

# 杜大恺水墨人体

浙江人民美术出版社

2006-2007  
杜大恺水墨人体

浙江人民美术出版社



责任编辑：王 铭

装帧设计：韩济平 鲁 峰

责任印制：陈柏荣

### 图书在版编目 (C I P) 数据

杜大恺水墨人体：2006~2007 / 杜大恺著. —杭州：浙江人民美术出版社，2008.8

ISBN 978-7-5340-2517-4

I . 杜 ... II . 杜 ... III . 水墨画：人物画—作品集—中国—现代 IV . J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 113318 号

### 杜大恺水墨人体 2006—2007

出品人：奚天鹰

出版发行：浙江人民美术出版社

地 址：杭州市体育场路 347 号

网 址：<http://mss.zjcb.com>

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京雅昌彩色印刷有限公司

版 次：2008 年 8 月第 1 版 · 第 1 次印刷

开 本：889 × 1194 1/16

印 张：8.25

书 号：ISBN 978-7-5340-2517-4

定 价：220.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社发行科联系调换。



## 前言

人体艺术已是司空见惯了，用水墨画人体却仍是偶有所见，其所见更多半是创作，与观念、情节等有或多关联，且以观念、情节为上，人体只是凭借。我画人体都是写生，视觉以外，并无寄托。

如说有些特点，也只限于对模特儿的选择，我只画年轻女性，且只画比较丰腴的年轻女性。我不喜欢画时下受推崇的骨感女性，我一直以为对骨感女性的推崇是不人道的行为，我对那些不遗余力地追求骨感的女性一直怀有怜悯和同情，我以她们对生命的误解为悲哀，瘦骨嶙峋的状态无论如何也不能让我与健康联系在一起，更妄论美感。

女性的美是与生殖能力联系在一起的，丰乳肥臀所体现的正是那种旺盛的生殖能力，因此我对模特儿的选择十分苛刻。幸而这时代还有另一类女人，她们与时尚相违，任天性铺张，有更真实的追求，所以我有机会面对丰乳肥臀的对象。

因为没有观念的负载，我可以看见什么画什么。用水墨画人体与用其他方式画人体没有什么不同，如说不同，也只限于用毛笔在宣纸上涂抹，顺其自然，不攀比油画，也不攀比摄影，行止有度，取舍有矩而已。至于风格，并无苛求。有道是风格即是人，确也是，我自用法，其实也是一种无奈。

人体很奇妙，一人一式，所有细节与整体在形态上的维系有绝对的一致，不可思议，这是我

在画人体时的发现。我惊异于这一发现，因而在作画的过程中，一笔一画都会珍重生命的这一特质。我还发现，有了这一份尊重就会避免艺术的概念化、程式化，所谓风格也由此获得延伸，这以外，并没有其他奥妙。画人体的过程最易成就这番体悟，成就了这一番体悟，遂后则可将其移植于对其他物象的描绘。点画之间或有亲缘亦或没有亲缘的关系，它们或相斥亦或相合，如能对此有所认识，且能有所把握，与艺术也就不远。

水墨画能走多远，已不是我所关注的问题，诸如中国画是否会如京剧成为文化遗产之类的问题，我可以不做回应。用水墨画人体的过程常会有突然的开悟，每一次开悟都会开启我所理解的中国画的另一重天地，这至少使我相信水墨画尚未全然死寂，而仍有新生的迹象。

