

清代徽州乡土文献萃编

李琳琦 主编

休宁碎事

〔清〕徐卓◎辑 李琳琦 梁仁志◎校注



安徽师范大学

清代徽州乡土文献萃编

李琳琦 主编



休宁碎事

〔清〕徐卓辑 李琳琦 梁仁志校注

国家古籍整理出版专项经费资助项目



安徽师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

休宁碎事 / (清)徐卓辑; 李琳琦, 梁仁志校注. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2018.3

(清代徽州乡土文献萃编 / 李琳琦主编)

ISBN 978-7-5676-3487-9

I. ①休… II. ①徐… ②李… ③梁… III. ①休宁县—地方史—史料—清前期
IV. ①K295.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第084772号

全国高等院校古籍整理研究工作委员会直接资助项目
文化名家暨“四个一批”人才工程资助项目

休宁碎事

[清]徐卓◎辑 李琳琦 梁仁志◎校注

XIUNING SUISHI

策划编辑: 孙新文

责任编辑: 孙新文 蒋璐

装帧设计: 任彤

出版发行: 安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址: <http://www.ahnupress.com/>

发 行 部: 0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷: 江苏凤凰数码印务有限公司

版 次: 2018年3月第1版

印 次: 2018年3月第1次印刷

规 格: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 11

字 数: 188千字

书 号: ISBN 978-7-5676-3487-9

定 价: 36.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

嘉慶辛未秋鐫

休寧碎事

海棠書巢藏版

休寧碎事自序

匠氏持具入山于秀蔚蔥鬱中見干霄蔽日者則斧之斯之畀以歸乎巨室其餘枓者喬者枝而卷者幹而曲者宛童而無姑者離奇而赤棟白棠者虎而麤鼠而梓者散材也而盡棄之匪棄也所得在大木斯棄之矣邑志大木也碎事散材也枓也喬也卷枝曲幹也宛童也無姑也赤棟白棠

前 言

《休宁碎事》是清代休宁学者徐卓辑录整理的一部休宁县的乡土文献。

据光绪《重修安徽通志》卷二百二十五《人物传·文苑》引《休宁县志》记载：“徐卓，字陶友，休宁人。孤贫服贾，佣书励学，通经术及地理、星经、数学。道光癸巳成进士，归班铨选。主讲黟、祁书院。著有《经义未详说》《更漏中星表》《萝雪卮言》《荒鹿遇谈》《休宁碎事》《白岳纪闻》。”其实，徐卓还有部未刊稿，叫《休宁学嫡辨》。据他自己说：“间尝念生紫阳之乡，其前贤往哲有可考者，不殚搜罗之，成《休宁学嫡辨》一书，惜无力付梓，不能就正有道，为可叹也！”^①

《休宁碎事》从240多部文献中辑录资料698条，分成十二卷，内容涉及休宁人物掌故、山川物产、传闻轶事、风俗民情。作者辑录资料的原则有三：

一是县志未收者。“遇一人一事，必彻底查对，未收者，始补录之”；

二是有所删润。“事辞贵称不尚浮夸，行状铭传中取其事实，繁文则删之，疵句则润之”；

三是注明出处。即“每条直标其目，不但美不敢掠，兼且信而有征”^②。

作者纂辑此书的目的是“补志之未逮，可以资桑梓之谈，可以广粉榆之见”^③。

为纂辑此书，作者费了不少精力，“日聚生徒，无能为役，惟五夜一灯，时加搜讨，阅书千几百部，纂辑十有二月，乐此不疲，每至鸡鸣漏尽时”；为此书能付梓行世，作者又“破却三年束脯矣”^④。的确是至为不易！

①《休宁碎事》卷五第271条“卓按”。

②《休宁碎事·凡例》。

③《休宁碎事·自序》。

④《休宁碎事·凡例》。



《休宁碎事》对我们进一步了解休宁的人物和文化具有重要意义，而徐卓的“按语”，还为我们就一些人物和事实的进一步考证或研究提供了参考线索。

此次《休宁碎事》整理所依据的版本是清嘉庆辛未（十六年，公元1811年）秋海棠书巢刊本。整理说明如下：

一、由于时间和精力所限，未能就每条辑录的资料依原文献进行逐一核对。

二、一律使用规范简化字体加标点，并在每条资料前面加序号，俾便于读者阅读、引用。

三、原刊本中或破损残缺，或因字迹模糊不可辨认者，均以□号标明；错、别字用【 】更正于后；衍字、衍文用[]标明；脱字用（ ）补入；文意不通难以理解者除照录外，用[?]存疑。

