

台胞台属 专辑

人物春秋

张爱斌 著

安庆市台联会



人 物 春 秋

(台胞台属专辑)

张爱斌 著



安 庆 市 台 联 会

人物春秋 张爱斌 著

编印单位：安庆市台联会

准印证编号：皖内部图书 2004—015 号

印刷：安庆市三菱印刷厂

字数：160 千字

印数：1—500 册

工本费：8.80 元

出版时间：2004 年 3 月

读者评语

(代序)

此书稿为张爱斌先生历年来发表于全国各媒体上关涉台胞台属方面的文集。内容主要反映涉台事务,台胞台属人物变迁,笔触生动感人,资料性强,导向正确,符合党和国家关于对台工作的方针、政策,可以作为内部资料性出版物出版。

图书电子音像管理处
安徽省新闻出版局

图书审读小组

2004年2月11日

目 录

书名题字:王泽辉

一、台胞人物

- | | |
|-------------|----|
| “三冠才子”范光陵 | 1 |
| 拳拳之情在故乡 | 7 |
| 台岛女杰冯定亚 | 12 |
| 一腔深情为统一 | 18 |
| 笔墨伴年华 | 23 |
| 高山族业余作者陈生源 | 25 |
| 从打工仔到书法家 | 27 |
| 他终于实现了多年的心愿 | 32 |
| 访陈鼓应先生 | 33 |
| 呕心沥血育桃李 | 34 |
| 老台胞乐助贫困学生 | 37 |
| 九旬台胞乐奉献 | 37 |
| 爱国名将凌铁庵 | 39 |
| 赤子丹心华松年 | 44 |
| 情蕴翰墨谢宗安 | 48 |
| 当代著名史学家李光涛 | 49 |
| 向往祖国思亲人 | 57 |

二、台属风采

- | | |
|------------|----|
| 安庆有个台属企业之家 | 58 |
| 厚德载福自风流 | 59 |

艺术青春红似火	65
乐在山村育新苗	67
内陆“红娘”	68
实业报国壮志酬	70
民间外贸的开拓者	71
傲雪梅花格外香	73
孜孜不倦的追求	79
权衡四海商机	81
故乡明月好,儿女已成材.....	83
海峡有限情无限	84
愿作鸿雁频传书	85
海峡隔不断,乡音频传.....	86
奇特的人体信息诊所	87
历历犹记昔时情	88
去故从新,前程似锦.....	90
自主的婚姻最美满	91
青春红似火	92
我与黄梅戏	98
严凤英请我看《小辞店》.....	100
杨舜琴与张恨水.....	102
渔港新歌.....	103
一群癌症患者创造生命奇迹.....	109

三、烽火岁月

红色交通员.....	115
勇往直前.....	122
坚贞的松柏.....	137
高山怕愚公.....	141

重返前线·····	143
象胡德安那样当个钢铁炮手·····	145
制空新手·····	146
赤子丹心报国情·····	147

四、昨夜星辰

邓素存与孙中山·····	150
徐介卿与孙中山·····	152
王伯雨与孙中山·····	153
陈独秀与潘赞化·····	156
凌铁庵驳诘陈独秀·····	158
安葬陈独秀·····	160
陈独秀的第三位夫人潘兰珍·····	161
记忆中的严凤英·····	162
怀念赵朴初先生·····	164

五、当代名流

访章伯钧夫人李健生·····	166
默默无闻献泉源·····	167
回族书法篆刻家马东升·····	171
一片真情为故国·····	172
白发童心放歌人·····	177
后 记·····	179

“三冠才子”范光陵

应安庆市人民政府的邀请，台湾成功大学商学院院长、中华工商管理学会理事长、蜚声中外的“三冠才子”范光陵博士怀着“寻祖国文化之根，探两岸通商之路”的爱心，已抵达我市，参加‘2002 中国皖台经贸合作恳谈会暨黄梅戏《董永与七仙女》’邮票首发式。

