



北京人物

——为民履职的政协委员

李士杰 著

新时代 新起点 新作为 新辉煌

中国书店

北京人物

——为民履职的政协委员

李士杰 著



中国书店



北京人物——为民履职的政协委员

图书在版编目(CIP)数据

北京人物——为民履职的政协委员 / 李士杰著. —北京 :
中国书店, 2018. 1

ISBN 978-7-5149-1701-7

I. ①积… II. ①李… III. ①政协委员—访问记—中国
IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第096581号

北京人物——为民履职的政协委员

李士杰 著

责任编辑：杭 玫

装帧设计：王小英

出版发行：中国书店

地 址：北京市西城区琉璃厂东街115号

经 销：北京天路士元文化传播有限公司

电 话：84644519

邮 编：100050

印 刷：北京新华印刷有限公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

版 次：2018年1月第1版 第1次印刷

印 张：17.25

书 号：ISBN 978-7-5149-1701-7

定 价：88.00元

版权所有 侵权必究

前言

本书是《北京人物》系列作品之一，聚焦为民履职的政协委员们，在政协提案、民主监督、基层调研、老有所为等方面的事迹。

习近平总书记指出，讲中国故事是时代命题，讲好中国故事是时代使命。我自1995年担任政协委员就开始讲政协委员的故事，至今已经采访报道300多位全国各级政协委员（包括部分人大代表）积极履职的先进事迹。



■ 李士杰会长向十二届全国政协副主席罗富和（左）赠送新著作《京城特色书店——政协委员与实体书店》

“懂政协、会协商、善议政”，是2015年习近平总书记对政协委员履职提出的时代要求。

政协委员们的提案、议案，体现着“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，“极心无二虑，尽公不顾私”的家国情怀，他们以高度的责任心和使命感，着眼于群众最关心、最直接、最现实的问题，积极撰写立意准、起点高，富有前瞻性，可操作性强的政协提案，建诤言献良策。这些提案经过办理，社会效益和经济效益明显。

历年两会提案议案都在潜移默化地改变着人们的生活，一年两年也许并无明显变化，但十年八年，人们会深刻地感到社会生活的变迁，是与委员、代表的参政议政、主动履职密不可分的。

如2007年春天，第九、十届全国政协委员、著名作家、翻译家71岁的叶廷芳，在两会期间发出了《尽快停止执行独生子女条例的提案》，轰动一时，甚至被命名为“叶廷芳提案”。叶廷芳卸任第十届全国政协委员之后，十一届、十二届全国政协委员、清华大学公共管理学院教授王名接过了“放开二胎”的发声筒，这两位全国政协委员的努力，极大地推动了“全面放开二胎”政策的实施，2016年1月1日，“只生一个”的独生子女政策成为历史。

再如第十、十一、十二届全国政协委员、国务院参事、中国作家协会副主席、著名作家张抗抗，呼吁要用法律法规保护知识产权、保护创新成果，呼吁政



府要对实体书店进行资金扶持的政协提案，最终得到了国家的支持，2016年6月18日，中宣部等中央11部门颁布了《关于支持实体书店发展的指导意见》，政协委员十年的期盼，最终变成现实。

2006年，正是房改商品化最盛时期，北京市政协张东升委员却提交了《关于加大政府出租房建设力度的提案》。张东升说：“我们企业有5万多人，真正能享受廉租房的特困职工只有300多户。上下够不着的‘夹心层’却占到了60%到70%。职工月薪才1000多点，不吃不喝、苦干一年才能买一平方米。什么时候才有能力买房？！”他认为：“无论怎么改革，都不能损害百姓的利益。改革是让百姓越活越好，这样的改革才能成功。”提案在当时没有成为现实，但是2006年底，住建部就正式提出了“公租房”的设想，而现在，系列租房政策举措已经普遍展开。

这样的个案举不胜举，2003年北京市政协李少华委员提出《加强诚信制度建设》的提案；北京市政协委员、国营218厂原工会主席王春虎提出《增强市区少年宫公益性；免费或低价对外开放》的提案，等等，都产生了积极的影响。

人民政协的民主监督，看似简单，做起来难：问题难找、是非难断、意见难提，渠道不畅、载体缺乏、抓手不多……

长期以来，民主监督作为人民政协履职的薄弱环节和工作短板，在思想认识上的混淆不清和工作实践中的裹足不前同时存在。说明人们对政协职能的认识存在偏差，也显示出在民主监督方面，人民政协确实还有很大的作为空间。

