全国教育科学“十一五”教育部规划课题

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题实验教材

小学生语文阅读与作文双效训练

六年级

XIAOXUESHENG YUWEN YUEDU YU ZUOWEN SHUANGXIAO XUNLIAN

顾　问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔　峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）

（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

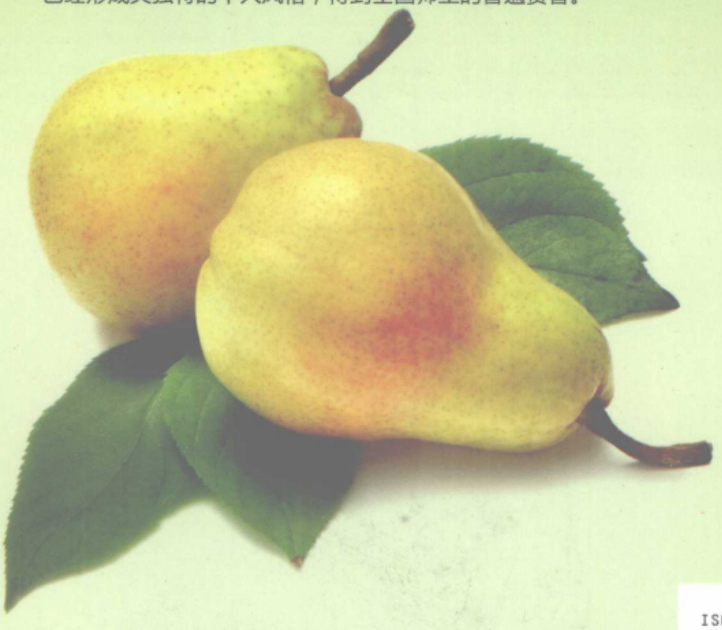
总主编：严敬群（语文教学研究专家）

中国社会出版社

小学生语文
阅读与作文
双效训练

不限版本，与教材同步训练！
每周一练，让学生自主提升！
家长辅导，让成绩立竿见影！
一本在手，阅读作文双丰收！

严敬群 语文教学研究专家，中央教科所兼职教研员，国家基础教育实验中心学术专家，教育部"十一五"规划课题负责人。在100多家国家级、省级专业报刊上，发表各类教育教学研究文章数百篇，有系列作品被专业报刊转载。策划和主编各类中小学教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套，主编教育部课题实验教材3套。其中5套图书荣获"全国优质教育成果图书类一等奖"，考场作文类图书和学生阅读类图书在全国产生了很大的影响，中央电视台、新浪网、新华网做过重点推介。其图书策划思路新颖而实用，已经形成其独特的个人风格，得到全国师生的普遍赞誉。



ISBN 978-7-5087-2607-6

9 787508 726076 >

责任编辑：向　飞
装帧设计：杨钰国 + 创意机构

定价：14.00元

小学生语文

阅读与作文双效训练

六年级

顾　问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔　峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长）

（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）

中国社会出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

小学生语文阅读与作文双效训练．六年级／严敬群主编．北京：中国社会出版社，2009.5

ISBN 978-7-5087-2607-6

Ⅰ.小… Ⅱ.严… Ⅲ.①语文课－阅读教学－小学－教学参考资料②作文课－小学－教学参考资料 Ⅳ.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 055207 号

书　　名：小学生语文阅读与作文双效训练（六年级）
主　　编：严敬群
责任编辑：向　飞

出版发行：中国社会出版社　　邮政编码：100032
通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
编辑部：（010）66020531　（010）66026806
发行部：（010）66080300　（010）66083600
（010）66085300　（010）66063678
邮购部：（010）66060275　电传：（010）66051713
网　　址：www.shcbs.com.cn
经　　销：各地新华书店

印　　刷：北京楠萍印刷有限公司
开　　本：185mm×260mm　1/16
印　　张：12
字　　数：140 千字
版　　次：2009 年 6 月第 1 版
印　　次：2009 年 6 月第 1 次印刷
定　　价：14.00 元