范光陵博士知识深广，博学多才，在教育文化、学术、工商管理、电脑科技等方面有着很高的造诣，成果赫赫，在台湾“中央国立图书馆”收藏了他的论文集《电脑百科全书》、《美国企业学》、《行销吸引力模式》等多达数十部，还有中文、英文诗集以及诗意油画集等。祖国大陆的青年出版社和山东人民出版社也先后出版发行了他的许多著作，如《在美国成功的中国人》、《西方近代管理学》等。“电脑”一词就是范博士的首创，因而被誉为“电脑之父”。他又是新古诗及诗意派油画的创始人，故称他为“三冠才子”。范博士完全可凭借这一大堆知识产权和他祖先——我国宋代著名军事家、思想家范仲淹的威名及他祖传收藏的唐、宋、明清的 154 件珍贵文物，而成为亿万富翁，享有荣华，但他却按照先父遗愿无偿献给家乡。因为他始终认为人应该有一种精神，那就是不断创新，不断奋进，为人类和平、社会进步作出应有的贡献。

出身教育世家

范光陵的出身，说来话长。他是我国宋代名人范仲淹的后裔，其祖辈大都是秀才，或私塾先生，父母亲也是受过高等教育的人。父亲范苑声早年毕业于日本早稻田大学，回国后任北平师范大学和民国大学教授，后又任安徽省干训团教育长，并回乡创建景忠中学（今潜山野寨中学），任董事长兼校长。1942 年组织天柱山开发委员会，任主任委员，天柱山上摩崖石刻“万岳归宗”

四个大字，就是他当年留下的手迹。1949年初去台后历任国民党第12届、13届中央评议委员会委员和“立法院”立法委员等职。母亲李国彝，早年毕业于北平中国大学商学系，曾先后在四川、安徽等大学执教多年，1948年当选为行宪第一届国民代表大会代表，去台后仍为“国大代表”，曾参与创办中华工商管理学会。父母亲虽身居要职，但一辈子洁身自爱，对7个子女教育很严，使他们个个成才，爱国爱乡，因而1979年当选为“模范父母”，声名远播。范光陵是他们的长子，于1932年出生在这个教育世家。他的出生地是潜山县槎水乡三乐岗。范光陵幼承庭训，继入家乡小学，后毕业于安庆一中和桐城中学。1949年初，刚满17岁的范光陵随父母去台，不久便进入台湾法学院，由于他受到良好的家教，又聪明好学，各科成绩一直名列前茅。毕业后赴美留学。初到美国时，他只是仅有25美元的法律系自费留学生。身为范仲淹后代，且父母均为台湾政界要员的范光陵，在大学时代选择了冷门的法律系，加上双亲主张打工自立更生，因此到美国第2天，就到纽约中国餐厅打工，每天必须剥50斤的冷冻冰鸡，另外还要忍受老板的无理斥责。环境的艰苦，促成他立志有一天要到大学当讲师，更要到欧洲去一游。怎料到刚立志向就因“中美联谊会”的舞会，而使他一生起了重大的转变。舞会开始时，他邂逅了一位来自台湾的小姐，相谈甚欢，可是当她得知范光陵只是自费留学生后，竟消失得无影无踪。如此打击，促成他立志要进入世界第一流的电脑公司。

获称“电脑之父”

1956年以后，范光陵专攻电脑及管理系统。他白天学习，晚上打工，每天学习、工作达13小时以上，坚持不懈，终于学有所成，分别获纽约塞顿霍尔大学管理系博士学位、犹他州立大学哲学博士学位，但他并不满足，继又入哥伦比亚大学超博士研究。他试图进入电脑，在吃了四五次闭门羹，最后竟然以发明“第三次世界大战棋”为由，破格让他进入梦想中的美国IBM公司。因为他的努力，很受公司赏识，一路升迁到经理位职。此时他又任犹他州立大学电脑系研究所主任，在电脑这个高科技领域里，他大显身手，领衔创立了世界第一本中文电脑书，也是他把英文

