

◎蓝春雨 王佳泉 主编

◎南方出版社

第三辑

The Passional Movie

世界情色电影精品鉴赏

II

- ▶ 电影是20世纪人类诉说的语言
- ▶ 情色的诉说是人类心灵无法逃避的诉说
- ▶ 情色电影是人的电影 情色的发现是人的发现
- ▶ 百年情色电影的历史就是百年艺术电影的历史
也是百年人的历史



★ ★ ★ ★ ★



THE *PASSIONAL* MOVIE

世界 情色电影精品 鉴赏

主 编 蓝春雨 王佳泉
副主编 赵卫东 郭嚶蔚

(第三辑)

II

南方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界情色电影精品鉴赏. 第三辑. II 卷 / 蓝春雨, 王佳泉主编.
海口: 南方出版社, 2003.12

ISBN 7-80701-033-9

I. 世... II. ①蓝...②王... III. 电影-鉴赏-世界
IV. J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034288 号

版权所有 翻印必究

世界情色电影精品鉴赏 (第三辑)

主 编	蓝春雨 王佳泉
副 主 编	赵卫东 郭嚶蔚
责任编辑	卢景林
策 划	卢荆林 赵卫东
封面设计	青鸟工作室
美术编辑	闫美娟
出版发行	南方出版社
地 址	海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室
邮政编码	570203
经 销	新华书店
印 刷	中国电影出版社印刷厂
版 次	2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
开 本	760 × 980 1/16
印 张	38
字 数	633 千字
书 号	ISBN 7-80701-033-9/J · 1
定 价	68.00 元 (全两卷)

(随书附赠超值 DVD 光盘 世界情色电影精彩瞬间全收录)

《世界情色电影精品鉴赏》(第三辑 I、II 卷)精选30部世界经典情色影片,以哲学、人类学的视点观照人类情色,再现电影诞生以来的人性异彩,具有较高美学品位,也是迄今为止最权威的一套艺术电影鉴赏方面的专著。

- ★ 电影小说: 以散文诗般的笔触兼顾绝对细节与非常情节。以充满感性的语言为您细腻描摹或浪漫、或伤感的电影人生。
- ★ 作品分析: 影评家们以深厚的电影理论功底、充满个性的审美目光,用平实的口吻与您完成一次次关于电影艺术的、关于人类情感的倾谈。
- ★ 图 片: 视觉的盛宴(剧照+巨星写真+影片拍摄工作照)。这是本书在文字文本之外奉献给您的另一种清晰有力的声音。
- ★ 影片档案: 30部情色电影的30张名片(原名、最佳译名、另译名、出品时间、国别、导演、主演、获奖情况……)。
- ★ 星级评分: 影评家从表演、影像、故事、导演、观赏性等5方面对影片进行精炼而不乏幽默的概括,这是对影片综合实力的最权威评定。
- ★ 其 他: 本书按电影最佳中文译名之汉语拼音顺序排序,便于查找阅读。书后附外文片名索引、中文译名索引。