版权所有，侵权必究。举报电话：（010）66026806

《小学生语文阅读与作文双效训练》

编辑委员会

顾　问：郑增仪（教育部国家督学、总课题负责人）

崔　峦（中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长（人民教育出版社编审）

梁晓声（著名作家）

魏书生（著名教育改革家）

总主编：严敬群（语文教学研究专家）

六年级上册

主　编：孙秀芹　谷长新　孙　宇　孙　锐

副主编：韩艳红　王克梅　赵华胜

编　委：彭　霞　王丙桂　黄育育　张　洁　董丽娟

丁惠臻　颜　芳　刘　芸　田道峰　张　茜

江　莉　王　霞　夏继美　刘　慧　赵俊霞

吴传贵　王　文　王大鹏　申祖鹏　刘春玲

代春芳　甘文刚　刘德意　龙华成　陈忠勇

林　玲　彭知琼　林碧云

六年级下册

主　编：孙秀芹　王永军　韩　慧

副主编：王红霞　陈延慧　卢淑芳

编　委：刘　燕　安　平　张　洋　赵淑慧　赵　维

韩　美　刘敏杰　唐连明　刘崇真　何成林

涂爱容　张　剑　王银环　赵凤芹　魏秀娟

胡余辉　周　健　孙兰萍　李忠琼　奚　洁

马爱国　涂秀容　黎淑英　梁胜利　周玉梅

唐　山

课程目标（5～6年级）

阅读目标：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

10. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。

11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

习作目标：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4. 学写读书笔记和常见应用文。

5. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7. 课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

