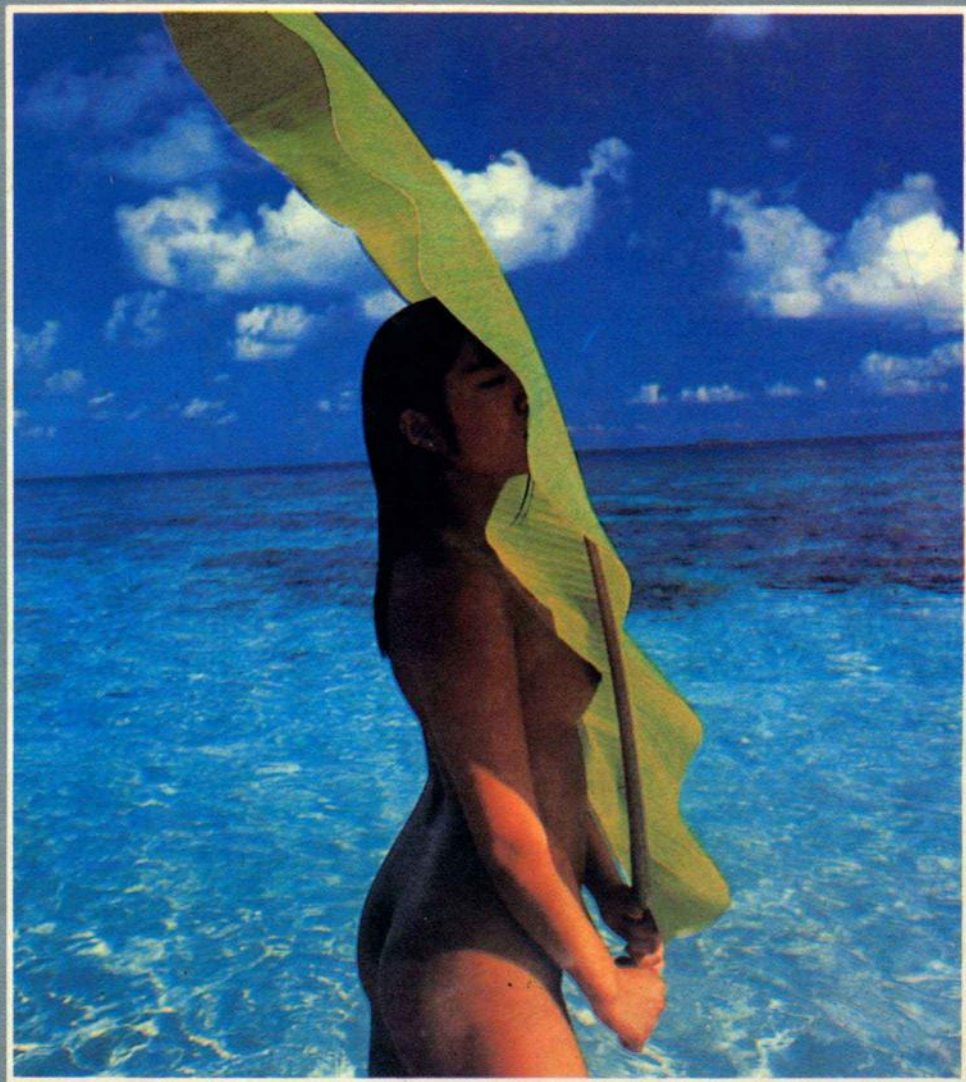


专题摄影系列

人体——永恒的美

张海凡 杨小彦 杨石友编



岭南美术出版社

人体——永恒的美

张海凡 杨小彦 杨石友编

嶺南美術出版社

谈人体艺术永远觉得不胜厌烦，因为往往谈的根本不是人体作为一种艺术的价值，而是劝告读者不要用淫荡的眼光来观赏，这就困难了，谁能阻止某些人用下流的口吻谈论维纳斯呢，虽然维纳斯早已被公认为纯洁之美神。