策 划: 卢荆林 赵卫东

责任编辑: 卢景林

美术编辑: 闫美娟

封面设计: 青鸟工作室



南方出版 必属经典

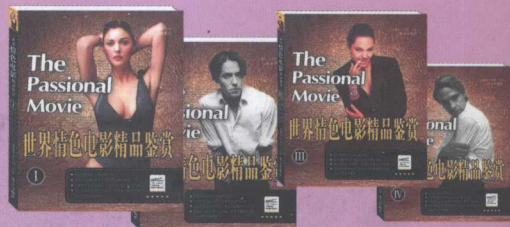
世界情色电影精品鉴赏系列



《世界情色电影精品鉴赏》第三辑（I、II卷）



《世界情色电影精品鉴赏》第二辑（I、II卷）



《世界情色电影精品鉴赏》第一辑（I、II、III、IV卷）

为感谢广大影迷朋友及诸多影视同仁对《世界情色电影精品鉴赏》（第一、二辑）的殷殷之情，我社现隆重推出《世界情色电影精品鉴赏》（第三辑 I、II卷）。

第三辑继续坚持在客观、平等、真诚的前提下，与影迷朋友进行关于电影本体的、美学的、人学的对话；坚持聘请热爱电影、愿意与莘莘影迷做朋友的电影家、文化学者撰稿。

第三辑所选片目涵盖迄今为止荣获各类世界电影大奖的及最新的情色电影，角色涵盖多位举世瞩目的世界文化名人。全书更具“实时性”，追求时尚品质与经典效果。

情色是无悔的金丝线编织的风景。

阅尽人间春色之后蓦然回首，有你，有我……

情色是多情的杜鹃血写就的迷梦。

梦中拾起一片飘零的红叶，给你，给我……



青鸟书系

QINGNIAO

让书香融入梦想...

青鸟 殷勤和鸣 / 青鸟 传递福音 / 青鸟 寻获尊严 / 青鸟 让书香融入 梦想

QINGNIAO

电影情色百年 艺术佳作一百

世界情色电影精品鉴赏(第二辑)收录片目

(按汉语拼音字母顺序排列)

A

阿特米西亚 (法国、德国、意大利)
爱经 (美国、印度)

B

波拉 X (法国)
不要让我死于周日 (法国)
不忠 (美国)

C

查泰莱夫人的情人 (英国、法国、德国)

D

堕落 (意大利)

F

法国悲情城市 (法国)

G

戈雅 (西班牙、法国)
鸽之翼 (美国、英国)

H

回旋 (意大利、捷克)

J

假装我不在 (法国)

K

卡米尔·克劳黛 (法国)
捆着我，困着我 (西班牙)

L

雷克雅未克 101 号邮区
(冰岛、丹麦、挪威、法国)

N

你的妈妈也一样 (墨西哥)
女孩 (法国)

P

抛开你的手帕 (法国)

S

珊德莉 (美国)
生活的发现 (韩国)
世界中心 (美国)
饰面 (法国)
四季商人 (德国)

T

苔丝 (英国、法国)
唐璜 (法国)

W

我的男人 (法国)

Y

夜间守门人 (意大利)
忧郁星期天 (匈牙利、德国)
槇山节考 (日本)
欲望的隐晦目的 (西班牙、法国)

Z

终止分裂 (捷克)
钟点情人 (法国)





尊重读者·出版好书

新世纪最权威的电影指南

以哲学、人类学的视点观照人类情色

再现电影诞生以来的人性异彩

世界情色电影精品鉴赏(第一辑)

蓝春雨 王佳泉◎主编

《世界情色电影精品鉴赏》(全四卷)是国内首部系统介绍世界经典“情色电影”的大型综合性图书。本书精选一百部世界经典情色影片,以哲学、人类学的视点观照人类情色,再现电影诞生以来的人性异彩,具有较高美学品位,也是迄今为止国内最权威的一套艺术电影鉴赏方面的专著。它将以最引人入胜的文字与图片成为读者最经典的永久珍藏。

《世界情色电影精品鉴赏》一经推出立即引起强烈的社会反响,各大影视、图书媒体纷纷予以报道。

★2003年2月14日《中国图书商报》刊登了关于本书的书评《情色不是简单的美酒》,作者北京电影学院崔子恩。

★被誉为“中国影迷第一刊”的《看电影》杂志在2003年第3期上举办了《世界情色电影精品鉴赏》有奖征答活动。

★由中国电影家协会主办的国内权威电影期刊《环球银幕画刊》于2003年第3期对《世界情色电影精品鉴赏》进行了推介。

★2003年3月11日《南方都市报》发表了黄兆晖的题为《禁忌下的人性激情》的本书书评。

第一辑定价:108.00元(全四卷)

世界情色电影精品鉴赏(第二辑)

