

天
南
外
史

第一集

章
刻
題



自序

作者常說杜文秀這件事若是出在長江一帶交通便利的省份不知道要添了多少文人的材料做出若干種小說來但因事情發生在雲南傳之者無人知之者便少到了現在除却嘴上生着白鬍子的老頭兒在茶樓酒館當作古話講講外其餘書籍便少記載再歇幾十年恐怕便要完全淹沒了這並不是因於雲南文化落伍雲南的文化在漢晉時卽漸昌明漢時司馬遷曾奉使主講台於滇講學其後司馬相如李膺韓說輩或以罪廢遷謫相繼入滇講學晉宋時爨寶子碑爨龍顏碑歷經阮元鄧爾恆的賞鑒康有爲且推爲神品第一至於元明以後學術更爲發達關於經史曆算聲音訓詁詞章內典的著作汗牛充棟祇因民情樸素社會簡單所以少有小說的資

料也就少有人用腦筋於稗官野史之研究到了有清中葉人口漸盛民情漸臻複雜又因漢回的相仇遂激盪出杜文秀驚天動地的故事來但在清季專制高壓之下人都視他爲大逆不道學者也就不敢道及民國成立以後因歷年護國護法等等事變發生有志的青年多投筆從戎幹國家的大事業次焉者也從事於新文學的創作新學說的繙譯更鮮有注意到本地的破銅濫鉄因此這一部小說就落到我頭上來獻醜了小子祖父也是平杜內幕中一個重要人物晚年歸臥林泉酒後茶餘於往日戰蹟猶津津樂道幼時耳聞既熟及長徧游滇中得諸鄉老野叟的口談縉紳先生的傳說更窮蒐斷簡殘篇的記載廿年前卽立志欲成此書但屢次執筆而又屢次中輟蓋作者既無作小說的經驗對於人情社會考察又未深恐文筆短絀貽笑方家雖屬稗史小道仍當俟之通人君子故荏苒十餘年未敢輒遂所

願到了最近我又生出一種感想來我想古來歷史小說如列國三國東西漢晉等都流行很廣但其事實都有正史記載卽無演義也能流傳若杜文秀這件事則國史少載稗官無聞轉瞬卽恐湮沒這書若不自我而成則以後雖有如羅貫中施耐菴輩從事著述但時代既遠事跡散失愈多雖能穿鑿拊會說得天花亂墜在文學上價值或優在歷史上真相反晦我的才力雖夠不上作這部小說但全無事實憑空結撰如西游封神之類則難或雖有事實而甚簡單須憑我才思演成長文如水滸之類則難或雖有事實而僅係鹽米細故兒女私情須仗我筆力窮形露骨盡量描寫使人動聽如石頭記儒林外史則更難如我作這部天南外史講武俠則自有飛簷走壁拔山扛鼎之雄講忠義則自有拔舌剖心罵賊不屈之倫講謀略則自有良平諸葛之智講貞節則自有刎頸毀容之烈擾攘廿餘載死人數百萬雖比之

近世紀法國的大革命蘇俄的大流血直有過之無不及所以奇聞異事俯拾卽是無須我憑空結構無須我推波助瀾無須我露骨描寫只要將同一時同一地的人物事實想法子連輟貫穿起來不顛倒乖錯卽爲盡我之能事了自古以來作小說者各人之目的不同如水滸不過因宣和遺事那一點影子施耐菴就把他演成一部大文章他的目的不在表揚宋江而在顯他自己的本領所以金聖嘆稱他爲才子凡作書是在賣弄文墨那就非有施耐菴的才華寧肯藏拙爲是我作這一部小說底目的是恐這一種事實淹沒了可惜想做一個帳房先生將這一筆帳整理好一筆一筆的挂起來祇求不遺漏不錯誤其中能有幾篇文從字順的引得起閱者的興趣說這幾段好像水滸的某回三國的某節作者也不敢受恭維只承認事實是如此並非我有意摹倣想博閱者叫好的有幾段頭緒紛煩刪了又是事實留

起又無興趣惹得閱者拍案大罵道這幾段也同列國的散漫那幾句也像東西漢的呆板作者也道我原說過是同一本流水帳簿並不是想做一篇好文章來表揚才華的作者存了這付心腸便勇氣倍增吮筆伸紙敘述起來就不像以前的作了又停輟成了幾篇又拋到字紙籠中去這是我作這書的目的又凡人作小說都有一定的宗旨或是表忠孝或是揚俠義或是彰廉節宗旨既定無論正寫反寫都是百變不離其宗作者對於這部小說雖脫不了這範圍但特別注重在親愛兩字卽是主張幾個共治同居的民族一定要相親相愛泯除種族的界線同化成一個國族對於他族應當比同族還要加倍敬愛不要稍存輕侮或仇視之心卽不幸發生此族與彼族的爭端最好兩族的人認爲是個人的爭鬥不要涉及種族的觀念因爲同一種族內個人與個人爭鬥也是常有的那末數族同居發生爭端自也是

