

中国古代十大思想家

仁政学说创始者

孟子

◆ 李朝阳主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

责任编辑：朱双云

本丛书深入浅出地分析了中国对后世影响深远的十大思想家的生平以及他们的思想理念，萃取了他们的人生智慧，力求尽善尽美地将他们的思想特质呈现在世人面前，使之对现代人有所启发。思想家们的思想影响着中国封建社会几千年的礼乐文化、政治文化、制度文化、伦理道德、思维方式、价值观念、风俗习惯甚至治国安邦的总体思路，这些都是我们中华民族宝贵的精神财富。

ISBN 978-7-5525-2829-9



定价：29.80元

★中国古代十大思想家

仁政学说创始者孟子

李朝阳 主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

仁政学说创始者孟子 / 李朝阳主编. -- 银川: 阳光出版社,
2016.8

(中国古代十大思想家)

ISBN 978-7-5525-2829-9

I. ①仁… II. ①李… III. ①孟轲(前390-前305)
- 哲学思想 IV. ①B222.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第190104号

中国古代十大思想家 仁政学说创始者孟子 李朝阳 主编

责任编辑 朱双云

封面设计 民谐文化

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5047283

经销 全国新华书店

印刷装订 北京潮河印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0002082

开本 710mm × 1000mm 1/16

印张 8.75

字数 174千字

版次 2016年11月第1版

印次 2016年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-2829-9/I · 790

定价 29.80元

版权所有 翻印必究

前 言

在中华民族长达五千年的历史长河中，勤劳勇敢的中国人凭借自身的聪明才智，创造了曾经领先于世界的古代物质文明，也创造了处于世界前列的古代精神文明。中国优秀的传统文化源远流长，深深根植于中华民族生存和发展的“土壤”中。

中华文化之所以能够屹立于世界民族之林，其原因是多方面的，其中十分重要的一点，就是智慧的中华民族，在长期的生产活动、社会活动、思维活动的过程中，逐渐创造、积累和发展了具有以生生不息的内在思想活力为核心的优秀传统文化。这些是“中华魂”的一个表现方面，是国学不可或缺的一个部分，是中华民族伟大而坚强的精神支柱，是民族凝聚力和生命力之所在，是亿万炎黄子孙引以为豪的无价之宝。

当然，我国的传统文化既有精华，又有糟粕。因此，我们持全盘肯定或全盘否定的态度是不对的。而一知半解、信口开河或以漠然的态度对待我们宝贵的传统文化同样也是不对的。

经过了一个多世纪的巨大的社会实验的验证，我们终于明白了一个道理：发展并不是一味地摒弃过去，发展的障碍往往是对过去的不屑一顾。也就是说，为了更好地走向未来，我们不能同过去的一切彻底决裂，甚至将过去彻底砸烂；而应该妥善地利用过去，在过去这块既定的地基上构筑未来大厦。如果眼睛高于头顶，只愿在白纸上构筑美好的未来，那么，所走向的绝不会是真正的未来，而只能是空中楼阁。

那么，我们该用怎样的态度去对待我们的传统文化呢？

1. **取精华，弃糟粕。**对待中国传统文化，就应该持辩证否定的态度，就像筛选谷物一样，去粗取精，去伪存真，就不会犯“要么肯定一切，要么否定一切”的形而上学错误。研究、分析中国的传统文化不是过多地探讨古人具体离奇的故事，而应有选择地学习民族精神中的独特优点和汲取精华部分。

例如儒家的“三纲五常”，如果依现代人看来，明显是糟粕，但是“三纲五常”最初的含义则是要我们对长辈、父母有一颗感激的心：比如“父为子纲”是发展到了一种极端的状况，开始的时候只是一种心灵的活动，父母养育子女，子女应该懂得感激和回报。这样，双方的心灵就会有一种互动，感受到对方的心意，这时，“情”才会出来，这就是性情的学问。如果从这个角度而言也有其可取之处的。再例如“君为臣纲”，封建社会要求臣下愚忠于皇帝，但皇帝是封建最高统治者，用皇帝的“朕即国家”来说，那也是爱国，忠君是糟粕，爱国却永远正确。

2. **淡形式，重内容。**形式和内容的关系是复杂的：同一内容，由于条件不同，可以有多种形式；同一形式也可以表现不同的内容；新内容可以利用旧形式，旧内容也可以利用新形式。内容与形式的关系并不是并列的、没有主从之分的，在两者之间，内容起着主导的、决定的作用。内容决定形式，形式为内容服务，这是文学作品内容和形式的一般关系。

