

NO: 161008

太康民间故事

中国民间故事集成·河南太康卷

太康县民间文学集成编委会编印

1989年10月

千古珍品
借石听涛
瑰宝生辉
鉴古知今

王庆枫

九十一

题词 王庆枫（中共太康县委书记）

序 言

民间故事属于民间文学范畴。民间文学作为长期流传的口头文学，在我国更是历史悠久，形式多样，内涵丰富，是闪耀在中华民族文化遗产高峰上的灿烂明珠，为世界所瞩目。由于它是口头文学，没有书本传世，就时时有被历史淹没的危险，且不少已经失传。正因为如此，国家把搜集、整理、出版各种民间文学《集成》列入“七五”计划期间的重点科研项目。我县根据上级要求，组织人力物力，多次广征博采，几经整理、增删，于庆祝建国四十周年之际，把这部《太康民间故事》集成（中国民间故事集成河南省太康县卷）奉献在广大读者面前。

考察、搜集民间文学要注意广泛性、代表性；记录、整理民间文学要突出真实性、科学性。这本书基本上附合这个要求，应该说是比较成功的。它的成功在于能够体现出以下三个特点：一是故事特点，都有引人入胜的故事情节。这也正是民间故事最富有凝聚力的地方，所以才拥有如此众多的爱好者和听众。可以毫不夸张地说：民间故事是人民群众进行自我教育和熏陶的无课本教材；而故事讲述人则是广大青少年最早的启蒙教师。二是民间特点，它们都是真正的民间

文学，不论故事的结构和语言，都保留其口传的本来面目，毫无人工雕凿之气。就是说不是“冒牌民间文学”。三是地方特点，它们都是在太康广泛流传又颇具代表性的故事作品。太康县是有四千年文化发展史的古老县治，文化传统源远流长，流传的民间故事丰富多样。从这部书集录近160篇故事来看，人物、风土传说，历史故事，掌故趣闻，神话、幻想故事以及民间笑话等等，无所不有，包罗万象，反映了千百年来太康县世代人民勤劳勇敢的精神，绚丽多彩的生活和美好善良的理想。总之，是一部有用的好书。

当然，由于民间故事的流传渊博浩瀚，且众说不一，甄别较难；加上搜集、整理人员的知识、水平毕竟有限，疏漏和讹误之处在所难免，希望精于此道者及广大读者不吝赐教，以期更臻完善。

太康县文化局和文化馆对此项工作非常重视，积极努力，自1986以来，为本书的编辑出版付出大量心血，为编纂《中国民间故事集成（河南卷）》，为保存文化遗产做出了应有的贡献。

不少乡、镇的领导和民间文学爱好者，积极提供了丰富的资料。特别是像高朗、杨庙、朱口、马头等乡、镇，提供了百篇以上；大许寨、常营、符草楼等乡、镇提供了50篇以上，在搜集、整理民间故事上做出了成绩。

薛 显 林

一九八九年十月一日

（注：薛显林同志为太康县县长）

目 录

神 话

1. 伏羲降龙····· (1)
2. 人祖的故事····· (2)
3. 老君和鲁般····· (6)
 附 中年民间文学家王培义简介····· (8)
4. 白素贞犯咒····· (8)
 附 故事家李德亭简介····· (10)
5. 老两口变蛤蟆····· (10)
6. 龙王探母····· (12)
7. 雷公和闪电····· (15)
8. 孟姜女与范喜良····· (16)
9. 金童和玉女····· (19)
10. 周仓司雨····· (20)
11. 共工和祝融····· (22)

传 说

历史人物传说

12. 吴广的传说····· (24)

- 1 3. 李白打鱼论诗画····· (27)
- 1 4. 顾御史的传说····· (31)
- 二亩八分五厘算一亩····· (31)
- 太康不养义马····· (33)
- 顾家楼····· (34)
- 1 5. 范仲淹的传说····· (35)
- 寺院题诗····· (35)
- 苦中诗····· (36)
- 1 6. 唐寅赶花船····· (36)
- 1 7. 王安石续对联姻····· (40)
- 1 8. 项羽出世····· (43)
- 1 9. 王羲之巧补对联····· (46)
- 2 0. 王羲之写匾····· (47)
- 2 1. 包公教子····· (49)
- 2 2. 冯异写对联····· (51)
- 2 3. 夏进士卖帽子····· (53)
- 附 故事家石震泰简介····· (57)
- 2 4. 秦桧投河····· (57)
- 2 5. 秀才出题考状元····· (59)
- 2 6. 张玉书赶考····· (60)
- 2 7. 张玉书对“对子”····· (62)
- 2 8. 康熙赐匾····· (62)
- 2 9. 平若水写呈子····· (63)
- 3 0. 常三省的传说····· (65)