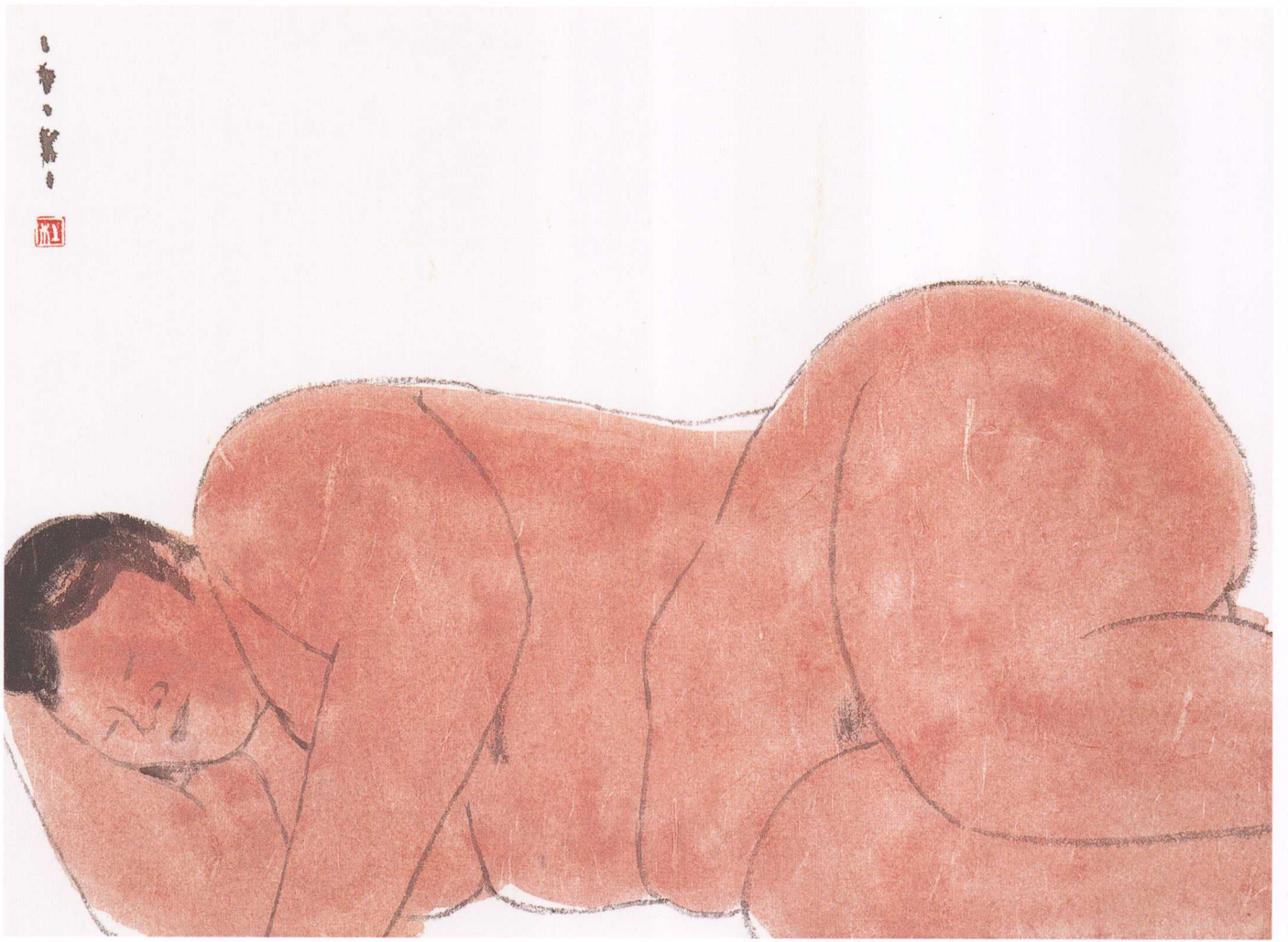
据说罗丹、马约尔等一生中都有相对固定的模特儿，我理解他们的选择，我既不能，也不愿为。如前所说，因惊异于一人一式，我希望会从不同的模特儿身上得到不同的发现，当然，在类的取舍上仍希望有一个范畴。其实，类的选择本身已负载了足够的观念，我坚持写生，还有这一层缘故。

2008年6月20日



总  
目  
录  
大  
水  
墨  
人  
体

1 水墨人体  
35cm × 47cm  
2006



杜

大

恺

水

墨

人

体

9

10  
0  
0  
0  
1  
10  
0  
0  
2 水墨人体  
49cm × 50cm  
柱 2006  
大  
體  
水  
墨  
人  
体

2 水墨人体  
49cm × 50cm  
柱 2006



12  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3  
=

3 水墨人体  
35cm × 46cm  
2006

大  
體  
水  
墨  
人  
體



杜

大

恺

水

墨

人

体

2  
0  
0  
0  
1  
2  
0  
0  
4  
大  
體  
水  
墨  
人  
體

4 水墨人体  
99cm × 50cm  
2007

2007.11.04 00 15



2  
0  
0  
6  
—  
2  
0  
0  
7  
柱  
大  
楷  
水  
墨  
人  
体

10  
=  
=  
=

5 水墨人体  
79cm × 50cm  
2006

大  
體  
水  
墨  
人  
体