政协民主监督虽然是一种“软约束”，但可以发挥实实在在的“硬作用”。政协委员们经过不断的努力和探索，在“敢于监督”和“善于监督”上下功夫，协调各方关系、推动社会形成广泛共识。代表和反映所联系阶层及群众的合法利益和合理诉求，其话语权具有较广泛的民意基础，具有不可替代性。

可以说，让政协的话语权进一步成为好声音、亮声音、有效的声音，是我们政协委员的中国梦。

2017年3月11日全国政协委员、北京市政协主席吉林在全国政协十二届五次会议第四次全体会议大会上，做了题为《提高组织化程度是加强和改进政协民主监督的重要途径》的发言，介绍了北京市政协20多年来，通过建立与完善财政预算协商、新闻舆论、城市管理、法治建设等民主监督组织，开展各个专项监督，不断扩展民主监督领域的经验和成果，反映了政协的民主监督组织化努力的面貌，正如法治建设民主监督组组长皮剑龙委员所说，20多年不懈努力，取得了北京政协民主监督工作的重大成效，依靠的是市政协上下的默契，与务实、坚韧、探索、创新精神，更体现了中共北京市委与北京市政府的重视和支持。

习近平总书记曾强调，带领人民创造幸福生活，是党始终不渝的奋斗目标。

顺应人民群众对美好生活的向往,使广大群众困有所助、病有所医、老有所养、业有所成、乏有所供,事关党的执政根基和力量源泉。

社区无疑是广大人民群众最终实现和享有这些目标的“最后一公里”。政协委员们深入基层,调研人民群众面临的实际问题,为加强基层社会管理和 service 体系建设而谋划,北京市人大常委宋慰祖、北京市政协常委刘明清、政协委员宋大川、丛巍、王英、赵静等现任的委员、代表和老委员、老代表们在北京市老年宜居文化协会的组织下,目前正奔走在这样的“最后一公里”中——认真了解这些社会毛细血管的运行情况,为“小社区”在新时代发挥“大作用”建言献策。

政协委员们在调研中发现,不少社区的公共服务是“缺位”的,建议市、区政府要为社区服务业发展提供必要扶持。对需求大但起步慢、具有部分公益性、利于就业创业特点的养老、托幼、书店、家政、资源回收等行业,给予税贷优惠、职业培训、场租和水电费减免等政策倾斜。

委员们呼吁政府要以赋权增能为重点,扶持社区社会组织发展壮大。探索以“公办民营”“民办公助”等方式,发展培育社会组织内部治理能力、管理能力、筹资能力、沟通能力、创新能力。探索建设“三网一库”的“互联网+社区”综合信息平台体系,其目的,就是要把散为“满天星”的社区居民聚成“一团火”的一家人。

本书还向读者介绍了政协委员积极履职的另一个平台——1994年成立的北京市政协合唱团。首任名誉团长是第八届全国政协委员、北京市政协主席王大明。

政协合唱团不仅是参政议政的平台,更是发挥艺术才能的平台。由于他们具有突出的合作意识、团队意识、分享意识,倾情讴歌祖国,讴歌新时代,使得合唱团成为北京市政协的名片。

另外,为了读者对著作著述的了解,本书将之前曾经撰写的政协题材的部分图书目录和舒乙委员、程世峨主席、阳安江主席的序言作为附录予以刊登。

政协委员们秉持“为执政党助力、为国家尽责、为人民服务”的使命担当,坚持“有思有行、集智聚力、顺势而为、开拓创新”的工作方针,认真履行政协委员职能,为推进改革开放和社会主义现代化建设做出了重要贡献。他们是值得铭记的人,也是北京人物中的耀眼的明星。

李士杰



向积极为民履职的
政协委员、人大代表致敬！

谨以此书献给
关心政协委员、人大代表的人们

目 录

前言 李士杰.....	1
-------------	---

全国政协委员（以采访先后为序）

陈思思 把委员履职视为本职工作的歌唱家.....	1
王兴东 敢为天下先的德艺双馨艺术家.....	8
温建民 为医卫事业鼓与呼	18
傅 川 家国天下，民族脊梁	23
柯惠新 调查行业的领袖，尽职尽责的委员	29
赵 梅 研究美国政治、社会和文化的学者	36