四、凡异体字、俗体字、古体字，除个别有特殊含义者外，均改为通行字体。

由于水平所限，整理过程中误差及不妥之处肯定不少，恳祈读者方家予以批评指正。

李琳琦

2018年2月于安徽师范大学

自序

匠氏持具入山，于秀蔚葱蒨中，见干霄蔽日者则斧之，斯之畀以归乎巨室。其余柎者、乔者、枝而卷者、干而曲者、宛童而无姑者、离奇而赤棟白棠者、虎而鼻、鼠而梓者，散材也，而尽弃之。匪弃也，所得在大木，斯弃之矣。邑志大木也，碎事散材也。柎也、乔也，卷枝曲干也，宛童也、无姑也、赤棟白棠也，虎鼻、鼠梓也，补志之未逮，可以资桑梓之谈，可以广粉榆之见，何嫌乎事之碎也。譬彼大木之为梁也，而散材则为椽、为榱、为椳矣；大木之为栋也，而散材则为榱、为椳、为交矣。如必取其大木，弃其散材，无已，请问诸持具之入山者。

嘉庆庚午腊月十三夜，荀牖^①徐卓自序于海棠书巢中

^① 荀牖：徐卓，字萃生，又字陶友。“荀牖”应是“陶友”的谐音，自谦意。



凡 例

饥驱于僻壤矣，安所得鸡碑鼠狱^①搜罗遗闻而成海内之奇书，惟桑与梓一二佚事综纂而考订之，对乡人说乡语，是亦兔园册子一部。

山川乎、人物乎、古迹而新闻乎，有珠皆采，无璧不珍，零丝织之则为锦，剩纸剪之则为花。碎事也，奚分门别类为。

截其流，不知其源；芟其枝，莫探其本。松鳞岁月著书，苦心一概抹煞，生平深恨之。故每条直标其目，不但美不敢掠，兼且信而有征，将以嚆矢为他日修志地。

事辞贵称不尚浮夸，行状铭传中取其事实，繁文则删之，疵句则润之，虽嫌点金颇费攻玉，谅我苦心可耳。

戴志^②未行，无由寓目。惟以廖志^③为主，遇一人一事，必彻底查对，未收者，始补录之。日聚生徒，无能为役，惟五夜一灯，时加搜讨，阅书千几百部，纂辑十有二月，乐此不疲，每至鸡鸣漏尽时。

乡贤达往矣，泰山北斗，时深仰止，直书其名褒甚，然载之于书，窃附临文不讳之义，至刍蕘一得，加按字以别之，敢矜葑妙乎。

奇事异谈，各有所嗜，惟畔道者不敢采录，亦寓隐扬之义，而纪载年

① 鸡碑鼠狱：意指多才多艺，智力出众。“鸡碑”典源：《晋书·戴逵传》：“少博学，好谈论，善属文，能鼓琴，工书画，其余巧艺靡不毕综。总角时，以鸡卵汁漉白瓦屑作《郑玄碑》，又为文而自镌之，词丽器妙，时人莫不惊叹。”后因以“鸡碑”指多才多艺之人。“鼠狱”典源：《史记》卷一百二十二《酷吏列传》第六十二：“张汤者，杜人也。其父为长安丞，出，汤为儿守舍。还而鼠盗肉，其父怒，笞汤。汤掘窟得盗鼠及余肉，刻鼠掠治，传爰书，讯鞠论报，并取鼠与肉，具狱磔堂下。其父见之，视其文辞如老狱吏，大惊，遂使书狱。”后因以“鼠狱”指智力出众的人。明·陈汝元《金莲记·偕计》：“学富五车，才高八斗，睿智丰超鼠狱，玄明克驾鸡碑。”

② 戴志：按文意应指戴氏所修的《休宁县志》。戴指何人，何时修撰《休宁县志》，未查到相关史料。

③ 廖志：是指廖腾焯等修纂的康熙《休宁县志》。廖腾焯，字占五，号莲山，福建将乐人，清康熙八年(1669)中举，康熙二十八年(1689)任休宁县知县。



代不无先后易序，随笔辄书，非必因此有轩轻焉。

谈我粉榆灾，彼梨枣资斧维艰，村学究破却三年束脯矣。二集告成，尚俟馆谷有余。行将剞劂，征显阐幽，斯固仆之所矢愿也。

荀牖徐卓识

目 录

卷 一	1
卷 二	15
卷 三	29
卷 四	43
卷 五	57
卷 六	71
卷 七	85
卷 八	97
卷 九	111
卷 十	125
卷十一	137
卷十二	149