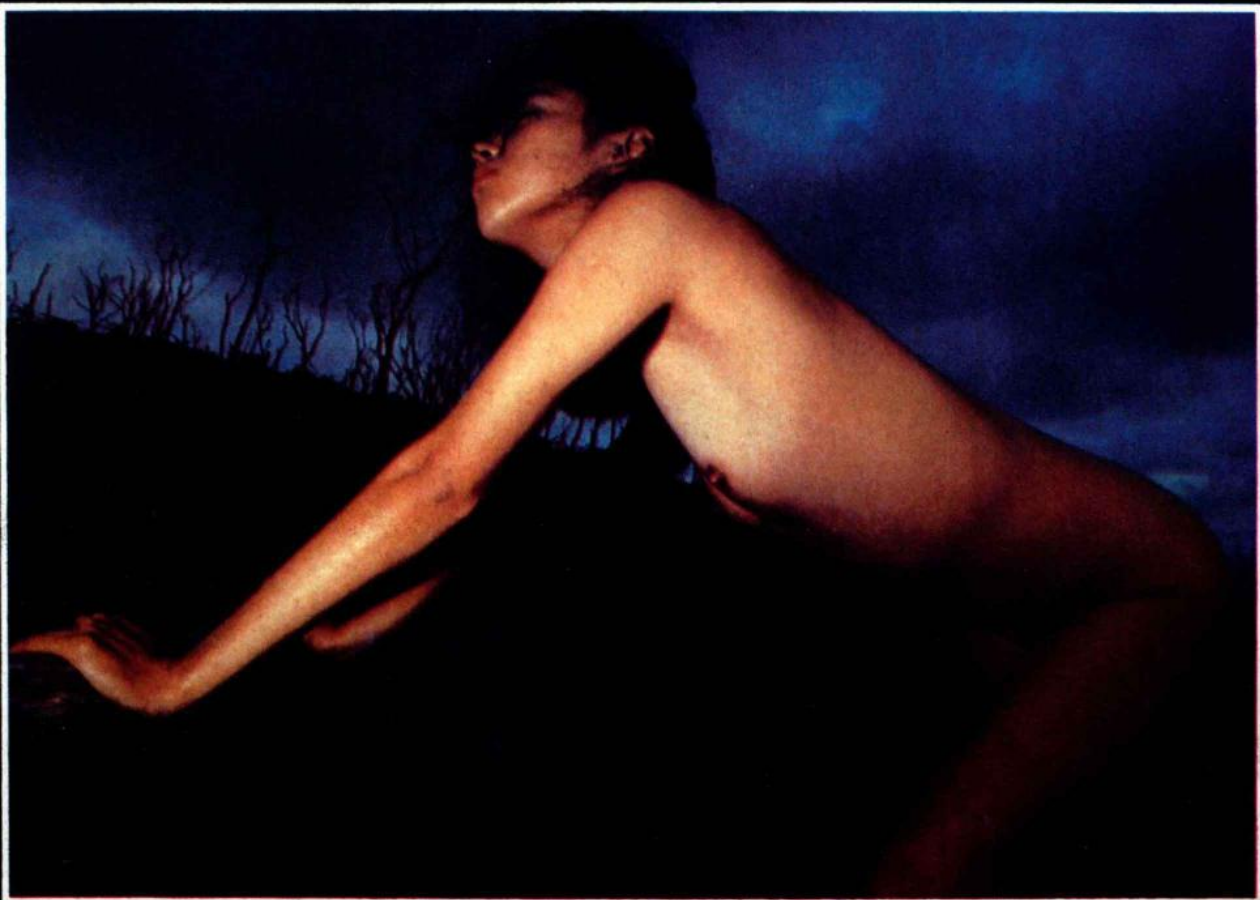
谈摄影人体更加不胜厌烦，因为它比绘画还要真实，它是对着真人拍下来的，由此就更容易触动一部分人的神经，引起他们肮脏的窃语。这使我想起一个问题：欣赏人体艺术是需要勇气的，我们是否真的缺乏这种勇气呢？！

