

恩施州  
民族研究  
丛书

# 咸丰县民族志

周伟民 安治国 主编

《明史》列傳

州：施南宣撫司、散毛宣撫司、忠建宣

州：隨爲清江郡，改施州。明初仍之。洪

文司，屬湖廣都司。領軍民千戶所一：曰金坪，戶

曰高羅。領長官司七：曰搖把峒，曰上愛茶峒，曰下愛茶峒

曰木册，曰鎮南，曰唐崖。領蠻夷長官司五：曰鎮遠，

曰東流，曰臘壁峒。又有容美宣撫司者，亦在境內。



湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

# 咸丰县民族志

周伟民 安治国 主编

湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

## 鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

咸丰县民族志/周伟民 安治国主编.

(恩施州民族研究丛书)

武汉:湖北人民出版社,2006.3

ISBN 7-216-04534-3

I. 咸…

II. ①周…②安…

III. 民族志—咸丰县

IV. J280.634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003166 号

咸丰县民族志

周伟民 安治国 主编

出版发行: 湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

印刷:恩施日报社印刷厂  
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32  
版次:2006 年 3 月第 1 版  
字数:329 千字  
书号:ISBN 7-216-04534-3/J·107

经销:湖北省新华书店  
印张:13.125  
印次:2006 年 3 月第 1 次印刷  
全书总定价:360.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

## 民族研究领域的一件盛事（总序）

周先旺

自2000年以来，州民宗委和州民族研究学会认真贯彻落实《恩施自治州2000—2010年民族文化研究工作大纲》，连续出版四套“恩施州民族研究丛书”，推出了一大批民族研究基础性成果，为建设民族文化大州作了卓有成效的基础性工作，在州内外产生了积极的影响，这是一个历史性的文化贡献。

建设民族文化大州，是我州经济和社会发展的一个重要战略。它是根据我们面临的快速发展的经济时代，经济对文化的需求、文化对经济的影响已经成为一种新的时代特征而提出来的。就文化与经济的关系而言，已经没有孤立的经济形态和孤立的文化形态，二者逐步相互渗透而趋于一体化。从这个意义上说，建设民族文化大州，就是要把民族文化作为新世纪新的经济增长点来培植，即充分利用我州独特的又具有很强生命力的民族文化资源，挖掘、开发、创新、整合，形成我州独具特色和魅力的文化产品、产品文化，形成一种新的特色产业，进而不断提高民族文化对我州经济发展的贡献率和社会发展的影响力。

恩施州是一个民族自治地方，位于祖国腹地，地处我国中西结合部和中原汉族地区向西南少数民族地区的延伸地带，既是古代巴文化和土家族文化的重要发祥地，又是中原汉族文化和西南

少数民族文化的融汇地。多民族的文化交相辉映，构成了一幅绚丽多彩的画卷。尽管恩施州的地域文化深受汉文化之影响，但少数民族文化源远流长，生生不息，并在充分吸收汉文化营养的基础上表现出极强的生命力，对恩施州各族人民的物质生活和精神生活产生着极为重要的影响。恩施州的民族文化资源，是各族人民在长期的历史演化过程中逐步创造、积淀的宝贵财富，具有鲜明的地方特色和浓郁的民族特色，无论与汉族地区相比，还是与周边的武陵地区相比，都很具代表性。这是我们建设民族文化大州的资源优势。从开发的角度讲，我们还仅仅是一个民族文化资源大州，还不是一个民族文化名州。社会的发展与进步要求我们必须充分利用恩施州的民族文化资源，形成一种文化发展优势。利用民族文化资源，首先就面临一个保护与传承的问题。由于历史的原因，民族民间文化在某种程度上没有得到充分的继承和创新，加之现代文明的冲击，有些品种面临着消沉和濒于消失的危险境地。如果不下决心采取有效的措施进行继续抢救，民族民间文化艺术珍品就有可能消失于我们不经意的转眼之间。恩施州民宗委的有识之士，站在一种文化的高度，以极大的魄力率先领军占领了这块文化高地，体现出他们的远见卓识、文化追求和民族责任心。