北京市政协委员（以采访先后为序）

皮剑龙 开足马力朝前走的大律师	44
刘明清 关心实体书店发展的出版专家	52
朱 良 撰写信息和政协提案的专家	56
王 英 推动中国知识产权走向世界的局长	62
刘 岩 凤凰涅槃的舞蹈家	67
李 方 为优化公共服务“鼓与呼”	73
马荣才 冲锋在“三农”工作的第一线	78
丛 巍 促进科技成果转化的专家	86
臧铁军 教育科学研究方法的专家	94

政协合唱团也是委员履职的平台（以采访先后为序）

团长李宝浚：走进政协合唱团是缘更是情	105
马福运 著名军旅合唱指挥家	110



陈明德	我爱政协合唱团	116
刘东风	追随合唱艺术，保持一颗年轻的心	119
蔺小莉	我与政协合唱团	121
降丽娟	周六是我最愉快的日子	128
王春虎	合唱团里只有我们，没有“我”	131
彭璨云	感谢合唱团给我生活带来的欢欣	135
薛 燕	歌唱的好处及合唱的魅力	140
王金城	政协合唱团续写着我与政协的情缘	146
张蓝水	为政协合唱团而自豪	149
北京市政协合唱团历任团长	指挥 伴奏	153

北京市政协委员提案选录（以提案日期先后为序）

申建军	关于进一步健全我市食品安全监管体系的提案 （十二届第一次会议）	156
郑 实	关于缓解出租车“打车难”的问题的提案	159
程茂全	关于二环三环市区个别过街天桥安装电梯的提案	163
吴 杰	关于在北京推进便民居家服务O2O建设的提案 （十二届第二次会议）	165
邢念增	关于建立社区和大医院合作管理平台，提高慢病 管理水平的提案	168
周继东	关于加快推进法治北京建设的提案	171
刘 桓	关于适当调整政策，引导北京市房地产市场健康 发展的提案（十二届第三次会议）	177
王以新	关于建设、规范区域性社区卫生服务中心的提案	180

王以新	关于创新居家养老模式的提案 (十二届第四次会议)	182
李惠英	关于新型农村合作医疗制度全市统筹的提案....	185
黄卫东	关于加快农村冬季采暖无煤化,改善城乡空气质量, 建设美丽乡村的提案(十二届第四次会议) ...	188
杨 彬	关于进一步完善北京再生资源回收体系的提案	193
皮剑龙	关于北京市法院系统建立民事调查令制度的提案	197
皮剑龙	关于法院应及时将“老赖”移送公安机关立案侦查, 追究“老赖”拒不执行法院判决罪的提案	199
宋大川	关于加快公证机构建设,科学合理配置资源, 多为老年群体服务的提案	201
宋大川	关于加强对本市慈善超市资金扶持的提案	202
赵 静	“挂职”是学习、融入、增长才干和完善自我	204
线联平	关于加强文明礼仪教育,提高北京市民文明素养的 提案(十二届第五次会议)	211
李勇杰	关于树立社会办医正面典型的提案	213
刘明清	关于高层楼房要建设医用电梯的提案	216
	附提案承办单位政府相关部门的答复(节选)	
刘明清	关于新建小区要配套养老院房屋的提案	219
	附提案承办单位政府相关部门的答复(节选)	
陈小兵	关于交通队及时清理小区和街上“僵尸车”的提案	222
陈小兵	关于政府应尽快盘活“烂尾楼”的提案	223



陈小兵 关于加强小区物业公司监督管理规范化的提案	224
--------------------------------	-----

黄文盛 关于加快怀柔区地铁建设的提案	226
--------------------------	-----

北京市（区）人大代表建议选录（2012年—2017年）

宋慰祖 关于加强无障碍设施设计，建设国际一流和谐宜居之都的建议	230
---------------------------------------	-----

