

麻彩楼

艺术人生

麻彩楼
◎ 著

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

麻彩楼

艺术人生

麻彩楼◎著

APTINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

麻彩楼艺术人生/麻彩楼著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5396-6180-3

I. ①麻… II. ①麻… III. ①麻彩楼—自传 IV. ①K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 197656 号

出版人: 朱寒冬
责任编辑: 王士宇

装帧设计: 金 珉

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽地质印刷厂 (0551)64653738

开本: 710×1010 1/16 印张: 12.5 字数: 400 千字

版次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

麻彩楼

麻彩楼，又名麻玉琦。女，回族，南京人，生于1938年1月20日（农历1937年十二月十九日），国家一级演员。

麻彩楼出身艺人世家，自幼在南京拜师学演京剧，8岁登台演出折子戏《女起解》。1954年拜黄梅戏老艺人王剑峰为师，改学黄梅戏花旦。

1956年，参加安徽省第一届戏曲观摩演出大会，主演黄梅戏现代戏《金狮子》、《巨流》及传统戏《罗氏》，获得演员一等奖。

1958年首演黄梅戏《女驸马》中冯素珍，获安庆专区第一届地方戏会演大会一等奖。参加安徽省第二届戏曲观摩演出大会，主演《女驸马》、《洪波曲》。

1960年，出席全国文教群英会，在闭幕式联欢晚会上与严凤英一起表演《夫妻观灯》。

1963年，参加黄梅戏电影《牛郎织女》拍摄，饰牛郎嫂。

文革期间，麻彩楼受到不公正的待遇，下放改造，被迫改行。七十年代中后期复出黄梅戏舞台。1979年，在现代戏《选才记》中扮演老教师，获安徽省戏曲调演优秀个人奖。

上世纪八十年代以后，麻彩楼先后担任安庆地区黄梅戏一团团长、安庆市黄梅戏二团团长、安庆市黄梅戏剧院副院长，在自己仍继续不断有新的艺术创作同时，开始把工作重心转移到发掘和培养青年演员上来。她担任艺术指导的黄梅戏电视剧《郑小娇》等，连续三届夺得中国电视戏曲“金鹰奖”，一批优秀舞台作品被搬上荧屏，培养出了一批以中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者韩再芬为代表的黄梅戏新生代优秀演员。

麻彩楼一生中获得的荣誉很多。1958年获“全国社会主义建设青年积极分子”称号；1960年出席全国文教群英会，享受全国劳模待遇；1982年当选为中共十二大代表；1996年获国务院颁发的政府特殊津贴。1954—1966年历任青阳县人大代表、安庆市人大代表，1978年—1998年，曾任安徽省政协委员、省民委委员、省文联委员、省剧协常务理事、黄梅戏研究会副会长、省艺术系列高级评委会评委等。

“一代栋梁木，满园桃李花”，这是时任中国文化部一位主要领导为麻彩楼的题赠，它形象地概括了麻彩楼同志对黄梅戏艺术孜孜不倦的追求和奉献。



彩楼

1942年，麻彩楼（左一）
与邻居摄于南京



麻彩樓

1948年摄于南京



麻
衫
樓

1950年摄于南京



麻歌樓

1950年担任南京
全安剧场读报组长



麻
彩
楼

1955年摄于青阳



麻彩樓

1958年摄于安庆



麻秋楼

1960年出席全国文教群英会



1958年，安庆专区黄梅戏剧团
首创《女驸马》
麻彩楼首演“冯素珍”

黄梅戏艺术



彩楼

1957年安庆专区黄梅戏剧团成立
麻彩楼反串小生
主演头炮戏《黄金印》，饰苏秦



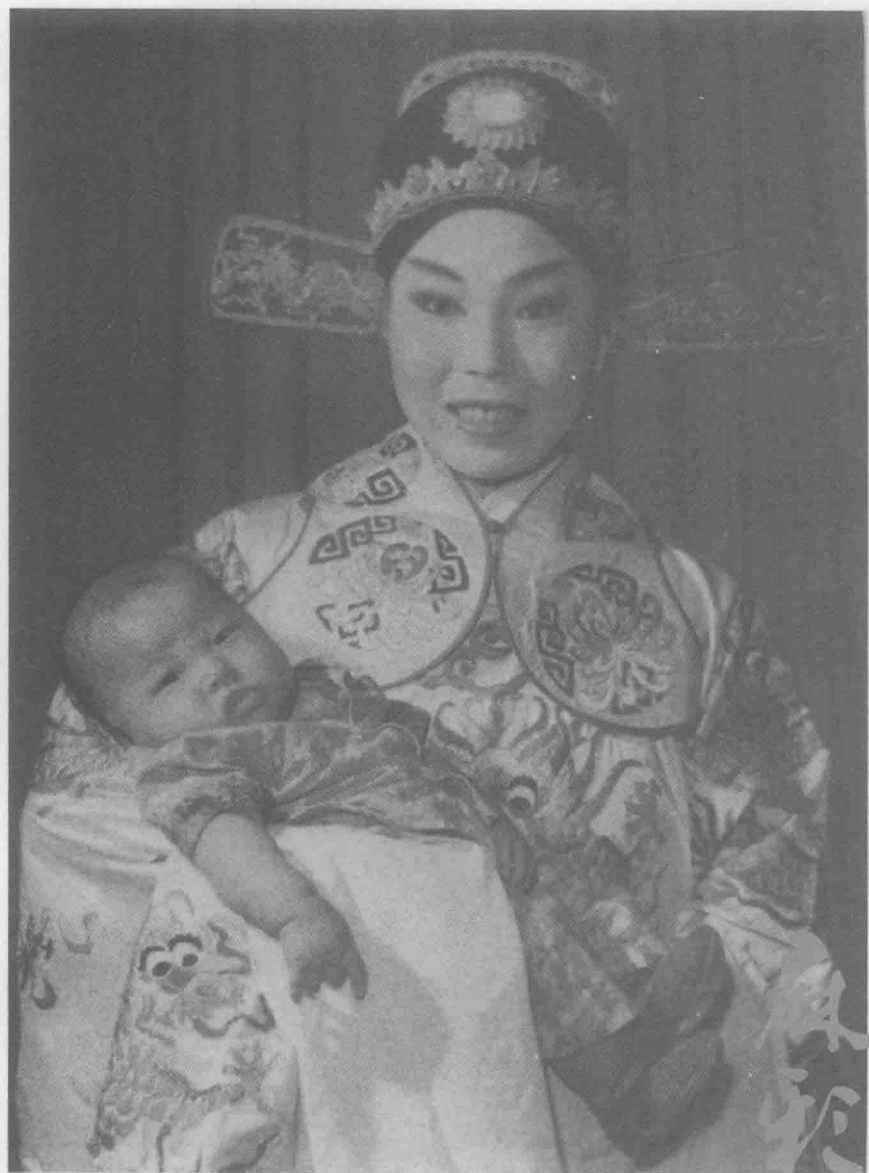
麻彩楼

1960年，麻彩楼《打金枝》
中饰公主



麻彩楼

1960年，麻彩楼主演《赵桂英》，
由上海唱片社灌制唱片



麻彩楼

1962年，麻彩楼饰《谢瑶环》
中谢瑶环，带着出生一个多月的
女儿参加全国巡演