COMPUTER定名为“电脑”，大家尊称他为电脑的先尊。在电脑方面，他先后著有《电脑管理学》、《电脑百科全书》、《电脑和人类》、《电脑和你》、《电子计算机原理》等十部专著，出版发行后在世界引起轰动，因而膺选美国加州大学行政院士及杰出学者。他的多项电脑研究成果获得国际专利，世界各国电脑界纷纷邀请他去考察观光，或讲学。先后在美国旧金山、洛杉矶、泰国曼谷、欧洲卢森堡等地多次担任国际会议主席，足迹遍及50多个国家和地区。上世纪八十年代末返台后就任成功大学商学院院长，兼中兴大学企管系教授，并创办了逢甲大学与铭传大学电脑系，同时还担任“中华工商管理学会”理事长、“世界文化总会国际文化促进委员会”副主任和“世界文化大会”会长等职，著述甚丰，多次获国际大奖。《台湾立报》以“范光陵博士苦学成名扬国际”为题，对他进行了专门报道，北京中国《参考消息》，对范光陵博士也进行了跟踪报道，他的名字也很快列入世界名人录。

当选“桂冠诗人”

范光陵博士不仅在电脑上颇有成就，更为美国封为“桂冠诗人”。至于一位理工出身的学者，怎会被封为“桂冠诗人”一事，范光陵自称完全是“打鸭子上架”逼出来的。他说，记得十多年前，在一次音乐诗歌创作发表会中，朋友临时不能作诗，他只好代为“捉刀”，新闻界朋友一再要他发表诗作，久而久之，在尝试以外国诗体发表后，连国外诗界也大为赞美。从此便痴迷于诗，一发而不可收，先后出版了《透明湖》、《雨树》等中英文诗集七种。1987年在美国召开的“世界诗人大会”上，他用英语朗诵自己创作的中国诗，一举成名，获得“桂冠诗人”殊荣。世界文化名人录记下了中国诗人范光陵博士的名字。1988年，他带着台湾第一支私人工商访问团到大陆访问，在桂林漓江游览时，即兴作了一首广为中外媒体发表传诵的新古诗：“海峡四十年，历史一瞬间。相思如雨丝，落入漓江去”。1995年10月，范博士应邀出席安庆市第二届黄梅戏艺术节时，当场挥毫作新古诗曰：“黄梅满天下，戏中看人生。多少英雄事，滚滚出江城。”

范博士的新古诗一看就懂，但从诗的思想结构、意境上细加考究，又确实很深，耐人寻味。像“三峡千里长，游子泪沾裳。江

山一幅画，几度见朝阳。”文字虽普通，诵读却上口，反映出作者生在长江边，饮的三峡水，隔几十年仍对家乡，对祖国充满爱恋，展示出一幅幅“江山见朝阳”的纯丽画卷。

世界新古诗的问世，就是范光陵博士为弘扬民族文化、振奋民族精神的一大创举。为了动员大家都能学会写诗，人人都能读诗，他精心创作了《新古诗法》，使新古诗普及到群众中去。同时他还在台湾电视台主持“诗文广场”，每周都与诗友交流诗文，畅谈新古诗创作，对推广新古诗起了很大的作用。

范博士对新古诗的迷恋，目的是让中国诗走向世界。他提倡新古诗不能抛弃传统，要在继承的基础上创新，既保持中国千年文化的底蕴，又符合时代的要求。他把新古诗作为最好的渠道，以诗为“桥”推动东西方文化和两岸的思想沟通，盖出于一种高尚的爱国之情。为传播中国诗歌，让世界了解中华文化之美，他还发起创办了“世界文化暨诗歌协会”，已先后在美国纽约、意大利及台湾等地召开了四届大会。他认为，这为中国诗走向世界架起了一座桥梁。1993年5月4日，他宣布发起“新古诗运动”，在台北中山堂举行了“中国诗的复兴——新古诗发表会”。此后又在美国、欧州和中国北京、上海、武汉及四川、安徽等地推广“新古诗”，引起积极的反响与支持。范博士每到一处都带去对祖国、家乡、人民的爱心，将自己的诗集《爱心集》，分别赠给诗友与乡亲，受到人们的交口称赞。