宋慰祖 关于发挥社会资源优势，支持慈善超市构建居家养老服务体系的建议	232
--	-----

宋慰祖 关于尽快制定居家养老服务标准的建议	235
-----------------------------	-----

蓝向东 关于积极完善图书馆建设暨国家公共文化服务体系的意见	238
-------------------------------------	-----

马莉莉 关于加强手机实名制，严惩骚扰电话者的建议	240
--------------------------------	-----

附录 李士杰委员曾经撰写的部分政协题材图书目录 ...	242
-----------------------------	-----

《政协委员》序 舒乙	242
------------------	-----

《政协委员和他们的提案》序 程世峨	244
-------------------------	-----

《聚焦政协委员》目录	248
------------------	-----

《政协委员建言选录》序 阳安江	250
-----------------------	-----

《践行北京精神的政协委员》目录	263
-----------------------	-----

后记	264
----------	-----



陈思思

把委员履职视为本职工作的歌唱家

久闻全国政协委员、解放军火箭军政治部文工团副团长陈思思有四个梦想，即音乐梦、军旅梦、弘扬中华文化梦和新民歌梦。

自从采访了陈思思之后，我产生了四个没想到：没想到这位“70后”女歌唱家不仅面庞秀丽、身材高挑，而且有着丰富的人生积淀，非常讲政治，非常热爱政协；没想到她27岁年纪轻轻就当选为第十届全国人大代表并自觉地积极履职；没想到她是有史以来第一位获准登陆台湾的现役解放军军官、首位赴台的大陆女歌手；更没有想到她撰写了多个前瞻性的、让历史铭记的政协提案。

今天的成就离不开母亲的言传身教

陈思思1976年12月出生于湖南常德的一个知识分子家庭。父亲是医



学教授，母亲是舞蹈老师。妈妈说这个美丽聪明的女儿刚出生那会儿，对音乐非常敏感，听到音乐声，就手舞足蹈，所以在她咿呀学语时教她唱歌，在她刚会走路时要她贴墙而立算作“身训”。

思思自幼学习钢琴、唱歌、读书、练功，从小学、中学、高中一直到从湖南师范大学声乐系毕业后的1994年，思思听从母亲的安排，到深圳歌舞团做了一名独唱演员。完成了她的“音乐梦”。

陈思思回想第一次正式登台演出，她的腿打晃，怎么也登不上台，是母亲一把将她推了上去，“思思，你能行！”直到现在，这句话仍一直深深地印在她的心中，鼓励着她风雨无阻，一路前行。

在深圳的日子里，陈思思感受到了母亲说的“深圳的天更蓝，路更宽”，因为她一亮相就受到了关注，她参加了深圳、香港举办的两个歌手大赛并获奖。有许多的音乐公司和演出机构蜂拥而至，要她加盟要与她合作，其中有的公司要出巨资对她进行设计包装。

但是思思的母亲很清醒地说，孩子还小，不急于成名，要一步一步来。后来，在中唱公司著名的音乐制作人吴颂今老师的帮助下，中唱公司与陈思思签约的两个月后就出了专辑，并拍了MTV，她的《情哥去南方》最为红火。她在其中是一个乡村女孩的形象，梳着两条长辫子，闪着一双大眼睛，唱着一曲甜美的歌，当时中央电视台《东方时空》评说：“歌曲既有民族风格，又适合百姓的欣赏趣味，演唱朴实纯净、生动美好，是一首新时代的深受广大观众喜爱的脍炙人口的好歌。”

1994年12月28日的这一天，是陈思思的生日。她接到了中央电视台邀请她到北京参加元旦晚会的通知。她是第一次来北京参加元旦晚会，应该说，这也是她成长、成熟的开始。这个生日虽然没能像以前一样都是由母亲陪伴，但她独立面对许多文艺团体请她加入的“诚邀”时，她没有违约，而是遵守约定跟着老师回到了中唱公司。

1999年，陈思思在完成了与中唱公司的5年约定之后，被解放军二炮文工团特招入伍再次来到了北京，穿上了军装。完成了她自幼羡慕橄榄绿的“军旅梦”。

脱掉红装换武装的陈思思回忆说：“那一年是我的转型期。我过去的歌都是‘小甜歌’，到了北方，随着词曲作者的变化和合作范围更广，在保持委婉甜美的风格同时，我开始追求大气的歌风。”

在歌坛，陈思思喜欢用“两条腿走路”——用两条不同的曲风呈现新民歌的特色。比如清新、细腻和通俗化、百姓化的曲风《情哥去南方》《你

让我感动》。比如时代主旋律的军旅歌曲《锦绣年代》《我们去远航》等，作为一个从小演绎民歌的歌手，她赋予了民歌更多的音乐内涵和现代元素

首位获准登台的现役解放军军官、大陆女歌手

2009年10月31日晚，陈思思在台北举办“美丽之路”个人演唱会，全场掌声阵阵，洋溢着欢快、热烈的气氛。此举创下大陆女歌手和大陆民歌手在台湾办个人演唱会的两项首例。是有史以来第一位获准登台的现役解放军军官。陈思思十分感慨地说：“能够顺利地在台北中山纪念馆举办这次音乐会，从筹备到演唱会开始，差不多一年时间，历经了由冲动、兴奋到紧张、忐忑，最后十分激动的过程。”

