

都江堰

文献集成 历史文献卷

(文学卷)

西华大学地方文化资源保护与开发研究中心
都江堰市档案馆(局)

西华大学、四川省人民政府文史研究馆 蜀学研究中心

编

总主编：潘殊闲 罗健勇

本册主编：曾晓娟

本册副主编：王克明 施廷俊

巴蜀書社

该著作系四川省社科联资助基地项目《都江堰灌区文献整理与研究》的研究成果，项目编号：16E072。

该著作作为四川省教育厅人文社科重点研究基地、四川省哲学社会科学重点研究基地“西华大学地方文化资源保护与开发研究中心”资助项目的研究成果，项目编号：13DFWH001。

都江堰 文献集成 历史文献卷 (文学卷)

西华大学地方文化资源保护与开发研究中心
都江堰市档案馆(局)
西华大学、四川省人民政府文史研究馆 蜀学研究中心

编

总主编：潘殊闲 罗健勇
本册主编：曾晓娟
本册副主编：王克明 施廷俊

巴蜀書社

图书在版编目 (CIP) 数据

都江堰文献集成·历史文献卷·文学卷/曾晓娟主编. —成都: 巴蜀书社, 2017. 12

ISBN 978-7-5531-0910-7

I. ①都… II. ①曾… III. ①都江堰—文献—汇编②
中国文学—作品综合集 IV. ①TV632.71②I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 292157 号

都江堰文献集成·历史文献卷·文学卷

西华大学地方文化资源保护与开发研究中心
都江堰市档案馆 (局)
西华大学、四川省人民政府文史研究馆 蜀学研究中心

主 编 曾晓娟
编 副主编 王克明
施廷俊

责任编辑 黄云生
出 版 巴蜀书社
成都市槐树街 2 号 邮编 610031
总编室电话: (028) 86259397
网 址 www.bsbook.com
发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销 新华书店
印 刷 成都春晓印务有限公司
版 次 2018 年 4 月第 1 版
印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸 210mm×148mm
印 张 31.5
字 数 800 千字
书 号 ISBN 978-7-5531-0910-7
定 价 180.00 元

本书如有印装质量问题, 请与发行科调换

《都江堰文献集成·历史文献卷·文学卷》

编辑委员会

顾 问：边慧敏 刘清友 何建平 朱晋蜀
王政书

编 委：（按姓氏笔画为序）

王 方 王克明 王学东 王燕飞
冯广宏 张 力 吴会蓉 罗健勇
范 佳 施廷俊 曾晓娟 谢应光
鲜乔莹 潘殊闲

总主编：潘殊闲 罗健勇

本册主编：曾晓娟

本册副主编：王克明 施廷俊

序 言

史前时期的成都平原是非常不宜居的，那时水患连绵，一到雨季，发源于成都平原西北岷山峡谷的岷江便以垂直落差数千公尺的威力直泻成都平原，成都平原顿时成为汪洋泽国。出生于岷山峡谷中的大禹，从家乡治水开始，足迹遍布九州。此后，经古蜀五帝再至李冰，成都平原的水患始得以根本扭转。从现存众多文献和出土文物及遗址遗迹可以清晰地看出古蜀先民从岷山逐渐徙居平原的生存发展脉络。

毋庸讳言，让成都平原从汪洋泽国变成沃野千里的良田，都是拜都江堰水利工程所赐。这一工程，彻底改变了成都平原的自然生态，成为“水旱从人，不知饥馑”的“天府”（晋常璩撰《华阳国志》卷三《蜀志》）。

另一方面，汉代“文翁化蜀”之后，“学徒鳞萃，一时蜀学比于齐鲁”（晋常璩撰《华阳国志》卷三《蜀志》），从此又改变了成都平原的文化生态。

一个自然生态的改变，一个文化生态的改变，让成都平原几千年来地灵人杰，生活富庶，文教隆盛，城乡繁荣，社会文明。必须承认的是，两个生态的核心基础还是在于自然生态。如果没有优越