独创诗意油画

诗意派油画与世人见面，是范光陵博士弘扬民族文化又一探索和创造，在世界实属首创。诗意派油画就是以中文诗或英文诗与油画结合。范博士说，他只是认为艺术应该要能沟通，但当今许多画家画了许多自己和别人都不懂的画，所以他就用国画中诗画合一的特色，在油画上同时题上中文诗及英文诗，结果就变成一种新画派。范博士倡导诗意派油画虽然才七、八年时间，但他却孜孜不倦、踏踏实实地在大半个地球上刻苦地工作，利用各种国际讲坛宣传、推广诗意派油画。近几年来，他先后在台北、高雄等地多次举办诗意派油画展。1998年6月13日，高雄市中正文化中心举办范光陵诗意派油画展时，范博士向观众免费赠

送世界最小的诗画集，并免费为观众挥毫写诗作画，受到人们的热切欢迎。台湾《中国时报》、《中国晨报》和《自立早报》等各大媒体都进行了专题报道，评价甚高。台湾《太平洋日报》以“范光陵博士首度画展——创最新画派名满国际万勿错过”为题进行报道说，“为国际尊称为三冠才子的范光陵博士首度来高雄市展出新古诗画展，并在现场赠送世界最小的诗画集，由于他个人独创以中英文诗与油画结合的画风，成为世界最新画派，名满国际外，还将画输进电脑网络，为现代中国诗画作者上网的第一人。”

《台湾新闻报》也报道说，范光陵创新了油画，开拓了诗意派油画，即以诗中有画，画中有诗来画油画，使诗画溶为一体，并以中、英文诗写在油画上，有史以来第一次使诗、书与油画结合，震动了欧洲画坛，许多国家将其诗、书、画输入电脑网络，为现代中国作者上网的第一人。报道还说，范博士书法别具一格，有奇特空灵之意境，为各界争相收藏。范博士之绘画，除以中英文诗与油画结合，创成世界最新画派，名满国际外，亦擅水墨，彩墨与水彩，其作品为世界各国收藏。范博士自认为其本人“诗第一，画第二，书法第三”。亦有人认为其画第一，不可不亲往评赏一番。

一腔爱国情怀

范光陵博士自幼受家庭熏陶爱国爱乡。自台湾当局开放民众赴大陆探亲后，他先后十多次返乡探亲或率团考察访问、讲学。1993年中秋时节，他千里迢迢将其父、著名学者范苑声先生的骨灰带回故乡潜山，安葬在范老先生亲手创办的野寨中学校园内，并以“思乡新古诗朗颂会”的仪式告慰先父在天之灵。

范博士常说，我们是炎黄子孙，爱祖国、爱人民，是每个中国人应有的品格。他还经常用诗歌表达自己爱国爱乡情怀。他先后出版的《透明湖》、《雨树》、《泪河》、《爱心集》、《飞鸟集》等中英文诗集中，都有不少爱国爱乡之诗作，如《登黄鹤楼》诗云：“千丈黄鹤楼，游子思乡游。古人皆已去，今人看江流。”不久前，他随台湾中国统一策进会访问团来到北京，在全国政协副主席程思远主持的欢迎会上，他即兴作诗《中华统一》道：“中国本一家，华夏多新花。统一天下势，一心为中华。”