其实，如果心理健康，我们很容易就能分辨色情图片与摄影人体的区别。关键是摄影家和欣赏者的态度与角度的选择。

培养人们一种健康的感觉吧，这比不分青红皂白地扼杀一切感觉要好得多。把脏水泼出去，可爱的孩子却要留下。真正的美应该是无所畏惧的。亲爱的读者，你们同意么？

编者

1988年9月1日广州



风 池谷朗摄



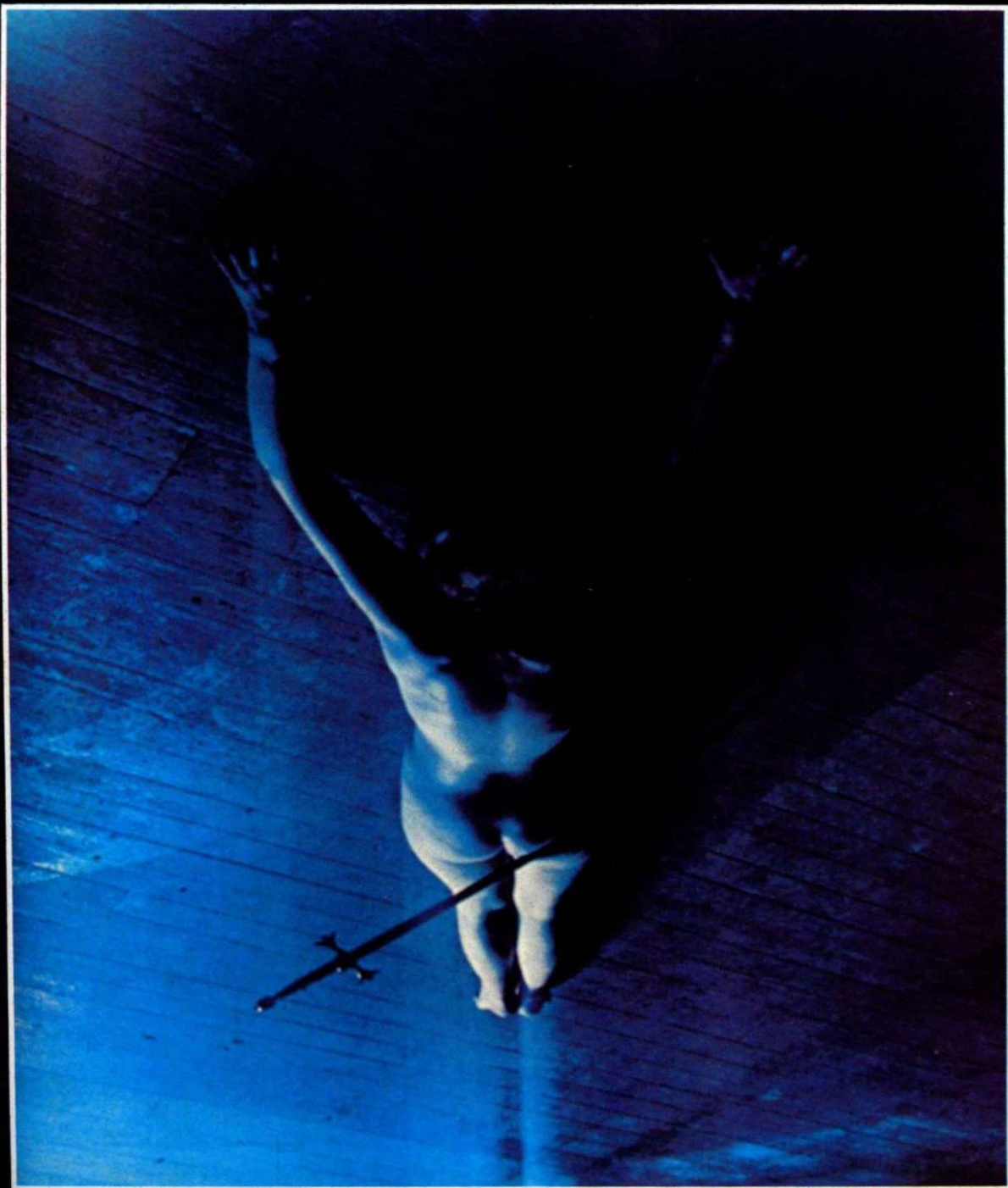
