



张庆文集

5 文史篇

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

张庆文集

文史篇

5

图书在版编目(CIP)数据

张庆文集. 第5卷, 文史篇/张庆著. —南京: 江苏教育出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-5343-9066-1

I. 张… II. 张… III. 语文课—教学研究—小学—文集 IV. G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 044154 号

书 名 张庆文集 5 文史篇
作 者 张 庆
责任编辑 刘晓梅
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙 88 号(邮编 210037)
电 话 025-85521756
开 本 787×1092 毫米 1/16
总 印 张 238.25
本卷插页 6
总 字 数 2 800 000
版 次 2009 年 3 月第 1 版
2009 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-9066-1
总 定 价 488.00 元(共八卷)
批发电话 025-83657708, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信咨询 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

我愿为母语教育研究

献上一个个完整的样本。

——张庆



常熟培训会开幕式现场



在凤凰语文网10万点击庆祝酒会上



讲学留影



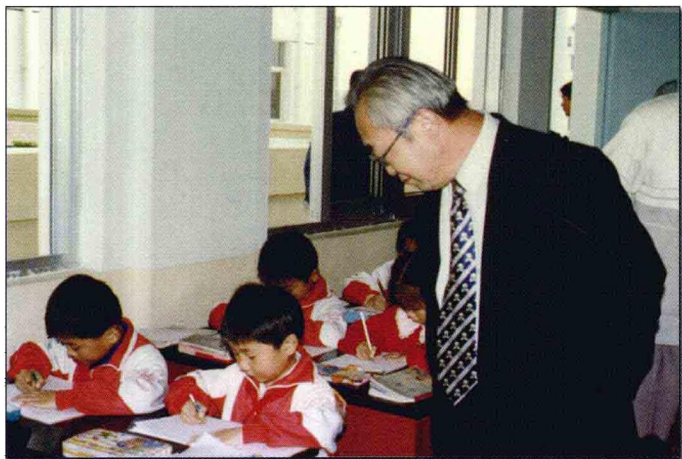
与凤凰语文网友们合影



与实验区老师
热线交流



与获奖老师合影



走进课堂调研



与读者交流



为教师解疑释惑



住院期间,收到凤凰语文网友的祝福



与凤凰母语教育科学研究所员工共同为灾区捐款

卷 首 语

本卷包括三个部分：

一是“文史丛谈”。包括天文地理、岁时风俗、制度礼仪、文化教育、职官刑法、衣食住行、历史人物、神话传说等等。

一是“古语考释”。对古代作品中容易误解的词语、古代作品或课本中值得商榷的注释予以多方考辨，提出个人看法。

一是“小学语文教材答疑”。回答了语文老师在钻研教材、课堂教学中提出的一些问题。

俗话说“文史不分家”。事实上，在中小学语文课本和课堂教学中，教师遇到的一些疑难问题多数涉及文史知识；而教师手头的资料又比较缺乏，于是我便来拾遗补缺，去做析疑解惑方面的工作，于是写了这么一些有关文史方面的文章。

由于这类文稿回答的问题大都来自教学第一线，具有针对性、实用性和资料性，也属于“雪中送炭”之类，因而颇受教师欢迎。

目 录

C O N T E N T S

文史丛谈

- 金乌、玉兔、二十八宿及其他 [3]
——语文课上的天文问答
- 漏壶、更鼓及其他 [7]
- 古今同名异地辨谈 [10]
- 古都街衢沿革述略 [13]
- 山水的阴阳方位为何相反? [18]
- 泰山旅游趣话 [20]
- 黄土高原上的主要民居——窑洞 [22]
- 广州为什么又叫羊城? [24]
- “利国”何以称“驿”? [25]
- 话说奎河 [27]
- 释年 [29]
- 新春佳节话屠苏 [30]
- 漫话“社日” [32]
- 茱萸究竟插在何处? [35]
- 长亭·帐饮·折柳 [37]
- 《木兰诗》疑义试析 [41]

- [48] 说“踏歌”
- [52] 宋代的簪花习俗
- [57] 古代宗庙制度简说
- [62] 谈谈先秦的聘礼
- [67] 谈谈先秦的盟礼
- [72] 古代誓词试释
- [77] “为寿”臆解
- [80] 说“币”
- [83] 丁忧与守制
- [87] 旌旗漫谈
- [90] 说“甗”
- [95] 一仞究竟有多长？
- [97] 太学·书院·书塾
- [103] 简策与卷轴
- [106] “三国”评书溯源
- [108] 所谓“《三字经》的原型”当属子虚乌有
——与张子开同志商榷
- [110] 跳丸·寻橦·走索
- [112] “八音石”的来历
- [113] 我国古代的猕猴戏
- [119] 古代城郭述略
- [123] 取义于古代城池的几个词语
- [126] 我国古代的田猎活动
- [130] 弓矢简说
- [134] 烽柝漫话