的自然生态，没有“水旱从人”的客观保障，生活于这片土地的人们就没有更多的精力和财力投入“耕读传家”的学习与文化创造。换言之，因为自然条件优越，经济基础良好，西蜀地区的人们有更多的闲情逸致去发现美、欣赏美、营造美、传播美。他们“释耒耜而执笔砚”（苏轼《谢范舍人书》），“以诗书为业，以故家文献为重，夜燃灯，诵读声琅琅相闻”（明曹学佺撰《蜀中广记》卷五十六）。所谓的“自古文宗出西蜀”与“自古文宗例到蜀”的文化景观与文化生态就是在这样的自然与人文背景中孕育与化生的。回望历史，我们不得不感叹都江堰水利工程的伟大，不得不感叹古圣先达的聪明睿智，不得不感叹生活于这片天空与土地的乡贤们的勤奋与灵巧。

一个充分利用自然形势，用最简便其实也是最科学的方法修建的水利工程，历两千余年仍在充分发挥其功能与作用，这在人类历史上，除都江堰水利工程外，尚找不到第二个。联合国教科文组织将其列为世界文化遗产，这是实至名归，当之无愧。

对于这样一个泽被万代的水利工程，显然它已经不仅仅属于科学，属于工程，其实它更属于人文。事实上，千百年来，有关都江堰工程及其灌区的文献非常多，它们从一个个侧面非常真实地记载、反映了这一工程及其灌区的政治、经济、社会、文化等的发展流变，是研究都江堰及其灌区的水利史、政治史、经济史、社会史、文化史、文学史的重要载体。十多年前，著名学者、四川省人民政府文史研究馆馆员冯广宏先生提出了“都江堰学”的概念，从那时起，他就致力于有关都江堰文献的搜集整理。2003年，西华大学与四川省人民政府文史研究馆合作成立了“蜀学研究中心”。在冯广宏先生的带领下，启动了《都江堰文献集成·历史文献卷》（先秦至清代卷）的编纂工作。2006年，西华大学地方文化资源保护与开发研究中心经四川省教育厅批准，成为四川省教育厅人文社科重点研究基地

(2010年起晋升为四川省社会科学重点研究基地)。蜀学研究中心与地方文化资源保护与开发研究中心携手推进系列《都江堰文献集成》的筹划与编纂工作。前期成果《都江堰文献集成·历史文献卷》(先秦至清代卷)和《都江堰文献集成·历史文献卷》(近代卷)相继于2007年和2013年在巴蜀书社出版。

随后,两个中心又筹划组织了《都江堰文献集成·历史文献卷》文学卷与研究卷的编纂工作。两卷均被地方文化资源保护与开发研究中心列为年度重点资助项目,又相继获得四川省社科联基地项目支持。

文学卷以先秦至民国有关都江堰及其灌区的文学作品为搜集对象。对于古代卷和近代卷完整收录的作品,该卷不再重复收录;没有完整收录的,为展示文学作品的全貌,则重新予以载录。当然,这里的“文学”非西方文学理论中的概念,而是中国古代宽泛意义上的“文学”概念,也即“杂文学”概念。所以,除了诗、文、词、戏曲外,还有史志、奏札、碑刻。值得特别一提的是,本卷还从故宫博物院影印清代奏札多篇,对今人了解历史上都江堰的管理与治理有相当的启示。

都江堰作为一座尚在发挥重要作用的世界文化遗产,本身就蕴含了无限丰富的科技与文化的诸多因子,是一座活的文化宝藏。都江堰成为“学”这是毋庸置疑的。但要历史地系统地研究审视这座文化宝藏,如果缺乏必要的文献支撑,将受到很大的限制。现在,《都江堰文献集成·历史文献卷》先秦至清代卷、近代卷和文学卷相继面世,将为世人提供最基本、最全面也是最权威的文献资源,将有力支撑“都江堰学”这座大厦的建立,功莫大焉。

潘殊闲

丁酉年季夏识于成都邻杜居

目 录

序 言 …………… 潘殊闲 (1)

第一编 诗 词

风 谣 …………… (3)

 先民谣 …………… (3)

 蚕丛国诗 …………… (3)

 灌令歌 …………… (4)

生卒年可考类 …………… (5)

 郭璞 …………… (5)

 岷山赞 …………… (5)

 常景 …………… (6)

 四君咏之一 扬雄 …………… (7)

 褚亮 …………… (7)

 赋得蜀都 …………… (8)

 李白 …………… (8)