目 录

上 册

主题1 积累多义字

A. 阅读驿站……2
目标解读……2
同步迁移……3
拓展提升……4
B. 习作平台……7
经典屋……7
写作点拨……7
操练厅……8

主题2 学习寄情于景的方法

A. 阅读驿站……9
目标解读……9
同步迁移……9
拓展提升……10
B. 习作平台……13
经典屋……13
写作点拨……14
操练厅……14

主题3 词语的感情色彩

A. 阅读驿站……16
目标解读……16
同步迁移……16
拓展提升……18
B. 习作平台……21
经典屋……21
写作点拨……21
操练厅……21

主题4 抓住景物特点进行阅读

A. 阅读驿站……23
目标解读……23
同步迁移……23
拓展提升……24
B. 习作平台……28
经典屋……28
写作点拨……28
操练厅……28

主题5 理解插叙的表达方法

A. 阅读驿站……30
目标解读……30
同步迁移……31
拓展提升……32
B. 习作平台……35
经典屋……35
写作点拨……35
操练厅……36

主题6 学习通过人物心理，展现人物品质的方法

A. 阅读驿站……38
目标解读……38

同步迁移……38
拓展提升……40
B. 习作平台……42
经典屋……42
写作点拨……43
操练厅……43

主题 7 学会对比的方法描写景物

A. 阅读驿站……45
目标解读……45
同步迁移……45
拓展提升……46
B. 习作平台……50
经典屋……50
写作点拨……51
操练厅……51

主题 8 理清文章中人物的行为线索

A. 阅读驿站……52
目标解读……52
同步迁移……53
拓展提升……54
B. 习作平台……57
经典屋……57
写作点拨……57
操练厅……57

主题 9 展开联想和想象

A. 阅读驿站……59
目标解读……59
同步迁移……60
拓展提升……61
B. 习作平台……63
经典屋……63
写作点拨……64
操练厅……64

主题 10 用具体事例说明道理

A. 阅读驿站……66
目标解读……66
同步迁移……66
拓展提升……67
B. 习作平台……70
经典屋……70
写作点拨……71
操练厅……71

主题 11 学会阅读寓言故事

A. 阅读驿站……73
目标解读……73
同步迁移……73
拓展提升……74
B. 习作平台……78
经典屋……78
写作点拨……78
操练厅……78

主题 12 期末阅读与写作高效训练总复习

A. 积累运用……80
B. 阅读感悟……81
C. 习作天地……83

下 册

主题 1 认识省略号

A. 阅读驿站……86
目标解读……86
同步迁移……87
拓展提升……88
B. 习作平台……91

经典屋……91
写作点拨……91
操练厅……91

主题 2 文章的详写与略写

A. 阅读驿站……93
目标解读……93
同步迁移……93
拓展提升……94
B. 习作平台……97
经典屋……97
写作点拨……98
操练厅……98

主题 3 了解文章的叙述顺序

A. 阅读驿站……100
目标解读……100
同步迁移……101
拓展提升……102
B. 习作平台……105
经典屋……105
写作点拨……105
操练厅……106

主题 4 看漫画编故事

A. 阅读驿站……108
目标解读……108
同步迁移……109
拓展提升……109
B. 习作平台……112
经典屋……112
写作点拨……112
操练厅……112

主题 5 学会速读

A. 阅读驿站……114
目标解读……114
同步迁移……115
拓展提升……116
B. 习作平台……119
经典屋……119
写作点拨……119
操练厅……120

主题 6 学会辩论

A. 阅读驿站……121
目标解读……121
同步迁移……122
拓展提升……123
B. 习作平台……126
经典屋……126
写作点拨……127
操练厅……127

主题 7 学会浏览式阅读

A. 阅读驿站……129
目标解读……129
同步迁移……129
拓展提升……132
B. 习作平台……136
经典屋……136
写作点拨……136
操练厅……136

主题 8 抓住文章中人物的心理线索阅读

A. 阅读驿站……138
目标解读……138
同步迁移……138
拓展提升……140
B. 习作平台……143
经典屋……143

写作点拨 ……143
操练厅 ……143

主题 9 体会文章中环境描写的作用

A. 阅读驿站 ……145
目标解读 ……145
同步迁移 ……145
拓展提升 ……147
B. 习作平台 ……150
经典屋 ……150
写作点拨 ……151
操练厅 ……151

主题 10 把握场面描写的作用

A. 阅读驿站 ……153
目标解读 ……153
同步迁移 ……153
拓展提升 ……155
B. 习作平台 ……159
经典屋 ……159
写作点拨 ……159
操练厅 ……159

主题 11 借助过渡句和过渡段理解课文主要内容

A. 阅读驿站 ……161
目标解读 ……161
同步迁移 ……162
拓展提升 ……163
B. 习作平台 ……166
经典屋 ……166
写作点拨 ……166
操练厅 ……167

主题 12 期末阅读与写作高效训练总复习

A. 积累运用 ……169
B. 阅读感悟 ……170
C. 习作天地 ……172
参考答案 ……174

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

六年级

上册

主题 1

积累多义字

A. 阅读驿站

目标解读

汉字由甲骨文演变至今，经历了漫长的过程，不仅字音、字形发生了变化，字义也极大地扩展了。有多个义项的汉字就是多义字，换言之，同一个字，在不同的语言环境中，有着不同的含义。多义字在任何语言里都是很普通的现象。越是常用的字，越是意义多。同一个字，在字典里可以分两三个义项，十几项甚至几十项。一字多义主要是由引申、比喻、假借等产生的，因而一个字的多种含义主要包括这个字的本义、引申义、比喻义和假借义等。如，以笔画最少的“一”字为例，常用义项就有八九个。

一人	数目
一视同仁	相同，一样
六王毕，四海一	统一
一心一意	专一
一路平安	满，全
为害之甚，一至于此	竟，乃
笑一笑	表示动作是一次，或表示动作是短暂的
一失足成千古恨	一旦，一经

要尽可能地掌握字的各种义项，就必须了解字的本义、引申义、比喻义、假借义的知识。字义的分化衍生是有基本规律的，后起义往往是以原有义为基础扩展衍生的，与原有义有着直接或间接的意义联系。字的本义是最初造字时表示的意义；引申义是由本义引申出来的意义；比喻义是用比喻的方法形成的新的字义；假借义是借用另外一个同音的字的意义。

同步迁移

老鼠买鱼

一天,老鼠倾巢出动,窜上大街要把所有的鱼全买下来。

鱼行老板问:"你们不愁吃喝,买那么多鱼干啥?"