范博士自1988年首度率团回大陆参观后，频繁往来于海峡

两岸，为祖国和平统一大业奔走呼号，并撰写“坚持一个中国，反对台湾独立”的文章在台湾报刊发表。当年李登辉暗中勾结“独台”分子，他曾多次撰文通过媒体进行无情地揭露。2000年2月，民进党执政，陈水扁上台，台湾政局发生了重大变化。在台湾海峡阴霾重重的时候，范光陵博士立场鲜明。2月26日，他与友人组织了“台湾各界和平统一同心联谊总会”，参与者有陈立夫、林洋港、梁肃戎、辜振甫等名流。3月10日凌晨4时，由他牵头，联络台湾一百个人民团体负责人致电江泽民、李瑞环等国家领导人，坚决支持一个中国、和平统一、一国两制的“三一原则”。范光陵并撰新古诗《誓言》一首，以表心迹。4月26日，他率领这一百个人民团体负责人代表团赴深圳参加反台独促统一研讨会。5月22日，这些代表又在台北举行了反台独大会，公开声讨“台独”分子，再次重申坚决支持一个中国、和平统一、一国两制的“三一原则”，在台湾岛内影响颇大。8月23日，范博士与梁肃戎同率台湾各界代表团出席在德国柏林召开的“全球华人推动中国和平统一大会”，范光陵作了讲演，重申“三一原则”。“问长云何处飞，愿牵手以相随”，表达了二千多万台湾同胞的心声，引起全球华人的注目。今年8月3日，陈水扁抛出“一边一国”论，妄图分裂祖国。范博士无比气愤，立即通过长途电话连线，四处联络爱国人士和各人民团体负责人。8月6日上午，范博士以总召集人的身份，召集台湾社会总会会长廖与人和妇女联盟召集人陈玉梅等100多个人民团体负责人，在台北市忠孝东路中华文化协会集会，发表声明：一致赞成一个中国、和平统一，坚持反对“台独”及陈水扁“一边一国”。会上，范博士即兴挥毫，写了一首新古诗朗诵道：

本是中国人，不可抛祖先。

众生将涂炭，请君重血缘。

（原载2002年10月29日《安庆日报》下午版）

拳拳之情在故乡

年届九旬的台湾模范老人高向荣先生，是一位多才多艺的学者，又是一位饮誉海内外的著名社会活动家，他在著书立说、出版发行等方面，造诣很深。在社会交往、联络乡情和促进两岸各种交流活动方面有特殊的建树。熟悉他的人都知道他爽朗、健谈、好客，是一辈子洁身自爱但又愤世疾俗、不甘同流合污的人；他是自己非常节俭，却为两岸乡亲非常舍得花钱的人。他浓浓的乡恋更是博得人们的交口称赞。

投笔从戎 抗日救亡

高向荣幼年家贫，生活维艰。父亲高馥亭是个穷秀才，为了养家糊口，在怀宁县大龙山镇永安村高氏宗祠内设馆教书，扶弱济贫，曾以其名字题书联曰：“翰墨香无限，馥馨亭有余”。母亲潘氏为人贤良，教子有方。1913年农历7月20日，高向荣就出生在这个书香门第，自幼受父母的熏陶，6岁跟随父亲在私塾里读书。由于他聪明好学，学业进步很快。他对高氏宗祠内雕梁画栋的艺术作品兴趣极浓，常常仰目观赏。对堂内许多楹联还默默记在心中，其中“居皖江，源渤海，八百载俎豆常馨，但愿诗吟新德范；背兔岭，面鹅山，二十传子孙和集，依然弦诵旧家风”、“祠谒横山，氏族留芳，千载书香生妙笔；堂开济美，辛阳遗泽，五经博士旧传家”等长联，至今他还能背诵如流水，这些都与他后来喜爱文学、赋诗作联，创办报纸和杂志刊物密不可分。他学罢四书五经后，12岁离家赴安庆西门外柴家巷学堂，专攻国学，重点学习议论文和数学达3年之久。后因环境所迫而辍学，16岁时经友人介绍执教鞭维持家庭生活，并坚持边教学边自学，白天当先生，晚上当学生，颇有成就。九·一八事变后，国难日极。当时，国民党政府十分腐败，对外丧权辱国，对内苛政殃民，对日本的侵略采取不抵抗政策，后在中国共产党的积极倡导下，实行国共合作，一致抗日，才迫使蒋介石对日宣战。为了拯救中华，共赴国难，解民倒悬，他不听老祖母的劝阻，毅然投笔从戎，先后在国民党陆军88师及85师任排、连长、参谋等职，并于1933年11月

