



# 山东海洋文化

近代化转型的历史考察

王颖◎著

人民日报出版社

# 山东海洋文化

## 近代化转型的历史考察

王颖◎著

人民日报出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

山东海洋文化近代化转型的历史考察 / 王颖著.  
—北京: 人民日报出版社, 2018. 1  
ISBN 978-7-5115-4647-0

I. ①山… II. ①王… III. ①海洋—文化史—山东—  
近代 IV. ①P7-092

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2017 ) 第264333号

书 名: 山东海洋文化近代化转型的历史考察  
作 者: 王 颖

---

出 版 人: 董 伟  
责任编辑: 刘晴晴  
封面设计: 中尚图

---

出版发行: 人民日报出版社  
社 址: 北京金台西路2号  
邮政编码: 100733  
发行热线: ( 010 ) 65369527 65369512 65369509 65369510  
邮购热线: ( 010 ) 65369530  
编辑热线: ( 010 ) 65363105  
网 址: www.peopledaily.com.cn  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京墨阁印刷有限公司

---

开 本: 710mm × 1000mm 1/16  
字 数: 213千字  
印 张: 16  
印 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5115-4647-0  
定 价: 59.00元

## 中文摘要

山东作为中国的海洋大省，海洋文化传统源远流长，博大精深。从山东海洋文化在近代的变迁过程来审视山东近代化的历程，考察海洋文化的近代化与近代山东的关系，无论是对近代化理论的研究还是山东近代史的研究都具有重要的理论意义；山东海洋文化的研究涉及经济、文化、政治、人文等各个方面，因而对整个山东海洋文化进行整体研究，既可以丰富山东海洋史研究的内容，又可以丰富山东地方区域史的研究内容，具有重要的学术价值；随着“海洋世纪”的到来，重新反思和审视近代山东的海洋文化，有助于我们更好地理解海洋与社会发展、海洋与人类的关系，提高我们的海洋意识，也可以为当前实施“海上山东”的发展战略提供历史依据和理论支持，具有鲜明的现实作用。

本文充分发掘和利用了山东沿海各州县地方志、民国时人编写的介绍山东以及沿海地区发展的文集等一批原始资料，综合运用历史学、社会学、经济学、民俗学等学科的理论研究方法，对山东海洋文化近代化的变迁进行了动态考察。

在近代整个历史大变革时期，山东的政治经济都发生了新旧的更替，山东的海洋文化在这一历史大背景下，在内力和外力共同的作用下，缓慢地向近代化转型。本文主要从以下几个方面全方位的阐释这一历史过程。

近代山东海洋贸易的变迁起源于烟台、青岛、龙口、威海开埠通商。在这四个港口对外开放的刺激下，山东的海洋贸易的数额和贸易对象有了长足的发展，进出口商品结构得到不断的优化调整，国际国内市场范围持

续扩大，极大地改变了山东传统对外贸易的面貌。

在这四个港口建设的基础上，形成了以烟台、青岛为枢纽的沿海航运和远洋航运体系为主体的海洋交通网络，为实现山东海洋交通的近代化奠定了基础。但是山东的海洋交通业向近代化的转型极为艰难，首先表现在外商轮船的激烈竞争使山东传统的帆船贸易处于极为不利的境地，除了在沿海短途航运中仍能维持其往昔的繁盛以外，基本上只能作为轮船运输的一种补充力量而存在着。其次，由于外国航运业的排挤和压迫，中国民营航运业举步维艰，发展十分缓慢。

山东海洋渔业的近代化首先从渔业管理机构的改革入手，通过引进新式渔轮业，开展渔业科技教育，改革渔业供销体制，使山东的海洋渔业具备了现代渔业的基本特征。但是这一过程中也存在许多问题，最突出的就是传统的落后的渔业生产方式仍然在一定范围内存在。另外日本渔业的大举入侵，不仅对山东的海洋渔业资源进行掠夺，而且通过建立各种渔业组织和机构，冲击山东的渔业市场，破坏了近代山东渔业的正常发展进程。