"虽不愁吃喝,可要平安无事总得破费些钱财呀!"老鼠狡黠地笑了笑。

鱼行老板仍听不明白,却狠狠地敲起竹杠来。一下子,鱼价抬高了几倍。买完鱼后,小老鼠们有的把鱼扛在身上,有的举在头上,有的抱在手上。

这时,一个小老鼠跑到老鼠头领面前说:"头儿,咱们买这么多鱼干啥呀?"老鼠头领说:"笨蛋!咱们(　　)不愁吃,(　　)有老猫就过不了安稳日子。猫爱吃鱼,咱们送些鱼,不就和猫化敌为友了吗?哈哈……"说着,露出得意的笑容。

小老鼠仍听不明白,但也不想去问了,心想:头儿让我干啥,我就干啥。跟着头儿干准没错。(　　)老鼠把鱼买完了,(　　)街上没有鱼卖。猫只好自认晦气,运气不好。不过,从此每天都有老鼠给猫送鱼,猫非常高兴,果真与鼠"化敌为友"了。

不久,该市鼠患成灾,鱼行老板这才猛然醒悟,叹息道:"我(　　)赚了钱,(　　)上了老鼠的当。"

阅读训练

1. 选择带点字的意思(在括号里填序号)。

①费:a. 费用 b. 花费 c. 复杂,不容易

费事(　　)　　破费(　　)　　费工夫(　　)

②头:a. 人身器官的一部分 b. 物品的残余部分 c. 头目 d. 第一 e. 量词

一头羊(　　)　　头领(　　)　　梳头(　　)　　铅笔头(　　)

2. 你还知道有哪些多义字,请试着写出几个。

_____

3. 选择下列合适的关联词语填进短文的括号里。

因为……所以……　　虽然……却……　　虽然……但是……

4. 阅读短文填空。

①鱼行老板开始听了老鼠的话,于是就"敲竹杠",文中指_____;后来鱼行老板猛然醒悟,明白_____。

②猫和鼠"化敌为友"的原因是_____。

③因为_____,所以该市老鼠成灾。

5. 这则寓言故事告诉我们的道理是(　　)

①老鼠买鱼送给猫。

②老鼠成灾,给社会造成危害。

③老鼠给猫送鱼，达到化敌为友的目的，讽刺社会上敌我不分的丑陋现象。

④反映鱼行老板开始不明白，后来猛然醒悟。

我来仿写

用“有的……有的……有的……”写话。

买完鱼后，小老鼠们有的把鱼扛在身上，有的举在头上，有的抱在手上。

拓展提升

（一）平分生命

男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝，她是他唯一的亲人。所以男孩爱妹妹胜过爱自己。

然而，灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病，需要输血。但医院的血液太昂贵，男孩没有钱支付任何费用。尽管医院已免去了手术的费用，但是不输血又不行，不输血妹妹就会死去啊！

作为妹妹唯一的亲人，男孩的血型与妹妹相符。医生问男孩是否勇敢，是否有勇气承受抽血时的疼痛。男孩稍一_____（yóu yù），10岁的大脑经过一番深思熟虑，终于点了点头，郑重而又严肃地点头，仿佛（fó fú）作出了一个极其重大的决定，脸上洋溢着勇气与责任的神情。

抽血时，男孩平静地不发出一丝声响，只是向邻床上的妹妹微笑。抽血后，男孩躺在床上一动不动，目不转睛地看着医生将血液注入妹妹体内。一切手术完毕，男孩停止了微笑，声音颤抖地问：“医生，我还能活多长时间？”