我们学习传统文化也是如此，“师古不泥古，师古不复古”，并不是穿汉服、行官礼才是传统文化。学习传统文化要重在领会传统文化的精神和思想理念，其目的是为了滋养人格，领悟思想，改善行为。

3. **既传承，又创新。**创新，是传承基础上的创新，继承也是创新基础上的继承。继承传统的目的并不是固守传统，而在于推陈出新。创新是继承中的变革，渐进中的变革。传统文化要“古为今用”，弘扬传统文化时要注意传承，更要创新。

4. **先要学，后要用。**孔子说：“学而不思则罔”。学习重在学用结合。只有学用结合，才能取得良好的学习成果。与纯粹的历史学不一样，弘扬中国传统文化有追求现实进步的含义，是“扬善”和“留美”，既要学，更在用，不是“坐而论道”，这是传统文化在新时期的价值归宿。即使是提倡“清静无为”的道学，老子

在《道德经》中也是倡导“以正治国、以奇用兵、以无事取天下”，而不是一味在书房朗诵“道可道，非常道”。

如儒家的“上善若水，厚德载物”思想，完全“古为今用”。其大致意思是：人的善心应该像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人都不喜欢的地方，因此最接近于“道”。最善的人，最善于选择地方，心胸善于保持沉静而深不可测，待人善于真诚、友爱和无私，说话善于恪守信用，从政善于精简处理，能把国家治理好，做事能够善于发挥所长，行动善于把握时机。最善的人所作所为正因为有不争的美德，因此没有什么过失，也就没有咎怨。

“上善若水，厚德载物”也是现代很多企业价值观的核心。结合现代企业而言，企业所提供的产品或者服务本身就是服务于民众，解决社会的一些供求矛盾，而不是单纯的利润追求，这本身就是为善。当他们在为社会和民众服务得到一定的利润后，继而考虑把利润中的一部分拿出来继续投入到社会的发展中去，当然这也包含企业投入成本提高服务的品质或者产品的科研开发等等，而更重要的是很多企业也把很多的利润拿出来为社会的公益事业服务。

纵观我国古代思想史，最有成就和影响最大的十位思想家是：老子、孔子、孟子、庄子、荀子、董仲舒、朱熹、王阳明、黄宗羲、王夫之。他们的思想反映了中国古代思想发展的主要线索。

在物质欲望极度膨胀、科技文化高度发达的现代社会，许多人陷入了超重的生活而不自知。所以，现代人寻找精神家园、追寻生命的本真、探索思想的原始呼声就越来越高。

在本套丛中，我们深入浅出地分析了中国古代对后世影响最深远的十大思想家的思想观念，力图呈现他们的思想特质。我们萃取他们的人生智慧，以期对现代人有所启迪。有人在怀疑古代思想家的智慧是否已经过时了，我们要说的是：古代十大思想家的智慧不会过时，历史的风雨不会使他们的智慧褪色。他们的智慧是人类的大智慧，既然是人类的大智慧应当属于所有的时代。他们的很多思想精髓能够滋养我们的精神，他们的很多人生智慧都能帮助我们解决现实的人生

问题。

十大思想家似人世间的棋艺高手，以人世间的大智大慧将做人原则和治世理念，生存体验与生活智慧，精神境界和价格修养等等摆在一张棋盘上，不断变幻出深奥的棋局。他们以人性的目光关注纷繁复杂的社会人情，他们看重道德修养，他们的思想影响着中国封建社会几千年的礼乐文化、政治文化、制度文化、伦理道德、思维方式、价值观念、风俗习惯甚至治国安邦的总体思路。这些都是我们中华民族宝贵的精神财富。

让我们一起来聆听圣哲教诲，汲取人文给养吧！

目 录

第一章 孟子一生轨迹	1
孟母施教	1
师从儒门	6
教书育人	8
离邹适齐	9
归鲁葬母	16
离齐适宋	18
离宋回邹	21
由邹至鲁	27
离邹至齐	30
诤谏魏王	39
再度适齐	45
归邹著书	54
第二章 孟子政治思想	58
民贵君轻	59
与民同乐	63
王霸之辨	66
急亲贤	70
省刑罚	73
第三章 孟子社会经济思想	76
制民恒产	76
“劳心”“劳力”	83