随着山东海洋文化近代化的起步，分布在海岸线上的海洋城镇发展迅速，除了传统的海洋城镇继续开发，新兴的通商口岸也快速崛起。这些通商口岸城市在资本主义生产方式的强力冲击下，逐渐摆脱了封建主义生产模式的束缚，建立和发展了近代工业、商业、金融业，城市人口也不断集中，形成了现代化的新型城市。这些海洋城镇的兴起，迅速带动了整个沿海一带经济的发达，不断对内陆地区进行辐射，逐步成为整个山东经济的重心。

山东沿海的海洋灾害时有发生，对整个沿海社会和海洋经济都造成了十分巨大的影响，所以海洋灾害在山东近代海洋文化中也是具有深刻而广泛内涵的。在长期与海洋灾害交锋的历史过程中，山东的沿海人民积累了丰富的趋利避害，防御灾害的经验并有效利用科技的手段与之不懈斗争，提高了抵御海洋灾害的能力。

在长期与海相伴的过程中，在山东沿海居民中形成了与内陆居民风俗不同的海洋风俗，其中即包含传统守旧、不思进取的落后因素，也有向海洋开拓的积极因子；既有封建迷信的色彩，又有西方近代文明的存在。其在近代的运行轨迹是在传承中不断变异，并在变异中不断吸收和进化。

海洋文艺是从事海洋生产和实践的人们所创造出来的宝贵的精神财富。这些作品无论是歌曲还是舞蹈，是诗歌、散文还是民谣、谚语都来源于海上的生产和生活，展示了一幅色彩斑斓的近代山东海洋文化的壮丽图景。

山东的海洋文化近代化对整个山东的近代化产生了重要的作用和影响。首先从经济上看，海洋贸易改变了山东原有的经济结构和商品流通体系；海洋交通体系的变革打破了山东原有的封闭状态，成为山东与外部联系的通道和纽带，从而为山东经济现代化创造了便利的条件；处于经济发展前沿的沿海城市，通过对内地城市强烈的示范和辐射作用，逐渐形成了以沿海为中心的经济格局，为山东经济现代化提供了广阔的发展空间。其次海洋文化近代化过程中所引进的先进的科技知识和生产设备，是山东科技现代化的重要组成部分。第三，从社会变迁领域角度来看，山东海洋风俗的近代化，有利于对外来文化的吸收和借鉴，有利于摒弃传统的落后风俗，向近代文明习俗转变，对山东现代化向文化层面地推进起到了重要的作用。

总体看来，从鸦片战争到新中国成立的百余年间，山东海洋文化蹒跚地走过一段坎坷的近代化历程，呈现出特定的规律：对外开放是城市近代化以及海洋文化的起点，而且其发展的程度与对外开放的程度是相联系的，开放程度越高，发展的速度越快，反之则越慢；对外贸易及商业带给整个海洋文化发展的动力，使山东的海洋文化的发展能够充分的利用国内外的资源，充分吸收国内外的资金和技术，更好地发挥自身的优势；海洋文化的发展离不开海洋的对外联系和张力，所以与外部世界的联系越强，海洋文化的发展就越顺利。此外，山东海洋文化近代化的演变具有鲜明的特征：与传统的海洋文化相比主动性增强，内容不断丰富，规模不断扩大；与其

他省份相比，具有得天独厚的海洋文化发展条件，但进取性不够，发展程度有限。因此全面审视山东海洋文化近代化的历程，把握历史发展规律，总结经验和教训，对建设“山东半岛蓝色经济区”的顺利实施，具有重要的指导意义。

# 目 录

## 中文摘要

导 论	001
(一) 解题	001
(二) 选题的理论意义、学术价值和现实作用	002
(三) 学术史综述	003
(四) 相关界定	010
一、山东海洋文化近代化的历史因缘	011
(一) 山东海洋文化传统	011
(二) 山东海洋文化迈入近代化的背景	018
二、山东海洋商业的近代化	023
(一) 山东近代海洋贸易口岸的形成	023
(二) 山东海洋贸易发展的状况	032
(三) 近代山东海洋贸易市场的变迁	049
三、山东海洋交通的近代化	061
(一) 近代山东海洋交通网络的形成	061