《世界情色电影精品鉴赏》(第一辑)第一版出版仅月余,即告售罄,足见现代人对心灵沟通之渴望,足见影迷朋友对电影消费市场“真货”之渴求。

为感谢广大读者以及诸多影视同仁的殷殷之情,南方出版社对本书进行了全面修订,再版发行,并于近期隆重推出《世界情色电影精品鉴赏》(第二辑全两卷)。

续编继续坚持在客观、平等、真诚的前提下,与影迷朋友进行关于电影本体的、美学的、人学的对话;坚持聘请热爱电影,愿意与莘莘影迷做朋友的电影家、文化学者撰稿。

《世界情色电影精品鉴赏》(第二辑)收入世界情色电影精品32部,片目涵盖迄今为止荣获各类电影大奖的及最新的情色电影,角色涵盖多位举世瞩目的世界文化名人。全书更具“实时性”,更“经典”。

电影是当代人类美的集大成者。与之相应和,在前编基础上续编装帧更精美;图片更多、更精致;电影小说更有文学性;作品分析更接近电影本体,更突出“比较”的特点,更有“国际接轨”之特色,更突出参与电影市场消费的“参照”功能……

情色是无悔的金丝线编织的风景。

阅尽人间春色之后蓦然回首,有你,有我……

情色是多情的杜鹃血写就的迷梦。

梦中拾起一片飘零的红叶,给你,给我……

定价:68.00元(全两卷)



解读恐怖、战胜恐怖是人类最伟大的努力之一
恐怖电影是人类对自身品性的另类挑战与评判

世界恐怖电影精品鉴赏(第一辑)

林育晞 赵卫东 ◎ 主编

本书精选 50 部世界经典恐怖影片,以社会学、人类学的视点观照人类心理与生存状态,再现电影诞生以来的人性异彩,是迄今为止最权威的恐怖电影鉴赏专著。本书将以大师的视点、严谨的态度对电影史上最经典的恐怖片为您作以全面介绍。

- ★电影小说:以流畅平实的笔触带您走入一个个神秘莫测的恐怖世界。
- ★图 片:最丰盛的恐怖大餐(电影史上最经典的恐怖场面+巨星写真+影片拍摄工作照)。
- ★作品分析:为您讲解恐怖事件,并告诉您恐怖故事背后的意义,为您揭开一个个激动人心的神秘档案,与您共同领略凄美迷离的艺术境界。
- ★影片档案:50 部经典恐怖电影的 50 张名片(影片原名、最佳译名、另译名、首映时间、国别、导演、主演、摄影、音乐……)。
- ★恐怖指数:从创意、情节、演艺、画面、音效等五个方面对影片的恐怖程度作出评判,使您真正领略从触目惊心的刺激到灵魂深处的颤栗之间有着深渊一样的距离。

定价:108.00 元(全三卷)

新感悟人生——方法之门

郭嘤蔚 ◎ 编著

本书以清新优美的文字让你在脉脉温情中得到智慧的启迪。《新感悟人生——方法之门》是心与心的平等交流,是情与意的真诚倾诉。书中的八个部分虽然都有自己的核心主题,但用感人至深的故事和睿智思辨的哲理营造充满爱和信念的世界是它们共同的灵魂。“析天地之理,穷万物之美”,用开启生活之门的钥匙,解读人生,拥抱人生。

定价:22.80 元

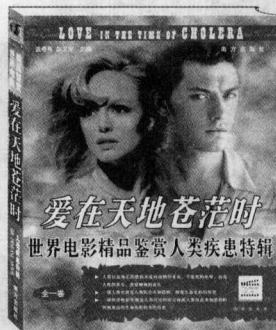
爱在天地苍茫时——世界电影精品鉴赏人类疾患特辑

蓝春雨 赵卫东 ◎ 主编

本书精选 15 部以人类疾患为主题的世界经典影片,以哲学、人类学、社会学的视点观照人类疾患。本书收录的所有作品和生命历程都传递着这样一个信息:不是死亡而是生活才是永无止境的。本书是一部人类面临重大灾难时,拯救心灵的最佳人文读本。

