	(34)
碧泉穴	(34)
迎仙门	(35)
吕公桥	(35)
盘龙窟	(35)
桃源洞	(36)
水经香社	(36)
山迤盐泉	(37)
古篆文光	(37)
孤峰仙贵	(37)
东滩奔濑	(38)
西阜朝霞	(38)
石塘顾影	(38)

松岗拥翠	(39)
解官后写怀	(39)
鸡窗夜读	(40)
秋闱折桂	(40)
琼林春醉	(41)
东广观风	(41)
内廷入侍	(42)
闽藩司法	(42)
西川宪长	(42)
公余清适	(43)
蜀藩左辖	(43)
雁塞从戎	(44)
鸡窗讲学	(44)
仙宫探桂	(45)
帝里看花	(45)
赤县亲民	(46)
秋台治狱	(47)
郊丘陪礼	(47)
畿道清刑	(48)
新池毓鲤	(48)
精舍涌泉	(49)
栗枝连理	(49)
芝草呈祥	(50)
书院见虹	(51)
可窝生竹	(51)
题画(二首)	(52)

竹石图	(52)
效韦苏州一首	(53)
题扇	(53)
友渔	(53)
奉题西野封君真宅	(54)
东华诗	(54)
送褚二守还迁地曹	(55)
自一诗	(55)
英山道中书所见	(56)
画虎	(57)
子猷访戴画	(57)
丹崖	(58)
野农诗	(58)
云谷	(58)
太行分秀	(59)
漳水合流	(59)
佛岭摩云	(60)
鸾坡铺翠	(60)
药王神会	(60)
北极灵祠	(61)
乐女仙飞	(61)
枳轩	(62)
月梅	(62)
雪梅	(62)
风梅	(63)
烟梅	(63)

红梅	(63)
梅東	(64)
墨菊	(64)
春草	(65)
竹	(65)
草虫	(66)
松溪	(66)
两溪	(66)
介石	(67)
蔓菁	(67)
静庵	(68)
竹隐	(68)
意斋	(69)
游古号	(69)
东轩	(70)
松坡	(70)
半闲处士	(71)
慕桂	(71)
斋居闲坐,偶起扁舟之想	(71)
寒翠轩斑竹	(72)
唐大尹之广东开建任	(73)
霍岳顶凌霄树	(73)
赠世和闵君	(74)
送人卒業南雍	(75)
双壁堂	(76)
三节卷	(76)

潘拙庵双挽	(77)
见萱	(77)
落泪硯	(78)
黄秀才端石硯	(79)
高肃政宪长春庄寿卷和韵	(79)
别驾朝天卷	(81)
题莲花鹭鸟图	(81)
秋夜有怀	(82)
杨二尹双喜春魁	(82)
水月寺	(83)
会饮刘太守宅赠别江右王先生	(83)
垂虹亭夜与故人话别	(84)

卷三

七言古诗

题天长县公馆壁,史太尹请赋坡体四时词	(85)
送吴仲原弟	(86)
留别朱希范	(87)
杏园春色	(87)
紫阳道院	(87)
筠泉卷	(87)
月崖	(88)
杏庄	(88)
松月	(88)
凌波仙	(89)
梅仙	(89)
石壺泉冽	(90)

方丈琴声	(90)
羌山钟秀	(90)
夏漾流清	(91)
东楼月上	(91)
西阁云横	(91)
织帘祠古	(91)
乾元钟鸣	(92)
玉坛斗焕	(92)
云洞丹灵	(92)
苏堤春晓	(93)
渔舟	(93)
声野	(93)
别王宜之	(94)
竹石	(94)
两峰插云	(94)
四皓图	(95)
太行分秀	(95)
漳水合流	(96)
佛顶摩云	(96)
鸾坡铺翠	(96)
药王神会	(97)
乐女仙飞	(97)

卷四

五言律诗

秋意	(98)
题扇	(98)

沈周画	(98)
东园散步	(99)
题菊	(99)
山亭	(99)
秋江扇面	(100)
刻潜台竹(二首)	(100)
山水画(二首)	(100)
题抱琴醉卧图	(101)
题松鹤扇面	(101)
题画云山图	(101)
山行	(102)
老松	(102)
题画	(102)
泊江口	(102)
题扇	(102)
访梅(二首)	(103)
林下	(103)
题画	(103)
画眉鸟	(104)
鹄鸨图	(104)
锦鸡	(104)
野鳧	(104)
鹭鸶	(105)
睡渔图	(105)
睡樵图	(105)
睡起	(105)

吊原师	(106)
何处难忘酒(二首)	(106)
龟溪别意	(106)
己酉元正试笔	(106)
登行至谢公乡	(107)
答邻叟	(107)
赠霍山林乡老	(107)
把酒思闲事(二首)	(108)
拜织帘先生祠堂	(108)
南塍忆祖	(109)
南窗寄傲卷	(109)
都门别意卷	(109)
独立	(109)
题湘江暮雨图	(110)
怡梅号卷	(110)
庚午岁,腊底赴都,途次有作	(110)
贫乐	(111)
用刘南坦韵,送姚通守入覲	(111)
题朱生“湖海漫游”卷	(111)
乘月棹舟,历六桥,拜和靖墓,和孙太初	(112)
僧德暹寄锡京师,有怀西湖旧业	(112)
渚山园亭	(112)
云津书院	(112)
秀野堂漫成	(113)
江上。时正德丁卯,予在谪	(113)
题画	(113)

春日雨中和曹侍御纪山	(113)
题画	(113)
至蒙城,次答王秉衡给事	(114)
题画	(114)
题陶主政画	(114)
宿奉国山寺	(114)
三潭印月	(115)
雷峰夕照	(115)
竹林七贤图	(115)
褚氏同归	(115)
赠棋僧天然	(116)
陪翠榕方令君拜织帘先生遗祠	(116)
题二仙传道图	(117)
武二尹送桃符束复	(117)
和冯尹舟行抵长兴之作(三首)	(117)
谢公乡检录“罪人抵法书”慰沉魂	(118)
茗溪晓发	(119)
排律	
和假山韵	(119)
茶仙	(121)

卷五

七言律诗

卫河夜泛	(122)
送人之南雍卒業	(122)
都人缀红蜡成折枝梅,或为予致一枝,爱而有作	(122)