医生正想笑男孩的无知，但转念间又被男孩的勇敢震撼了：在男孩10岁的大脑中，他认为输血会失去生命，但他仍然肯输血给妹妹。在那一瞬间，男孩所作出的决定，付出了一生的勇敢并下定了死亡的决心。

医生的手心渗（cān shèn）出了汗。他握紧了男孩的手说：“放心吧，你不会死的。输血不会丢掉生命。”

男孩眼中放出了光彩：“真的？那我还能活多少年？”医生微笑着，充满爱心地说：“你能活到100岁，小伙子，你很健康！”

男孩从床上跳到地上，高兴得又蹦又跳。他在地上转了几圈，确认自己真的没事时，就又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊，昂起头，郑重其事地对医生说：“那你把我的血抽一半给妹妹吧。我们两个每人活50年！”

所有的人都被震惊了，这不是孩子无心的承诺，这是人类最无私、最纯真的诺言。

阅读训练

1. 根据音节在文中横线上写上恰当的词语或选择正确的音节。

2. 联系上下文理解词语。

相依为命:_____

郑重其事:_____

3. 选择下列词语中带点字的正确解释(将序号写在括号里)。

熟:A. 植物的果实等完全长成 B. 食物加热到可以食用的程度 C. 熟练 D. 程度深

①深思熟虑(　　)②熟能生巧(　　)③熟菜(　　)

重:A. 重量、分量　B. 程度深　C. 重视　D. 重要　E. 不轻率

①郑重其事(　　)②身负重任(　　)③重担(　　)④器重(　　)

4. 男孩爱妹妹胜过爱自己,文章写了两件事,分别是_____;_____。

5. "男孩稍一犹豫,10 岁的大脑经过一番深思熟虑,终于点了点头……"试想一想,这时候男孩思考了哪些问题?

_____

_____

6. "那就把我的血抽一半给妹妹吧,我们两个每人活 50 年!"读了这句话,你有什么感受?

_____

我来仿写

仿照下列句子,通过神态、外貌、语言描写出人物的心理变化。

抽血时,男孩平静地不发出一丝声响,只是向邻床上的妹妹微笑。抽血后,男孩躺在床上一动不动,目不转睛地看着医生将血液注入妹妹体内。一切手术完毕,男孩停止了微笑,声音颤抖地问:"医生,我还能活多长时间?"

_____

(二)打开心中的那把锁

一代魔术大师胡汀尼有一手绝活,他能在极短的时间内打开无论多么复杂的锁,从而逃生,从未失手。他曾为自己定下一个富有挑战性的目标:要在 60 分钟之内,从任何锁中(挣脱、挣扎)出来,条件是让他穿特制的衣服进去,并且不能有人在旁边观看。

英国一个小镇的居民决定向伟大的胡汀尼挑战,有意考验他。他们特别打制了一个(坚固、结实)的铁牢,配上一把看上去非常复杂的锁,请胡汀尼看看能否从铁笼中出去。

胡汀尼接受了这个挑战。他穿上特制的衣服，走进铁牢中。牢门“哐啷”一声关了起来，大家遵守规则转过身不去看他怎样打开锁。胡汀尼从衣服中取出自己特制的工具，开始工作。

30分钟过去了，胡汀尼用耳朵紧贴着锁，专注地工作着；45分钟过去了，一个小时过去了，胡汀尼头上开始冒汗。最后，两个小时过去了，胡汀尼始终听不到期待中的那锁簧弹开的声音。他（精疲力竭、竭尽全力）地将身体靠在门上坐下来，结果牢门却顺势而开。原来，牢门根本没有上锁，那把看似很厉害的锁只是个样子。