免不了的事雲南便是漢回雜居的地方若是能互相親愛何至會結成仇讎當爭端發生的時候祇要雙方無畛域之見認爲是個人的事在回族方面一個回人被毆辱不要認爲全體回民被毆辱在漢人方面也不要以一個回人的舉動認爲全體回人的舉動那就無事了或是有個明白事理的官吏在當時也是片言可以折獄的到了醞釀久了積怨深了大禍將成昏庸的官吏固是祇能債事就是賢能的也只有見機遠禍走了甚至如林則徐在前清可算是數一數二的能臣經他苦口婆心威服德化都不能挽回必到殺人數百萬流血數千里漢回才大夢方醒依然合作起來仍舊是漢離不了回回離不了漢現在就不要人勸導也自知利害再也不敢挑釁再也不敢造因了如今是五族共和的國家普觀神州禹甸除了我們漢滿蒙回藏外還有那一族比我們更親的呢無論任何一族都不能離了其他的

回族而生存的因此我特把漢回同處的故事寫出來使人民知所龜鑒官
吏有個榜樣皆怵於以前的禍亂均起於微未細故要特別的在親愛兩字
上做工夫慎於造因防於微漸這是我想作這書的宗旨所以作者雖不學
無文也要奮發起來就我所聞之信而有徵的敷衍成書藉作歷史上的掌
故又可供閱者圍爐消夏之助雖不能說大有裨益於文史但總勝過誨淫
誨盜之書噫歲月催人精力日損廿年來蒐集遺聞斷簡實費去小子無數
苦心其唯一無二之代價即在閱者能於書中不文之處加以原宥耳豈有
他哉

凡例

一·凡小說多憑空結撰因文演事或間有記實小說因事演文然往往以文字爲主不惜刪繁就簡引事從文本書因事記文偏重事實在同一時期內之事無論鉅細皆思設法容納不忍割棄以期保全史料

一·本書敘事均必詳其年月惟非如「元年春王正月」之直書亦非如「此某年某月事也」之補敘多在不着痕迹中自然寫出如第十四回中所記丁燦廷等在京設靈致祭牌位上大書「道光二十五年九月初一日永昌被難教民之靈位」之類使閱者每覽一事均可尋譯其年月

一·本書仿通鑑之編年紀事非如史記之世家列傳體裁必詳個人之始

卒故於書中人有詳其後半世而以前全不知來歷者有詳其前半生而後全不知結局者蓋人與事有關則紀之人與事無關則從略作者無絲毫容心於其間

一·書中所載均係實地實人實事其姓名綽號皆係實有間有有名無字有號無名者均以年久散失無法稽攷亦不欲杜撰以存其真

一·凡小說每敘一人均必詳其容貌衣服此等文字多佔篇幅未免使閱者生厭本書以事爲主必其容貌衣服器用與事有關者始敘否則從略

一·凡小說每回之首必詳述其前回之末以承上轉下有重敘至大半頁者本書卽力矯此等重複之弊

一·近世小說每苦於材料太少故對於稍新穎之事多視爲珍寶居爲奇

貨將敍到題時必又設法撇開蓋一經揭穿以後卽無興趣本書材料豐富正如看西洋景揭開一幕又有一幕無須半矜祕自珍

一·本書因苦於材料太多作者材力短絀未能如鐵網珊瑚鉅細不遺每有願此失彼之虞於原有材料祇有節略之病並無節外生枝憑空杜撰之處

一·本書對於官名及稱呼禮節皆依前清舊制未敢稍爲易間雖有前後不符之處如蔭德布前任鶴麗鎮人俱呼爲大人後任鶴麗鎮人俱呼爲軍門此非作者故爲出入蓋以前清官場習慣凡總兵署過提督者皆得稱軍門凡此之類甚多閱之可見前清官制遺規之一般

天南外史 杜文秀演義 目錄

- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 第一回 | 牛踪會釀亂種禍根 | 火把節啓釁結仇怨 |
| 第二回 | 抗官兵蓄意造亂 | 謀和議釋嫌息爭 |
| 第三回 | 大白象結集猛庭寨 | 迤西道查辦永昌案 |
| 第四回 | 羅天池血洗保山城 | 杜文秀上控雲南省 |
| 第五回 | 大復仇醫集金鷄村 | 少勝衆克復小松寨 |
| 第六回 | 杯酒讓功不矜不伐 | 暗室有懷疑雨疑雲 |
| 第七回 | 猿鶴蟲沙官眷受奇禍 | 縱橫掉鬪能吏逞雄才 |
| 第八回 | 知機遠退老將乞休 | 消息洩漏太守探密 |
| 第九回 | 查要案委員假算命 | 解仇怨縣令收乾因 |