第四章 孟子哲学思想	89
性善论	89
天道观	93
第五章 孟子教育思想	99
教育思想基础——性善论	99
教育目的——明人伦	101
教学理念——得天下英才而教育之	102
教育方法——教亦多术	104
为学态度——立志持志	107
第六章 孟子补漏拾遗	111
孟子轶事传闻	111
孟子故里	116
附录一：孟子年谱	123

第一章 孟子一生轨迹

“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。这掷地有声的言辞是中国古代思想家孟子所阐述的人格标准，两千多年来中国人一直把它作为格言传诵至今。

孟子是山东邹城人，三岁丧父，母亲仉氏把他抚养成人。孟母教子的故事流传至今，成为幼儿教育的范例。在母亲的教导下，孟子刻苦努力、博览群书，成为继孔子之后，儒家学派的又一位代表人物，被尊为“亚圣”，并与孔子合称“孔孟”。

孟母施教

孟子名轲，据说字子车，是鲁国有名的贵族孟孙氏的后裔。孟孙同叔孙、季孙均出身于鲁国公室，是鲁桓公的庶子，史称“三桓”。孟孙氏的嫡系称孟孙氏，其余支子就改称孟氏。先秦时期，姓、氏为二，如按先秦的标准严格区分姓和氏的话，孟子当为姬姓、孟氏。

孟子虽系孟孙氏的后代，祖上曾有过显赫的声势，但由于“陪臣执国命”，故“夫三桓之子孙微矣”。到战国中期，历近一个半世纪，孟孙氏在史书中已罕被提及，这种衰微之势就更加明显了。可能正是由于这一原因，孟子的祖上就从鲁国迁到邹国，故司马迁和赵歧都说“孟子，邹人也”。

孟子出生于邹（今山东邹城）北 25 里的凫村，也称富村，或傅村，古称孟儒里。那里离孔子的故里鲁很近，

“近圣人之居若此其甚也。”在今邹城，有“孟子诞生地”的石碑，为上个世纪初，孟子后人所立。在此方圆仅有几十里的范围内，接连出了孔孟两位旷世大儒，不



孟子像

仅当地人引以为豪，所有中国人也无不感到自豪。

孟子约生于周烈王四年，约卒于周赧王二十六年（关于他的生卒年一直存有争议）。据《春秋演孔图》以及《阙里志》等记载，孟子父名激，字公宜，早亡，母姓仉。

孟子母亲对孟子管教甚严，可以说，孟子的成功发端于母亲的早期教育。孟母教子故事久为世人传诵，已经成为后世教育子女的范例。

早年，孟子一家居住在城北的乡下，他家附近有一块墓地。墓地里，送葬的人忙忙碌碌，每天都有人在这里挖坑掘土。死者的亲人披麻戴孝，哭哭啼啼，吹鼓手吹吹打打，颇为热闹。年幼的孟子，模仿性很强，对这些事情感到很新奇，他看到这些情景，也学着他们的样子，一会儿假装孝子贤孙，哭哭啼啼，一会儿装作吹鼓手，吹吹打打。他和邻居的孩子嬉游时，也模仿出殡、送葬时的情景，拿着小铁锹挖土刨坑。

孟母一心想使孟子成为好读书、有学问的人，看到儿子的这些怪模样，心里很不好受。她感到这个环境实在不利于孩子的成长，“此非所以居吾子也”，遂决

定搬家。不久，孟母把家搬到城里。战国初期，商业已经相当发达，在一些较大的城市里，既有经营店铺的坐商，也有远来做生意的行商。孟子居住的那条街十分热闹，有卖杂货的，有做陶器的，还有榨油的。孟子住家的西邻是打铁的，东邻是杀猪的。闹市上人来人往，络绎不绝。行商坐贾，高声叫卖，好不热闹。孟子天天在集市上闲逛，对商人的叫卖声最感兴趣，每天都学着他们的样子喊叫喧闹，模仿商人做买卖。

孟母觉得家居闹市对孩子更没有好影响，于是再次搬家，这次搬到了城东的学宫对面。学宫是国家兴办的教育机构，聚集着许多既有学问又懂礼仪的读书人。学宫里书声朗朗，吸引住了小孟轲。他时常跑到学宫门前张望，有时还看到老师带领学生演习周礼。周礼，是周朝的一套祭祀、朝拜、来往的礼节仪式。在这种气氛的熏陶下，孟子也和邻居的孩子们做起演习周礼的游戏：“设俎豆，揖让进退”。孟母十分高兴，于是定居了下来。母子定居的地方，就在今天山东省的邹县。这里距孔子的出生地曲阜很近。等孟子到了上学的年龄，孟母也将他送到那所学校去学习“六艺”，也就是习礼、学音乐、射箭、驾车、写字、算术和学习《诗》《书》《易》《礼》《乐》《春秋》等典籍。

