

四川省文物考古研究院 编

四川散见 唐宋佛道龕窟 总录

BUDDHIST AND TAOIST SHRINES AND
GROTTOES FROM THE TANG AND SONG
DYNASTIES IN SICHUAN PROVINCE

广元卷

CHINA-GUANGYUAN

四川省文物考古研究院
西北大学文化遗产学院 编
广元市文物局

四川省文物考古研究院 编

高大伦 主编

四川散见 唐宋佛道龕窟 总录

BUDDHIST AND TAOIST SHRINES AND
GROTTOES FROM THE TANG AND SONG
DYNASTIES IN SICHUAN PROVINCE

广元卷

CHINA-GUANGYUAN

四川省文物考古研究院
西北大学文化遗产学院 编
广元市文物局

唐 飞 俞天喜 主编



图书在版编目（CIP）数据

四川散见唐宋佛道龕窟总录·广元卷 / 四川省文物
考古研究院主编. — 北京：文物出版社，2018.9
ISBN 978-7-5010-5648-4

I. ①四… II. ①四… III. ①佛像—造像—介绍—广
元—图集 IV. ①K879.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第175693号

四川散见唐宋佛道龕窟总录·广元卷

四川省文物考古研究院
西北大学文化遗产学院 编
广 元 市 文 物 局

责任编辑 李缙云 刘良函

责任印制 梁秋卉

出版发行 文物出版社

社 址 北京市东直门内北小街2号楼

网 址 <http://www.wenwu.com>

邮 箱 web@wenwu.com

经 销 新华书店

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 11.5

版 次 2018年9月第1版

印 次 2018年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-5648-4

定 价 280.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

目 录

序	005	XM-3 龕	049
编写说明	008		
凡 例	009	环梁子摩崖造像	050
概 述	015	HLZ-1 龕	052
初步调查分析	021	HLZ-2 龕	052
		HLZ-3 龕	053
总 录		HLZ-4 龕	054
赵家湾摩崖造像	034	HLZ-5 龕	055
ZJW-1 龕	036	HLZ-6 龕	055
ZJW-2 龕	036	HLZ-7 龕	056
ZJW-3 龕	037	HLZ-8 龕	056
ZJW-4 龕	038	HLZ-9 龕	057
ZJW-5 龕	039	HLZ-10 龕	057
ZJW-6 龕	040	HLZ-11 龕	058
ZJW-7 龕	041	HLZ-12 龕	058
ZJW-8 龕	041	HLZ-13 龕	058
ZJW-9 龕	041	HLZ-14 龕	059
ZJW-10 龕	042	HLZ-15 龕	060
ZJW-11 龕	043	HLZ-16 龕	060
ZJW-12 龕	043	HLZ-17 龕	061
ZJW-13 龕	044	HLZ-T6 ~ T10	061
ZJW-14 龕	045		
		计划佛爷岩摩崖造像	062
新民摩崖造像	046	JHF-1 龕	063
XM-1 龕	047	JHF-2 龕	063
XM-2 龕	048	JHF-3 龕	064

JHF-4 龕	065
王家坡摩崖造像	066
WJP-1 龕	067
WJP-2 龕	067
WJP-3 龕	068
WJP-4 龕	068
WJP-5 龕	069
WJP-6 龕	069
WJP-7 龕	070
WJP-8 龕	070
WJP-9 龕	071
WJP-10 龕	071
WJP-11 龕	072
WJP-12 龕	072
WJP-13 龕	073
WJP-14 龕	073
WJP-15 龕	074
WJP-16 龕	074
WJP-17 龕	075
WJP-18 龕	075
WJP-19 龕	076
WJP-20 龕	076
WJP-21 龕	077
WJP-22 龕	077
WJP-23 龕	077
三清村佛爷岩摩崖造像	078
SQF-1 龕	079
碗泉村佛爷岩摩崖造像	080
WQF-1 龕	081

WQF-2 龕	081
WQF-3 龕	082
WQF-4 龕	082
WQF-5 龕	083
WQF-6 龕	083
老君庙摩崖造像	084
LJM-1 龕	086
LJM-2 龕	086
LJM-3 龕	086
LJM-4 龕	087
LJM-5 龕	087
LJM-6 龕	088
LJM-7 龕	088
LJM-8 龕	088
LJM-9 龕	089
LJM-10 龕	089
LJM-11 龕	089
LJM-12 龕	090
LJM-13 龕	090
LJM-14 龕	090
LJM-15 龕	091
锦屏山摩崖造像	092
JPS-1 窟	094
JPS-1-1 龕	094
JPS-1-2 龕	095
JPS-1-3 龕	095
JPS-1-4 龕	096
JPS-2 龕	096
JPS-3 龕	097
JPS-4 龕	097