- ★电影小说:以散文诗般的笔触兼顾绝对细节与非常情节,以充满感性的语言为您细腻描摹人类在面临重大疾患灾难时所展现的诗意人生。
- ★作品分析:影评家们以深厚的理论功底、充满个性的审美目光,用平实的口吻与您完成一次次关于人类疾患的、关于爱的、关于电影艺术的倾谈。
- ★图 片:让您一次次重温银幕上那弥漫于苍茫天地间的不熄爱火。
- ★影片档案:15 部疾患电影的 15 张名片(原文名、最佳译名、另译名、出品时间、片长、国别、导演、主演、获奖情况……)。
- ★疾患记事:以真实客观的笔触、全新的视点详尽记录并评析了人类历史上的重大疾患史实。

定价:32.80 元



目 录



Chapter 2

Q

16. **情欲四重奏** (美国、意大利、德国)321
17. **全蚀** (英国、美国)331

S

18. **三色之蓝色篇** (法国、波兰)357
19. **三色之白色篇** (法国、波兰)375
20. **三色之红色篇** (法国、瑞士、波兰)391
21. **苏菲的抉择** (美国)409

W

22. **晚婚** (以色列、法国)433

X

23. **夏娃** (加拿大)453
24. **性感俱乐部** (加拿大)469



Y

25. **艳舞女郎** (美国)489
26. **野东西** (美国)513
27. **一切从性爱开始** (比利时、法国、卢森堡)529

Z

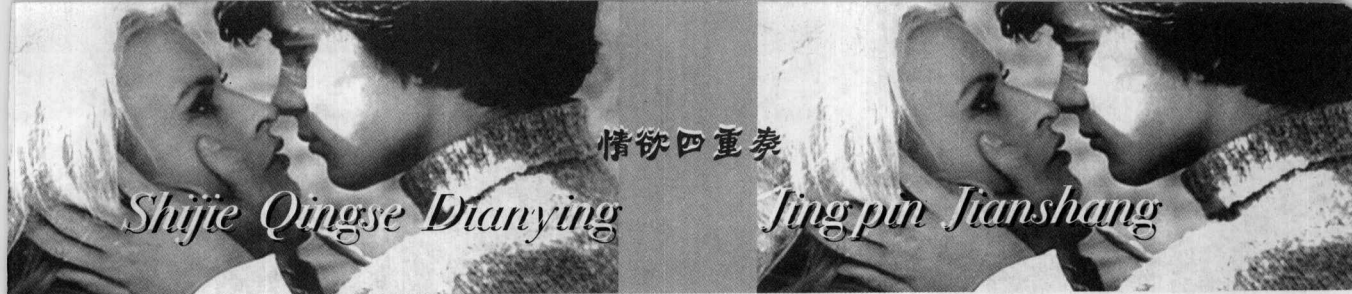
28. **在一起** (瑞典、丹麦、意大利)541

外文片名索引561

中文译名索引562

世纪经典 情色回眸567





情欲四重奏

Shijie Qingse Dianying

Jingpin Jianshang

“你可以很随意地找到和性有关的字眼，而且是各种各样的文字。”

情欲四重奏

THE LICKERISH QUARTET

电影小说 Novel

那是一座坐落在郊外的城堡，在外面看来，这可是一个不错的大庄园，这不只是说它的面积大，也是说它的气派。它的外墙全是用规整而统一的大石头砌成的，高大的外墙在远处看起来好像是一个大城墙。如果你去了里面，你的赞叹就不只是针对它外表的雄伟了，它的里面真是五脏俱全，走到里面像是走在皇家宫殿里似的，墙上的壁画，各种功能的房间，一看就知道它在当年，应该是一个贵族的封邑。