孤儿寡母，搬一次家绝非易事，而孟母为了儿子的成长，竟然接连三次搬迁，可见孟母深知客观环境对于儿童成长的重要性。常言道：“近朱者赤，近墨者黑”，这一点在少年儿童身上体现得更为明显。因此，创造良好的客观环境虽然不是一个人成才的唯一条件，但也是其中必不可少的条件之一。孟母通过切身体验，体察到环境对儿童的同化能力。好的环境造就好的儿童，差的环境对儿童产生负面影响。孟母之所以一而再、再而三不嫌麻烦地搬家，无非是为给儿子营造一个她认为理想的人文氛围而已。

对于孟子的教育，孟母更为重视。除了送他上学外，孟母还时常督促他学习。有一天，孟子从老师那里逃学回家，孟母正在织布，看见孟子逃学，非常生气，拿起一把剪刀，就把织布机上的布匹割断了。孟子看了很惶恐，跪在地上请问原因。孟母责备他说：“你读书就像我织布一样。织布要一线一线地连成一寸，再连成一尺，再连成一丈、一匹，织完后才是有用的东西。学问也是靠日积月累，不分昼夜勤求而来的。你如果偷懒，不好好读书，半途而废，就像这段被割断的布

匹一样变成了没有用的东西。”也许是响鼓不用重锤，从那之后，小孟轲再没逃过学。



(清) 康涛：《孟母断机教子图》

孟母不仅重视客观环境对少年孟子的影响，而且十分注重言传身教，以自己的一言一行，一举一动来启发教育孟子。“买肉啖子”的故事，讲的就是孟母如何以自己的言行对孟子施以诚实不欺的品德教育的故事。一次，邻居家磨刀霍霍，正准备杀猪。孟子见了很好奇，就跑去问母亲：“邻居在干什么？”“在杀猪。”“杀猪干什么？”孟母未经意地随口应了一句：“给你吃啊。”一言既出，驷马难追。本来她并没有这个意思，邻居也没讲过这句话，但如果孩子吃不到肉，那无异于撒谎。于是她不顾手头紧，还是买了肉，兑现了诺言。

孟母施教的种种做法，对于孟子的成长及其思想的发展影响极大。良好的环



孟庙孟母断机处石碑

境使孟子很早就受到礼仪风习的熏陶，并养成了诚实不欺的品德和坚韧刻苦的求学精神，为他以后致力于儒家思想的研究和发展打下了坚实而稳固的基础。

值得一提的是，这种精心培育的工作，一直延续到孟轲结婚之后。一天，孟子的妻子独自一人在屋里，蹲在地上。孟子进屋看见妻子这个样子，就向母亲说：“这个妇人不讲礼仪，请准许我把她休了。”孟母问：“为什么？”孟子说：“她蹲在地上。”孟母问：“你怎么知道的？”孟子曰：“我亲眼看见的。”孟母教导道：“这是你不讲礼仪，不是妇人不讲礼仪。《礼经》上不是这样说吗，将要进门的时候，必须先问屋里谁在里面；将要进入厅堂的时候，必须先高声传扬，让里面的人知道；将进屋的时候，必须眼往下看。《礼经》这样讲，为的是不让人措手不及，无所防备。而今你到妻子闲居休息的地方去，进屋没有声响，人家不知道，因而让你看到了她蹲在地上的样子。这是你不讲礼仪，而不是你的妻子不讲礼仪。”孟子听了孟母的教导后，认识到自己错了，再也不敢讲休妻的事了。

一分耕耘，一分收获。孟母的教诲，使孟轲受益匪浅。《史记》没有说孟子的老师到底是谁，只是说孟子的老师是孔子的弟子子思的学生。但子思的学生有多少，叫什么名字，哪一位在邹县从教，都莫衷一是，只好付诸阙如。能确定的，

是他的启蒙老师——母亲。

师从儒门

孟子在十五岁以前，深受母亲的教诲，为他日后的学业打下了很好的基础。“十五志于学”，孟子开始拜师求学。那么，像孟子这样一位旷世大儒，他的老师究竟为何人？千百年来，人们一直在寻找，在研究，但都不得而知。