第十回 丁燦廷北上叩闈

杜文秀西行接眷

第十一回 羅萬喜火燒鐵索橋

趙發元殉難飛石口

第十二回 酒食徵逐人肝作嘉餚

駭世祕方官膽充妙藥

第十三回 措置乖方總督遭貶謫

亂事延蔓新興動殺機

第十四回 紀念一週年京華痛哭

奔馳萬里路燕雲寄書

第十五回 叩帝闈英雄遭縲紲

刼殺場回衆又縱橫

第十六回 巴協台面折彭府尊

大白象力戰鐵脚板

第十七回 圍雲州李鎮賣力

攻象山張富殞命

第十八回 施巧計獻犯運軍火

驚果報強梁脫網羅

第十九回 告一段落雲亂暫平靜

是真怪事演話似京音

第二十回 林則徐奉命督滇黔

杜文秀遞解回雲南

- 第二十一回 山國崎嶇跬步無平地 關河氣候隔里不同天
- 第二十二回 遠寄荒服孤臣自危 頻傳烽火疆吏籌邊
- 第二十三回 沈聚成刼犯抗王命 林則徐督師征永昌
- 第二十四回 背父教振達謀亂 急兄難周氏求仙
- 第二十五回 金祖師作法睡佛寺 老英雄督造天兵壇
- 第二十六回 麻春融聚衆開山堂 古明發乘亂佔彌渡
- 第二十七回 鐵馬金戈殺出假李逵 揭奸發慝活現真包公
- 第二十八回 蔭德布孤軍探虎穴 沈聚成捨身救永昌
- 第二十九回 林則徐怒斬鐵帽子 何有寶義釋老英雄
- 第三十回 息馬蒼山獻誠一千級 稱觴昆海介壽六百齡

天南
外史
杜文秀演義
初集卷一

第一回 牛賂會釀亂種禍根 火把節啓釁結仇怨

詩
莽莽河山一戰場
重將遺恨寫遐荒

雲龍風虎千秋壯
猿鶴蟲沙一例傷

楚漢中原人逐鹿
烽煙南詔土騰驤

曰
英雄霸業今何在
忍使前塵付渺茫

這一首開場白。乃是說六十年前雄據雲南大理的杜文秀。他在前清咸同年間。獨霸西南。勢力已達到川黔陝隴。與太平天國滿清成了三分鼎足之勢。後來因太平天國滅亡。他勢孤了。也漸就敗亡。他也曾蓄髮易服定官制。

改制度。與太平天國有朝聘往來之禮。並不像流賊草寇的舉動。並且他是由回教各領袖推舉他做總統。他又命他的女兒做兵馬大元帥。在今日元首稱總統。女子做官是不算一回事的。但在六十年前就有這種政制。翻開中國以前的歷史來看。除了裨官小說有捏造女子掛帥的故實外。真的恐怕止有杜文秀父女了。可憐他同洪秀全俱應了「成則爲王。敗則爲寇」那句話。只落得個國破身亡的結果。但是洪秀全的事業。尙有太平天國演義等書替他表揚。杜文秀則因生在邊徼萬里的地方。致十餘年霸業。少爲中原人士所聞知。就是雲南到現在除了嘴上生着白鬍子的老頭兒。有時高興起來。在茶樓酒館內當着古話講講外。其餘書籍便少紀載。再歇幾十年。恐怕就要全無人曉得了。作者雖不學無文。但以生長在雲南。對於此事。聞見甚多。覺得湮沒了實在可惜。特將他的始末敷衍出來。作滇中的掌故。

佐閱者圍爐消夏之資。閒話少敘。且看正文。却說雲南是漢回夷雜居的地方。夷中又包括苗蠻獠獠等族。種類要在幾百千種。夷人多自聚族類成一村落而居。鮮有與漢人雜居的。回人則因多係漢人信奉回教故聚族而居的很少。多半與漢人雜居。統計全滇漢人要佔十分之七。夷人佔十分之二。回人佔十分之一。因爲漢回雜居。賢愚不等。所以兩族爭鬥的事時常發生。感情也漸趨惡劣。他們爭鬥的原因。種族的觀念尙小。最厲害的是宗教關係。因爲宗教不同。習尙各別。感情就難融洽。在歐洲中世紀以前的革命。如十字軍東征三十年戰爭……等。都是爲着宗教演出來的慘劇。雲南漢回的互相屠殺。也可一例看待。就民風說來。回民性質是強悍而團結的。漢人文弱而又是一盤散沙。但有些無意識的漢民。遇着回民。他偏要帶些輕薄。如同本來一個回字。他偏要加上個犬旁。成個『獠』字。回民不食豬肉。