JPS-5 龕	098	ZJP-5 龕	120
JPF-1 龕	099	ZJP-6 龕	121
JPF-2 窟	100		
JPB-1 窟	101	阳岳寺千佛崖摩崖造像	122
天马山摩崖造像	102	YYS-1 龕	123
TMS-1 龕	103	YYS-2 龕	123
TMS-2 龕	103	YYS-3 龕	125
TMS-3 窟	103	YYS-4 龕	126
TMS-4 龕	104	YYS-5 龕	127
TMS-5 龕	104	YYS-6 龕	128
TMS-6 龕	104	YYS-7 龕	128
TMS-7 龕	104	YYS-8 龕	129
TMS-8 龕	105	木门寺摩崖造像	130
TMS-9 龕	105	MMS-1 龕	133
TMS-10 窟	106	MMS-2 龕	133
TMS-11 龕	106	MMS-3 龕	134
TMS-12 龕	109	MMS-4 龕	134
TMS-13 龕	109	MMF-1 龕	136
石老坪摩崖造像	110	MMF-2 龕	136
SLP-1 龕	111	MMF-3 龕	136
中心水库摩崖造像	112	MMF-4 龕	137
ZXS-1 龕	113	MMF-5 龕	137
ZXS-2 龕	113	MMF-6 龕	138
赵家坡摩崖造像	114	MMF-7 龕	138
ZJP-1 龕	116	MMF-8 龕	138
ZJP-2 龕	117	MMF-9 龕	139
ZJP-3 龕	117	MMF-10 龕	139
ZJP-4 龕	120	MMF-11 龕	140
		MMF-12 龕	140
		MMF-T4	141
		MMF-13 龕	141

MMF-14 龕	141
MMF-15 龕	142
MMF-16 龕	142
MMF-17 龕	142
MMF-18 龕	142
MMF-19 龕	143
MMF-20 龕	143
固天坝摩崖造像	144
GTB-1 龕	146
GTB-2 龕	146
马家渡摩崖造像	148
MJL-1 龕	150
MJL-2 龕	150
MJL-3 龕	151
MJL-4 龕	151
MJL-5 龕	152
MJL-6 龕	152
MJL-7 龕	153
MJL-8 龕	153
MJL-9 龕	153
MJL-10 龕	153
MJL-11 龕	154
MJL-12 ~ 14 龕	154
MJL-15 龕	155
MJL-16 龕	155
MJL-17 龕	155
MJL-18 龕	156
MJL-19 龕	156
MJL-20 龕	157
MJL-21 龕	157
MJL-22 龕	157
MJL-23 龕	158

MJL-24 龕	158
MJM-1 龕	159
MJM-2 龕	159
MJM-3 龕	159

金印山佛尔岩摩崖造像	160
JYS-1 龕	161
JYS-2 龕	162
JYS-3 龕	162
JYS-4 龕	163
JYS-5 龕	163

夹渠儿摩崖造像	164
JQE-1 龕	165
JQE-2 龕	165
JQE-3 龕	165

雪峰寺摩崖造像	166
XFJ-1 龕	167
XFJ-2 龕	167
XFJ-3 龕	168
XF2-1 龕	168
XF2-2 龕	169
XF3-1 龕	169
XF3-2 龕	169
XF3-3 龕	169

附 表

一 龕窟形制、规模统计表	170
二 造像内容统计表	176

后 记	183
-----	-----

Abstract	184
----------	-----

本卷得到2018年国家重点文物保护单位专项补助经费资助

四川省文物考古研究院 编

高大伦 主编

四川散见 唐宋佛道龕窟 总录

BUDDHIST AND TAOIST SHRINES AND
GROTTOES FROM THE TANG AND SONG
DYNASTIES IN SICHUAN PROVINCE

广元卷

CHINA-GUANGYUAN

四川省文物考古研究院
西北大学文化遗产学院 编
广元市文物局

唐 飞 俞天喜 主编



文物出版社

图书在版编目（CIP）数据

四川散见唐宋佛道龕窟总录·广元卷 / 四川省文物
考古研究院主编. — 北京：文物出版社，2018.9
ISBN 978-7-5010-5648-4

I. ①四… II. ①四… III. ①佛像—造像—介绍—广
元—图集 IV. ①K879.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第175693号

四川散见唐宋佛道龕窟总录·广元卷

四川省文物考古研究院
西北大学文化遗产学院 编
广 元 市 文 物 局

责任编辑 李缙云 刘良函

责任印制 梁秋卉

出版发行 文物出版社

社 址 北京市东直门内北小街2号楼

网 址 <http://www.wenwu.com>

邮 箱 web@wenwu.com

经 销 新华书店

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 11.5

版 次 2018年9月第1版

印 次 2018年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-5648-4

定 价 280.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

序

四川是一个石窟摩崖造像文物大省。早到3世纪前期，四川已出现与佛教相关的遗存，如彭山崖墓出土佛像陶座。成都万佛寺遗址自清代光绪八年（1882年）以来到1950年前后陆续出土了几批石造像；上个世纪末又在成都商业街、西安路等地分别出土了南朝佛教造像。成都以北的茂县、汶川、绵阳等地也发现了南朝佛教造像。可以说，目前存世的南朝造像绝大部分都集中在四川地区。