 上皇西巡南京歌 (十首选三) …………… (9)

峨眉山月歌……………	(9)
送友人入蜀……………	(9)
登锦城散花楼……………	(10)
荆门浮舟望蜀江……………	(10)
杜甫……………杜甫……………	(11)
卜居……………	(11)
江村……………	(11)
江涨……………	(12)
和裴迪登新津寺寄王侍郎……………	(12)
题新津北桥楼(得郊字)……………	(12)
游修觉寺……………	(13)
后游……………	(13)
江涨……………	(14)
赴青城县出成都寄陶王二少尹……………	(14)
野望因过常少仙……………	(14)
寄杜位……………	(15)
石犀行……………	(15)
陪李七司马皂江上观造竹桥,即日成,往来之人免冬寒 入水,聊题短作,简李公二首……………	(16)
李司马桥成承高使君自成都回……………	(17)
萧八明府实处觅桃栽……………	(17)
赠别何邕……………	(17)
野望……………	(17)
畏人……………	(18)
溪涨……………	(18)
警急……………	(19)

西山三首	(19)
赠王二十四侍御契四十韵	(20)
登楼	(22)
奉观严郑公厅事岷山沱江画图十韵	(22)
禹庙	(23)
怀锦水居止二首	(24)
岑参	(24)
石犀	(25)
闻崔十二侍御灌口夜宿报恩寺	(25)
万里桥	(25)
张仪楼	(26)
与鲜于庶子自梓州、成都少尹自褒城同行至利州道中作	(26)
东归发犍为，至泥谿舟中作	(27)
酬崔十三侍御登玉垒山思故园见寄	(27)
独孤及	(28)
笮桥赞	(28)
武元衡	(28)
春日与诸公泛舟	(29)
古意	(29)
送柳侍御、裴起居	(30)
权德舆	(30)
送密秀才吏部驳放后归蜀，应崔大理序	(30)
张籍	(31)
成都曲	(31)
送蜀客	(31)

送客游蜀	(31)
薛涛	(31)
送卢员外	(32)
续嘉陵驿诗献武相国	(32)
和郭员外题万里桥	(32)
刘禹锡	(32)
浪淘沙 (九首选一)	(33)
贾岛	(33)
送友人游蜀	(33)
张祜	(34)
散花楼	(34)
送蜀客	(34)
温庭筠	(35)
旅泊新津却寄一二知己	(35)
李商隐	(35)
写意	(36)
井络	(36)
寄成都高、苗二从事 (时二公从事商隐坐主府)	(37)
蜀桐	(37)
武侯祠古柏	(37)
薛能	(37)
监郡犍为舟中寓题寄同舍	(38)
初发嘉州寓题	(38)
海棠	(38)
雨霁北归留题三学山	(39)
高骈	(39)

锦江写望	(39)
郑谷	(40)
蜀中三首	(40)
唐求	(41)
题青城山范贤观	(41)
梅挚	(41)
新繁县秘藏院留别乡知	(42)
宋祁	(42)
成都	(42)
春日出浣花溪	(43)
忆浣花泛舟	(43)
苏洵	(43)
忆山送人	(44)
吴师孟	(47)
金牛驿	(47)
王安石	(48)
次韵和吴仲庶池州齐山画图 (知制造时作)	(48)
送复之屯田赴成都	(48)
送赵燮之蜀永康簿	(49)
吕大防	(49)
万里亭	(49)
吕陶	(50)
和行金堂峡思云顶	(50)
苏轼	(51)
送鲜于都曹归灌口旧居	(51)
初发嘉州	(52)

西山诗和者三十余人再次前韵为谢……………	(52)
雪浪石……………	(53)
附子由次韵……………	(53)
附李端叔次韵……………	(54)
附晁无咎次韵……………	(54)
附秦少游次韵……………	(55)
附张文潜次韵……………	(55)
李之仪……………	(56)
和人雪意……………	(56)
次韵雪……………	(57)
阿滥堆二首……………	(58)
苏辙……………	(58)
初发嘉州……………	(59)
纪胜亭……………	(60)
李新……………	(60)
锦江思……………	(61)
登牛溪岭……………	(61)
李宏……………	(61)
登江楼……………	(61)
张元干……………	(62)
才元思如涌泉，愈和愈好。晨兴遣骑，扣门披衣疾读走 笔再酬严韵……………	(62)
朱翌……………	(62)
送吏部张尚书帅成都诗并序……………	(63)
杨甲……………	(68)
合江泛舟……………	(68)