(二) 近代山东海洋运输工具的转型——木船与轮船之争 .....	066
(三) 近代山东的中外轮船航运势力 .....	073
<b>四、山东海洋渔业的近代化.....</b>	<b>085</b>
(一) 渔业管理机构的改革 .....	086
(二) 新式渔业的创立与发展 .....	089
(三) 渔业科技的初兴 .....	093
(四) 水产品加工保鲜技术的进步 .....	097
(五) 水产品供销体制的沿革 .....	101
<b>五、山东海洋城镇的近代化.....</b>	<b>109</b>
(一) 海洋市镇的历史存续 .....	109
(二) 传统海洋城镇的发展 .....	112
(三) 沿海开埠通商城市的近代化 .....	121
(四) 开埠通商口岸城市近代化的特点 .....	136
<b>六、山东海洋灾害防御近代化.....</b>	<b>141</b>
(一) 山东近代主要海洋灾害概况及特点 .....	141
(二) 海洋灾害与山东沿海社会经济 .....	150
(三) 海洋灾害的防御 .....	154
<b>七、山东海洋风俗的近代化.....</b>	<b>163</b>
(一) 沿海地区居民的性格特征 .....	163
(二) 海洋特色风俗 .....	167
(三) 海洋风俗的嬗变 .....	178

<b>八、山东海洋文艺的近代化</b> .....	<b>185</b>
(一) 音乐中的海洋特色 .....	185
(二) 近代海洋文学 .....	189
<b>九、山东海洋文化近代化评判</b> .....	<b>197</b>
(一) 山东海洋文化近代化的历史分期及动因 .....	197
(二) 山东海洋文化近代化的发展规律 .....	201
(三) 山东海洋文化近代化的特点 .....	202
(四) 山东海洋文化近代化的作用与影响 .....	205
(五) 山东海洋文化近代化的经验、教训 .....	208
<b>参考文献</b> .....	<b>211</b>
<b>后 记</b> .....	<b>241</b>

### （一）解题

山东省是我国东部偏北的沿海省份，海域辽阔，海洋资源十分丰富。今日山东省的版图毗邻海域面积约为14万平方千米，北以大口河河口与河北省相隔，南以绣针河河口与江苏省为界，拥有海岸线3000多公里，约占全国的1/6，居全国第二位。东部半岛地区向东突出于渤海与黄海之间，与辽东半岛、朝鲜半岛、日本列岛隔海相望，面积约为全省的2/5。蜿蜒曲折的海岸分布有大小海湾200余处，面积大于500平方米的海岛有326个，总面积136平方千米，岛岸线总长737千米。全省有2/3以上的海岸都属于山地基岩港湾，岬湾相间，水深坡陡，建港条件十分优越，有16处主要港湾，51处可建深水泊位的港址，是中国长江以北深水大港港址最多的岸段。另外，山东沿海的海洋自然资源类型之繁多，储量之丰富，也位居全国之首。

齐鲁大地背靠辽阔的海洋，人杰地灵，齐鲁文明的最初诞生就深受海洋的影响，史前时期盛极一时的“海岱文化”一度代表了当时华夏民族文化的发达程度。贝丘遗址和大量原始渔猎工具的发掘证明了一个事实：齐鲁文化中包含了海洋发展的传统。此后历代王朝的体系的建立，使山东不仅创造了强盛的黄色农业文明，也蕴含了丰富的蓝色海洋文明。从姜太公的“便渔盐之利”、管子的“官山海”再到秦皇汉武的巡海，齐鲁文明迈开了向海洋进军的步伐。唐宋以来积极拓展海上航路、谋求海上贸易的兴旺、提高海上捕捞以及航海造船技术，说明山东已经开始了开发海洋、利用海

洋的实践。虽然在明清两朝，因海禁政策海洋文化一度出现了凋敝和委顿，但是传统的民间航海贸易却能够突破藩篱而仍保持活力，由此可知山东海洋文化传统的深厚和力量。

在近代整个历史大变革时期，山东的政治经济都发生了新旧的更替，山东的海洋文化在这一历史大背景下，在内力和外力共同的作用下，传统的发展模式继续发挥作用，并缓慢地向近代化转型。