1 新安烈节最多，一邑当他省之半。而休宁孝女胡寿英因兄亡，乃孝养父母，终身不嫁，至六十而卒，葬二亲侧，尤称奇女焉。（《寄园寄所寄》）

2 明初，休宁汪彦光、彦礼兄弟翕睦。光五男，礼仪二男。父遗资厚，将析箸，礼曰：“吾兄弟平分，吾儿信有余，五侄薄矣，请七分之。”里人高其义。（《居家金镜》）

3 休宁邵大维，尝索逋江右，附孤舟，雨夜泊鄱湖僻处，四无人烟。舟子貌甚不良，邵惧，佯以失物，呼舟子秉烛，尽检箱篋，遂得无恙。（《啸虹笔记》）

4 有失鸭数十者，控于休宁廖令腾焯，廖曰：“近有来求鬻而未遂者乎？”曰：“有金姓人曾来。”踪迹之，鸭具在，金强辨不服。廖悉取两家鸭杂于堂，命各呼之，金呼之不应，失鸭者以竹竿呼，果成群而走，且曰：“吾鸭有火络印左掌。”验之，果然。其中一鸭不应呼，且无掌印，金执以狡辩。廖曰：“尔积窃也，惧人觉，故买一他鸭杂其中耳。”金赧服，责而还之。（《海阳纪略》）

5 休宁汪耐庵，曾拜靖南侯门下。高杰引兵争扬州，公从靖南侯饮，盘列生彘肩，割啖之，帐下骁将能饮者以次坐，人浮巨觞，有邱总兵弟守备，辞不能饮，侯怒，欲杖之。总兵目公，公大笑，侯问故。曰：“生笑邱守备腿不及杖粗也。”侯笑而止。（《柳轩丛谈》）

6 程篁墩总角时，与老僧参禅，问：“何许人？”曰：“江南。”僧曰：“江南草木耳。”程曰：“草木之中，惟吾独秀。”僧曰：“择其秀者伐之。”程曰：“伐为皇家作栋梁。”僧词窘，遂骂曰：“进三步必死，退三步必亡。”程曰：“横行三步又何妨！”僧遂瞑逝。（《万青阁偶谈》）

7 休宁汪应鸣，少客襄阳，充团练守江，孤旅游行，侦者辄疑为贼，间滥杀甚夥。一日，二贾自蜀来，足沾泥尘，有远行色，众曰：“贼也。”挥刀欲断其头。汪止之曰：“焉有不问而枉杀之者？”缚而献诸官，则往来



· 4 ·
货买，帐目凿凿，果民也。引襄之牙佻多有识之者，二人得免死，匆匆去，未及问汪姓名。未月余，流寇掩至，沿途惨戮，汪逃避江上，烟水茫茫，无有渡者，急呼芦中，舟皆不应，忽舟中有人伸头侦之，认其为汪也，渡之去，即从前免死之二贾焉。又尝负不平为人诉于皖，未济江之前一日，旅邸中闻有号呼而哀吁者，问之则远客卧病垂危，囊尽而店主人逼之去者也。汪恻然，尽解其橐以赠而忘留己串，至中途不能前，遂停轿以待后伴，又明日乃济。舟子曰：“昨午此时狂风骤作，渡者覆溺无数，若昨来，鱼腹矣。”（《续人镜阳秋》）

8 休宁程宗斗，弱冠，好枪棍，祖付三千命贾，宗斗携往河南少林寺学武艺，罄其橐。少林例：学成者能打散众木偶，方许出寺，否则必欲去者，乃由狗窦出耳。宗斗学既久，独能打散木偶。既出，惧祖责，不敢归。父遣人访得之，闭诸室不令他游。后父挟重资偕之往北京，道遇响马贼，父惧甚，匿草间，宗斗独敌数十人，皆辟易。响马惊拜曰：“神人也！”邀其父子至山，宴而后归其橐，宗斗从之。方半酣，偶闻门外喧哗，急跃起如飞鸟掠檐，间忽不见，群盗惊甚。少顷，自门外从容来，曰：“吾乍闻喧，将试吾拳勇，乃下人嘈杂，不足辱一挥也。”盗皆色然恐，急还其行装，送其父子归。其父亦讶甚，曩亦不知其技勇若此也。后恐其将入匪类，不令出游，遂以商贾终焉。（《怀秋集》）

9 休宁西五里，过鲁公堤，有杨山寺。丁令应泰时，老农夫妇刈草堤上。日方午，虎攫农于地，村民鸣锣争逐虎，虎跃入寺中，误以泥塑判官为人，啮其足，像倒压虎死。后重新泥像，并于足下塑虎云。（《甬虹笔记》）

10 休宁汪季闾，偶触伤足大拇指，痛苦十余年，百药不效。后移其父枢营葬，棺久厝浅土，底已坏烂，见一足指在棺外，乃易新棺，纳指于内，以绵裹束葬。甫半月而季闾之足指不治自愈。（《初庵偶笔》）