地方风物传说

- 3 1. 塔里人和槐豆脚…………… (67)
- 3 2. 金指李…………… (69)
- 3 3. 符草楼的草楼…………… (71)
- 3 4. 运粮河为啥干…………… (72)
- 3 5. 子禽墓的由来…………… (75)
- 3 6. 八步孔半桥…………… (76)
- 3 7. 冯异岗和褚庄兀…………… (77)
- 3 8. 凤凰台…………… (79)
- 3 9. 黄巢岗…………… (81)
- 4 0. 金牛山的传说…………… (83)
- 4 1. 老冢的冢子…………… (85)
- 4 2. 亮马台…………… (87)
- 4 3. 花大姐赶会…………… (88)
- 4 4. 贾千楼的传说…………… (89)
- 4 5. “古月门市”匾…………… (91)
- 4 6. 《王金豆借粮》的传说…………… (94)
- 4 7. 王三撵“鳖精”…………… (96)

动物传说

- 4 8. 猫和老鼠结怨仇…………… (100)
- 4 9. 狗为啥撵兔子…………… (102)
- 5 0. 苦熬鸟…………… (104)

植物传说

- 5 1. 药榆树…………… (106)
- 5 2. 马齿菜和葵花…………… (107)

民俗传说

53. 为啥叫“郎君”…………… (109)
54. 唐凭牌…………… (110)
55. 周公、桃花女拜花堂…………… (112)
56. 无功难进天堂…………… (115)
57. 河神庙是咋兴的…………… (117)
58. 贴门神的由来…………… (119)

故 事

幻想故事

59. 小黄燕和宝南瓜…………… (122)
60. 金钥匙…………… (123)
61. 小瓷罐…………… (125)
62. 借尸还魂…………… (127)
63. 贩药寻兄…………… (132)
64. “金蝉”脱壳…………… (134)

动物故事

65. 老狼精…………… (137)
66. 驴大王…………… (139)
67. 狗咬猫…………… (140)

生活故事

68. 公平交易…………… (143)
69. 三子认父…………… (147)

70. 瞅便宜必吃亏····· (153)
71. 三秀才进京····· (155)
- 附 故事家张康民、郭志云夫妇简介····· (157)
72. “御赐神医”····· (157)
73. 父子俩····· (159)
74. 梦中戏嫂····· (160)
75. 赌徒的下场····· (162)
76. 城隍办学····· (163)
77. 糖糕的毛病····· (165)
78. 凭心脾····· (166)
79. 巧妮····· (169)
80. 烟茶不分家····· (172)
81. 左二施说媒····· (174)
82. 鲁般下界····· (178)
83. 一家人照镜子····· (180)
84. 喝雅酒····· (181)
85. 比胆大····· (183)
86. 歌《三字经》····· (184)
87. 黄蛤蟆招亲····· (186)
88. 庄稼人招驸马····· (189)
89. 李金贵寻父招亲····· (190)
90. 审筐箩····· (194)
91. 赖孩报恩····· (195)
92. 巧媳妇····· (198)
93. 三个压岁钱····· (200)
94. 三千奴才闹东京····· (202)

95. 兄弟俩告状····· (205)
96. 李法广和饕餮图····· (206)
97. 任义和王壮····· (208)
98. 灵丹妙药····· (212)
99. 巧姐和能姑····· (214)
100. 秀才、和尚输给姑娘····· (216)
101. 水裙的来历····· (218)
102. 拴小鸡····· (219)
103. 比当家····· (221)
104. 粗碗细碗都一样····· (222)
105. 路不平气死庞仁····· (224)
106. 人心不足蛇吞象····· (226)
107. 侧脸城隍····· (229)
108. 亲闺女和远门侄····· (231)
109. 妯娌俩····· (234)
110. 娘儿仨破谜····· (236)
111. 三句话不离本行····· (238)
112. 梦先生····· (239)
113. 马知县断案····· (241)
114. 出殃····· (242)
115. 石老葆陪客····· (244)
116. 石老葆写对联····· (246)
117. 炕鸡出世····· (247)
118. 酒后见人心····· (248)
119. 戏迷····· (249)

阶级斗争故事

- 1 2 0. 巧改对联…………… (251)
1 2 1. 小诸葛智斗二孔明…………… (254)
1 2 2. 王财主剃头…………… (256)
1 2 3. 仝金豆巧斗古大怪…………… (257)
1 2 4. 王五学艺…………… (259)
1 2 5. 小能豆打短工…………… (262)
1 2 6. 虎提安…………… (263)
1 2 7. “铁公鸡”身上拨毛…………… (265)
1 2 8. 秀才斗贪官…………… (266)