加入国民党，1935年春调入中央陆军军官学校受训；次年夏毕业后调任安徽国民军事训练委员会怀宁县社会军事训练总队督练员、副总队长等职，训练乡村青年男女，寓兵于民，以备抗日。

1937年8月13日淞沪会战开始，高向荣奉命离开怀宁，直奔上海吴淞口抗日前线，与日军进行殊死搏斗，子弹打光了，就和敌人拚刺刀，杀得敌人尸横遍野，可他全连士兵也牺牲大半，后因整个会战失利，奉命撤出阵地，他带着累累伤痕又回到故乡安庆。安庆沦陷后，他与查双全、程萃英等从事敌后武装抗日活动，屡挫敌锋，屡袭皖江日寇据点，还通过内线未吉力女士（日本籍）多次营救出被日本宪兵队抓去的抗日志士蔡先生等人。公开揭露日军罪行，使日本人怕他，汉奸畏惧他，老百姓欢迎他尊敬他，他在抗战中是个出了名的人物，被日军悬赏通缉，多次追杀，他都巧妙地逃脱，转危为安。日军恨之入骨，便烧毁他的家。他被迫带着家小东躲西藏，与日寇周旋，进行了八年艰苦抗战，战功卓著，多次受到嘉奖。

急流勇退 弃军从警

抗战胜利后，一些国民党人马上变成了新贵，他们争名于朝，争利于市，一时闹得乌烟瘴气。高向荣秉性淡泊，视富贵如浮云，他看不惯这些现象，便悄悄离开官场，于1945年秋赴重庆，考入国民党军委会高级干部人员训练班，学习深造，次年秋毕业后编入国防部任中央训练团上校教官。此时国民党拒绝与中共会谈，悍然发动内战，战火四起，百姓怨声载道，高向荣不愿看到中国人互相残杀，更不愿投身内战，便以建国必先建警之由离开军界，投考中央警官学校警政讲习班，受训半年应考试院特种考试及格，于1947年秋调派上海警察局任督察长，后又历任分局长、总队长等职。1949年初赴台后，他以沉潜、内敛、不同流合污、不逢迎拍马而又出了名。他任台湾省警务处督察、国家安全局监察，常夜以继日，倍极艰辛，兼任革命实践研究会召集人，连选连任14年，年年获奖。他经常在革命实践研究会上大声疾呼：台湾是中国领土不可分割的一部分，决不允许台独分子闹独立，分裂中国，祖国统一是人心所向，大势所趋。他还多次向蒋氏父子进言，开放民众赴大陆探亲，让两岸人民尽快结束分离之苦，

增进共识，完成祖国统一。他始终坚持一个中国的原则，对台独分子誓不两立。1956年5月下旬，一群台独分子聚会台北街头闹事，要求台湾独立，一些小痞子则兴风作浪，乘机烧杀抢劫，闹得人心惶惶。高向荣身先士卒，率警员赶赴现场，拘捕一批台独分子，救乱无形。当时台湾中国广播电台跟踪采访，专门演播了高向荣平暴的事迹，赞誉有加。1981年8月，高向荣年迈退休，台湾行政院颁发奖状曰：“服膺公职45年奉准退休。于在职期间，忠诚服务，贡献良多，足资范式，特颁奖状，以励忠勤。”