近七年来，州民宗委和州民族研究学会始终不渝地贯彻落实《恩施州 2000—2010 年民族文化研究工作大纲》，筛选课题，组织攻关，连续组织出版“恩施州民族研究丛书”，开创了全州民族研究的新格局，这是全州民族工作与时俱进的生动体现。迄今为止，州民宗委和州民族研究学会已经组织出版了四套“恩施州民族研究丛书”，以平均不到两年组织出版一套丛书的速度将全州民族研究工作纳入了可持续发展的轨道。这为我们全州的民族民间文化抢救工作树立了一座丰碑。它的意义在于：联系与团结了有志于民族文化事业的民族文化人聚集在建设民族文化大州的

旗帜下；有效地抢救了我州民族文化的许多重要品种，为我州的发展尤其是建设民族文化大州打下了一个很好的基础；为深入开展文化抢救保护工作提供了成功的范例。

在组织出版“恩施州民族研究丛书”的过程中，州民宗委和州民族研究学会积累了丰富的经验，逐步形成了一套成熟的工作方法和文化理念。他们提出的“网络人才、组织课题、支持研究”的工作方法，成为恩施州民族研究工作可供借鉴的模式。他们提出“传承是创新的基础，创新是传承的生命”的文化理念，科学地处理好创新发展优秀的民族文化与坚持先进文化前进方向的关系。

通过出版四套“恩施州民族研究丛书”，州民宗委和州民族研究学会积聚了一大批民族研究的基础性成果，为推进今后的民族研究工作奠定了坚实的基础。四套“恩施州民族研究丛书”中，大部分属于州内文化工作者的基础性研究成果，并以民族民间艺术类、民族遗迹类和民族史志类为主要内容。组织出版“恩施州民族研究丛书”，不仅使恩施州的文化工作者长期的田野调查与理性研究成果得以贡献给社会，还为传承后世并创新发展打下了基础，促进我州民族民间文化艺术整理工作进入了新的历史时期。这不仅进一步丰富了我州的民族文化宝库，而且为专家、学者的专题研究提供了大量基础性研究成果，为推进全州的民族研究工作奠定了良好的基础。

2006年2月28日

---

注：周先旺系恩施土家族苗族自治州州长。

# 序 一

刘芳震

《咸丰县民族志》纂成，是我县民族文化建设的一大成果，也是全县各族人民政治和文化生活中的一件大事。

《咸丰县民族志》，记述了世居咸丰各民族的历史演变、地理分布、自然环境、自然资源；记述了民族关系的演变、各民族社会政治制度的变化和不同历史时期的经济形态、生产生活水平；记述了各民族的文化艺术和习俗；记述了民族政策的贯彻、民族工作的进展、民族干部的培养、民族教育的发展、民族医疗的促进、民族科技的创新、民族体育的开展；记述了民族事务机构的建设和民族区域自治法的实施。其观点正确，体例完备，史料翔实，特点突出，述而不作，文风端正，乃咸丰这个少数民族聚居县的“一方之全史”，“一方之文献”。《咸丰县民族志》无疑将起到“存史、资治、教化”的作用，起到为社会主义物资文明、精神文明、政治文明建设服务的作用。

咸丰自上古唐虞，递两周秦汉，就有土家族先民在其地生息繁衍；至唐宋，氏族兴起；值元明，土司雄踞。清代“改土归流”后，境内丁口日繁，文明渐进，人文蔚起，代有英才。唐崖土司覃鼎奉调西征，屡建战功，朝廷晋之“大坊平西将军”，敕“帅府”二字并建石牌坊一座，书“荆南雄镇、楚蜀屏翰”。司城时占地 57 万平方米，拥有 3 街 18 巷 36 院，鼎盛之至，辉煌有年。