新中国成立以后，随着世界经济格局的变动，新科技革命的开展，中国也逐渐走向了世界现代化的征程，山东的海洋文化也有了新的风貌。1978年改革开放以后，中国开始重新面对海洋，东部沿海地区重新创造了经济奇迹，形成了沿海开放地区，成为中国现代化最具经济活力的地区。伴随着这股改革的春潮，1991年山东省提出了“开发半壁江山，建设海上山东”的战略构想，确定在今后一个时期不断优化海洋产业结构，增强海洋产业的经济增长速度，把山东沿海建设成经济繁荣、生活富裕的先进地区。1992年底，山东省又把“海上山东”建设列为本省跨世纪的工程，进一步确立了建设“海上山东”在山东经济发展中的重要地位，揭开了山东海洋开发的新篇章。

由此可见，山东的海洋文化的发展是一个完整的历史过程，而且与山东乃至中国由传统向近代的转型历程密切相关，所以山东海洋文化近代化这一关节点，是值得深入研究的领域。全面认识山东海洋文化，审视山东走向现代化的历程，把握历史发展规律，总结经验和教训，对我们迎接“海洋世纪”的挑战，建设“海上山东”工程的顺利实施，具有重要的指导意义。

## （二）选题的理论意义、学术价值和现实作用

### 1. 理论意义

从山东海洋文化在近代变迁的过程来审视山东近代化的历程，考察海

洋文化的近代化与近代山东的关系，无论是对近代化理论的研究还是山东近代史的研究都具有重要的理论意义。

## 2. 学术价值

整个山东海洋文化进行整体研究，既可以对山东海洋史研究内容加以补充，又可以丰富山东地方区域史的研究内容，具有重要的学术价值。

## 3. 现实作用

山东作为中国的海洋大省，有着悠久的海洋文化传统。随着“海洋世纪”的到来，重新反思和审视近代山东的海洋文化，有助于我们更好的理解海洋与社会发展，海洋与人类的关系，提高我们的海洋意识，也可以为当前实施“山东半岛蓝色经济区”的发展战略提供历史依据和理论支持，具有鲜明的现实作用。

# （三）学术史综述

## 1. 史料的整理与出版

相关史料的整理和出版，主要有历代、历朝编纂的山东沿海各县县志及各州县府志，新中国成立后出版的《山东省志》各分志、沿海各地文史资料等。交通部烟台港务管理局编：《近代山东沿海通商口岸贸易统计资料（1859—1949）》；青岛市档案馆编：《帝国主义与胶海关》；聂宝璋编：《中国航运史资料》；《山东省水产志资料长编》等都是研究山东海洋文化的必读史料。

## 2. 著作统计与评判

国内外与中国海洋研究史相关的研究可以上溯到20世纪初，但在相当长的一段时间内，其研究重点总在海外交通史包括中外文化交流史和海外贸易史和航海史等领域徘徊。20世纪80年代以后，随着我国海洋文化的大发展，与海洋史相关的历史研究的力度加大，从深度和广度来说都有了很

大突破。就目前的研究成果归类，这些研究已涉及海外交通史、航海史、海疆史、海外贸易史、海洋渔业史、盐业史、海关史、海防史、海事史、海港史、海洋风俗、妈祖信仰等专题以及中外关系史、华人华侨史等方面。总览这些研究成果，有关东南沿海发展史的研究占了大部分，以近代山东作为研究对象数量少，同时整体性、长时段的研究仍不成熟。