8世纪以来的佛、道摩崖造像，“四川最盛”，分布的地点遍及四川全境。以广元、巴中为中心的川北地区集中了自北朝晚期到盛唐时期的精美造像。这个区域是四川通往隋唐首都长安的“金牛道”、“米仓道”的交通要塞，南北来往频繁，经济发达。以绵阳、成都、乐山、自贡等地为中心的川西地区，大量分布着盛唐至晚唐时期的佛、道摩崖造像，净土经变、毗沙门天王像等内容早已引起国内外学者的广泛关注。随着中国政治中心的南移和水运交通渐盛，在以大足、安岳为中心的川东南地区，高低起伏的丘陵和河岸上隐藏着数百处9~12世纪的佛、道造像，其中造像内容包括密教题材，成为中国汉地佛教石窟摩崖造像的最后一朵奇葩。

早在20世纪初期，法国人色伽兰等组成的中国考古调查团已经将四川古代石窟摩崖造像介绍到西方社会。新中国成立以后，随着文物普查、调查工作的开展，四川石窟盛况逐渐被国内外学者认知。特别是20世纪末、21世纪初以来，我们在广元、巴中、绵阳、夹江、安岳、仁寿等地开展了深入的石窟摩崖文物考古调查，出版了一系列考古调查报告。第三次文物普查期间，又对全川境内的造像遗存进行了详细的梳理，摸清了家底。最近，在国家文物局等上级相关单位的支持之下，我们开始对全川境内的石窟摩崖造像开展系统的保护工作。

四川省文物考古研究院自21世纪初以来制定了“科研兴院”的战略方针，在四川石窟摩崖造像的调查、研究和保护工作中投入了大量人力、物力，该院的《石窟寺大系》考古报告已经出版五册，编辑出版国际研究论文集一册。自去年开始，又着眼于四川各地散见唐宋石窟的调查和总录编写工作，耕作不息。同时，该院培养出一个集考古调查研究和文物保护为一体的科研团队。团队成员以中青年学者为主力，并与北京大学、四川大学、西北

大学等国内高校和日本早稻田大学、德国海德堡大学等国外名校的相关学者长期合作，形成了良好的学术氛围，在国内外学术界颇具影响力。

由于现代交通干道沿线与古代交通路线的差异，四川的石窟摩崖造像如今绝大部分都分布在人迹罕至的偏僻之地，特别是散见的小规模的零星造像，往往要步行几个小时才能到达，给调查和保护工作带来很大的挑战。学者们长期扎根基层，兢兢业业开展基础性的考古调查和报告编写工作，难能可贵。考古研究需要寒窗苦读，需要耐得住寂寞，同时也需要具备良好的沟通交流能力和有效的表达能力，对学者们来说都是锻炼和考验。

习近平总书记指出：“干事业好比钉钉子。钉钉子往往不是一锤子就能钉好的，而是要一锤一锤接着敲，直到把钉子钉实钉牢。”四川的石窟摩崖造像考古调查和研究工作，必须有一定的方向性。“钉牢一颗再钉下一颗，不断钉下去，必然大有成效。”希望四川省文物考古研究院秉承“钉钉子”精神，朝着这个方向，有计划、有战略地进行工作，随着时间的累积，把四川石窟摩崖造像的考古调查研究这个钉子钉得非常扎实、漂亮！

四川省文化厅副厅长



2016年8月8日

《四川散见唐宋佛道龕窟总录》丛书编委会

顾问 周思源 王 琮

主编 高大伦

编委 (以姓氏笔画为序)

冯 亮 江 波 曲 红 吕伟强 何振华 周科华 罗鸿彬
俞天喜 姚 军 唐 飞 高大伦 梁 馨 曾 军 蒋贵礼
濮 新

《四川散见唐宋佛道龕窟总录·广元卷》编委会

主 编 唐 飞 俞天喜

副主编 王 婷 于 春

编 委 (以姓氏笔画为序)