覃鼎夫人田氏，相夫教子皆以忠勇名著一时，不仅是咸丰土家人心目中景仰的人物，也是咸丰历史上一位不可磨灭的人物。1910年冬，同盟会员、土家族人温朝钟领导土家、苗族农民，爆发反对清廷的武装暴动，“其规模之大和对清廷的打击之沉重，在辛亥革命前全国各地的反清暴动中，都是名列前茅的。”还有从神兵“总理”走向革命且成长为红军师长的庾万鹏，在咸丰建立第一个中共党组织的黄兴武，“中国航空第一人”秦国镛，我国第一个击落敌机的飞行员秦家柱以及王锡九、韦广宽、冯子恭、黄子全、姚兴源等；还有在全国知名的政治、军事、经济、社会和文化方面的许多杰出人物。他们是咸丰的财富，是咸丰土家、苗、侗和各族人民的骄傲，他们奋发学习、学而有成和向上进取、敢为人先的精神当为咸丰后起之楷模。《咸丰县民族志》理应为他们记下浓重的一笔。以人为本，人才乃人本之本，人才是先进生产力，咸丰的发展，还需要许许多多这样的杰出人才。

咸丰地处武陵山脉，气候温和，雨量充沛，森林茂密，是恩施林海的重要组成部分，境内有得天独厚的资源和丰富的出产，是全县各族人民发展民族经济实现现代化、全面建设小康社会的有利条件和物质基础。各族人民正同心同德，团结一致，围绕县委、县政府提出的奋斗目标，努力奋进。经济建设日新月异，社会发展全面推进，人民生活发生翻天覆地的变化，是咸丰历史以来最为兴盛的时期。

一代之兴，当有一代之志。编纂《咸丰县民族志》就在于全面记述咸丰土家、苗、侗和各族人民在政治、经济、社会、文化诸方面的发展轨迹，从而使各级各部门以及全县人民都能“以史为鉴”，知兴替，明得失，更加团结一心，推动改革开放和社会主义建设事业的全面发展。

土家族为“咸丰之最古”，历代又相继迁入苗、侗、汉等10多个民族。各民族世代和睦，共同开发建设咸丰，有着光荣的传

统。加强各民族之间的团结，构建和谐社会，全面建设小康，是当今的一大主题。咸丰各族人民一定能够发扬光荣传统，携手并进，共同走向美好的未来。

当今修志，系党委领导、政府主修，因此编纂《咸丰县民族志》理所当然地就成为县政府的一项重要工作。从筹划迄今，已历3个寒暑。作为职能部门的县民宗局领导以编修民族志为己任，始终把这项工作拿在手上，做了大量组织、协调和许多实际的事务性工作，这是十分值得肯定的；各有关部门大力支持，提供资料，其通力合作的精神可嘉；编纂人员没有脱离本职工作，在较好地完成本职工作任务的前提下，完全利用业外时间，节假日不休息，常三更秉烛，工作至深夜，甚至通宵达旦，这种治学精神难能可贵。我作为一县之长，衷心地感谢主管部门，感谢有关单位，感谢编纂人员，感谢他们为编纂《咸丰县民族志》所付出的努力和心血。

在此，我还要代表咸丰县人民政府，衷心地感谢恩施州民族宗教事务委员会将《咸丰县民族志》列入2000-2010年“恩施州民族研究丛书”序列加以重视，加以关注，加以指导。《咸丰县民族志》的成书，州民委功不可没。

谨此为序。

2005年8月8日

---

注：作者系中共咸丰县委书记。

## 序 二

周伟民

国有史，邑有志。盛世修志，民族之幸事。志其事之是以信今传后，《咸丰县民族志》是我县第一部民族专志，将使后之览是志者，得以考镜。

咸丰，古属廩君所创巴子国之地。秦属黔中郡。汉属武陵郡。唐属黔中道。五代为感化州，宋为富州地，寻改为羁縻柔远州。元属散毛司。明洪武五年（1372年）定其地。七年割散毛司地之半，为大田所。清雍正十三年（1735年）改土归流。乾隆元年（1736年）设置咸丰县。