当初，陈思思应“经纪人交流协会”创会理事长王详基之邀将在台北举行个人演唱会，这个消息传出后，台湾媒体迅速开始了“她是大陆‘民歌天后’和‘小邓丽君’”的宣传。

总之，好事多磨。陈思思终于登上了台北中山纪念馆的舞台，一首首让岛内民众耳熟能详的歌曲，那柔美的乡音，令台下3000多听众如痴如醉。

陈思思是军旅歌手，多以主旋律歌曲见长，演唱的歌曲嘹亮高亢。但在这次演唱会上，特意挑选了一些以情感人的歌。例如一些经典的传统的民歌《小河淌水》《牧羊曲》等；并且选择了一些台湾同胞特别爱听和传唱已久的歌曲，比如《阿里山的姑娘》，以及邓丽君的《不了情》，还有周璇的一些老歌。除此之外，还特别演唱了一首闽南歌《爱拼才会赢》。陈思思笑谈，虽然唱得不是特别标准，但现场所有的观众十分投入，富有激情，掌声随着节奏走，跟着一块唱，演唱会达到高潮。陈思思的代表作《美丽之路》《共





度好时光》也受到了台湾民众的一致称赞“歌声很美，很清亮”。

有一位 80 多岁的阿婆，1949 年的时候到台湾，陈思思演唱会结束后，她专门走到后台要和陈思思合影留念，索要陈思思演唱的光盘。阿婆说，她已经 60 年没有听过这样的乡音了，在有生之年再次听到《天涯歌女》、《四季歌》，她禁不住流下热泪。

“陈思思美丽之路”音乐会现场爆满，岛内歌手齐豫、林志炫等纷纷前来助阵，全国政协委员成龙也从上海飞来护驾，演唱会取得圆满成功。

陈思思通过美丽之路演唱会以及跟台湾、香港、澳门音乐人的文化交流、音乐的碰撞，实现了自己一个民歌艺术不要成为博物馆藏品的梦想。完成了“文化使者”和“慈善使者”的弘扬中华文化的中国梦。

作为中国残疾人爱心大使，她专程到台湾阳明山智障机构探望那里的智障人士，陪伴他们度过了一个难忘的下午，一起跳舞、唱歌。

作为新民歌的实践者和新民歌的代表人物，陈思思觉得自己身上有一份“新民歌梦”的责任。她说，传播文化和传递爱密不可分，我们这一代民歌手，不能单单传唱和录制从祖辈那里传承而来的传统民歌，更应从中汲取营养创作原生态的新民歌和新理念的新民歌。来到台湾是非常难得的一次机会，一边是传递文化、传递爱，自己也吸纳了很多感人的东西，融入内心。这样的阅历让她不断成熟，对于体会作品的含义也更有帮助。通过公益和慈善将内心积淀很多东西升华。“我学会了感恩，要感谢很多人，更要感谢我的妈妈，从开始的学习音乐到后来我到北京参加工作，都是因为妈妈给了我很多的鼓励。所以，我会怀着感恩的心，用好作风，好作品影响人，要努力做先进文化的追求者、引领者。”

坚决不能“只挂名、不议政，只开会、不发言”

2003 年，陈思思当选为第十届全国人大代表时，她只有 27 岁，是最年轻的解放军文艺工作者代表。但在之后的每年全国两会期间，她都会提交自己的建议，例如《关于设立国家文化日的建议》《建议将元宵节纳入到公共假期中，以便开展丰富的文娱活动，增强老百姓对我国传统文化的认知与喜爱》等。

她不但提交了《充分发挥军队文化在和谐文化建设中的积极作用》的人大代表建议，而且还在解放军代表团大会上做了发言，介绍和反映了部队基层文化发展的现状和自己的思考。建议军队文化建设要多出精品佳作、