小镇居民故弄玄虚，考验了这位大师。门没有上锁，但胡汀尼心中的门却上了锁。

曾经有一位撑竿跳的选手，他一直苦练却无法越过某一个高度。他失望地对教练说：“我实在是跳不过去。”教练问：“你心里在想什么？”他说：“我一冲到跳线时，看到那个高度，就觉得我跳不过去。”教练告诉他：“你一定可以跳过去。把你的心从竿上‘摔’过去，你的身子也一定会跟着过去。”他撑起竿又跳了一次，（果然、竟然）越过。

其实，只要打开心中的那把锁，便可以突破阻挠，粉碎障碍，很多问题就会迎刃而解。

阅读训练

1. 将文章中括号里的词语选择恰当的用“_____”画出来。

2. 根据意思写出恰当的词语。（从文章中找出有关词语。）

①特别打制。（　　）

②小镇居民故意将牢门没有上锁，让胡汀尼搞不清其中的缘由，由此考验了这位大师。（　　）

3. 用“～～～”画出短文中揭示中心的语句。

4. 认真读短文，完成填空。

胡汀尼是一位_____，他的绝活是_____，然而面对英国某小镇的居民的挑战，他_____。你觉得其中的原因是_____。一位撑竿跳的选手一直无法越过某一个高度，但最终他越过了，这是因为_____。

5. 由胡汀尼的失败，你想到了生活中许许多多的失败了吗？短文中说“胡汀尼心中的门却上了锁”，请你联系生活实际或者你的见闻，对这位一代魔术大师讲讲自己的看法或对他提些建议，可以举个事例谈。

我来仿写

模仿下列句子，写出人物专注做某一件事的神情。

30分钟过去了，胡汀尼用耳朵紧贴着锁，专注地工作着；45分钟过去了，一个小时过去了，胡汀尼头上开始冒汗。最后，两个小时过去了，胡汀尼始终听不到期待中的那锁簧弹开的声音。

_____

积累台

迎刃而解	倾巢出动	平安无事	化敌为友	引人注目
清澈见底	晶莹耀眼	精疲力竭	色彩斑斓	翩翩起舞
相依为命	深思熟虑	目不转睛	郑重其事	故弄玄虚

B. 习作平台

经典屋

最引人注目的是公园的一角。这里有一个圆形的喷水池，池中有一座别致的假山。池里的水清润得宛如一块天然的翡翠，平滑无暇，清澈见底。当微风拂过水面时，水面上就泛起层层鱼鳞般的波纹。池中的假山是由好几块奇石巧妙地堆成，很精巧。假山顶端喷出一股又细又高的水柱。那水柱喷出后，又斜落下来，成了一串银白的水珠，晶莹耀眼。微风吹过，犹如点点白梅撒在水面上，荡漾起一圈圈小小的涟漪，飘散在空中，仿佛给假山披上一层轻纱，格外美丽。

池中有许多色彩斑斓的金鱼，它们互相嬉戏，好不自在。瞧，一条花尾金鱼刚浮到水面上，嗖的一下，转头又钻入水底下去了。看，又来一条，眼睛大大的，鼓鼓的，穿着黑色的晚礼服，好像是要去参加隆重的盛会。它昂着头，不停地摆动着尾巴，像是在炫耀自己："瞧，我多漂亮！"

喷水池的周围，摆着一盆盆绽蕾吐艳的菊花。粉红色的花蕊嵌在金黄的花瓣中，在绿叶的映衬下显得格外鲜艳。微风吹来，菊花就像一个个少女在翩翩起舞。

小池、假山、金鱼和菊花，构成了一幅美丽的图画。

写作点拨

《公园一角》是一篇写景作文，本文具有三大特点：(1)结构清晰，有明显的写作顺序；(2)语言生动、形象，能表现出事物的特点；(3)带着感情去写景，做到情景交融。

写景作文应有丰富的联想，采用多种写作手法，如拟人、比喻等，使描绘的景物形象化，带有人的特点、人的感情，这样就能做到文章情中有景，景中有情，情景有机地融为一体。本文就大量使用比喻，让我们感受到公园一角的美丽、可爱。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com