单就山东海洋文化的研究而言，关于山东的海洋交通和海洋商业等研究方面的成果较多。朱亚非著《古代山东与海外关系史》（齐鲁书社1995年出版），记述了发生在先秦到鸦片战争时期山东对外关系的重大事件，说明了古代山东对外交往的成果。张毅《北方航线在我国海交史上的地位》（《海交史研究》1986年第2期）、程美秀《论清代山东与辽东之间的海上运输》（《辽宁师范大学学报》1996年第6期）、邓亦兵《清代前期沿海运输业的兴盛》（《中国社会经济史研究》1996年第3期）等文章也对清末山东的海洋交通情况有分散的论述，但都着墨不多。海洋商业的研究方面相关的论著有庄维民《近代山东的商人组织》（《东岳论丛》1986年第2期）通过论述明清时期山东沿海地区的海运贸易、海上粮食运输，反映了海上贸易在山东经济中所处的重要地位。许檀《清代前中期的沿海贸易与山东半岛经济的发展》（《中国社会经济史研究》1998年2期），论述了清前中期的海洋贸易在山东经济发展中的重要作用。庄维民所著《近代山东市场经济的变迁》（中华书局2000年出版）一书，开篇论述了近代山东四个通商口岸的贸易极其影响，以及沿海民船贸易航路的变化，将整个近代山东经济发展和变迁的动因归结为青岛、烟台为代表的口岸对外贸易的发展，由此导致了市场的变迁，产业的改进，驱动了整个山东近代社会经济的变迁。

与海洋交通和海洋商业研究相关的是对沿海城镇和港口发展的研究。相继出版的《登州古港史》（人民交通出版社1994年出版）、寿杨宾编著的《青岛海港史（近代部分）》（人民交通出版社1986年出版）、丁抒明编《烟台港史》（人民交通出版社1989年出版）说明了登州古港在近代的衰落以及

烟台港、青岛港的兴起及发展。王守中、郭大松老师合著的《近代山东城市变迁史》(山东教育出版社2001年出版),系统论述了19世纪下半叶随着海上交通的发展,运河沿岸传统城市衰落,代之以沿海的烟台和青岛海港城市的崛起,并深入探讨了近代山东城市发展的动力问题。陆安著《青岛近现代史》(青岛出版社2001年出版),对青岛在近代的城市发展进行了论述。在论文方面李晓《山东胶州港兴衰问题初探》(《海交史研究》1985年第1期),《登州港变迁及其在历史上的作用》(《海交史研究》1998年第2期),这些研究成果都揭示了海洋贸易与海洋交通的兴衰与沿海城镇和港口的关系。张连国《山东准近代化城市之近代化简论》(《东岳论丛》1995年增刊),将青岛列为外国资本占主导的新兴近代港市而加以论述。吕颖慧《德占时期青岛德崛起与山东近代城市体系的形成》(《东方论坛》2004年第6期)分析了青岛崛起对山东城市体系的影响:青岛形成新的经济中心,传统政治中心济南的城市转型,运河沿岸城市的普遍衰落,并初步探讨了其中原因。李宝金《青岛近代城市经济简论》(《文史哲》1997年第3期),论述了近代青岛由封建性的商业贸易口岸重镇到殖民地性质的商业贸易港口城市、再到殖民地半殖民地性质的工业港口城市的历史演进及主要研究。董良保《略论近代青岛城市发展对内地的影响》(《东方论坛》2004年第6期),论述了19世纪末叶青岛城市兴起及迅速发展并对近代山东的城乡关系、城镇格局及内地的经济与社会生活均产生的影响。任银睦《近代青岛城市发展与腹地农村社会经济》(《扬州大学学报(人文社会科学版)》2004年第4期)论述了青岛开埠促使山东近代市场网络最终形成,并由此带来了山东近代经济地理的重大变化,对山东农村社会经济产生了巨大影响。另外还有李东泉《从德国近代历史进程论青岛规划建设的指导思想》(《德国研究》2006年第1期)主要论述的是德占时期青岛的城市规划建设的指导思想。

山东海洋渔业的研究成果并不是太多。李士豪著《中国渔业史》在1936年由商务印书馆出版,是中国最早出版的一部关于渔业史的论著,其

中也有穿插论述山东海洋渔业的情况。张震东等编《中国海洋渔业简史》(海洋出版社1983年出版),是按专题来介绍海洋渔业发展的,其中有关山东海洋渔业的评述。论文方面主要有陈冬生《清代山东海洋渔业举要》(《古今农业》1996年第4期),文章介绍了清代山东近代渔场和渔汛、捕捞网具及渔法以及海产品的加工和贸易情况。庄维民《近代山东渔业生产的改良及其局限》(《古今农业》1998年第2期)论述影响了近代山东渔业改良包括成立渔业改良机构、创办近代渔业教育、发展机船渔业以及新式水产品加工及养殖等措施的影响及局限性。