古代的椎是什么样子的？	[137]
释马	[139]
《三国志》里的徐州	[145]
髡钳与城旦	[146]
从《狱中杂记》看清朝的刑法制度	[151]
《张衡传》职官简释	[155]
《水浒》节选中的职官简说	[158]
“相公”注释质疑	[162]
古代姓氏杂说	[164]
年龄·排行·称谓	[167]
——师生对话录	
唐代妇女的流行服装	[171]
古今冬服异俗琐谈	[176]
幞头源流述略	[177]
说履	[182]
筵席、筷子及其他	[185]
唐代长安的胡食风尚	[188]
甘薯春秋	[193]
宋代的酒肆	[195]
酒·旗·筛	[200]
——谈谈与武松饮酒有关的几个问题	
说酒	[202]
宋代的茶肆	[205]
“小龙团”并非点心	[210]
宋代的药局与药肆	[212]

- [217] 中国烟草之最
- [219] 市井漫话
- [222] 唐代长安的居民区——坊
- [227] 谈谈取义于古代宫室的几个词语
- [232] 瓷枕·纱厨·竹夫人
- [234] 古人怎样乘车？
- [239] 谈谈跟古代车马有关的几个词语
- [242] 玉器杂谈
- [245] 毛笔是蒙恬发明的吗？
- [247] 古代熏香琐谈
- [253] 灯烛琐谈
- [256] 伞的起源与演化
- [259] 《登泰山记》中的“携菹”指的是什么？
- [261] 桃花灼灼笑春风
- [263] 关于龙
- [264] 金风送爽话鸿雁
- [266] 颜色古今谈
- [269] 江东第一谋士——张昭
- [273] 骁勇善战的东晋将领——刘牢之
- [275] 清简寡欲的皇帝——刘裕
- [278] 《史通》作者刘知几
- [280] 程咬金确有其人吗？
- [282] 南唐后主李煜
- [285] 苏轼及其门人在徐州
- [290] 北京的故宫是谁设计的？

怒鞭督邮的是张飞吗? [292]

漫话“八仙” [294]

大士的来历 [296]

“美猴王”的来历 [298]

五毒老爷 [300]

苏姑娘 [303]

子房铁笛散楚兵 [306]

古语考释

“植其杖而芸”考 [311]

“长沮、桀溺耦而耕”旧注质疑 [314]

“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信”考辨 [318]

古语“妻子”二解 [320]

桌椅的名字是怎么来的? [322]

刘禅应读刘 shàn [324]

“南辕北辙”能拆开解释吗? [325]

《卖柑者言》词语释疑 [327]

关于《冬景》一诗的几点商榷 [331]

“来日”应作何解? [334]

说“烟” [336]

“大王”“大夫”该怎样读? [338]

小学古诗特殊用字例说 [339]

古诗词义教学失误原因例谈 [345]

“移花接木”不可取 [351]

——古诗教学词语误释例析

《游园不值》疑义试析 [355]

- [358] 《早春》疑义相与析
- [361] 《枫桥夜泊》疑义试析
- [364] 也谈《静夜思》中的“床”

小学语文教材答疑

- [369] 偏旁、部首有何区别?
- [372] “腊梅”为什么改作“蜡梅”?
- [374] 王之涣的诗题为什么改了?
- [376] 落日怎么会是“白”的?
- [378] 陆游的遗愿实现了吗?
- [380] 《示儿》为何用“元”而不用“原”?
- [382] “烟花”该怎么解?
- [384] 关于《九寨沟》中的两个词语
- [386] 关于《早》中的一幅画
- [388] “小荷”究竟何所指?
- [390] 炼石流金=砾石流金
- [392] 书塾、戒尺、对课及其他
- [395] 声母的教学顺序为什么跟声母表不同?
- [397] “鸟”和“隹”是表示同一事物吗?
- [399] 注意区分“壬”与“王”
- [401] 招集≠召集
- [402] 是“色”? 是“翠”?
- [404] “调达”其人及其读音
- [406] 这儿的“奔”该读第几声?
- [408] 这儿的“系”字该怎么读?
- [410] 司马迁写《史记》究竟用了多少年?
- [412] “薄雾”中的“薄”该读哪个音?

关于“吴音”	[414]
“逢蒙”的“逢”注音无误	[416]
为什么不用“粉身碎骨”？	[418]
关于《墨梅》一诗答教师问	[420]
“鹿柴”是个什么地方？	[422]
“或……或……”该怎么讲？	[424]
“不可计数”的“数”应该怎样读？	[425]
“杨花”究竟何所指？	[426]
“新”是指“服装的鲜丽”吗？	[428]
——古诗《军行》教学谈	