现在这个城堡里住着一家子，父亲、母亲和儿子，没有人知道他们的姓名，因为他们很少出来。他们好像不食人间烟火一样长年住在这里。

当然他们也有自己的娱乐方式，儿子是个魔术爱好者，而父亲呢，他爱放电影，用的是老式的放映机，胶片在放映机上摩擦发出刺耳难听的声音，但在他的耳朵里那声音却好像是世界上最好听的音乐。他也不是什么片子都放，他最爱放的是色情片。

这天，一家三口坐在城堡的放映厅里看一部黑白画面的色情片。那里面的女主演是个漂亮的女人，她的美丽完全可以用“惊艳”这个词来形容，虽然是黑白片，这也不能影响三个人对这一问题的一致意见。

但是他们所关注的并不只是片中那些肮脏的性交表演，在观赏影片的同时，他们不

时地讨论着电影的主题什么的。

这一家人很少去外面。很少，但不是说永远不出去。这一天他们去城里的游乐园玩，那里有一个飞车的节目，就是在地上竖起一个圆筒形的墙，表演者骑着摩托车在这个筒的内壁上飞车。这在当时可是个惊险而有趣的节目。一家三口去看了表演，一段节目之后，摩托车手停住了车，他们脱下了保险帽举手向观众们致意。这时他们三人突然发现，那个女摩托车手就是那部色情片中的女主角。

父亲在后台和那个女人聊了几句，很快就把她套到了手。他说周末有一个派对，要邀请她去玩一玩。

周末的时候，那个女人来了，她惊奇地看着这个漂亮庄严的城堡，不过她很快就反应了过来，“不是说有一个派对吗？”

“我们四个人，难道不能弄一个派对吗？”父亲说。

那个女人也没说什么，反倒是儿子的话多了起来。长期以来，儿子一直不怎么说话，他在小时候得过一场病，之后他就喜欢上了玛格丽特的故事。玛格丽特是一个妓女，她在城里是最被人厌恶和唾弃的人，谁也不同情她，当然也不可能有人尊重她。有一天恶魔派来了一个魔鬼，它要把





情欲四重奏

Shijie Qingse Dianying



Jingpin Jianshang

城里的人一个个都吃掉，直到这座城毁灭。就在城里人都惶惶不可终日的时候，妓女玛格丽特挺身而出，她装作给恶魔吃掉的第一个人贴近了魔鬼，之后她用生命挽救了整个城市和它的人民。

儿子喜欢上了这个故事之后，就总是将自己幻想成玛格丽特。这多少是有点幻想型的精神疾病。

父亲对那女人说：“我们可以玩一些游戏，比如看看电影什么的。”

“不行，不能看那场电影。”儿子很反对父亲的建议，“还是我来给你们变魔术吧。”

说着儿子转身回到自己的房间里，开始准备魔术的道具。

但是父亲和母亲都没有理会儿子的话，“他脑子有点毛病，我们还是看电影吧。”

正在父亲准备好要放电影的时候，儿子回来了，他手里拿着个变魔术的杆子，一下子将那女人变没了。

父亲和母亲慌了，他们一边责备着儿子一边四处找那女人。他们在屋子里找不到，就跑到了别的屋子去找，找遍了整个城堡都没有找到。他们无奈地回到了放电影的房间，却看到那女人正和儿子坐在沙发上聊天呢。

父亲很有点惊异，他不知道儿子是怎么弄的，虽然对他有些怨气现在却不能当着这女人的面发作起来。于是他接着放起电影来，不出所料，儿子生气地走开了。

放的还是那部电影，里面的女主角真是像极了面前的这个女人，这时的父亲母亲的注意力都不在电影上，毕竟他们都已经看过了嘛，他们的眼



■ 父亲在后台和那个女人聊了几句，很快就把她套到了手。他说周末有一个派对，要邀请她去玩一玩。





■ 女人爬到梯子上，父亲一推那梯子，女人就好像飞车一样在四壁飞了起来，于是他们都开心地笑着。

睛都集中在那个女人身上，时不时地瞟一下电影上的那些赤裸的镜头。

不过那女人看得倒是很专注，她好像饶有兴味地看完了整部电影。

“怎么样，这部电影？”父亲摇完了最后一组镜头，打开照明灯。

“还行，看起来还不错。”那女人说。

“你不觉得，你不觉得那个女人很像你吗？”父亲紧逼着问道，“老实说，我觉得那个就是你。”