关于孟子的师承问题，历来的争论大致有三种说法：第一，孟子师承子思的门人，即是子思的再传弟子。这种意见以司马迁为代表，见于他的《史记·孟子荀卿列传》。第二，孟子是子思的儿子子上的弟子，最早见于《孟子外书·性善辩》。第三，孟子是子思的弟子，最早见于汉代人刘向《烈女传》。

唯一可以肯定的是，孟子师承于子思。《史记·孟子荀卿列传》称：“受业于子思之门人。”子思何人？《史记·孔子世家》载：“孔子生鲤，字伯鱼。伯鱼年五十，先孔子死。伯鱼生伋，字子思，年六十二。尝困于宋。子思作《中庸》。”原来，子思不是别人，是孔子之孙，战国时著名的大儒。

子思是否就是孟子的老师呢？

东汉班固《汉书·艺文志》认为：孟子为“子思弟子”；西汉刘向《列女传》也称：孟子“师事子思”；东汉赵岐《孟子题辞》也说：孟子“长师孔子之孙子思”，但他们的说法，为何与司马迁的说法不同呢？

究竟是“子思之门人”，还是子思本人？

我们姑且也推测一次，做一道十分简单的算术题一算便知了。众所周知，孔子死于公元前479年，孔子的儿子伯鱼（即子思之父）比孔子早死三年，即公元前482年。假若子思为遗腹子，他的出生年也不会晚于其父伯鱼死亡的公元前482年。由伯鱼死亡的年限下推六十二年，即为子思在世之年，最晚到公元前420年。而此年，离孟子出生尚有50多年。子思如何会成为孟子的老师呢？

所以，司马迁之说应该是对的。“子思之门人”，的确不是子思本人，而是另有其人。这个人，究竟是谁呢？

“予未得为孔子徒也，予所淑诸人也。”孟子本人如是说，他没有直接成为孔子的学生，而是私下里向人学习的。

显然，孟子也未明说他的老师究竟是谁。

不知道老师是谁不要紧，只要明确了学问的师承关系，老师也就在其中了。

据《韩非子·显学》载：孔子之后，儒分为八，有：“子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正子之儒。”其中，“孟氏之儒”，与“子思之儒”虽有师承关系，但已分列，说明“孟氏之儒”在战国时已有相当的影响。

而在《孟子》一书中，孟子都是对子思直呼其名，共达16次之多。如果子思真的是孟子的老师，他就该称为夫子。一贯极其重视礼义、倡导尊师的孟子，自然不会如此无礼。这也证明了子思的确不是孟子的老师。

关于子思的师承关系，也存在分歧。孔子去世的时候，子思还年幼，不能直接受业于孔子。子思的老师是谁？有两种说法：一说是曾子，一说是子游。近代学者康有为、梁启超及郭沫若都认定，那个“子思之门人”为子游，是孔子的另一个学生。传统的说法认为子思的老师为曾子。侯外庐《中国思想通史》第一卷第十一章列专节《由孔门的曾子支派到思孟学派的发展》来详细论证这个问题。我们认为此说与《孟子》所反映的思想是相符合的。孟子的师承往上推为：子思之门人—子思—曾子—孔子。唐代人韩愈说：“自孔子没，独孟轲氏之传得其宗。”这是说孟子之学为孔子儒学的正统。此话是有道理的。《孟子·公孙丑上》说孟子自述平生愿望的话：“乃所愿，则学孔子也。”这是自称是孔子的忠实信徒。还有一段孟子自白，对孔子的崇拜几乎到了无以复加的地步。他说：“宰我说：我看老师远比尧、舜贤德得多。子贡说：看一个国家的礼制，就知它的政治，听一个国家的音乐，就能了解它的道德教化。即使是过百代之后去评论百代以来的君主，哪一个君主能违背孔子之道呢？自从有人类以来，没有谁能比得上老师。有若说：难道仅仅人类才有高低的区别吗？麒麟对于一般的野兽，凤凰对于一般的小鸟，泰山对于一般的小山丘，河海对于一般的溪沟，何尝不算同类。圣人与一般的民众，也是同类，但是却远远超出其同类，大大高出其同类，自从有人类以来，没有比孔子更伟大的。”这里孟子借孔子的弟子宰我、子贡和有若三人对孔子的赞美