研究者也相继瞩目于山东海神信仰领域的研究,提出了许多富有见地的理论主张。研究山东民俗取得较大成果有山曼、李万鹏、姜文华著《山东民俗》(山东友谊出版社1988年出版)、山曼、孙丽华著《齐鲁风俗》(山东文艺出版社2004年出版)、《山东省志·民俗志》(山东人民出版社1996年出版)等,其中《山东民俗》是第一部系统介绍山东各地民俗事项的专著,记述了近现代山东民俗的基本情况及传统的风俗在当代的演变。这三部书全面深入的勾画了山东民俗的全貌,在实地调查的基础上,对渔业生产习俗、海上交通习俗等海洋特色风俗都做出了比较详细的论述。此研究对象也有一些相关论文发表。1987年宋玉娥所写《烟台天后行宫与我国南北近海贸易》一文,收录在肖一平、林云森、杨德金编《妈祖研究资料汇编》中(福建人民出版社1987年出版),文章主要是从海外贸易的角度探讨了山东的海神天后信仰。山曼《山东内陆文化与海洋文化之比较》(《民间文学论坛》1989年第5期),对山东内陆与沿海特别是渔村的民俗文化、海神信仰进行了比较。作者认为海洋文化只是内陆文化的派生物,甚至海神妈祖司职病灾祸福等也是山东内陆主神泰山女神职司的转移所致。其文章探讨的海神对象已不限于妈祖,其学术研究的视线有所扩大。马咏梅《山东沿海的海神崇拜》(《民俗研究》1993年第4期),阐述了山东沿海地区的龙王、天后、秦始皇等海神信仰的情况。王赛时《古代山东的海神崇拜与海神祭

祀》(《中华文化论坛》2005年第3期),文章论述了山东沿海地区,自古以来流传的海神崇拜的习俗及祭祀海神的活动。叶涛《海神、海神信仰与祭祀仪式——山东沿海渔民的海神信仰与祭祀仪式调查》(《民俗研究》2002年第3期),更进一步探讨了山东沿海地区的海洋崇拜以及祭祀情况。阎化川《妈祖信仰在山东的分布、传播及影响研究》(《世界宗教研究》2005年第3期),通过考察山东妈祖庙的分布情况,认为山东最早修建妈祖庙的时间应该是在元代,而不是一般认为的在北宋。妈祖信仰最早传入山东的地点,应该在荣城,不是在一般认为的蓬莱丹崖山或者庙岛。文章还初步总结了山东妈祖信仰传播的特点。纵观山东海洋信仰的研究,更侧重于民俗方面的调查而并没有将海洋信仰纳入整个山东的海洋经济社会,忽视了海神信仰对沿海人民经济和生活的影响。

海洋习俗的研究目前主要还是集中在对沿海渔民出海祭祀、渔船、渔具等方面的研究,沿海人民其他因海洋而生的习俗研究尚未进入研究者的视线。论文方面主要还是偏重于个案研究,无整体性的论述。像关于沿海各地风俗方面的有范芝玲《长岛县端午节俗调查》(《民俗研究》1998年第3期),介绍了长岛县的传统节日风俗,其中有渔民在端午节有特殊的风习。朱君之、叶涛《威海望岛仙姑庙与仙姑顶庙会考察记》(《民俗研究》1994年第1期),说明了部分当地人民也将仙姑奉为海神供奉。张晓曼《威海民俗与威海方言》(《民俗研究》1998年第3期),论述了威海地区浓郁海洋特色的民俗文化和语言特点。王诗成《山东长岛渔民风俗拾遗——“扣点”》(《中国水产》1999年第11期),作者介绍了长岛地区每逢渔船首次远行出海捕鱼,渔民要到海边举行一种具有地方民俗特色的出海仪式——扣点。陈有清《黄海渔民习俗成因初探》(《民俗研究》1988年第2期)对山东沿海的渔民习俗进行了初步的介绍。民居方面的有姜愿建《海味十足的山东民居》(《上海集邮》1994年第6期),简要介绍了胶东民间传统的海带草房。罗福腾《从山东谚语看民间居住习俗》(《民俗研究》1995年第4期),也通