咸丰，盖取“咸庆丰年”之意，奇山秀水，人杰地灵。生活在这块土地上的土家、苗、侗、汉 17 个民族，和睦相处，团结奋斗，共同发展，也共同孕育了灿烂的民族文化，有着浓郁的民族风情，特别是民族民间文化更具有特色。薅草锣鼓、吹锣鼓、花锣鼓、唢呐四龙抱柱、板凳龙、干龙船、牛虎灯、上梁歌、哭嫁歌、敬酒歌、撒尔喏、地盘子、干阑建筑、油茶汤等，都是生活在咸丰这块土地上各民族文化相互融合的结晶，虽然有些民俗文化名称相同，但习俗有异，仍不失本民族特色，因而形成了咸丰民族文化的洋洋大观。

山川资俊杰，时势造英雄。咸丰这块古老的热土，造就了覃鼎、田氏夫人、秦子文、秦国镛、秦家柱、王云龙、温朝钟、黄玉山、王锡山、韦广宽、虞万鹏、黄兴武、黄子全等一大批各个

历史时期的民族英雄，涌现了喻光扬、黄元刚、曹光清及外地来我县工作的高级知识分子代表周祖武等时代民族精英。他们在不同历史时期浓郁的民族人文环境中，为咸丰的兴旺发达做出了不朽的贡献，史志上理应占有一席之地，但我们也不能忘记有史以来对咸丰历史发展作出杰出贡献的无名英雄们，虽然他们的名字没有记载在史志中，但史志已经成为了有名英雄与无名英雄的丰碑，并与日月同辉光照千秋，永远激励着今天与未来生活在这块土地上的各族人民继往开来，一步一步走向新的时代。

根据州民族研究大纲十年规划要求，2002年12月，咸丰县人民政府成立修志专班。自《民族志》组建编纂班子起，民宗局班子几经更迭。总撰安治国先生以严谨的治学精神，殚精竭虑，广征博采，唯史、唯实，剔藤割蔓，去伪存真，宁可延宕时日，不可粗制滥造。几经寒暑，终于纂成咸丰首部《民族志》。志书共9章49节，40余万字左右，堪称咸丰“民族百科全书”。志书付梓出版，是我县民族研究的重大成果，可喜可贺。志书的编纂，得到各级领导、专家、部门的支持与指导，在此深表谢意。

《咸丰县民族志》的出版，是志，志其地也，志其地之人与事也。意不必取其精深，词不必求其风雅，惟于民族源流、民族政治、民族经济、民族文化、民族人物、民族大事记，历历分门别类，编而辑之，灿然志之，无不明晰，后之披览是书者，即可豁然于目而了然于心。读史启智，教化后人，使之永远铭记生活在咸丰土地上各民族光辉灿烂的历程和不畏艰难困苦，不屈不挠的团结奋斗精神，为中华民族的振兴而奋发图强，励精图治，永远续写着民族发展的新篇章。

是为序。

2005年7月28日

---

注：作者系咸丰县民族宗教事务局局长。

# 凡 例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点，坚持民族平等、团结、进步、繁荣的方针政策，客观记述本县土家、苗、侗等各族人民的历史和现状。

二、本志取事之断限，上自能查阅有相关记载的历史文献、书籍中所记的年份起，下至2004年。《大事记》纵贯古今，上溯自宋仁宗（1023—1033）在今咸丰、来凤、宣恩三县境内设置散毛土司，下延至2005年9月17日。

三、本志在概述之后设民族源流、民族政治、民族经济、民族文化、风俗习惯、方言谚语歇后语、民族文物古迹、民族工作、民族人物凡9章。

四、本志采用述、记、志、传、图、表、录体裁和章節目结构。

五、本志纪年、地名、官职、机关名称均用当时的称谓，必要时加括号注今名。1912年（民国元年）前的纪年用国号纪年，加括号注明公元纪年，之后一律用公元纪年。中华人民共和国建国前后时期简称“建国前”、“建国后”。