要完善保障机制外，还侧重呼吁军队文艺工作者要在提高为兵服务的质量和水平上下功夫，确保为兵服务具体落到实处。

2013年，陈思思当选第十二届全国政协委员后，依旧是把委员履职当成是本职工作。她所有的建议、议案、提案，都是经过实地调研、深入思考的结晶。她无论是作为人大代表，还是政协委员，都认真履职尽责，积极建言献策。陈思思说坚决不能“只挂名、不议政，只开会、不发言”，这既是对“代表”、“委员”这一神圣身份基本的尊重，也是对自己的尊重。

例如，她《关于公共文化服务体系建设聚焦广场文化的提案》是她走访了许多基层文化场所，（其中包括自己和妈妈去海南）发现最能发挥公共文化服务效能的是广场文化活动，因此，建议在基层公共文化服务体系建设中，把广场文化建设作为重点，推动群众文化村村有特色、天天有活动、月月有比赛、年年有进步。进而通过参与面最广、传播性最好、持久性最强、效果性最佳的广场文化，唱响时代主旋律，培育和践行社会主义核心价值观，为全面建成小康社会，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝神聚力。

再例如，她了解到，我国版权保护的行政机关是各地的版权局，对版权进行日常行政管理，随着版权意识不断增加，在北京等直辖市版权局下设版权保护管理中心，提供版权登记、版权维权、版权贸易等服务，但在一些省市，这类服务机构还不健全，除杭州等经济发达地区设立了副省级城市的版权保护管理中心外，这个“版权保护”还处于初级（有待加强）的阶段。

为此，她提出《关于加强文化版权保护，促进文化产业发展的提案》。陈思思认为，版权（著作权）作为知识产权的一种类型，涉及文化领域的方方面面，是发展文化产业的核心资源，关键要素。有效的版权保护制度能激励文化产品的创意、创作、创新，规范文化市场秩序，促进多元文化融合、推进文化产业发展。

规范网络直播 纳入法制轨道

2017年3月3日陈思思在出席全国两会时带来了几个提案，其中之一是《关于网络直播规范化法制化的提案》。

陈思思在调研中了解到，目前随着我国互联网时代兴起，网络直播快速发展呈井喷式增长。网络直播已经成为互联网生活中的新兴热门产业。全国各地大批90后、00后“网红”“直播”成为互联网传播新样态，因



为实时演播、在线交流、草根亲民等特点引起许多网民欢迎。“网络直播”的低成本高效应也给那些梦想表演成为明星开辟了新舞台和表演空间。

她担忧，网络直播表演背后隐藏着极大的隐忧。部分网络直播平台责任缺失，管理混乱，从业人员法规意识淡漠。一些“主播”为了“吸睛”和“吸金”，以低俗、色情等违法违规内容吸引关注，造成恶劣的社会影响，严重危害青少年。不良网络“直播”犹如毒草，有的24小时直播，洗澡、做饭、吵架也直播，不仅毁尽“三观”，传播不良信息和价值观念，对青少年思想健康尤其有害，搅乱网络正常发展秩序，逆网络管理法治化潮流而行，必须严加规范，对明知故犯、企图投机钻营者必须严惩不贷。

因此，陈思思呼吁：通过出台相应的法律法规，加强网络直播管理，网络直播要纳入规范化，法治化轨道。规范网络直播要明确平台一方的责任，制定规章制度并且严格执行。要求直播平台负直接管理责任，审核表演者资格，对提供的网络表演承担主体责任；要求网络表演者对自己的表演行为负责，对提供违法违规网络表演的表演者，根据情形，将违规表演者列入黑名单或警示名单，让违法表演者处处受限。正确引导网络直播走向正规化方向发展。

除了行业自身加强监管外，陈思思还建议要鼓励和引导行业领军企业带头制定行业标准，落实社会责任，做好文化传播。“举例来说，我记得，新年之前，有一家直播平台还推出了非物质文化遗产手工艺人工艺制作的网络直播，直播老奶奶的手艺也吸引了百万网民观看，这些直播都获得了很好的社会效应和经济效益，反响良好。”陈思思表示，对网络直播的管理终究要“两手都要硬”，

既要坚决取缔恶搞低俗的直播，也要保护和扶持内容积极健康的直播。她建议，“对于真正有艺术素养的网络主播，平台方和相关部门也应该建立一个培训和引导机制，鼓励他们到更专业的平台上进行展示。网络直播可以也应当成为社会文艺文化繁荣的一个组成部分，我们要因