風 池谷朗撰



风 池谷朗摄



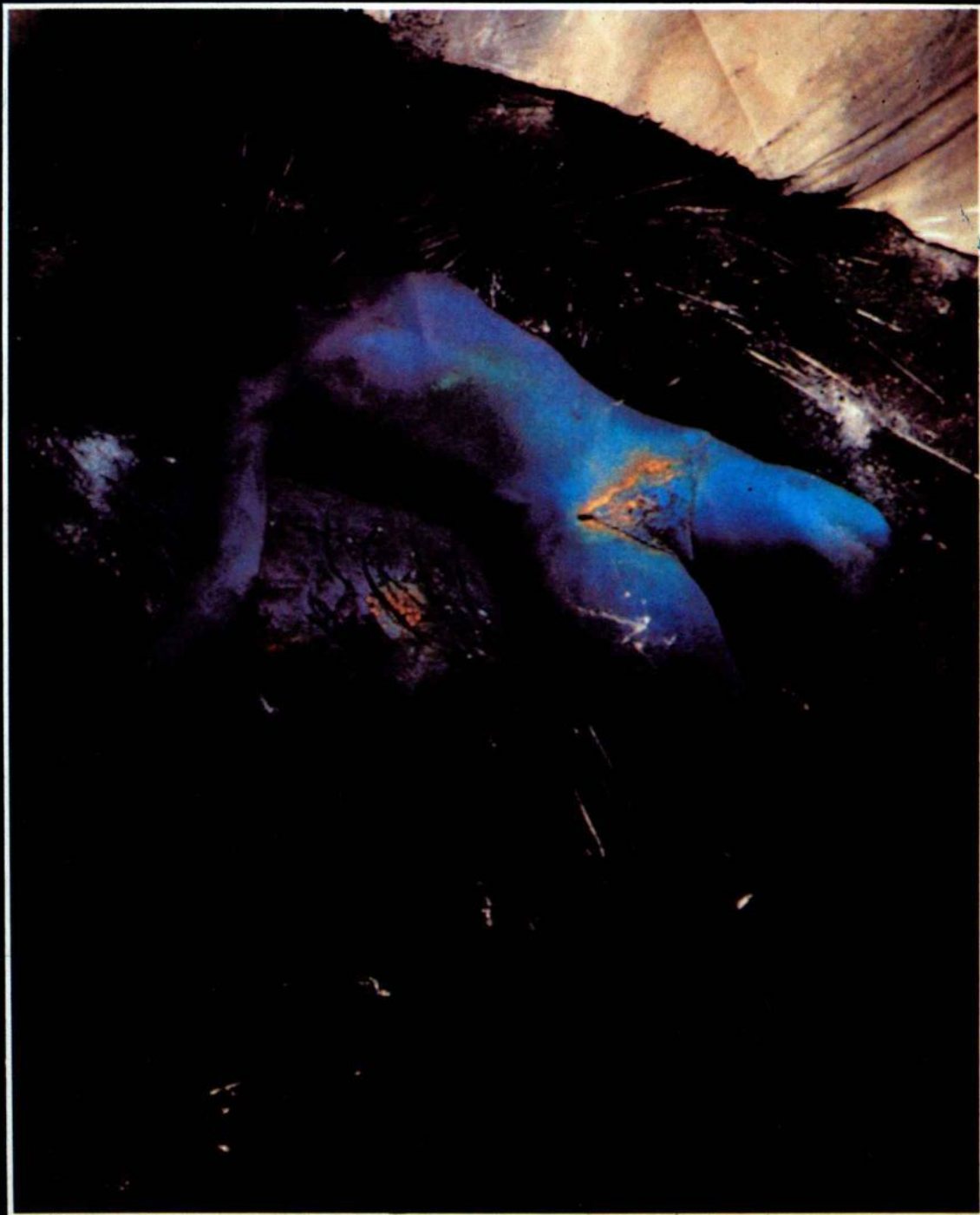
风 池谷朗撰

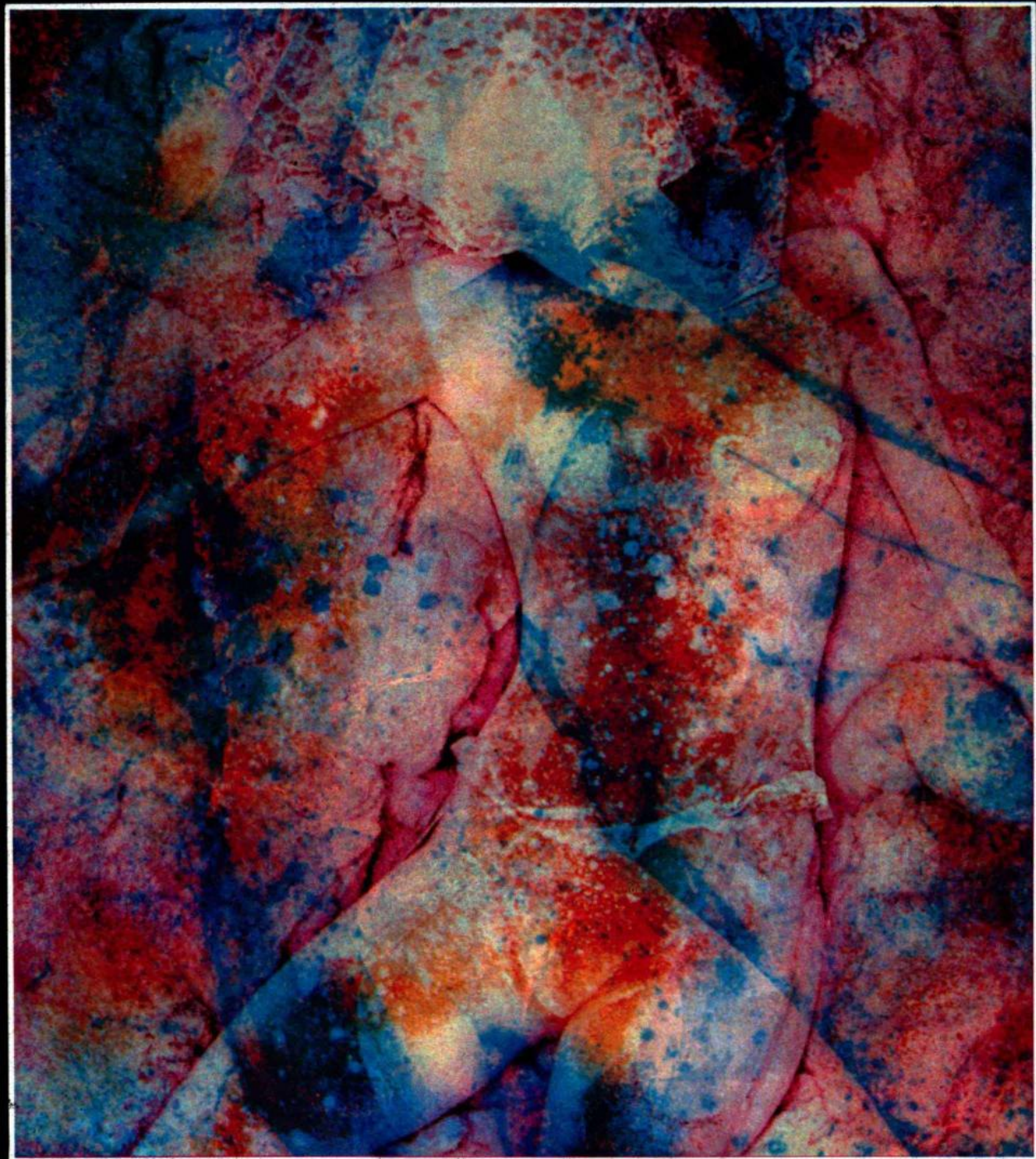