六、本志行文为语体文，引文例外。用字、用语、数字、单位、符号、代号等一律遵照国家规定。

七、人物生不立传。在世人物事迹及成就在相关章节中以事

系之。

八、本志资料采用本省、州、县和部门之档案及正版书籍相关之记载（加引号的系原文）。限于篇幅，不一一注明出处。

# 目 录

序	一	.....	刘芳震(1)
序	二	.....	周伟民(4)
凡	例	.....	(1)
概	述	.....	(1)
	第一节	自然地理	.....(1)
	第二节	历史沿革	.....(5)
	第三节	民族分布	.....(6)
	第四节	民族人口	.....(7)
第一章	民族源流	.....	(10)
	第一节	土家族	.....(10)
	第二节	苗族	.....(18)
	第三节	侗族	.....(22)
	第四节	其他少数民族	.....(26)
	第五节	汉族	.....(28)
第二章	民族政治	.....	(35)

第一节	政治制度	·····	(35)
第二节	政治斗争	·····	(53)
<b>第三章</b>	<b>民族经济</b>	·····	(80)
第一节	土司时期的社会经济	·····	(80)
第二节	改土归流后的社会经济	·····	(85)
第三节	半殖民地半封建的社会经济	·····	(87)
第四节	民国时期的社会经济	·····	(89)
第五节	新中国建立后的社会经济	·····	(97)
第六节	改革开放新阶段的社会经济	·····	(102)
<b>第四章</b>	<b>民族文化</b>	·····	(107)
第一节	民间文学	·····	(107)
第二节	文人文学	·····	(131)
第三节	民间器乐	·····	(167)
第四节	民间歌舞	·····	(174)
第五节	民间戏剧、曲艺	·····	(182)
第六节	民间工艺	·····	(193)
第七节	民族文化活动	·····	(195)
<b>第五章</b>	<b>风俗习惯</b>	·····	(201)
第一节	土家族风俗习惯	·····	(201)
第二节	苗族风俗习惯	·····	(217)
第三节	侗族风俗习惯	·····	(240)
<b>第六章</b>	<b>方言 谚语 歇后语</b>	·····	(251)
第一节	方言	·····	(251)
第二节	谚语	·····	(258)

---

第三节	歇后语 .....	(262)
第四节	其他用语 .....	(264)
<b>第七章</b>	<b>民族文物古迹</b> .....	(266)
第一节	文物 .....	(266)
第二节	古文化遗址及古建筑 .....	(269)
第三节	古墓葬 .....	(274)
<b>第八章</b>	<b>民族工作</b> .....	(277)
第一节	民族工作机构 .....	(277)
第二节	恢复民族成分 .....	(280)
第三节	贯彻民族政策 .....	(281)
第四节	培养民族干部 .....	(285)
第五节	发展民族教育 .....	(289)
第六节	开展民族体育 .....	(295)
<b>第九章</b>	<b>民族人物</b> .....	(297)
第一节	古代民族人物 .....	(297)
第二节	近现代民族人物 .....	(300)
<b>大事记</b>	.....	(345)
<b>附录</b>	.....	(379)
<b>后记</b>	.....	(392)
<b>抢救保护与传承发展民族文化时不我待(跋)</b>	..... 田发刚	(394)

# 概 述

## 第一节 自然地理

### 一、位置

咸丰县是一个以土家为主的少数民族聚居县，又属革命老区。位于湖北省西南部，地处武陵山余脉与大巴山之间。东接宣恩县，西界重庆市黔江区，南邻来凤县，北连恩施、利川两市。县城高乐山镇，东距省会武汉市 511 公里，东北距恩施土家族苗族自治州首府恩施市 99 公里。历史上系由鄂入蜀陆路要道。

### 二、地理

全县东西宽约 80 公里，南北长约 93 公里。跨东经  $108^{\circ} 37'$  至  $109^{\circ} 20.1'$ ，北纬  $29^{\circ} 19.5'$  至  $30^{\circ} 2.9'$ 。总面积 2550 平方公里。境内山峦起伏，重岩叠嶂。海拔 800 米以下的低山面积 585.99 平方公里，占全县总面积 22.98%；海拔 800 米至 1200 米二高山面积 361.85 平方公里，占总面积的 14.19%。海拔 1200 米以上的高山面积 361.85 平方公里，占总面积的 14.19%。耕地面积占 10.7%。地势南北高，中间低，东北向西南倾斜。最高点坪