于 春 王 婷 王朝晖 刘 睿 向长卫 范国斌 金万军
赵洪旭 俞天喜 唐 飞 黄妮妮 傅玉斌

执 笔 王 婷 胡玉珊 廖文菲 于 春

《四川散见唐宋佛道龛窟总录》

编写说明

一 本套丛书收录四川地区（除成都市、甘孜州、阿坝州、凉山州外）的龛窟资料，年代为唐至宋（618~1279年），题材包括汉传佛教和道教。

二 本套丛书收录范围原则上为零散分布的小规模龛窟，已收入其他总录、已公布考古调查简报及成片分布的国保类龛窟则不在收录范围内。

三 本套丛书的编写基于对所录龛窟进行的专题调查，并参考各地历次文物普查成果、馆藏资料、四川省文物考古研究院开展考古探险、配合基本建设文物调查等工作中的新发现。

四 本套丛书原则上以每市为单位分卷编写，遗迹较少的相邻地区将合编一卷。

五 本套丛书采用文图混排方式。文字部分有地区概述、龛窟描述、题记释读、龛窟统计表等内容。图片部分包括龛窟立面分布示意图、龛窟照片、题记及拓本。

六 龛窟编排顺序参考历次文物普查编号。如前漏编则按一定分布规律新编。龛窟编号、文字描述等皆力求符合考古学科规范，以确保内容的准确客观。

七 四川省文物考古研究院主编，四川省文物考古研究院与各市级相关单位合编各分卷。

高大伦

2016年10月8日

凡 例

一 依据

《广元卷》根据2017 ~ 2018年四川省文物考古研究院、西北大学文化遗产学院、广元市文物局联合组建的考古调查组对广元市域范围内的佛、道教石窟或摩崖造像遗存开展系统考古调查的成果整理而成,同时参考了广元地区各地文物管理部门资料。

第三次全国文物普查档案和《中国文物地图集·四川分册》是本卷文物点命名、编号的主要依据。

二 定名和编号

定名原则与文保单位名称、全国第三次文物普查档案、《中国文物地图集·四川分册》的定名一致,以造像遗存所在地的小地名命名;如果小地名重复,则在小地名前加村、乡名称。

《广元卷》将部分位于同一行政村且地理位置临近的文物普查点合并成一处造像。对同一处造像分散、分布的情况,按“点”进行了分区。“点”命名首选当地惯称小地名,如无,则按数字编号。

龕窟编号原则按普查档案定,如普查档案中的编号存在缺、漏,此次调查则进行重新编号。编号依据龕窟所在崖面载体的具体情况而定,按照由上至下或由下至上、由左到右或由右到左进行编号。

此次调查统一了所有造像群龕窟、题记编号的记录形式。根据上述定名,采用大写字母加龕窟编号数字组成,字母原则不超过三个字符。主要选取定名中小地名首字拼音大写字母,如不同文物点出现字母相同的情况,则先取小地名前二个首字字母,第三个字母选取名称中其他合适字的首字母。如赵家湾摩崖造像第1号龕,编号为ZJW-1龕;马家渡摩崖造像码头点第1号龕,编号为MJM-1龕;马家渡摩崖造像庙儿梁点第1号龕,编号为MJL-1龕;雪峰寺摩崖造像2号点第1龕,编号为XF2-1龕。题记标号与龕窟编号原则一致,如赵家湾摩崖造像第1则,编号为ZJW-T1。

三 内容

《广元卷》的主要内容包括概述、初步调查分析和总录。

1. 概述主要为广元地理位置、建置沿革、国内主要研究现状、本次调查等概况。
2. 初步调查分析主要是对分布特征、保存现状、龕窟形制、造像题材及特征、造像时代的初步认识。时代指该石窟群的造像活动的年代。无确凿纪年题记和文献资料可判定时代的龕窟，我们根据龕窟形制、题材内容、造像风格及龕窟关系等方面情况，进行断代。
3. 本卷总录顺序按照县域文物点所处地点由西向东、由南向北编排。总录按田野调查记录内容，包括位置、时代、形制、造像内容、保存状况、题记。体例如下：

位置 龕窟在造像群中的相对位置关系。

时代 龕窟开凿年代的初步判断。

形制 为龕窟的立面形制，包括龕门、龕底、龕顶、龕楣的形状和特征。

造像内容 一般以由内到外、从中间到两边的顺序，记录龕窟内开凿的造像。造像内容包括对尊像基本身份的判断（佛、菩萨、弟子、力士、天王、天龙八部、供养人等）、外貌和姿态的基本描述、重要造像的尊格和题材判断等。

保存状况 主要为龕窟及造像的残保存现状，也包括龕窟内、外现存的后代遗迹和相关文物，如建筑基址、碑刻、可移动造像、造像的重修、妆彩等的情况。

题记 龕窟内、外相关的唐宋时期的摩崖石刻文字。按简体字抄录，残损不辨的缺字用“□”，模糊辨认的字外加方框，断行用“/”。

四 说明

1. 部分地点的部分造像龕保存较差，历史信息丢失严重，时代无法判定。
2. 同一处造像，除唐、宋时期的造像龕外，如还有明清时期造像龕，本卷一并录入。对整体都为明清时期的造像龕群，本卷未录入。
3. 龕窟分布位置、龕内造像描述的“左”“右”均为崖面、龕像本体之左右，与观者所见左右相反。