剑与人 约翰·赫德格摄

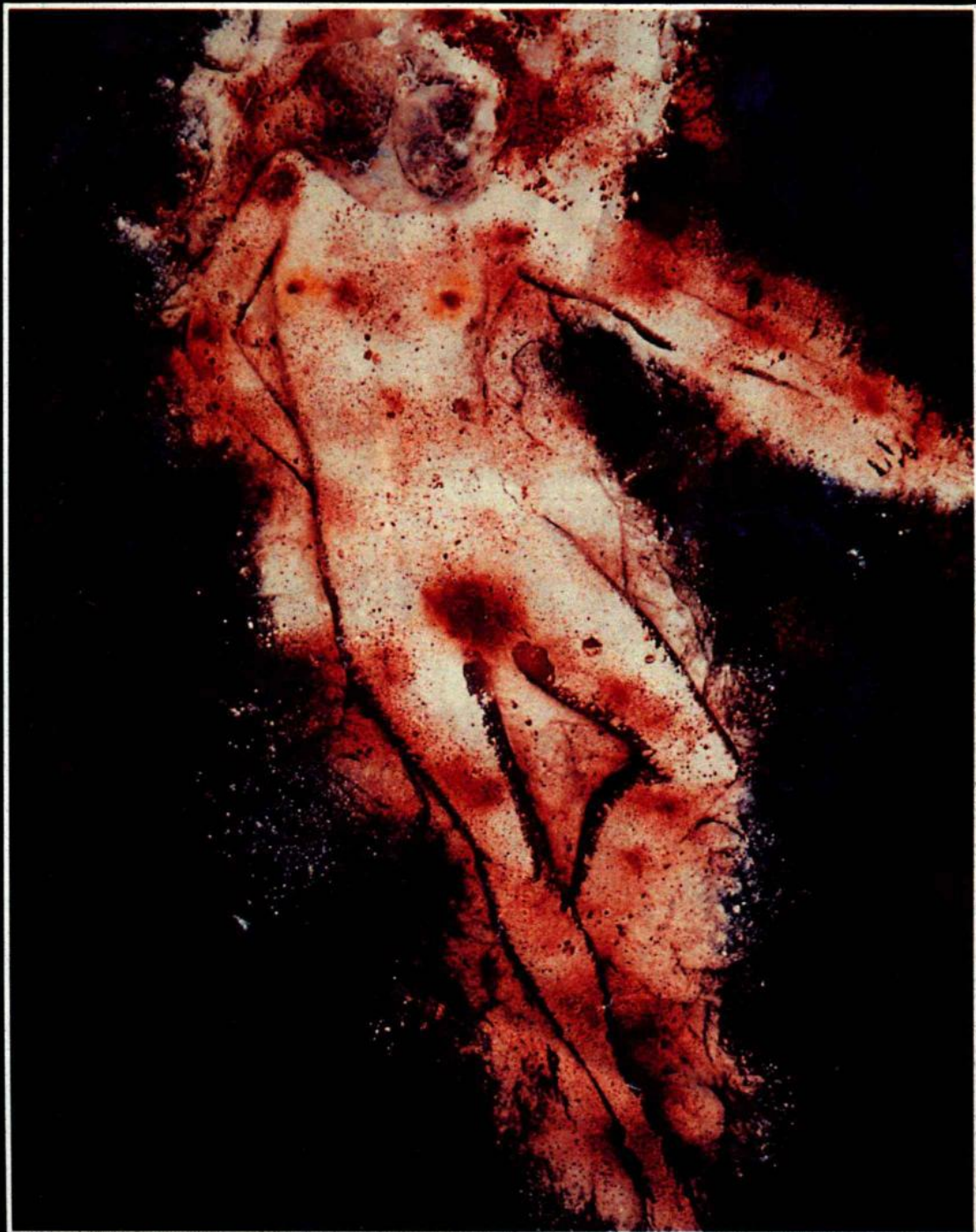


盲目的爱 丽塔·迪伯特摄





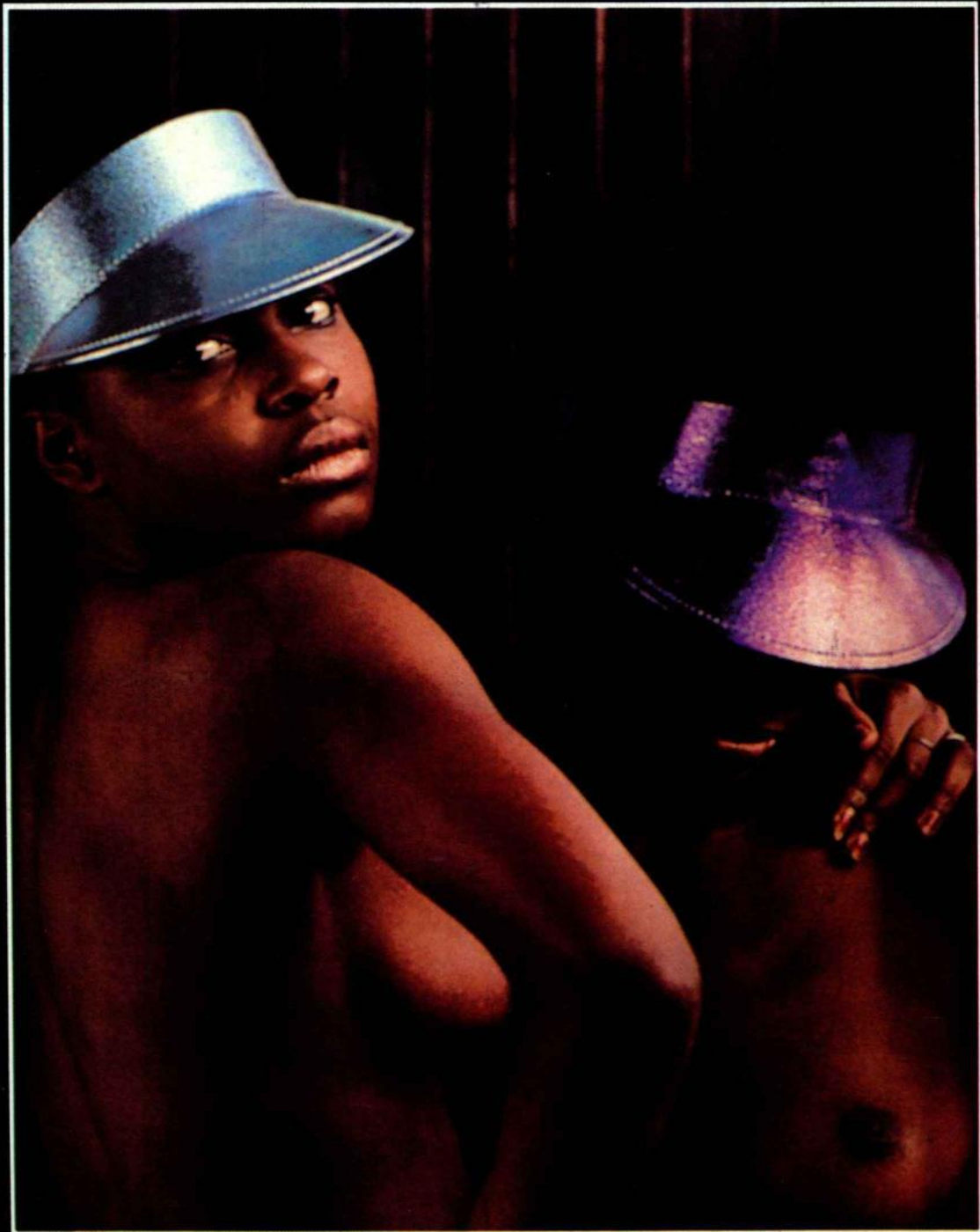