11 休宁万安街民家，常日空中抛掷瓦砾，其家心惊，延法师压禁无验。异日，客有识者，谓曰：“此地必有伏尸，因人居其上而袭其阳气，致有此祟。”乃命人发之，果有木椁二十余，因令迁葬于隙地，奠之，投

掷始息。（《稗史》）

12 查道初应举，自荆州湖游，索获资十余万。至襄阳逆旅，见女子端丽秀出，非尘中之偶，因诘其所来，乃故人之女也，遂以行囊求良谨者嫁之。是岁由此罢举。又尝于旅邸床下获金钗一束，且百只，意所遗者必复来取之。向晚，果二人至，见道，但嗟惋而已。道诘之，具言其所遗，如道所获，遂尽以付之。其人惊喜，请留三之一以为谢，道固拒之。（《国老谈苑》）

13 查待制道奉使高丽，晚泊一山而止，望见沙中有一妇人，红裳双袒，髻鬟纷乱，肘后微有红鬣。查命水工以篙扶于水中，勿见伤妇人。得水偃仰复身，望查拜首感恋而没。水工曰：“某在海上未见有此物。”查曰：“此人鱼也，能与人奸，水族人性也。”（《狙异记》）

14 宋时有朝奉郎之官。太祖初定，徽民迎之者皆自称曰朝奉。太祖曰：“多劳汝朝奉的。”至今休歙犹沿其称。太祖初至徽，避雨于民屋门首曰：“尔民何不接檐？”民遵命，至今屋宇门皆重檐。（《寄园寄所寄》）

15 许相国贫时岁除，袖修金归，悯投水妇赠之。方患无以卒岁，徘徊河西桥，休宁程爵遇之，高其义，厚赠且结婚焉，次年许即发解。（《啸虹笔记》）

16 本朝康熙丁卯科江南解元张兆鹏，吾邑芳干人也，父仍休宁庠。庚午浙江解元吴筠，歙溪南人。辛未状元戴有祺，吾邑瑶溪人；会元张瑗，祁门人。一科同郡两元。（《万青阁偶谈》）

17 休宁吴虎文，雄膂力，尝客金陵，杂稠人中观剧。明季最强暴不逞者，莫如西北辽人。偶一人误以泥靴踹污虎文朱履，方陪笑举衣为虎文拭泥，虎文恶声加之。其人怪虎文文弱书生，乃敢叱我，拳殴虎文。虎文随以手挥之，其人辄仆，而其党公忿，成群来殴虎文。虎文声色不动，触之无不伤者。其党充营运者愈集，围虎文数层，虎文谈笑应之有余。适参将道经其地，来【素】与虎文善，乃叱众散。虎文之勇，由是益震金陵。



(《柳轩丛谈》)

18 休宁胡侍御宥巡贵州，以仆文顺、文学从。侍御按部毕节，感瘴得脾疾，羸瘦且殆。文顺曰：“吾闻长老言，瘵疾非人肉不起。”乃斋沐，剖股肉杂进之，侍御病小损。居月余复笃，且易箠。文顺方以股疮卧疾，文学不忍见主人死，曰：“死而可代也，吾六尺直鸿毛耳。即不获代，而主君卒不讳，孤魂在万里外，谁与从者？惟先死以俟耳。”遂自颈其喉咽，所不合者仅指许，然竟不死，而侍御死。(《王弇州传》删本)

19 金峰胡公宥，甲戌进士，能文章。诸生时，下帷呕血甚剧，梦黄冠假良背之旨，疾乃瘳。每神其术，不语人。尝自城南夜归，灯火相接，及门阒无一人。舟覆彭城，赖居人出溺，公问故，则神人夙戒，谓贤者有阨，宜急持勾网以救。见屠者将解牛，市而豢之守冢，及公卒于黔，牛不食死。(《涌幢小品》)

20 邑多凿石为大圣像，立祠宽广不过二尺许，田神也。南乡有大圣祠已毁，相传刘诚意遗记云：“日出正当寅，大圣头里出黄金。”乡人不解，断其头不得。后诚意子孙来合其头，视寅时日影斜射处，掘其金去。(《啸虹笔记》)

按：“大圣”当作“大成”二字，祀田神，祈大有收成之义。

21 松萝茶最为时尚，是茶始比邱大方。大方结庵松萝，采诸山茶于庵焙制，远迩争市，价倏翔涌。(《茶录》)

22 松萝香气浓郁，并可雁行，与芥颡颇。(《茶疏》)

23 茶初摘时须拣去枝梗老叶，惟取嫩叶，又须去尖与柄，恐其易焦，此松萝法也。(《茶笈》)

24 篁墩举神童李贤许，字以女。指席间果试曰：“因荷而得藕。”曰：“有杏不须梅。”(《儿世说》)