讽刺故事

- 1 2 9. 仨女婿拜寿…………… (268)
1 3 0. 三个差役…………… (269)
1 3 1. 两个指头…………… (271)
1 3 2. 老财迷…………… (273)
1 3 3. 请客长辈…………… (274)
1 3 4. 郭老伦许愿…………… (275)
1 3 5. “闻香到”赴宴…………… (277)
1 3 6. 巧写对联…………… (278)
1 3 7. “鸡”上有文章…………… (279)
1 3 8. 懒王…………… (280)
1 3 9. 阎王辞职…………… (281)
1 4 0. 革命不能爬辈儿…………… (281)

机智人故事

- 1 4 1. 郭老栋管闲事…………… (283)

- 1 4 2. 赌饭…………… (286)
1 4 3. “天下第一家” …… (287)
1 4 4. 兄弟仨过年…………… (289)

笑 话

- 1 4 5. 搬板凳…………… (290)
1 4 6. 做裤子…………… (290)
1 4 7. 一家笨人…………… (291)
1 4 8. 御史骂侍郎…………… (292)
1 4 9. 爷儿俩谁能…………… (292)
1 5 0. 落第诗…………… (293)
1 5 1. 笨婆娘…………… (294)
1 5 2. “耳朵在怀里” …… (295)

神 话

1 伏羲降龙

很久以前，西方的大山里，有个深水潭。方圆的百姓都靠潭里的水生活。

有一天，起了大风，刮得飞沙走石。原来是一条黄龙从远处飞来，钻进潭里。这条黄龙吃人肉，喝人血，害得这一方的百姓没法活，纷纷逃到外乡。

人祖伏羲在八卦台前推算八卦，掐指一算，知道有条黄龙在西方作恶，那里的老百姓有大灾大难。他就乘上大龙，来到潭边。伏羲从身上掏出一个铜镬，用火石打着火，就烧起来。这铜镬是件宝物，烧一个时辰，能烧干四海的水；烧两个时辰，能烧到龙宫。伏羲刚点着火，潭里的水就滚了。黄龙哪里能顶得住？变个老头从潭里钻出来，指着伏羲问道：“伏羲，我和你没冤没仇，你为啥跑来害我？”伏羲说：“你占了水潭，又残害四方百姓，怎能饶了你！”黄龙把眼一瞪，说：“伏羲，你无情，我也无义，今几个咱就拼个你死我活！”黄龙又现出原形，张开血盆大口，吐出一股黑气，直朝伏羲扑来。伏羲不慌不忙，拿出青龙拐棍。这青龙拐棍是老天爷送他的。不管遇上啥妖怪，只要用这青龙拐棍去打，没有打不赢的。黄龙不知道这拐棍的厉害，一个劲儿地往伏羲跟前窜。伏羲一拐棍打在黄龙背上，打得黄龙皮

开肉烂，鲜血淋淋。黄龙见斗不过伏羲，就往水底下钻，朝着东海的方向逃去。黄龙经过的地方，出现一条弯弯曲曲的大河，就是今天的黄河。

讲述人：雷培显，男，76岁，朱口镇雷庄农民。

记录整理：雷文杰，男，41岁，太康县朱口镇通讯专职。

（原载河南《故事家》1986年第一期，本书收录时有删节。）

2 人祖的故事

很古很古的时候，一个村子里住着姐弟俩。小时候就死去了爹娘，日子过得也不富裕。弟弟长到7岁，姐姐省吃俭用，供养弟弟念书。到弟弟十二岁那年春上，一天，弟弟吃过早饭，带着馍去南学。刚走到村边土岗子前，只听“噗”的一声，土岗上冒起一股白烟。他一看，哎哟，有一只大老鳖，比簸箩还大，瞪着一双眼，正打土里往外拱，他吓得连退几步。老鳖见到他，张了张嘴说：“不要害怕，只要你天天给我送个馍，遇着大灾大难我保您一家无事。”他一听，慌忙从怀里掏个馍扔了过去。老鳖张嘴接住，又钻土岗子里头去了。

这个事儿给谁也没敢讲。一个月过去了。他天天都到土

岗子前给老鳖送馍。自己忍着饿，硬撑到天黑回家，才吃下一顿饭。

这天吃过清早饭，他想：“天天我带俩馍分给老鳖一个，饿得受不了。今儿个我多拿几个馍。”他拿起馍正要走，姐姐问他带恁些馍弄啥哩？他瞒不过去，就照实话说了。姐姐听罢，一没打他二没骂他，端过来馍筐子说：“给我捎去一个，也让它吃个饱。你没想想，你吃仨馍还饿得慌，恁大个鳖吃仨馍能到哪儿呢？就这，他连姐姐的馍也捎去了。

他让老鳖吃罢馍，又把姐姐的话学一遍。老鳖照旧啥也没说，又钻进土里。过了半月，老鳖吃罢馍说：“明儿来多带些馍，叫您姐姐也来，我有句要紧话对您说。这事千万不要往外说。”