躺着的人 贝恩特·费斯勒摄



躺着的人 贝恩特·费斯勒摄



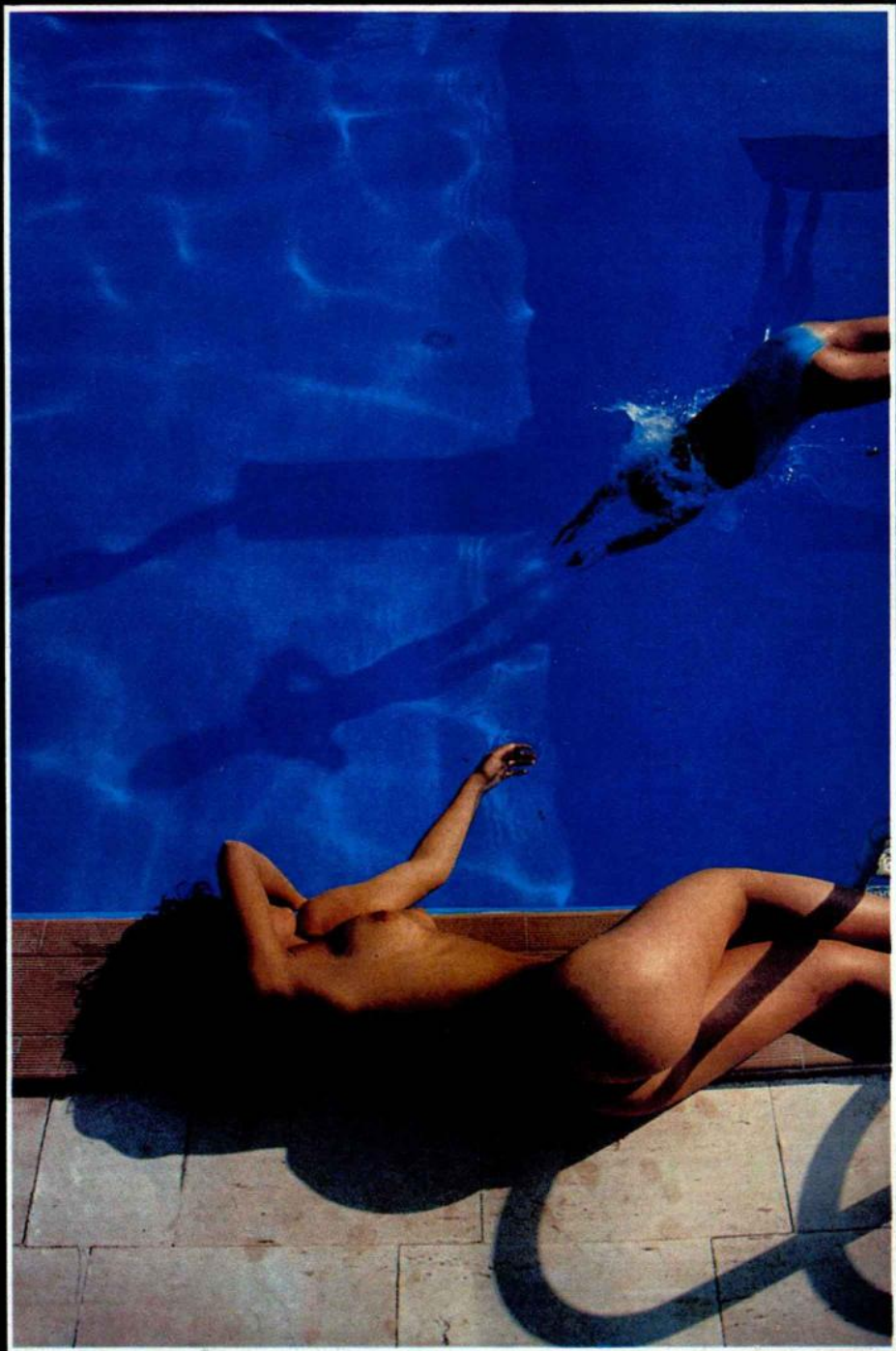
躺着的人 贝恩特·费斯勒摄