报国无门 为民有路

高向荣对台湾当局给他的种种荣誉他不在乎，而对两岸长期分离，他却痛心疾首。他时常感叹地说：“报国无门，为民有路”。退休后他先后当选台北市精忠里里长、社区理事长等职，不管是国事、家事、个人私事，他都一一热情接待，尽心尽力服务，成为台北最有名的社区最受尊敬的长者。虽然年事已高，但他为他的社区居民服务，仍是难解难分。他创办社区活动中心以供市民活动及国际友人观摩与考察；创办《精忠导报》，以配合精忠里之里务。他为他的怀宁旅台500多名第一代同乡，一千多名第二代同乡和数千名第三代同乡服务，已经到了忘我的境界。成立旅台怀宁同乡会，这是一门苦差事，他耗尽了心血，掏尽了腰包，费尽时间，年年在为旅台乡亲服务，又在台湾成立“怀宁旅台子弟奖学基金会”，带头捐款，筹募120万元基金，每年以其中之息奖助同乡子弟进学，每年奖助10多名，已行至13年，共奖助同乡子弟近200人。

高先生致力于社会公益事业受到台湾民众的尊重，由于他德高望重，先后当选东南八省同乡联谊会指导委员、全国各地同乡联谊会总干事、秘书长、台北市后援会副总干事等职。创办《梅园杂志》以配合中华文化复兴，再创办《经济建设日报》、《乡情报导》、《安庆乡讯》杂志等以报道两岸关系民间需求、经济建设信息，重点介绍安徽的历史掌故、风光名胜、风土人情、新人新事和建设成就等。吸引旅台同乡和海外游子返乡观光、探亲访友或投资办厂，促进皖台之间各项交流，为和平统一鸣锣开道。

诸如此类社会公益活动，琐事甚多，公务繁忙，别人担心会

要了高老的老命，事实却正相反，他生机旺盛，老而弥坚，正所谓“德不孤，必有邻”，不仅台湾社区居民、皖籍同乡义工义举协助高老，连故乡安庆的乡亲也伸出援助之手，助高老一臂之力。安庆五中退休教师陶芳田老人，获悉高老拿出自己全部积蓄，自费出版发行《安庆乡讯》等杂志，颇为感动，主动为高老所办的各种杂志撰稿，多年来一直无偿服务，还有石化总厂干部叶卉和市粮食局退休干部王仁义等数十位安庆乡亲，多年来也为高老无偿提供稿源，使他所办的各种报刊杂志越办越好，发行到美国、日本、东南亚各国和港澳台地区，影响深远。特别是安庆市退休教师朱满华，得知高老的夫人李华早年在台湾病故，他为公益事业忙里忙外，废寝忘食，便渐渐产生爱慕之情。1992年高老返乡探亲时，在亲友们热情撮合下投效高老结为百年之好。从此，高老在为家乡做贡献的路上夫唱妇随不寂寞了。朱女士贤惠开朗，对高老体贴入微，并积极帮助高老处理稿件，接待来访，联络乡谊，对高老的起居作息、生活料理更是事事关心，百般爱护，成为高老最得力的贤内助，也使得关心高老的人松了口气。

为了家乡 奔走两岸

漫漫人生路，依依故乡情。自台湾当局开放民众赴大陆探亲以来，高向荣先生已返乡探亲观光和开展联谊活动达17次之多，其中由他牵头的旅台返乡观光团就有8次，每次多则60多人，少则30多人。1991年4月中旬，他率旅游团一行赴怀宁探亲观光，在这个县的石碑、月山、高河等地乡村与家人团聚后，参观了该县钢锯架厂和县贡糕厂。年近八旬的高向荣团长与随行的台胞，每到一处工厂或机关学校，都是亲自到达现场，观看厂容厂貌和产品，对各机关的廉政作风和学校师生教学状况也认真考察，很受鼓舞，表示返台后要大力宣传家乡新貌。

1992年和1995年安庆先后举办第一和第二届黄梅戏艺术节时，高先生一面为艺术节赶出刊物，登启事，发广告，一面积极组织旅台乡亲返乡参加艺术节，使每届艺术节台胞济济，宾客满堂。这一年他还在旅台皖籍人士中筹巨款邀请安庆黄梅戏剧团赴台演出，因当局未准，未能成行。此后，他又积极牵线搭桥，终于促成1994年和2000年，安徽省黄梅戏剧团和安庆市黄梅戏