第二天，姐弟俩挎着一大篮子馍，老早就来到了土岗子跟前。老鳖一见，一下子把馍吞到肚里了，说：“马上就要天塌地泄啦，我张开嘴，您们钻到我肚里，才能躲过这场大灾。”姐弟俩半信半疑，都不敢往老鳖嘴里钻。老鳖说：“您要不信，往西北看看！”他俩往西北一看，哎呀，不好！西北方的天真的塌了个大窟窿。姐姐慌忙拉着弟弟，把牙一咬，眼一挤，一下子钻到了老鳖嘴里。就在这时候，整个天都塌下来了，地上的房、树、人……全都砸得粉碎！老鳖一下子飞了起来，天砸下来它也不怕，它用又厚又硬的鳖盖挡住天上的石头，保护住这姐弟俩。

姐弟俩钻进老鳖肚里，看见他们给老鳖送的馍，全在那放着，一个也不少。老鳖说：“您送给我的馍，今儿都还给你们。吃罢饭没事干，就捏泥人玩吧！”姐弟俩接过老鳖送

来的泥，吃罢饭就捏泥人，一天也不闲着。在老鳖肚里住了七七四十九天，馍也快吃完了，泥人也捏了不少，姐弟俩吵着想出去看看。老鳖说：“天还没长严，还得住几天。”姐弟俩不信，伸头往外一看，西北方真有个大窟窿没补住，冷风刮得“呜呜”叫，据说，就因为姐弟俩伸头一看，西北的天补不住了。最后用河里的冰凌才堵住窟窿。所以，至今只要西北风一刮，天就冷了起来。

姐弟俩在老鳖肚里又住了两天，老鳖才把他们吐出来。他们来到一座石头山上，老鳖说：“眼下天也补住了，人也死净了，天底下如今只剩您姐弟俩了。要想传宗接代，人间不断烟火，依我看，您俩结为夫妻才好。”姐弟俩说啥也不愿意。最后，老鳖说：“那您俩就滚石磨定终身吧！我给您俩找来一盘石磨，您俩一个人一扇，站在山顶往下滚，要是两扇能合在一起，您俩就是夫妻；要是两扇合不到一块，您俩还是姐弟。”姐弟俩站在山顶，各人把手里的石磨使劲往下推，一眨眼，石磨滚到山下。姐弟俩跑下山一看，上扇磨正好压住下扇磨，严丝合缝，一点都不错。老鳖说：“看起来人不该灭，您俩就结为夫妻吧！你们捏的泥人要天天晒，天天收，一定要藏好。刚才我给您晾在山顶的屋门口了，你们要多操着心。我也不行了，你们就想着法子过吧。”说罢，它头一缩，眼一挤，死了。姐弟俩这才看见，鳖盖早已被砸得裂纹条条，血迹斑斑了。就连肚子上也被砸得青一块紫一块，没有一点好地方。据说，如今鳖盖上的花纹和肚子上的五色肉，就是这样来的。

姐弟俩见老鳖为了救他们累死了，心里很难受，就跪在地上放声大哭起来。姐弟二人哭着哭着，空中“喀嚓”一声

响雷，大雨“哗啦！哗啦！”下了起来。俩人心里一惊，不哭了，赶紧上山顶去收泥人。俩人赶到山顶，泥人已被淋湿不少。俩人又气又急，顺手拾起一把扫帚就往屋里扫。把泥人扫进屋仔细一看，光少胳膊，掉腿的；瞎眼、没耳朵的，还真不少。据说，也就是从这个时候起，天下五官不全的人就多了起来。

姐弟俩望着山上山下，空荡荡的没一个人影，便抱头痛哭起来。哭啊，哭啊，又哭了好大一场，一直哭到天黑透，俩人才走进山洞深处，结成了夫妻。说来也怪，他俩醒来，就听见洞外乱哄哄地有人说话。走出洞一看，哎呀，成堆的泥人都变成了活人，个个正忙着在山下地里干活呢。

从此，天底下又有了人，这姐弟俩就成了人们传说中的“人祖爷”和“人祖奶奶”。都说他俩是人祖传世，让泥人投了胎，才续上了人间烟火。为此，人们世世代代都敬仰他俩。淮阳至今还修有“人祖”坟，每年二月二逢古会，一直会到三月三，到人祖坟上烧香祷告，拴娃娃的人成千上万。

讲述人：李显民、男、54岁、初中文化，朱口镇关路沿村农民。

王文科、男、48岁，朱口镇大王村农民。

记录、整理：包敬学，男、36岁，干部、朱口乡文化站专职。

记录时间：1985年10月

记录地点：朱口镇关路沿村