“我没拍过电影，更没拍

过色情电影。”

“那真的不是你？”

“真的不是，我没拍过电影。”

如果仔细地看，表面上那个女人还真不是这个女人，因为电影里的女人头发是黑颜色的，面前的女人头发却是金色的，虽然电影是黑白的，但金色头发在黑白片里也应该是浅灰色，绝对不应该是那种浓黑的颜色。

这个女人这一夜就睡在了城堡里，她在她的房间里梳洗了一番后，摘下了自己的假发，露出了里面浓黑的头发。

第二天，这个女人只身在城堡里溜达，不知道她在想什么。她走到了城堡的上面，从这里往外望去，四周都是葱郁的田野和树林，但是周围的景色丝毫不能遮盖住她面上的忧伤。



情欲四重奏

Shijie Qingse Dianying

Jingpin Jianshang



她再往前走，城堡里的父亲突然出现在她的面前。

“有兴趣去我的书房看一看吗？”

他们来到了城堡里的书房，这书房建在城堡的最上层，看起来当年很可能是一个瞭望台或是类似的什么。这书房装饰得很考究，四壁都是书架，直顶到天上，书架前面竖了一架梯子，上下都带着滑轮，想到哪里取书只要直接将梯子滑到地方就可以了。

书架上的书也都是很有品位的大部头，每一套都好像有好几本的样子。女人爬到梯子上，父亲一推那梯子，女人就好像飞车一样在四壁飞了起来，于是他们都开心地笑着。笑到最后，那女人愉快地一伸手将面前的几本书扒拉了下来，那些厚厚的书重重地砸在地上。

父亲也很愉快，好像那些书是他生命里的恶魔一样，他很欣赏女人的做法。这时那女人开始往下来了，走到一半的时候，也就是她的裙子正好和父亲的头成水平线的时候她停住了。这使父亲能方便地看到她裙子里的内容。

父亲将她抱了下来，放到屋子当中的书桌上。那女人脱光了身体，像一条蛇一样躺在冰冷的桌子上。这时父亲也脱光了，他躺在地上。

那女人下了地，两个人在地上滚在了一起。那地上装饰得也很不错，地板是白色的，上面影印着蓝色的字，看起来那是一本本书的内容。但是随着他们的滚动，地上的字很快就显现出来它们的真实面目：你可以很随意地找到和性有关的字眼，而且是各种各样的文字。

“是个处女。”父亲很兴奋地对母亲说，“我刚才试过了，她还是处女，真不是电影里的妓女。”



■ 父亲将她抱了下来，放到屋子当中的书桌上。那女人脱光了身体，像一条蛇一样躺在冰冷的桌子上。



■ 他们来到这里后先是注视着对方，然后各自默默地脱下了自己的衣服，他们互相盯着对方的身体……

父亲和母亲说话的时候，那女人还在城堡的上面溜达。这时儿子从下面上来了，他冷冷地看着那个女人。

“你也想吗？”那女人靠近儿子，引诱他。

儿子和那女人做爱的地方在城堡外面的草地上。他们来到这里后先是注视着对方，然后各自默默地脱下了自己的衣服，他们互相盯着对方的身体，很久之后，他们才滚在一起。

在城堡里，父亲和母亲吵了几句，他们很长时间没有做爱了，好像他们都对对方没了兴趣。母亲当然不喜欢父亲的行为，为这，他们开始了争执。

但是母亲很快就得到了补偿，虽然这补偿很让人心酸。晚上，母亲独自在放映厅里看电影，当然还是那部色情片。就在她面无表情地欣赏的时候，那女人靠到她的身边。母亲看了她一眼，没有惊异，好像明知道会发生这件事似的。