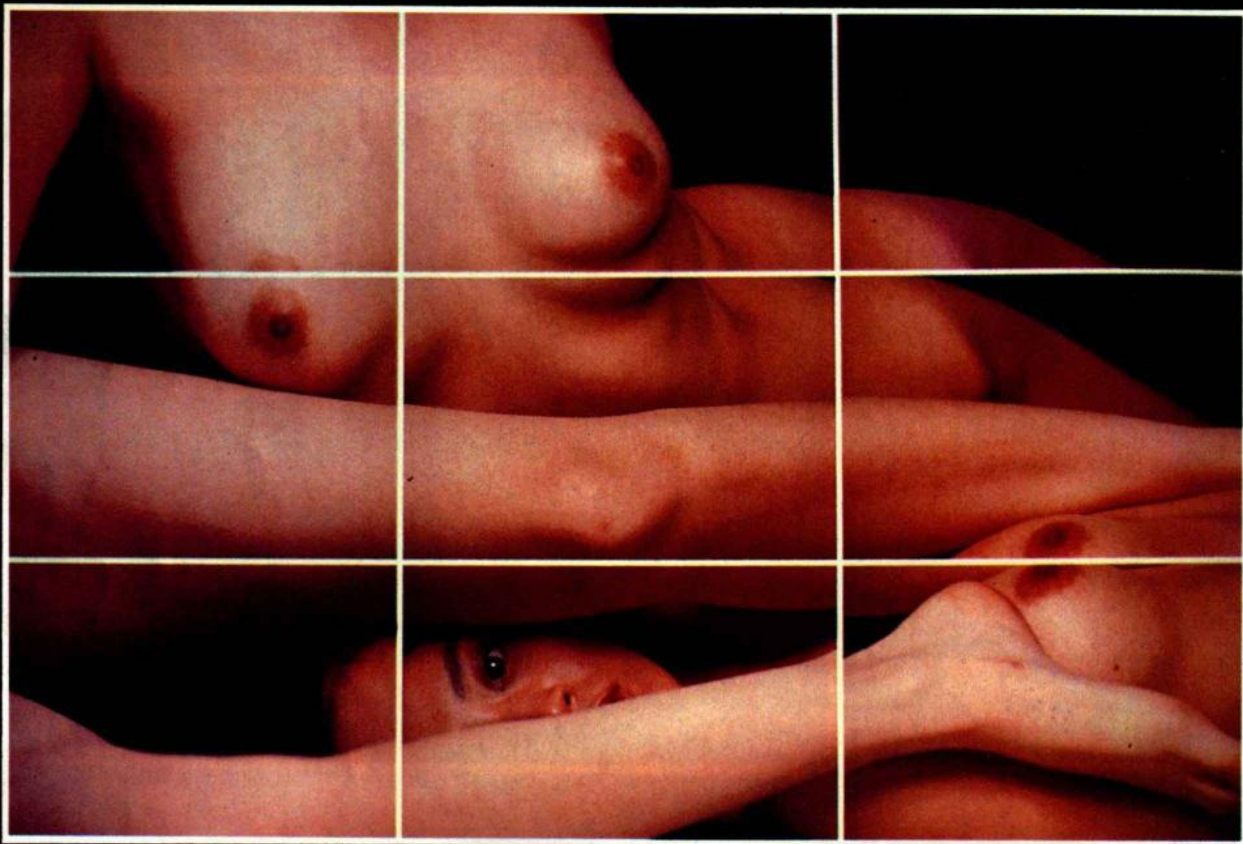
双人体 乌韦·奥默摄



游泳池 弗朗哥·丰塔纳摄



游泳池 弗朗哥·丰塔纳摄



运动的人 筱山纪信摄