王十朋	(68)
宿灌口	(69)
陆游	(69)
登塔	(70)
再赋荔枝楼	(70)
凌云醉归作	(70)
玻璃江	(71)
送客至江上	(71)
十月一日浮桥成以故事宴客凌云	(72)
登楼	(72)
十二月十一日视筑堤	(72)
瑞草桥道中作	(73)
神君歌	(73)
度笮	(74)
自江源过双流不宿径行之成都	(75)
涉白马渡慨然有怀	(75)
伏龙祠观孙太古画英惠王像	(75)
登灌口庙东大楼观岷江雪山	(76)
郫县道中思故里	(76)
斋中夜坐有感	(77)
夜闻浣花江声甚壮	(77)
晓过万里桥	(77)
自合江亭涉江至赵园	(78)
出朝天门缭长堤至刘侍郎庙由小西门归	(78)
自芳华楼过瑶林庄	(78)
夜登江楼	(79)

避暑江上……………	(79)
步出万里桥门至江上……………	(79)
和范舍人永康青城道中……………	(80)
过修觉山不果登览……………	(81)
夜登小南门城上……………	(81)
杂咏……………	(81)
晚步江上……………	(82)
中夜投宿修觉寺……………	(82)
绝胜亭……………	(83)
江亭冬望……………	(83)
谒石犀庙……………	(83)
广都江上作……………	(84)
过笮桥道中龙祠小留……………	(84)
舟过玉津……………	(84)
感兴……………	(85)
思蜀……………	(85)
思蜀……………	(86)
范成大……………	(86)
十二月二十四日西楼观雪……………	(86)
秋老四境雨已沛然。晚坐筹边楼，方议祈晴，楼下忽有 东界农民数十人诉山田却要雨，须长吏致祷。感之 作诗……………	(87)
入崇宁界……………	(87)
怀古亭……………	(87)
离堆行……………	(88)
崇德庙……………	(88)

戏题索桥	(89)
青城县何子方使君同年园池	(89)
玻璃江一首戏效陆务观作	(90)
犍为江楼	(90)
谭德称、杨商卿父子送余，自成都合江亭相从，至泸南 合江县始分袂，水行逾千里，作诗以别	(90)
重送文处厚，因寄蜀父老三首	(91)
水调歌头	(91)
何耕	(92)
龙渊	(92)
虚舟	(93)
春日	(93)
正月二十七日侍二老人出万里桥，游宝历寺，谒五丈天 王。至合江亭，登小舟往来江中，日晚出舟，憩卧 柳亭，以归记所见成长韵	(94)
杨万里	(95)
送丘宗卿帅蜀	(95)
薛季宣	(96)
故使制置阁学萧公挽章	(96)
陈傅良	(97)
送丘宗卿帅蜀	(97)
许及之	(98)
上南轩先生寿	(99)
楼钥	(100)
送王粹中教授入蜀	(100)
魏了翁	(102)

唐涪州赋水调歌即席次韵……………	(103)
和虞永康美功堂诗……………	(103)
程公许……………	(104)
人头山肃谒石壁清源真君像……………	(105)
又以堰事滞留，姜主簿学父载酒相劳于离堆，新繁宰鲜于子清、永康理曹季德夫、导江士鲜于才卿同会……………	(106)
送刘时可县丞奉母游岷山……………	(106)
登伏龙观看雪和张权父韵……………	(107)
李曾伯……………	(107)
宿新政县，登鲜于氏离堆，拜颜鲁公遗像，公曾赴蓬州作鲜于氏碑……………	(108)
文天祥……………	(108)
请前人元霄宴……………	(108)
汪元量……………	(109)
永康军……………	(109)
成都……………	(109)
王恽……………	(110)
纪梦……………	(110)
袁桷……………	(110)
送巨德新四川省郎中……………	(111)
張翥……………	(111)
送布延彦仁都事还蜀兼东时文可郎中……………	(112)
郑元佑……………	(112)
送萧万户还蜀……………	(112)
迺贤……………	(113)